

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 2 節
 三、教學對象：學障 9 年級 2 人、智能障礙 9 年級 1 人、情緒障礙 9 年級 1 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活	聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法 說 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，有禮貌地進行有條理的討論(簡) 寫/識字 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 讀 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會的關聯。(簡) 寫作 6-IV-4 能書寫各類文本。(簡)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-5 3000 個常用語詞的使用。(簡) Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	- 能分辨聆聽內容的邏輯性，根據文句的邏輯與意義找出解決問題的方法 - 依理解的內容，明確表達意見，有禮貌地進行有條理的討論 - 能運用字典查詢一字多音及一字多義 - 能認識及欣賞書法字體。 - 能理解記敘文、抒情文、說明文、應用文的內容、形式和寫作特色。 - 能在閱讀多元文本後理解文本議題和生活、社會的關聯。 - 能書寫記敘文、抒情文、議論文、說明文、應用文。	觀察、紙筆、問答

環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。(簡) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-1 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。		
-----------------------	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-三週	多元閱讀及議題討論-排骨或雞腿便當的問題，不只是愛不愛吃的問題	1. 認識議論文本文的內容、形式和寫作特色。 2. 能根據文章找出文中的主要議題、證據及觀點。 3. 根據文章中提出的問題有禮貌的討論解決方法。 4. 能討論文章中所關心的議題和社會、自己的關係。 5. 能認識文章中一字多音或一字多義。	1. 閱讀並輪流朗讀：《排骨或雞腿便當的問題，不只是愛不愛吃的問題》 2. 進行文章前測：討論文章中的雞腿/排骨引發作者的感受是什麼？ 3. 使用平板或字典查詞：查詢文章中生難字詞 4. 使用人事時地物六何法圈選關鍵字：引導學生找出每段的主旨句與關鍵字，並嘗試將關鍵字造句，形成每段摘要。 5. 討論：共同討論下列問題，例如：

			(1)「為什麼作者會說這不是單純愛吃什麼的問題？」 (2)「你有遇過因為性別被不一樣對待的經驗嗎？」 (3)「這篇文章在哪一段提出了解決的方法？」 6. 引導學生使用閱讀策略思考與統整： (1)教師帶領學生整理文章架構（主張→理由→舉例→呼籲） (2)學生聆聽同學與教師意見後，完成學習單（包含：文章摘要、我的看法、生活中的實例） (3)進行後測或表達活動： (4)請學生口頭回饋「我學到……我覺得……」
第四-七週	會考作文寫作課(一) 第一次段考	1. 能聽懂老師與同儕對作文題目的分享，分辨其邏輯與意義，並可找出題意關鍵。 2. 能在課堂中針對會考作文提示找出關鍵字，並以有禮且有條理的方式參與討論發表看法。 3. 能根據作文提示決定應使用的寫作形式。 4. 能根據提示擬定大綱，並完成符合文本形式的第一段內容。	1. 出示歷屆會考作文題目數則，請學生自由分享哪一題印象深刻或好寫，引導學生思考作文提示的方向與難易。 2. 教師簡介會考作文常見文體（記敘、說明、應用），搭配不同類型範文欣賞與簡析，讓學生理解各文體的形式與特色。 3. 選出一道歷屆會考作文題，逐句講解提示語中出現的關鍵字、核心概念與隱含指引，提升學生理解題目的能力與邏輯思考力。 4. 運用三段式結構（開頭-主體-結論），教師帶領學生一起擬定對應題目的簡易寫作大綱，並拆解各部分可以寫什麼，

			訓練寫作架構能力。 - 生根據大綱討論自選例子或觀點，教師指導他們用有條理與有禮貌的語言發表意見，培養表達與聆聽能力。 - 教師提供開頭寫法技巧（如拋問題、舉例、引用），學生根據所擬大綱嘗試寫出作文第一段。 - 學生朗讀或由教師代唸開頭段，進行同儕簡要回饋，教師進行講評統整，強調今日學習的重點與作文技巧。 - 進行課堂口頭問答或簡易學習單，檢核學生是否理解作文提示核心，是否能構思出具架構的大綱並嘗試寫出開頭段。
第八-十週	會考作文寫作課(二)	- 能根據作文提示決定應使用的寫作形式 - 能根據提示擬定大綱，並完成符合文本形式的內容。 - 能根據提示及大綱擬出符合主題的經驗、例子或社會觀察。	- 請學生翻閱前一節所寫的開頭段，教師協助逐句檢視句型是否完整、內容是否扣題，用簡單標示系統（如星號、下底線）指出優點與可改進處。 - 引導學生根據已擬大綱進一步細化中間段內容。可用問題引導法，如：「你的這個例子為什麼能支持主題？」「換別人遇到這件事，可能會有不同反應嗎？」協助學生具體描寫或說明。 - 每位學生簡單口頭說明自己的段落大意與鋪排邏輯，小組提供回應或建議。 - 依據回饋與指引，學生完成主體段；可選擇重點事件記敘、事物說明，鼓勵使用時間順序或因果關係等邏輯脈絡提升通順度。 - 教師示範幾種常見結尾技巧（如：回扣

