參、彈性學習課程計畫	E(校訂課程)							
114 學年度嘉義縣嘉新國民中學七	:、八年級第 <u>一、二</u> 學期彈性學習	課程教學計畫表 設計者:_	林佳秀 (表十二之一)					
一、課程名稱:								
二、課程四類規範(一類請填一張	)							
1. □統整性探究課程 (☑主題	□專題 □議題探究)							
2. □社團活動與技藝課程 (☑社團活動 □技藝課程)								
3. □其他類課程								
□本土語文/新住民語文	□服務學習 □戶外教育 □班際	系或校際交流 □自治活動 □፡፡	E級輔導					
□學生自主學習 □領	域補救教學							
三、本課程每週學習節數: 2	節							
四、課程設計理念:建立學校特色	<ol> <li>提昇學校藝術氣息,希望透過</li> </ol>	<b>過藝術的薫陶,改變學生的氣質</b>	<b>貧,加強學生對藝術的涵養。</b>					
五、課程架構:(請參閱本縣課程	計畫平台公告範例,需呈現領域	規劃)						
	台	唱						
音樂符號	技巧	· 欣賞	合作					
	6月/亩习习	6月主亚主会						
與音階分部發聲練習	與練習	與評論 與評論	與回饋					

5節

5節

#### 六、課程目標:

5節

1.建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過藝術的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對藝術的涵養。

5節

2. 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學生藝術學習之內涵,讓學生在多元的環境下學習,適性發展。

## 七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):

□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☑ 品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ☑ 藝術 □綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑ 多元文化教育
	□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

### 八、本學期課程內涵

# 第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學 資 角 報 報 習 單
第 1 週	社團課程介紹-發聲練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-A1 具備 以-A1 具備 以一級 與 與 與 與 與 與 是	Ⅲ-4 能表表 與表表 E-Ⅱ-3 聲材 與表表 E-Ⅱ-3 聲材 與表表 E-Ⅲ-3 聲材 與表表 E-Ⅲ-1 中 與表表 E-Ⅲ-1 中 與表表 作合音 第 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明	能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。發聲練習、合唱技巧、曲譜練習能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏。	學習表語	外團自選分器練聘老編教項術習
第2週	發聲練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力,於	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。	發聲練習、曲譜練習、音 階練習 能理解音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演奏。	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材/

		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	表 E-Ⅱ-3 聲音、動			分項樂
		團隊合作	格和價值,並了	作與各種媒材的組			器術科
			解美感的特質、	合。			練習
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第3週	基礎樂理	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、音階練習、分	學習態度	外聘社
		與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	部練習	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	能理解音樂符號並回應指		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	揮,進行歌唱及演奏。		選教材/
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組			分項樂
		團隊合作	諧互動的素養。	合。			器術科
				音 1-IV-1 能理解音			練習
				樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第4週	基礎樂理	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、音階練習、分	學習態度	外聘社
		與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	部練習	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	能理解音樂符號並回應指	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	揮,進行歌唱及演奏。		選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	合。	譜,建立與展現歌唱及演		器術科
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音	奏的 基本技巧。		練習
			極實踐。	樂符號並回應指			

				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、分部練習、合	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的	唱練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。	能理解音樂符號並回應指		自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	揮,進行歌唱及演奏。		選教材/
<b>左</b> =		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂
第 5		團隊合作	格和價值,並了	合。	譜,建立與展現歌唱及演		器術科
週			解美感的特質、	音 1-Ⅳ-1 能理解音	奏的 基本技巧。		練習
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			
			豐富性與美感體	奏,展現			
			驗。	音樂美感意識。			
	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、分部練習、合	學習態度	外聘社
	習、分配	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	唱練習	課堂表現	團老師
	聲部	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	學習用正確發聲 技巧演唱	自我評定	自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	歌曲		選教材/
第 6		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	能理解音樂符號並回應指		分項樂
		團隊合作	諧互動的素養。	合。	揮,進行歌唱及演奏。		器術科
週				音 1-IV-1 能理解音	能透過聽唱、聽奏及讀		練習
				樂符號並回應指	譜,建立與展現歌唱及演		
				揮,進行歌唱及演	奏的 基本技巧。		
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 7	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、分部練習、合	學習態度	外聘社

