參、彈性學習課程計	畫(校訂課程)								
114 學年度嘉義縣嘉新國民中學	· <u>七、八</u> 年級第 <u>一、二</u> 學期彈性學習	冒課程教學計畫表 設計者: <u></u>	林佳秀(表十二之一)						
一、課程名稱:									
二、課程四類規範(一類請填一	張)								
1. □統整性探究課程 (☑主	題 □專題 □議題探究)								
2. □社團活動與技藝課程 (☑社團活動 □技藝課程)									
3. □其他類課程									
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導									
□學生自主學習 □領域補救教學									
三、本課程每週學習節數: 2 節									
四、課程設計理念:建立學校特	5色,提昇學校藝術氣息,希望透	過藝術的薫陶,改變學生的氣質,	加強學生對藝術的涵養。						
五、課程架構:(請參閱本縣課	程計畫平台公告範例,需呈現領域	規劃)							
	舞	蹈							
舞蹈種類	技巧	欣賞	合作						
與表演	與練習	與評論	與回饋						
兴 农供	兴 然首	兴計論							

5節

5節

六、課程目標:

5節

1.建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過藝術的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對藝術的涵養。

5節

2. 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學生藝術學習之內涵,讓學生在多元的環境下學習,適性發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):

□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☑ 品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ☑ 藝術 □綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入参考指引	□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑ 多元文化教育
	□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教皇 資 資 員
第 1 週	社團課程 說 類 類 表 演 選 展 演 展 演 展 演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-A1 與 /J-A1 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	Ⅲ-4 能感知 無表現 無表表 表表表 是-Ⅱ-3 聲 素子 上-1 型 上-1 型	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識民族舞蹈基本動作,並連貫組合 2. 認識空間的概念 3. 加強民族 舞基本功,並提升穩定性、及身體的協調性	學習表語度現	外團自選外部自對
第2週	基本動作練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力,於	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強 民族 舞基本功,並提升穩 定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編材

		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	表 E-Ⅱ-3 聲音、動			
		團隊合作	格和價值,並了	作與各種媒材的組			
			解美感的特質、	合。			
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第3週	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度	外聘社
	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	孰悉舞蹈內涵與基本功	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	功、基本動作,加入身段		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	的練習,以腰、腿、 跳躍		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	動作 之靈活訓練為主		
		團隊合作	諧互動的素養。	合。			
				音 1-IV-1 能理解音			
				樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 4 週	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2. 腹	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	肌與腰部柔軟訓練 3. 重心		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	合。			
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音			
			極實踐。	樂符號並回應指			

				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		同儕互評	選教材
第 5		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組			
週		團隊合作	格和價值,並了	合。			
76			解美感的特質、	音 1-IV-1 能理解音			
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			
			豐富性與美感體	奏,展現			
			驗。	音樂美感意識。			
第6週	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	舞蹈類型介紹	學習態度	外聘社
	介紹與表	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	認識舞蹈的表演形式	課堂表現	團老師
	演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	1. 認識現代舞基本動作,	自我評定	自編自
	演	美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	並連貫組合		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	2. 認識空間的概念		
		團隊合作	人性、自我價值	合。	3. 加強現代舞基本功,並		
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音	提升穩定性、及身體的協		
			極實踐。	樂符號並回應指	調性		
				揮,進行歌唱及演	4. 啟發學生認識肢體 的啟		
				奏,展現	發,藉由單一或組合動作		
				音樂美感意識。	練習增加肢體協調性與流		
					暢度,藉由認識林懷民更		

					深入了解臺灣現代舞的發		
					展。		
第7週	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	演的形式、文本與	1. 認識空間的概念	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	表現技巧並創作發	2. 認識現代舞基本動作,	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表。	並連貫組合		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	3. 加強現代舞基本功,並		
		團隊合作	格和價值,並了	作與各種媒材的組	提升穩定性、及身體的協		
			解美感的特質、	合。	調性		
			認知與表現方		4. 啟發學生認識肢體 的啟		
			式,增進生活的		發,藉由單一或組合動作		
			豐富性與美感體		練習增加肢體協調性與流		
			驗。		暢度,藉由認識林懷民更		
					深入了解臺灣現代舞的發		
					展。		
第8週	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	現代舞舞蹈動作練習	學習態度	外聘社
	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	孰悉舞蹈內涵與基本功	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	功、基本動作,加入身段		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	的練習,以腰、腿、 跳躍		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	動作之靈活訓練為主		
		團隊合作	諧互動的素養。	合。			
				音 1-IV-1 能理解音			
				樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			

