

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林佳秀 (表十二之一)

一、課程名稱：

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

合唱

音樂符號  
與音階分部發聲練習  
5節

技巧  
與練習  
5節

欣賞  
與評論  
5節

合作  
與回饋  
5節

六、課程目標：

1.建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

2.落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵，讓學生在多元的環境下學習，適性發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

八、本學期課程內涵

第一學期

| 教學進度 | 單元/主題<br>名稱         | 核心素養                                                     | 連結領域(議題)<br>學習表現                                                                     | 學習目標                                                                                                                             | 教學重點<br>(學習活動內容及實施方式)                                                                  | 評量方式                 | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單                   |
|------|---------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| 第1週  | 社團課程<br>介紹-發聲<br>練習 | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-A1 具備良好<br>的身心發展知能<br>與態度，並展現<br>自我潛能、探索<br>人性、自我價值<br>與生命意義、積<br>極實踐。 | III-4 能感知、探索<br>與表現表演藝術的<br>元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動<br>作與各種媒材的組<br>合。<br>音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演<br>奏，展現<br>音樂美感意識。 | 能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏，展<br>現 音樂美感意識。發聲練<br>習、合唱技巧、曲譜練習<br>能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第2週  | 發聲練習                | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養                     | 藝術、品德教育<br>/J-B3 具備藝術<br>展演的一般知能<br>及表現能力，欣                                          | 表 1-IV-2 能理解表<br>演的形式、文本與<br>表現技巧並創作發<br>表。                                                                                      | 發聲練習、曲譜練習、音<br>階練習<br>能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏。                                        | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/                     |

|       |      |                                              |                                                          |                                                                                                  |                                                                         |                      |                               |
|-------|------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|       |      | C2 人際關係與團隊合作                                 | 賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。              | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                                                                          |                                                                         |                      | 分項樂器術科練習                      |
| 第 3 週 | 基礎樂理 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。            | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。                                 | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 4 週 | 基礎樂理 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指                    | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |

|       |           |                                              |                                                                              |                                                                                                |                                                                                          |                      |                               |
|-------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|       |           |                                              |                                                                              | 揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                            |                                                                                          |                      |                               |
| 第 5 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                  | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 6 週 | 發聲練習、分配聲部 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                              | Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 7 週 | 發聲練習      | A1 身心素質                                      | 藝術、品德教育                                                                      | 3-Ⅲ-4 能與他人合                                                                                    | 發聲練習、分部練習、合                                                                              | 學習態度                 | 外聘社                           |

|          |                     |                                                          |                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                   |              |                                               |
|----------|---------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|
| 週        | 習、發生<br>共鳴練習        | 與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作            | /J-A1 具備良好<br>的身心發展知能<br>與態度，並展現<br>自我潛能、探索<br>人性、自我價值<br>與生命意義、積<br>極實踐。            | 作規劃藝術創作或<br>展演，並扼要說明<br>其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。                                                     | 唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱<br>歌曲<br>能透過聽唱、聽奏及讀<br>譜，建立與展現歌唱及演<br>奏的 基本技巧。                                                 | 課堂表現         | 團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習        |
| 第 8<br>週 | 發聲練<br>習、發生<br>共鳴練習 | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-A1 具備良好<br>的身心發展知能<br>與態度，並展現<br>自我潛能、探索<br>人性、自我價值<br>與生命意義、積<br>極實踐。 | 3-III-4 能與他人合<br>作規劃藝術創作或<br>展演，並扼要說明<br>其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。                                    | 發聲練習、分部練習、合<br>唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱<br>歌曲<br>能透過聽唱、聽奏及讀<br>譜，建立與展現歌唱及演<br>奏的 基本技巧。                                  | 學習態度<br>課堂表現 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第 9<br>週 | 聲階練<br>習、練習<br>曲    | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-C2 具備利他<br>與合群的知能與<br>態度，並培育相<br>互合作及與人和<br>諧互動的素養。                    | III-4 能感知、探索<br>與表現表演藝術的<br>元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動<br>作與各種媒材的組<br>合。<br>音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演<br>奏，展現<br>音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、曲<br>譜練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀<br>譜，進行歌唱及演奏，以<br>表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪<br>唱、合唱等。基礎歌唱技<br>巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |

|        |             |                                              |                                                                            |                                                                       |                                                                                               |                      |                               |
|--------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 第 10 週 | 發聲練習、發生共鳴練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、曲譜練習、音階練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>同儕互評 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 11 週 | 練習曲         | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 12 週 | 樂曲分部練習      | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                              | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與           | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                     | 學習態度<br>課堂表現<br>展演   | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科   |