週	習、發生	與自我精進	/J-A1 具備良好	作規劃藝術創作或	唱練習	課堂表現	團老師
	共鳴練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	展演,並扼要說明	學習用正確發聲技巧演唱		自編自
		美感素養	與態度,並展現	其中的美感。	歌曲		選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	表現形式,認識與	譜,建立與展現歌唱及演		器術科
			與生命意義、積	探索群己關係及互	奏的 基本技巧。		練習
			極實踐。	動。			
	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、分部練習、合	學習態度	外聘社
	習、發生	與自我精進	/J-A1 具備良好	作規劃藝術創作或	唱練習	課堂表現	團老師
	共鳴練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	展演,並扼要說明	學習用正確發聲技巧演唱		自編自
第 8		美感素養	與態度,並展現	其中的美感。	歌曲		選教材/
週		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	表現形式,認識與	譜,建立與展現歌唱及演		器術科
			與生命意義、積	探索群己關係及互	奏的 基本技巧。		練習
			極實踐。	動。			
	聲階練	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、分部練習、曲	學習態度	外聘社
	習、練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	譜練習	課堂表現	團老師
	曲	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	歌唱訓練與樂曲詮釋		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
第 9		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	譜,進行歌唱及演奏,以		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	合。	表達情感。		器術科
20				音 1-IV-1 能理解音	多元形式歌曲,如:輪		練習
				樂符號並回應指	唱、合唱等。基礎歌唱技		
				揮,進行歌唱及演	巧,如:呼吸、共鳴等。		
				奏,展現			
				音樂美感意識。			

第 10 週	發聲練 習、發生 共鳴練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-A1 與 與 為 為 為 為 為 為	3-Ⅲ-4 能與他人合 作規劃藝術更說 展演,並扼要說 其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術 表現形式關係及互 大索群已關係及互 動。	發聲網習、曲譜練習、 管練習 歌傳調練曲詮釋 能透過聽唱、聽奏及讀 能透過聽唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 表情感。 表元、音唱等。基礎歌唱技	學習態度 課堂表現 同儕互評	外團自選分器練問老編教項術習
第 11 週	練習曲	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-B3 的現種價 為 為 為 為 為 為 為 為 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的	3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術與創作規劃,並扼要說所以,並不可以, 展演的美感。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式, 表現形式關係及互動。	巧聲 響響 · 呼吸 階練習 · 學報 · 學子 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一	學習表現自我評定	外團自選分器練社師自材樂科
第 12 週	樂曲分部練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度,並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	3-Ⅲ-4 能與他人合 作規劃藝術創作或 展演,並扼要說明 其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術 表現形式,認識與	發聲練習、音階練習、分 部練習 歌唱訓練與樂曲詮釋 能透過聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及演奏,以 表達情感。	學習態度 課堂表現 展演	外團自選分器術科

				探索群己關係及互	多元形式歌曲,如:輪		練習
				動。	唱、合唱等。基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸、共鳴等。		
	樂曲分部	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、音階練習、分	學習態度	外聘社
	練習+配	與自我精進	/J-A1 具備良好	作規劃藝術創作或	部練習	課堂表現	團老師
	伴奏	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	展演,並扼要說明	歌唱訓練與樂曲詮釋	展演	自編自
第 13		美感素養	與態度,並展現	其中的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術	譜,進行歌唱及演奏,以		分項樂
週		團隊合作	人性、自我價值	表現形式,認識與	表達情感。		器術科
			與生命意義、積	探索群己關係及互	多元形式歌曲,如:輪		練習
			極實踐。	動。	唱、合唱等。基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸、共鳴等。		
	音樂比賽	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、音階練習、分	學習態度	外聘社
	指定曲、	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	作規劃藝術創作或	部練習	課堂表現	團老師
	自選曲練	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	展演,並扼要說明	歌唱訓練與樂曲詮釋	展演	自編自
	習	美感素養	及表現能力,欣	其中的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
第 14		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	3-Ⅱ-5 能透過藝術	譜,進行歌唱及演奏,以		分項樂
週		團隊合作	格和價值,並了	表現形式,認識與	表達情感。		器術科
200			解美感的特質、	探索群己關係及互	多元形式歌曲,如:輪		練習
			認知與表現方	動。	唱、合唱等。基礎歌唱技		
			式,增進生活的		巧,如:呼吸、共鳴等。		
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 15	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社
現     週	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	作規劃藝術創作或	學習用正確發聲技巧演唱	課堂表現	團老師
7.51	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	展演,並扼要說明	歌曲	自我評定	自編自

