

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智障 7 年級 1 人、8 年級 1 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養  | 調整後領綱學習表現   | 調整後領綱學習內容   | 學年目標  | 評量方式  |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>A 自主行動</b></p> <p>藝-J-A3</p> <p>嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p>藝-J-B2</p> <p>思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p>藝-J-C2</p> <p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的</p> | <p>音 2-IV-1</p> <p>【簡化】</p> <p>能使用簡單的音樂語彙，賞析各類音樂作品。</p> <p>音 3-IV-1</p> <p>【簡化】</p> <p>能透過多元音樂活動，探索音樂與其他藝術活動的關聯。</p> <p>音 3-IV-2</p> <p>【簡化】</p> <p>能運用科技媒體聆賞音樂，以培養學習音樂的興趣。</p> | <p>音 E-IV-2</p> <p>【減量】</p> <p>樂器的構造。</p> <p>音 E-IV-3</p> <p>【減量】</p> <p>常用音樂符號與術語，基礎記譜法。</p> <p>音 A-IV-1</p> <p>【減量】</p> <p>音樂劇、電影配樂之樂曲，以及樂曲之作曲家。</p> <p>音 P-IV-1</p> <p>【不調整】</p> <p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2</p> <p>【減量】</p> <p>在地藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 能說出至少兩種常見的樂器。</p> <p>2. 能了解常見樂器的基本構造。</p> <p>3. 能理解常用音樂符號意義及音樂術語的運用。</p> <p>4. 能說出至少兩首音樂劇或電影配樂之樂曲。</p> <p>5. 能說出至少兩個音樂作曲家。</p> <p>6. 能說出至少兩種音樂展演形式。</p> <p>7. 能透過媒體報導了解各類藝術文化議題。</p> <p>8. 能透過科技媒體聆聽音</p> | <p>1. 能根據樂器圖表說出至少兩種樂器名稱。</p> <p>2. 能根據樂器構造圖說出樂器構造名稱。</p> <p>3. 能回答老師音樂符號的提問。</p> <p>4. 能根據聽到的音樂判斷其所使用的音樂術語，如：圓滑、跳音，</p> |

|            |  |  |                     |  |
|------------|--|--|---------------------|--|
| <p>能力。</p> |  |  | <p>樂，以培養對音樂的興趣。</p> | <p>如：圓滑、跳音或輕快、柔和。</p> <p>5. 能說出至少兩部音樂劇名稱。</p> <p>6. 能說出至少兩首電影配樂。</p> <p>7. 能說出至少兩位音樂家名字。</p> <p>8. 能說出兩種音樂展演形式。</p> <p>9. 能透過媒體找出關於藝術文化議題。</p> <p>10. 能透過科技媒體聆聽音</p> |
|------------|--|--|---------------------|--|

|  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  | 樂。 |
|--|--|--|--|----|

五、本學期課程內涵：

第一學期

| 教學進度      | 單元名稱 | 學習目標                        | 教學重點  |
|-----------|------|-----------------------------|---|
| 第 1-5 週   | 喇叭兄弟 | 能說出至少兩種管樂器名稱<br>能了解管樂器的基本構造 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過圖片介紹樂器的種類</li> <li>2. 利用圖卡分辨樂器種類</li> <li>3. 介紹常見管樂器</li> <li>4. 介紹管樂器的基本構造</li> <li>5. 網路搜尋管樂器演奏曲目，聆聽各種管樂器的聲音</li> </ol> |
| 第 6-10 週  | 音符家族 | 能理解簡單的音樂符號                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹音符與拍子的關聯</li> <li>2. 基本節奏練習</li> <li>3. 選擇一首熟悉的兒歌，練習響板與鈴鼓的合奏</li> </ol>   |
| 第 11-15 週 | 走走跳跳 | 能理解基礎音樂術語                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹跳音與圓滑音在樂譜上的記法</li> <li>2. 教師利用鍵盤彈奏，讓學生辨別跳音與圓滑音的差異</li> <li>3. 利用媒體聆聽輕快與柔和的樂曲</li> <li>4. 分享喜歡的樂曲形式</li> </ol>             |
| 第 16-20 週 | 劇中作樂 | 能說出至少兩種音樂劇名稱                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用媒體影片介紹音樂劇：貓劇、獅子王、美女與野獸</li> <li>2. 利用媒體新聞找出曾到台灣演出的音樂劇</li> <li>3. 學生說出音樂劇名稱</li> </ol>                                    |

第二學期

| 教學進度    | 單元名稱 | 學習目標         | 教學重點  |
|---------|------|--------------|---|
| 第 1-5 週 | 弦外之音 | 能說出至少兩種弦樂器名稱 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習樂器分類</li> </ol> |

|           |      |              |  |
|-----------|------|--------------|--|
|           |      | 能了解弦樂器的基本構造  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 利用圖卡介紹常見的弦樂器</li> <li>3. 介紹弦樂器的基本構造</li> <li>4. 網路搜尋弦樂器演奏曲目，聆聽各種弦樂器的聲音</li> </ol>                    |
| 第 6-10 週  | 才華洋溢 | 能說出至少兩個音樂作曲家 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用媒體介紹著名作曲家：莫札特、貝多芬、安德魯·洛伊·韋伯、久石讓</li> <li>2. 介紹著名作曲家的作品</li> <li>3. 樂曲作家與作品配對遊戲</li> </ol>          |
| 第 11-15 週 | 聲歷其境 | 能說出至少兩首電影配樂  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用媒體介紹經典電影配樂：修女也瘋狂、樂來越愛你、魔女宅急便</li> <li>2. 請學生分享最喜歡的電影配樂</li> <li>3. 聆聽樂曲，請學生說出樂曲是哪一部電影配樂</li> </ol> |
| 第 16-20 週 | 音樂世界 | 能利用科技媒體聆聽音樂  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹網路的聽音樂平台</li> <li>2. 練習用平板搜尋各類音樂</li> <li>3. 在平板上建立自己的播放列表</li> </ol>                              |

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。