			主題／重申立場／提出省思），請學生選擇合適方式進行句構練習。 6. 學生將三-四段部分組成完整草稿，教師鼓勵學生閱讀自己的作文一次，簡單修改句子是否連貫、主題有無偏離。 7. 學生自選部分分享完成稿（可只讀一句話），教師以口語正向回饋，並鼓勵學生寫下自我回饋句如：「我最滿意的是____，還可以改進____。」 8. 教師以口頭短問答確認學生是否了解作文結構與寫作步驟，並使用學習單檢核（如：我知道開頭要寫____；我在主體段用到____的例子）。
第十一-十四週	會考題目邏輯與解題 (一)國文科 第二次段考	1. 辨識文本的內容、形式和寫作特色。 2. 能根據短文找出文中的主要議題、證據及觀點。 3. 根據文章中提出的問題有禮貌的討論解決方法。 4. 能討論文章中所關心的議題和社會、自己的關係。 5. 能認識文章中一字多音或一字多義。	1. 出示歷屆國文會考選擇題中一段短文段落（例如說明動物行為、文化特色等），引導學生簡單說出「你覺得這在講什麼？屬於哪種文體？」快速點出本文類型與特色。 2. 介紹常見命題文體：記敘文、描寫文、說明文、議論文等；搭配題目範例進行小型判斷練習，訓練學生快速辨認文本風格 3. 挑選典型題組，逐步引導學生圈出關鍵語句（如作者立場、重複詞語、結論句、常用文言文詞義和語詞結構），分辨它們在整體文本邏輯中的位置與功能 4. 針對選項進行「哪句話是文中的根據？哪個是推論？」小組討論或配對活動，

			幫助學生理解選項判斷邏輯，強化「讀文→找依據→判斷答案」的能力。 5. 會考題中帶有「觀點／議題」導向的文本，請學生練習討論「這個議題與你生活有何關聯？你怎麼想？」。 6. 安排 2～3 題類似會考形式的閱讀選擇題組，請學生獨立作答後再進行講解與解析，重點強調「解題策略」與「答題思維盤點」，如：標記法、刪去法等。 7. 請學生說出今日學到的技巧與一個最困難的地方，或完成學習單，例如填寫：「我學到如何判斷_____」、「我發現閱讀題可以用_____來解題」，進行學習鞏固。
第十五-十六週	多元閱讀及議題討論- 躲在螢幕背後的獵童惡狼	1. 能在教師引導下指出議論文之立論方式，理解文章的主要觀點與支持論據。 2. 能分辨文章中運用的說理技巧，如舉例、引用、比較等，並說明其目的。 3. 能比較並討論真實社會事件（如創意私房）與文章《躲在螢幕背後的獵童惡狼》中提出的議題異同。 4. 能連結自身經驗，說出在網路使用中可能遇到的危險與保護自己的方法。 5. 能初步思考匿名行為與言論責任之間的關係，並嘗試提出改善方法或行動建議。 6. 能在閱讀過程中查詢關鍵詞，並說出其在文章中的意思。	1. 閱讀並輪流朗讀《躲在螢幕背後的獵童惡狼》文章，教師輔助學生理解句意與段落重點。 2. 進行文章前測，了解學生對網路匿名與兒少保護議題的基本理解與想法。 3. 使用平板或字典工具查詢不會的生難字詞，認識其形音義與一字多義的現象。 4. 使用人事時地物六何法圈選每段關鍵字詞，並引導學生造句、寫出每段重點摘要。 5. 共同討論課文中的問答題，指出支持觀點的證據在第幾段，以及該段的表達重點。 6. 引導學生使用閱讀策略統整文章內容，聆聽同學與教師意見後，記錄重點、統整觀