		<b>半出丰美</b>	能 庇 。 并 拉 玄 扣	甘山丛羊式。	化四級立般於點光回應上		: 野 女 十十 /
		美感素養	態度,並培育相	其中的美感。	能理解音樂符號並回應指		選教材/
		C2 人際關係與	互合作及與人和	3-Ⅱ-5 能透過藝術	揮,進行歌唱及演奏。		分項樂
		團隊合作	諧互動的素養。	表現形式,認識與			器術科
				探索群己關係及互			練習
				動。			
	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社
	習、分配	與自我精進	/J-A1 具備良好	作規劃藝術創作或	學習用正確發聲技巧演唱	課堂表現	團老師
	聲部	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	展演,並扼要說明	歌曲	自我評定	自編自
第 16		美感素養	與態度,並展現	其中的美感。	能理解音樂符號並回應指		選教材/
週		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術	揮,進行歌唱及演奏。		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	表現形式,認識與			器術科
			與生命意義、積	探索群己關係及互			練習
			極實踐。	動。			
	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、分部練習、合	學習態度	外聘社
	習、發生	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	作規劃藝術創作或	唱練習	課堂表現	團老師
	共鳴練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	展演,並扼要說明	學習用正確發聲技巧演唱	展演	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	其中的美感。	歌曲		選教材/
<b>给 17</b>		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	3-Ⅱ-5 能透過藝術	能理解音樂符號並回應指		分項樂
第 17		團隊合作	格和價值,並了	表現形式,認識與	揮,進行歌唱及演奏。		器術科
週			解美感的特質、	探索群己關係及互			練習
			認知與表現方	動。			
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 18	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社
週	習、發生	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	學習用正確發聲技巧演唱	課堂表現	團老師

	共鳴練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	歌曲		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	能理解音樂符號並回應指		選教材/
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	揮,進行歌唱及演奏。		分項樂
		團隊合作	諧互動的素養。	合。			器術科
				音 1-IV-1 能理解音			練習
				樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	聲階練	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合	發聲練習、合唱練習、自	學習態度	外聘社
	習、練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	作規劃藝術創作或	選曲練習	課堂表現	團老師
	曲	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	展演,並扼要說明	學習用正確發聲技巧演唱	自我評定	自編自
第 19		美感素養	與態度,並展現	其中的美感。	歌曲	同儕互評	選教材/
週		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術	能理解音樂符號並回應指		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	表現形式,認識與	揮,進行歌唱及演奏。		器術科
			與生命意義、積	探索群己關係及互			練習
			極實踐。	動。			
	發聲練	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	發聲練習、曲譜練習、音	學習態度	外聘社
	習、發生	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的	階練習	課堂表現	團老師
	共鳴練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。	學習用正確發聲技巧演唱	競賽表現	自編自
第 20		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	歌曲		選教材/
週週		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組	能理解音樂符號並回應指		分項樂
7.30		團隊合作	格和價值,並了	合。	揮,進行歌唱及演奏。		器術科
			解美感的特質、	音 1-IV-1 能理解音			練習
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			

	豐富性與美感體	奏,展現		
	驗。	音樂美感意識。		

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

## 第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 資編, 資 資 選 學 編 報 習 單
第 1 调	正確方式發聲練習	A1身心素質 與自我精進 B3藝術涵養與 美感素養 C2人際關係與 團隊合作	藝/J-A1 具備 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 。 是 為 。 是 。 。 。 。	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的 素 E-Ⅱ-3 聲音、動作 素 E-Ⅱ-3 聲音組合 音 1-IV-1 能理解音樂 音 1-IV-1 能理解,進 行歌唱及演奏, 音樂美感意識。	發聲練習、曲譜練習 學習用正確發聲技巧演 唱歌曲 能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	學習態度課人,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	外團自選分器練聘老編教項術習
第 2 週	發聲練 習 基礎 樂理	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-B3 的現在 高具一能藝值的表進與 一個大人,的並質方活感 大人,的並質方活感 與增性 大人,的並質方活感 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演 奏,展現 音樂美感意 識。發聲練習、合唱技 巧、曲譜練習 能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱及演 奏。	學習患現自我評定	外團自選分器練習社師自材樂科
第3週	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、曲譜練習、	學習態度	外聘社