第9週	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2. 腹	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	肌與腰部柔軟訓練 3. 重心		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	合。			
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音			
			極實踐。	樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		同儕互評	選教材
第 10		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組			
週週		團隊合作	格和價值,並了	合。			
700			解美感的特質、	音 1-IV-1 能理解音			
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			
			豐富性與美感體	奏,展現			
			驗。	音樂美感意識。			
第 11	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	舞蹈類型介紹	學習態度	外聘社
週	介紹與表	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	認識舞蹈的表演形式	課堂表現	團老師
	演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	著重完成組合動作,逐步	自我評定	自編自
	演	美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	增加肢體的熟練度,並建		選教材

		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	立學生欣賞及參與展 演活		
		團隊合作	人性、自我價值	合。	動正確觀念。		
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音			
			極實踐。	樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 12	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	演的形式、文本與	1. 認識空間的概念 2. 加強	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	表現技巧並創作發	民族 舞基本功,並提升穩	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表。	定性、及身體的協調性		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	表 E-Ⅱ-3 聲音、動			
		團隊合作	格和價值,並了	作與各種媒材的組			
			解美感的特質、	合。			
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 13	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	孰悉舞蹈內涵與基本功	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	功、基本動作,加入身段	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	的練習,以腰、腿、 跳躍		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	動作之靈活訓練為主		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	計藉由主題表現肢體發展		
		團隊合作	諧互動的素養。	合。	的創意激盪,啟發學生動		
				音 1-IV-1 能理解音	作表現的無限可能		
				樂符號並回應指			

				据,准仁贴旧工定			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 14	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2. 腹	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	肌與腰部柔軟訓練 3. 重心		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	合。			
			與生命意義、積	音 1-Ⅳ-1 能理解音			
			極實踐。	樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		同儕互評	選教材
佐 1 5		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組			
第 15		團隊合作	格和價值,並了	合。			
週			解美感的特質、	音 1-IV-1 能理解音			
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			
			豐富性與美感體	奏,展現			
			驗。	音樂美感意識。			
第 16	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	1. 引導學生漸進理解現代	學習態度	外聘社

週	介紹與表演形式展	與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	/J-A1 具備良好的身態度所見,並展不可能的身態度能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,不可能,	與表現表演藝術的 表 E-II-3 聲音、 表 E-A種媒材的 会 音 1-IV-1 能理解 音 1-W-1 能理解 音 1-W-1 能理解	無基本動作的正確運用及 音樂的配合且能準確理解 現代舞術語 2.加強現代舞基本功,並 提升穩定性、及身體的協 調性	課堂表現 自我評定	團老編 編 編 材
第 17	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	演的形式、文本與	1. 認識空間的概念 2. 加強	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	表現技巧並創作發	民族 舞基本功,並提升穩	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表。	定性、及身體的協調性		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	表 E-Ⅱ-3 聲音、動			
		團隊合作	格和價值,並了	作與各種媒材的組			
			解美感的特質、	合。			
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 18	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	著重組合動作練習,增加	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	肢體協調性與流暢度,並	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。	加強肢體動作與音樂節拍		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	展現,藉由認識欣賞劉鳳		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	作與各種媒材的組	學舞蹈作品更了解臺灣現		

		團隊合作	諧互動的素養。	合。	代舞發展。		
				音 1-IV-1 能理解音			
				樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 19	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	與表現表演藝術的	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	元素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2. 腹	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	肌與腰部柔軟訓練		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	作與各種媒材的組	3. 重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	合。			
			與生命意義、積	音 1-IV-1 能理解音			
			極實踐。	樂符號並回應指			
				揮,進行歌唱及演			
				奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	與表現表演藝術的		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	元素、技巧。		自我評定	自編自
第		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		同儕互評	選教材
20-21		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	作與各種媒材的組			
週		團隊合作	格和價值,並了	合。			
			解美感的特質、	音 1-IV-1 能理解音			
			認知與表現方	樂符號並回應指			
			式,增進生活的	揮,進行歌唱及演			