		- 能理解同一個字在不同語境中可能出現的不同意義。 - 能在聽教師說明或觀賞新聞片段時，抓住重點，理解事件發展的邏輯與成因。 - 能在教師引導下列出事件中可能的預防措施，或針對問題提出具體行動方法。 - 能在小組分享時，以簡單句式清楚表達自己對議題的想法與立場。 - 能練習聆聽他人意見後回應，並尊重不同觀點。	點，完成學習單（含個人想法與應對方式）。 進行後測或回饋活動，確認學生是否能掌握議論文主旨、了解社會議題與生活的關聯。
第十七-二十週	書法與生活－從日星鑄字行看見字的溫度 第三次段考	- 能辨識生活中常見的書法字體（如楷書、行書、篆書等），並簡單說出其特點。 - 能欣賞日星鑄字行所保留的傳統字型美感，並從中感受漢字之美。 - 能在教師引導下，以觀察、比對等方式，從不同字體中看出書寫風格與美感差異。 - 能透過閱讀日星鑄字行相關文章或影片，理解傳統字體保留的社會文化意義與價值。 - 能將所學字體知識與日常生活中接觸到的實體（如招牌、菜單、文創品）做連結。	- 出示數種不同字體的招牌，請學生說出哪一張較有感覺，並簡單說明理由，引導進入今日課程主題。 - 教師介紹篆、隸、楷、行等常見書法字體，說明其特色與用途，並讓學生進行字體名稱配對練習。 - 播放日月鑄字行簡介影片及閱相關文章，了解傳統鑄字的保存與書體的文化價值。 - 使用圖卡或圖片圈選生活中出現的特殊字體（如包裝、廟宇、海報），學生口頭或簡單文字表達自己的觀察與感受。 - 教師引導學生討論日月鑄字行與日常生活的關聯，並分享生活中看過哪些有特色的字體及其印象。 - 聆聽教師和同學分享後，學生完成簡易學習單，寫下今日所學與感想，例如「我學到____，覺得____。」 ：教師以口頭問答或學習單檢核學生是否

			能分辨不同書體，並了解書體與文化生活的關聯。
--	--	--	------------------------

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-四週	多元閱讀及議題討論- 月經貧窮比你想像中的 更普遍，我們可以一起 努力的事	1. 認識議論文本的內容、形式和寫作特色。 2. 能根據文章找出文中的主要議題、證據及觀點。 3. 根據文章中提出的問題有禮貌的討論解決方法。 4. 能討論文章中所關心的議題和社會、自己的關係。 5. 能認識文章中一字多音或一字多義。	1. 教師提問：「你知道什麼是『月經貧窮』嗎？」或出示相關新聞影片、統計數據。 2. 閱讀並解說這篇議論文本的主要架構——引言、說明、舉例、建議等；辨認其常見語氣（關懷／提出問題／呼籲）與段落安排。 3. 學生小組協作找出文章中的主要概念、每段段落主要表達的論點。（如：「月經貧窮對女性權益的影響」） 4. 以配對活動讓學生從文中找出證據與主張的對應關係，例如：「作者怎麼證明月經貧窮影響求學與生活？」 5. 小組討論並發表：「你覺得可以怎麼幫助有月經貧窮困擾的人？」、「學校或社會該如何改善這個問題？」 6. 教師引導學生思考：「文章在談的問題，與我們學校／社區／自己有什麼關係？」、「你曾經注意到這類問題嗎？」 7. 從本文挑出多義或多音字詞設計句子選填或理解判斷題練習。 8. 口頭回顧今日收穫＋學習單回饋，例如：「月經貧窮_____。」「本議論文的段落的安排方式」完成學習整理。

第五-七週	會考作文寫作課(三) 第一次段考	1. 能聽懂老師與同儕對作文题目的分享，分辨其邏輯與意義，並可找出題意關鍵。 2. 能在課堂中針對會考作文提示找出關鍵字，並以有禮且有條理的方式參與討論發表看法。 3. 能根據作文提示決定應使用的寫作形式。 4. 能根據提示擬定大綱，並完成符合文本形式的內容。	1. 出示歷屆高分或佳作的完整作文(分段呈現)，請學生找出「令人感動／印象深刻」的句子或段落，思考：「它哪裡寫得特別生動或具說服力？其中包含那些要素？」引導學生觀察寫作細節與情感渲染。 2. 教師講解「擴寫三技巧」：時間流程補充、動作描寫拓展、內心想法延伸，並用簡單句組合示範擴充前後差異，協助學生學會豐富內容。 3. 練習一：生活情境描寫 學生回顧自己曾經寫過的例子（如朋友幫助、家人陪伴等），依據三技巧嘗試擴寫成一段具畫面感的文字，加強記敘文描寫力。 4. 練習二：觀點說明強化 延續已擬大綱主題，請學生進一步補充「欲表達的想法」與「觀點理由」，並搭配具體事例舉證，引導寫出有思辨力的說明文、議論文段落。 5. 教師簡要點評學生在擴寫與段落邏輯的進步處。
第八-十週	會考作文寫作課(四)	1. 能聽懂老師與同儕對作文题目的分享，分辨其邏輯與意義，並可找出題意關鍵。 2. 能在課堂中針對會考作文提示找出關鍵字，並以有禮且有條理的方式參與討論發表看法。 3. 能根據作文提示決定應使用的寫作形	1. 佳作欣賞與討論 出示歷屆高分或佳作的完整作文，請學生找出「令人感動／印象深刻」的句子或段落，思考：「它哪裡寫得特別生動或具說服力？」引導學生觀察寫作細節與情感渲染。