	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	音階練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	能理解音樂符號並回應		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	指揮,進行歌唱及演		選教材/
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	奏。		分項樂
		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂			器術科
				符號並回應指揮,進			練習
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第4週	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	能理解音樂符號並回應	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	指揮,進行歌唱及演		選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	奏。		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			器術科
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			練習
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。	能理解音樂符號並回應		自編自
第 5		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	指揮,進行歌唱及演		選教材/
週週		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。	奏。		分項樂
7,0		團隊合作	格和價值,並了	音 1-IV-1 能理解音樂	能透過聽唱、聽奏及讀		器術科
			解美感的特質、	符號並回應指揮,進	譜,建立與展現歌唱及		練習
			認知與表現方	行歌唱及演奏,展現	演奏的 基本技巧。		
			式,增進生活的	音樂美感意識。			

			豐富性與美感體				
			驗。				
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	合唱練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	能理解音樂符號並回應	自我評定	自編自
<b>给</b> 6		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	指揮,進行歌唱及演		選教材/
第 6		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	奏。		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	能透過聽唱、聽奏及讀		器術科
				符號並回應指揮,進	譜,建立與展現歌唱及		練習
				行歌唱及演奏,展現	演奏的 基本技巧。		
				音樂美感意識。			
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	規劃藝術創作或展	合唱練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	演,並扼要說明其中	學習用正確發聲 技巧演		自編自
		美感素養	與態度,並展現	的美感。	唱歌曲		選教材/
第 7		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	能理解音樂符號並回應		分項樂
週		團隊合作	人性、自我價值	現形式,認識與探索	指揮,進行歌唱及演		器術科
			與生命意義、積	群己關係及互動。	奏。		練習
			極實踐。		能透過聽唱、聽奏及讀		
					譜,建立與展現歌唱及		
					演奏的 基本技巧。		
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
<b>给 0</b>	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	合唱練習	課堂表現	團老師
第 8	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	學習用正確發聲技巧演		自編自
週		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	唱歌曲		選教材/
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂

		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	譜,建立與展現歌唱及		器術科
				符號並回應指揮,進	演奏的 基本技巧。		練習
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	合唱練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	學習用正確發聲技巧演		自編自
<b>佐</b> 0		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	唱歌曲		選教材/
第 9		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	能透過聽唱、聽奏及讀		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	譜,建立與展現歌唱及		器術科
				符號並回應指揮,進	演奏的 基本技巧。		練習
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	規劃藝術創作或展	曲譜練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	同儕互評	自編自
		美感素養	與態度,並展現	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
第 10		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
週		團隊合作	人性、自我價值	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
			與生命意義、積	群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
			極實踐。		唱、合唱等。基礎歌唱		
					技巧,如:呼吸、共鳴		
					等。		
第 11	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、曲譜練習、	學習態度	外聘社
男 11 週	念、發聲	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	規劃藝術創作或展	音階練習	課堂表現	團老師
সন্ত	練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	自我評定	自編自

		美感素養	及表現能力,欣	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
		團隊合作	格和價值,並了	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
			解美感的特質、	群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
			認知與表現方		唱、合唱等。基礎歌唱		
			式,增進生活的		技巧,如:呼吸、共鳴		
			豐富性與美感體		等。		
			驗。				
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	規劃藝術創作或展	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	展演	自編自
		美感素養	態度,並培育相	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
第 12		C2 人際關係與	互合作及與人和	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
				群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
					唱、合唱等。基礎歌唱		
					技巧,如:呼吸、共鳴		
					等。		
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	規劃藝術創作或展	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	展演	自編自
第 13		美感素養	與態度,並展現	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
週		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
			與生命意義、積	群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
			極實踐。		唱、合唱等。基礎歌唱		

