

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林佳秀 (表十二之一)

一、課程名稱：

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

舞蹈

舞蹈種類
與表演
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

六、課程目標：

1.建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

2.落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵，讓學生在多元的環境下學習，適性發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週	社團課程 說明-舞蹈 種類介紹 與表演形 式展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的 元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。 音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指 揮，進行歌唱及演 奏，展現 音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識民族舞蹈基本動 作，並連貫組合 2. 認識空 間的概念 3. 加強民族 舞基 本功，並提升穩定性、及 身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第2週	基本動作 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣	表 1-IV-2 能理解表 演的形式、文本與 表現技巧並創作發 表。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強 民族 舞基本功，並提升穩 定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材

		C2 人際關係與團隊合作	賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。			
第 3 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	韓國舞曲舞蹈動作練習 熟悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 4 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

				揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			
第 5 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材
第 6 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識現代舞基本動作，並連貫組合 2. 認識空間的概念 3. 加強現代舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性 4. 啟發學生認識肢體的啟發，藉由單一或組合動作練習增加肢體協調性與流暢度，藉由認識林懷民更	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

					深入了解臺灣現代舞的發展。		
第 7 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 認識現代舞基本動作，並連貫組合 3. 加強現代舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性 4. 啟發學生認識肢體的啟發，藉由單一或組合動作練習增加肢體協調性與流暢度，藉由認識林懷民更深入地了解臺灣現代舞的發展。	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 8 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	現代舞舞蹈動作練習 熟悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材

第 9 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 10 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材
第 11 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 著重完成組合動作，逐步增加肢體的熟練度，並建	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

		C2 人際關係與團隊合作	自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	立學生欣賞及參與展演活動正確觀念。		
第 12 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 13 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	熟悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主 計藉由主題表現肢體發展的創意激盪，啟發學生動作表現的無限可能	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材

				揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			
第 14 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 15 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材
第 16 週	舞蹈種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	1. 引導學生漸進理解現代	學習態度	外聘社

週	介紹與表演形式展演	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	舞基本動作的正確運用及音樂的配合且能準確理解現代舞術語 2. 加強現代舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	課堂表現 自我評定	團老師 自編自選教材
第 17 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加強民族舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 18 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	著重組合動作練習，增加肢體協調性與流暢度，並加強肢體動作與音樂節拍展現，藉由認識欣賞劉鳳學舞蹈作品更了解臺灣現	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材

		團隊合作	諧互動的素養。	合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	代舞發展。		
第 19 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 20-21 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			豐富性與美感體驗。	奏，展現音樂美感意識。			
--	--	--	-----------	-------------	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: (打字即可)

普教老師簽名: (打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	舞蹈種類 介紹與表 演形式展 演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與 表現表演藝術的元 素、技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮，進 行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識民族舞蹈基本動 作，並連貫組合 2. 認識 空間的概念 3. 加強民族 舞基本功，並提升穩定 性、及身體的協調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 3-5 週	基本動作 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本與表現 技巧並創作發表。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 加 強民族 舞基本功，並提 升穩定性、及身體的協 調性	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 6-7	韓風舞曲	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索與	韓國舞曲舞蹈動作練習	學習態度	外聘社

週	練習	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	/J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	孰悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	課堂表現	團老師 自編自選教材
第 8-10 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 11-12 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			豐富性與美感體驗。				
第 13-15 週	舞蹈種類介紹與表演形式展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	舞蹈類型介紹 認識舞蹈的表演形式 1. 認識現代舞基本動作，並連貫組合 2. 認識空間的概念 3. 加強現代舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性 4. 啟發學生認識肢體的啟發，藉由單一或組合動作練習增加肢體協調性與流暢度，藉由認識林懷民更深入了解臺灣現代舞的發展。	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 16 週	基本動作練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	舞蹈基本動作練習 1. 認識空間的概念 2. 認識現代舞基本動作，並連貫組合 3. 加強現代舞基本功，並提升穩定性、及身體的協調性 4. 啟發學生認識肢體的啟發，藉由單一或組合動作練習增加肢體協調	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材

			驗。		性與流暢度，藉由認識林懷民更 深入了解臺灣現代舞的發展。		
第 17 週	韓風舞曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	現代舞舞蹈動作練習 孰悉舞蹈內涵與基本功、基本動作，加入身段的練習，以腰、腿、跳躍動作之靈活訓練為主	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材
第 18 週	自編舞蹈練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 / J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	自編舞蹈動作 團隊合作編舞 1. 身體中心線的使用 2. 腹肌與腰部柔軟訓練 3. 重心的控制	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 19-20 週	自編舞蹈成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	藝術、品德教育 / J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風	Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

		團隊合作	格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			
--	--	------	--------------------------------------	---	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	直笛社團	直笛社團	
4	口琴社團	口琴社團	
5	舞蹈社團	舞蹈社團	
6	合唱社團	合唱社團	
7	美術社團	美術社團	