|        |               |                                              |                                                                            |                                                                       |                                                                                               |                      |                               |
|--------|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|        |               |                                              |                                                                            | 探索群己關係及互動。                                                            | 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                                              |                      | 練習                            |
| 第 13 週 | 樂曲分部練習+配伴奏    | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>展演   | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 14 週 | 音樂比賽指定曲、自選曲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>展演   | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 15 週 | 合唱概念、發聲練習     | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與                     | 藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與                                                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明                                         | 發聲練習、分部練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲                                                                    | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自                 |

|           |                     |                                                          |                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                      |                      |                                               |
|-----------|---------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
|           |                     | 美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作                                 | 態度，並培育相<br>互合作及與人和<br>諧互動的素養。                                                                                      | 其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。                                          | 能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏。                                            |                      | 選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習                      |
| 第 16<br>週 | 發聲練<br>習、分配<br>聲部   | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-A1 具備良好<br>的身心發展知能<br>與態度，並展現<br>自我潛能、探索<br>人性、自我價值<br>與生命意義、積<br>極實踐。                               | 3-III-4 能與他人合<br>作規劃藝術創作或<br>展演，並扼要說明<br>其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。 | 發聲練習、分部練習<br>學習用正確發聲技巧演唱<br>歌曲<br>能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏。          | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第 17<br>週 | 發聲練<br>習、發生<br>共鳴練習 | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-B3 具備藝術<br>展演的一般知能<br>及表現能力，欣<br>賞各種藝術的風<br>格和價值，並了<br>解美感的特質、<br>認知與表現方<br>式，增進生活的<br>豐富性與美感體<br>驗。 | 3-III-4 能與他人合<br>作規劃藝術創作或<br>展演，並扼要說明<br>其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術<br>表現形式，認識與<br>探索群己關係及互<br>動。 | 發聲練習、分部練習、合<br>唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱<br>歌曲<br>能理解音樂符號並回應指<br>揮，進行歌唱及演奏。 | 學習態度<br>課堂表現<br>展演   | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第 18<br>週 | 發聲練<br>習、發生         | A1 身心素質<br>與自我精進                                         | 藝術、品德教育<br>/J-C2 具備利他                                                                                              | III-4 能感知、探索<br>與表現表演藝術的                                                                      | 發聲練習、分部練習<br>學習用正確發聲技巧演唱                                             | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社<br>團老師                                    |

|        |             |                                              |                                                                   |                                                                                       |                                                           |                              |                               |
|--------|-------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
|        | 共鳴練習        | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                 | 與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                      | 元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。          | 歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。                               |                              | 自編自選教材/<br>分項樂器術科練習           |
| 第 19 週 | 聲階練習、練習曲    | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。          | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                 | 發聲練習、合唱練習、自選曲練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定<br>同儕互評 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 20 週 | 發聲練習、發生共鳴練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的 | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演 | 發聲練習、曲譜練習、音階練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。  | 學習態度<br>課堂表現<br>競賽表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |

|  |  |  |           |             |  |  |  |
|--|--|--|-----------|-------------|--|--|--|
|  |  |  | 豐富性與美感體驗。 | 奏，展現音樂美感意識。 |  |  |  |
|--|--|--|-----------|-------------|--|--|--|

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙( )人、學習障礙(5)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

| 教學進度  | 單元/主題<br>名稱 | 總綱核心素養                                       | 連結領域(議題)<br>學習表現                                                           | 學習目標                                                                                         | 教學重點                                                                  | 評量方式                 | 教學資源/<br>自編自選<br>教材或學<br>習單   |
|-------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 第 1 週 | 正確方式、發聲練習   | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                   | Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、曲譜練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱                       | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 2 週 | 發聲練習、基礎樂理   | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                                     | 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。發聲練習、合唱技巧、曲譜練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 3 週 | 合唱概         | A1 身心素質                                      | 藝術、品德教育                                                                    | Ⅲ-4 能感知、探索與                                                                                  | 發聲練習、曲譜練習、                                                            | 學習態度                 | 外聘社                           |

|       |           |                                              |                                                                   |                                                                                                  |                                                                         |                      |                               |
|-------|-----------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|       | 念、發聲練習    | 與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作        | /J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                            | 表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。              | 音階練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。                                           | 課堂表現                 | 團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習    |
| 第 4 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。          | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。                                 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 5 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的 | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |

|       |           |                                              |                                                            |                                                                                                  |                                                                                          |                      |                               |
|-------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|       |           |                                              | 豐富性與美感體驗。                                                  |                                                                                                  |                                                                                          |                      |                               |
| 第 6 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。            | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                  | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 7 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                            | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 8 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與     | 藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和                   | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                                            | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能透過聽唱、聽奏及讀                                            | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂      |

|        |           |                                              |                                                            |                                                                                                  |                                                                                               |                      |                               |
|--------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|        |           | 團隊合作                                         | 諧互動的素養。                                                    | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                          | 譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                                                            |                      | 器術科練習                         |
| 第 9 週  | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。            | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、合唱練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                               | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 10 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                            | 發聲練習、分部練習、曲譜練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>同儕互評 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 11 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與                     | 藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能                                 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中                                                                  | 發聲練習、曲譜練習、音階練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋                                                                   | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自                 |

|        |           |                                              |                                                          |                                                                       |                                                                                               |                    |                               |
|--------|-----------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|
|        |           | 美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作                         | 及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。       | 的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                | 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                |                    | 選教材/<br>分項樂器術科練習              |
| 第 12 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。            | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>展演 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 13 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱             | 學習態度<br>課堂表現<br>展演 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |

|        |           |                                              |                                                                              |                                                                       |                                                                                               |                      |                               |
|--------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|        |           |                                              |                                                                              |                                                                       | 技巧，如：呼吸、共鳴等。                                                                                  |                      |                               |
| 第 14 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>展演   | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 15 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                              | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 發聲練習、音階練習、分部練習<br>歌唱訓練與樂曲詮釋<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |
| 第 16 週 | 合唱概念、發聲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與                     | 藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能                                                   | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中                                       | 發聲練習、分部練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲                                                                    | 學習態度<br>課堂表現<br>自我評定 | 外聘社團老師<br>自編自                 |

|           |                   |                                                          |                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                          |                    |                                               |
|-----------|-------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
|           |                   | 美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作                                 | 與態度，並展現<br>自我潛能、探索<br>人性、自我價值<br>與生命意義、積<br>極實踐。                                                                   | 的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表<br>現形式，認識與探索<br>群己關係及互動。                                                                           | 能理解音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱及演<br>奏。                                            |                    | 選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習                      |
| 第 17<br>週 | 合唱概<br>念、發聲<br>練習 | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-B3 具備藝術<br>展演的一般知能<br>及表現能力，欣<br>賞各種藝術的風<br>格和價值，並了<br>解美感的特質、<br>認知與表現方<br>式，增進生活的<br>豐富性與美感體<br>驗。 | 3-III-4 能與他人合作<br>規劃藝術創作或展<br>演，並扼要說明其<br>中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表<br>現形式，認識與探索<br>群己關係及互動。                                | 發聲練習、分部練習<br>學習用正確發聲技巧演<br>唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱及演<br>奏。          | 學習態度<br>課堂表現<br>展演 | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第 18<br>週 | 合唱概<br>念、發聲<br>練習 | A1 身心素質<br>與自我精進<br>B3 藝術涵養與<br>美感素養<br>C2 人際關係與<br>團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-C2 具備利他<br>與合群的知能與<br>態度，並培育相<br>互合作及與人和<br>諧互動的素養。                                                  | III-4 能感知、探索與<br>表現表演藝術的元<br>素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作<br>與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進<br>行歌唱及演奏，展現<br>音樂美感意識。 | 發聲練習、分部練習、<br>合唱練習<br>學習用正確發聲技巧演<br>唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應<br>指揮，進行歌唱及演<br>奏。 | 學習態度<br>課堂表現       | 外聘社<br>團老師<br>自編自<br>選教材/<br>分項樂<br>器術科<br>練習 |
| 第 19      | 合唱概               | A1 身心素質                                                  | 藝術、品德教育                                                                                                            | 3-III-4 能與他人合作                                                                                                           | 發聲練習、分部練習                                                                | 學習態度               | 外聘社                                           |

|        |               |                                              |                                                                                |                                                                                                  |                                                               |                      |                               |
|--------|---------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 週      | 念、發聲練習        | 與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作        | /J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                              | 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                          | 學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。                        | 課堂表現<br>自我評定<br>同儕互評 | 團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習    |
| 第 20 週 | 音樂比賽<br>自選曲練習 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝術、品德教育<br>/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 發聲練習、合唱練習、<br>自選曲練習<br>學習用正確發聲技巧演唱歌曲<br>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。 | 學習態度<br>課堂表現         | 外聘社團老師<br>自編自選教材/<br>分項樂器術科練習 |

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙( )人、學習障礙(5)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

#### 九、社團清單表

| 社團名稱 | 七年級  | 八年級  | 九年級 |
|------|------|------|-----|
| 1    | 國樂社團 | 國樂社團 |     |
| 2    | 管樂社團 | 管樂社團 |     |
| 3    | 直笛社團 | 直笛社團 |     |
| 4    | 口琴社團 | 口琴社團 |     |
| 5    | 舞蹈社團 | 舞蹈社團 |     |
| 6    | 合唱社團 | 合唱社團 |     |
| 7    | 美術社團 | 美術社團 |     |