					技巧,如:呼吸、共鳴		
					等。		
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	規劃藝術創作或展	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	展演	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
<b>给 1</b> <i>1</i>		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
第 14		團隊合作	格和價值,並了	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
週			解美感的特質、	群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
			認知與表現方		唱、合唱等。基礎歌唱		
			式,增進生活的		技巧,如:呼吸、共鳴		
			豐富性與美感體		等。		
			驗。				
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、音階練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	規劃藝術創作或展	分部練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	演,並扼要說明其中	歌唱訓練與樂曲詮釋	自我評定	自編自
		美感素養	態度,並培育相	的美感。	能透過聽唱、聽奏及讀		選教材/
第 15		C2 人際關係與	互合作及與人和	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	譜,進行歌唱及演奏,		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	現形式,認識與探索	以表達情感。		器術科
				群己關係及互動。	多元形式歌曲,如:輪		練習
					唱、合唱等。基礎歌唱		
					技巧,如:呼吸、共鳴		
					等。		
第 16	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社
男 10	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	規劃藝術創作或展	學習用正確發聲技巧演	課堂表現	團老師
76	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	演, 並扼要說明其中	唱歌曲	自我評定	自編自

		美感素養	與態度,並展現	的美感。	能理解音樂符號並回應		選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	指揮,進行歌唱及演		分項樂
		<b>團隊合作</b>	人性、自我價值	現形式,認識與探索	表。   奏。		器術科
		四小口口	與生命意義、積	群己關係及互動。	<del>文</del>		練習
			<u>與</u> 生即思我、預	一件 一			<b></b> 体白
	人 all line	A 1 台 、 丰 新		2 III 4 Ab da 11 1 A 16	か む た コョーハ みり た コョ	的羽处六	al mb :1
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	規劃藝術創作或展	學習用正確發聲技巧演	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	演, 並扼要說明其中	唱歌曲	展演	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	的美感。	能理解音樂符號並回應		選教材/
第 17		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	指揮,進行歌唱及演		分項樂
週		團隊合作	格和價值,並了	現形式,認識與探索	奏。		器術科
700			解美感的特質、	群己關係及互動。			練習
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、分部練習、	學習態度	外聘社
	念、發聲	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	合唱練習	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	學習用正確發聲技巧演		自編自
tt 10		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	唱歌曲		選教材/
第 18		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	能理解音樂符號並回應		分項樂
週		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	指揮,進行歌唱及演		器術科
				符號並回應指揮,進	奏。		練習
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 19	合唱概	A1 身心素質	<b>藝術、品 独育</b>		<b>發聲練習、分部練習</b>	學習能度	外聘社
第 19	合唱概	A1 身心素質	藝術、品德教育	3-Ⅲ-4 能與他人合作	發聲練習、分部練習	學習態度	外聘社

週	念、發聲	與自我精進	/J-A1 具備良好	規劃藝術創作或展	學習用正確發聲技巧演	課堂表現	團老師
	練習	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	演, 並扼要說明其中	唱歌曲	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	的美感。	能理解音樂符號並回應	同儕互評	選教材/
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	3-Ⅱ-5 能透過藝術表	指揮,進行歌唱及演		分項樂
		團隊合作	人性、自我價值	現形式,認識與探索	奏。		器術科
			與生命意義、積	群己關係及互動。			練習
			極實踐。				
	音樂比賽	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	發聲練習、合唱練習、	學習態度	外聘社
	自選曲練	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元	自選曲練習	課堂表現	團老師
	羽白	B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。	學習用正確發聲技巧演		自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	唱歌曲		選教材/
第 20		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。	能理解音樂符號並回應		分項樂
男 20		團隊合作	格和價值,並了	音 1-IV-1 能理解音樂	指揮,進行歌唱及演		器術科
廻			解美感的特質、	符號並回應指揮,進	奏。		練習
			認知與表現方	行歌唱及演奏,展現			
			式,增進生活的	音樂美感意識。			
			豐富性與美感體				
			驗。				

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

### 註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

### 九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	直笛社團	直笛社團	
4	口琴社團	口琴社團	
5	舞蹈社團	舞蹈社團	
6	合唱社團	合唱社團	
7	美術社團	美術社團	