	豐富性與美感體	奏,展現		
	驗。	音樂美感意識。		

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材或單 習
第 1-2	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	舞蹈類型介紹	學習態度	外聘社
週	介紹與表	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	認識舞蹈的表演形式	課堂表現	團老師
	演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 認識民族舞蹈基本動	自我評定	自編自
	演	美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	作,並連貫組合2.認識		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	空間的概念 3. 加強民族		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂	舞基本功,並提升穩定		
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進	性、及身體的協調性		
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 3-5	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表演	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	的形式、文本與表現	1. 認識空間的概念 2. 加	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	技巧並創作發表。	強民族 舞基本功,並提	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	升穩定性、及身體的協		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。	調性		
		團隊合作	格和價值,並了				
			解美感的特質、				
			認知與表現方				
			式,增進生活的				
			豐富性與美感體				
			驗。				
第 6-7	韓風舞曲	Al 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度	外聘社

週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	孰悉舞蹈內涵與基本功	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	功、基本動作,加入身		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	段的練習,以腰、腿、		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	跳躍動作 之靈活訓練為		
		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	主		
				符號並回應指揮,進			
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 8-10	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2.	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	腹肌與腰部柔軟訓練 3.		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	分組成果展演	學習態度	外聘社
	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。		自我評定	自編自
第 11-		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作		同儕互評	選教材
12 週		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。			
12 33		團隊合作	格和價值,並了	音 1-IV-1 能理解音樂			
			解美感的特質、	符號並回應指揮,進			
			認知與表現方	行歌唱及演奏,展現			
			式,增進生活的	音樂美感意識。			

			豐富性與美感體				
			驗。				
第 13-	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	舞蹈類型介紹	學習態度	外聘社
15 週	介紹與表	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	認識舞蹈的表演形式	課堂表現	團老師
	演形式展	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 認識現代舞基本動	自我評定	自編自
	演	美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	作,並連貫組合		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	2. 認識空間的概念		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂	3. 加強現代舞基本功,		
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進	並提升穩定性、及身體		
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現	的協調性		
				音樂美感意識。	4. 啟發學生認識肢體 的		
					啟發,藉由單一或組合		
					動作練習增加肢體協調		
					性與流暢度,藉由認識		
					林懷民更 深入了解臺灣		
					現代舞的發展。		
第 16	基本動作	A1 身心素質	藝術、品德教育	表 1-IV-2 能理解表演	舞蹈基本動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	的形式、文本與表現	1. 認識空間的概念	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	技巧並創作發表。	2. 認識現代舞基本動	自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	作,並連貫組合		選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。	3. 加強現代舞基本功,		
		團隊合作	格和價值,並了		並提升穩定性、及身體		
			解美感的特質、		的協調性		
			認知與表現方		4. 啟發學生認識肢體 的		
			式,增進生活的		啟發,藉由單一或組合		
			豐富性與美感體		動作練習增加肢體協調		

			驗。		性與流暢度,藉由認識		
					林懷民更 深入了解臺灣		
					現代舞的發展。		
第 17	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	現代舞舞蹈動作練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-C2 具備利他	表現表演藝術的元	孰悉舞蹈內涵與基本功	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	素、技巧。	功、基本動作,加入身		自編自
		美感素養	態度,並培育相	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	段的練習,以腰、腿、		選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	與各種媒材的組合。	跳躍動作之靈活訓練為		
		團隊合作	諧互動的素養。	音 1-IV-1 能理解音樂	主		
				符號並回應指揮,進			
				行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
第 18	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	自編舞蹈動作	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/J-A1 具備良好	表現表演藝術的元	團隊合作編舞	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	素、技巧。	1. 身體中心線的使用 2.	自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作	腹肌與腰部柔軟訓練 3.		選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	與各種媒材的組合。	重心的控制		
		團隊合作	人性、自我價值	音 1-IV-1 能理解音樂			
			與生命意義、積	符號並回應指揮,進			
			極實踐。	行歌唱及演奏,展現			
				音樂美感意識。			
	自編舞蹈	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	分組成果展演	學習態度	外聘社
第	成果展演	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	表現表演藝術的元		課堂表現	團老師
19-20		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	素、技巧。		自我評定	自編自
週		美感素養	及表現能力,欣	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作		同儕互評	選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	與各種媒材的組合。			

團隊合作	格和價值,並了 解美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活的 豐富性與美感體	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進 行歌唱及演奏,展現 音樂美感意識。		
	驗。			

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

- ※資賦優異學生:□無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	直笛社團	直笛社團	
4	口琴社團	口琴社團	
5	舞蹈社團	舞蹈社團	
6	合唱社團	合唱社團	
7	美術社團	美術社團	