		式。 4. 能根據提示擬定大綱，並完成符合文本形式的內容。	2. 加入轉折與銜接語句練習 教導學生適當使用連接詞（例如「雖然...然而...」、「正因如此...」、「換個角度來看...」）增加段落轉折。 3. 結尾段思考與創寫活動 教師出示三種不同風格的結尾段（哲理收束型／回扣主題型／情感昇華型），請學生選擇最適合自己的題目風格練寫結尾，增強收尾技巧。 4. 學生將先前寫好的開頭＋主體段擴寫＋新寫結尾段，整合成完整作文草稿，依據結構清晰、觀點一致、情感真實等標準進行自評與同儕互評。 5. 教師簡要點評學生在擴寫與段落邏輯的進步處，並練習學習單（如：擴寫技巧填空／段落接續練習）
第十一-十四週	會考題目邏輯與解題 (二)-社會科、自然科 第二次段考	1. 辨識說明文本的內容、形式和寫作特色。 2. 能根據短文找出文中的主要議題、證據及觀點。 3. 根據文章中提出的問題有禮貌的討論解決方法。 4. 能討論文章中所關心的議題和社會、自己的關係。	1. 出示歷屆社會、自然會考選擇題中一段短文段落快速點出本文類型與特色。 2. 介紹社會和自然的題目範例逐步引導學生圈出關鍵語句（如主要問題、每句重點、重複詞語、證據、結論句等），分辨其在整體文本邏輯中的位置與功能。 3. 針對選項進行「哪句話是文中的根據？哪個是推論？」小組討論或配對活動，幫助學生理解選項判斷邏輯，強化「讀文→找依據→判斷答案」的能力。 4. 會考題中帶有「觀點／議題」導向的文

			本，請學生練習討論「這個議題與你生活有何關聯？你怎麼想？」。 5. 請學生獨立作答會考題組後再進行講解與解析，重點強調「解題策略」與「答題思維盤點」，如：標記法、刪去法等。 6. 請學生說出今日學到的技巧與一個最困難的地方，或完成學習單，例如填寫：「我學到如何判斷_____」、「我發現可以用_____來解題」，進行學習鞏固。
第十五-十八週	書法與生活—橡皮手印章	1. 能辨識生活中常見的書法字體（如楷書、行書、篆書等），並簡單說出其特點。 2. 能欣賞印章所保留的傳統字型美感，並從中感受漢字之美。 3. 能在教師引導下，以觀察、比對等方式，從不同字體中看出印章書法風格與美感差異。 4. 能透過閱讀相關文章或影片，理解傳統字體保留的社會文化意義與價值。 5. 能將所學字體設計自己名字的印章並雕刻完成。	1. 出示同一個字的楷書、行書與篆書寫印章圖片，詢問學生：「哪一種最吸引你？你覺得有什麼不同？」引發觀察與興趣 2. 由教師介紹楷書（端正工整）、行書（流暢自然）、篆書（古典對稱）等字體的特色與歷史背景。 3. 展示各類印章範例，引導學生觀察字體風格差異，並討論印章中字形如何呈現漢字的結構與美感，加深學生美感與文化意識欣賞。 4. 播放短片（如文創字體、故宮文物、印章工藝介紹）或閱讀文章，介紹字體如何承載族群記憶與美感文化。 5. 學生將自己的名字透過線上軟體轉成楷書、行書、篆書對照格式，觀察哪一種字體呈現最適合當印章文字，並與同學互相討論選擇原因。

			6. 學生選定一種字體風格，繪製名字的印章設計草圖（可寫豎排或橫排），簡易構圖，思考字體與構圖的比例與位置 7. 教師示範如何將圖案轉印至橡皮擦，介紹雕刻刀使用方式與注意事項。 8. 學生根據設計草稿轉印於橡皮擦上雕刻名字印章。 9. 將印章蓋印於作品紙卡上，學生小組互相欣賞並簡短口頭分享：「我選擇的字體是____，我覺得它很____」，強化學習回饋與表達。 10. 教師總結本課「書法字體美感＋文化意涵＋實作體驗」三合一學習重點，並透過簡單學習單檢核學生是否能辨認字體、理解特色並完成印章。
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。