

114 學年度嘉義縣鹿草中學特殊教育資源班一二學期語文領域（國語文）教學計畫表 設計者：蔡久瑜（表十一之二）

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材：翰林 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
三、教學對象：9 年級學障 3 人、輕度智障 1 人，情障 1 人，共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 特學-J-B2 應用學習策略培養科技、資訊與媒體應用能力，進而增進學習的素養，並察覺思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。 B 溝通互動： 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋與省思，並轉化成生活的	※學習表現調整如下： 1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。簡化依據詞、曲所描述的不同情境，分辨其所使用不同的表達技巧，並能適切回應。刪除聲情意涵。 1-IV-4 靈活運用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。簡化刪除「加強互動學習效果」，簡化為「能運用科技與資訊，增進聆聽能力」。 2. 口語表達： 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。不調整 3. 識字與寫字：	※學習內容調整如下： 一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 4000 個常用字的字形、字音和字義。減量為 2500 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3500 個常用字使用。減量為 2300 個常用字使用。 Ab-IV-4 6500 個常用語詞的認念。減量為 2700 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。減量為 2500 個常用語詞的使用。 2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整 3. 篇章： Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。簡化為「劇本」。	1. 依據詞、曲所描述的不同情境，分辨其所使用不同的表達技巧，並能適切回應。 2. 能在老師指導、協助下，運用科技與資訊，增進聆聽能力。 3. 能有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4. 能認識國字至少 2500 字，使用 2300 字，能認念常用語詞 2700 個，使用 2500 個。 5. 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 6. 理解詞、曲、劇本的內容、形式和寫作特色。 7. 大量閱讀多元文本並理解其內涵。 8. 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。	問答 紙筆 觀察 實作

能力與素養。 C 社會參與： 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	4-IV-1 認識國字至少 4500 字，使用 3500 字。減量為認識國字至少 2500 字，使用 2300 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。不調整 4. 閱讀： 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。簡化為理解詞、曲的內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。簡化為大量閱讀多元文本並理解其內涵，刪除「與個人生活、社會結構的關聯性」。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。簡化刪除「組織材料」，保留「運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野」。 5. 寫作：	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。簡化為「詞、曲」。 二、文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。不調整 2. 抒情文本 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。減量為對物或自然的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。簡化為理解詞、曲中藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 3. 說明文本 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。簡化為讀懂圖表、圖片等輔助說明。 4. 應用文本 Be-IV-3 在學習應用方面，以簿報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。簡化為在學習應用方面，以讀書報告格式與寫作方法為主。	9. 能在老師指導、協助下，運用資訊科技編輯並發表 300 字左右閱讀心得報告。 10. 依據學習內容聯想並延伸相關知識。 11. 表現積極的學習態度。	
---	---	---	---	--

	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。<u>簡化</u>為「運用資訊科技編輯並發表 300 字左右閱讀心得報告」。 6. 特需課程—學習策略 特學 1-IV-5 根據學習內容聯想並延伸相關知識<u>不調整</u> 特學 2-IV-1 表現積極的學習態度<u>不調整</u>	三、文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<u>減量</u>為各類文本中表現的自然環境發展的文化內涵。 2. 社群文化： Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<u>減量</u>為各類文本中所反映的個人與家庭的關係。 3. 精神文化： Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<u>減量</u>為各類文本中的藝術內涵。 四、特需課程—學習策略 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句<u>不調整</u> 特學 B-IV-1 積極的學習態度<u>不調整</u>		
--	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 土	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 3. 培養關愛鄉土的情懷。	• 引起活動 1. 播放農村影片。 • 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。
第二週	第一課 土	1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 培養關愛鄉土的情懷。	• 引起活動 1. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動 1. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闕詞作者及其生平。 3. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。	• 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。 2. 上網搜尋「宋詞」相關的資料。 • 發展活動 1. 介紹「宋詞」及其內涵。 2. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景及其風

			格特色。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 • 總結活動。 1. 蒐集並記錄宋代相關詞學家之作品並賞析。
第四週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1. 能閱讀、欣賞宋詞作品。 2. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 3. 培養對於詞學作品的興趣。	• 引起活動 1. 複習古詩、近體詩等相關韻文知識。 2. 查詢「李煜」、「辛棄疾」相關的資料。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。 3. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。 • 總結活動。 1. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生國家認同感
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 • 總結活動

			1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
第六週	語文常識（一） 應用文——對聯	1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第七週	第四課 與宋元思書 （第一次段考）	1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。	• 引起活動 1. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 發展活動 1. 認識駢文的寫作特色。 2. 介紹本文寫作背景。 3. 解析本文艱難生字與字詞義。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然。

			然，培養欣賞大自然的情懷。
第八週	第四課 與宋元思書	1. 認識本文寫作手法。 2. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	• 引起活動 1. 請學生搜尋宋代文學相關資料。 • 發展活動 1. 介紹本文寫作特色與修辭技巧。 2. 本文寫景方式的應用。 • 總結活動 1. 總結本課優美文句，引導學生學習應多用心去觀察周遭景物，將會有不同收穫。
第九週	第四課 與宋元思書	1. 能欣賞本文描述山水之美。 2. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	• 引起活動 1. 請同學能對日常生活中常見景物多所觀察、留意。 • 綜合活動 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，完成旅行札記學習單。 • 總結活動 1 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 認識作者王壽來及其作品。 2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。	• 引起活動 1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。 • 教學活動 1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，

			讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	1. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 2. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 3. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	• 引起活動 1. 請學生分享自己與身障者相處的經驗。 • 教學活動 1. 認識本文較難字詞與注釋。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。	• 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 • 發展活動 1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 2. 介紹《孟子》一書的特色。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	1. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 2. 培養閱讀古典文學的興趣。	• 引起活動 1. 先行查詢與「孟子」相關資料。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 • 總結活動

			1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂 (第二次段考)	1. 能夠善用例證強化文章論點。 2. 培養面對困境之勇氣。	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 • 發展活動 1. 複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 3. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十五週	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 了解蘇東坡生平及其性格，並說明烏臺詩案背景。	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74 的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。

			3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 • 總結活動 讓學生對蘇東坡有所認識，並鼓勵學生搜尋其作品加以欣賞。
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	1. 認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 認識蘇東坡的作品特色及其文學地位。	• 引起活動 1. 請學生搜尋蘇東坡作品，並於課堂中分享。 • 教學活動 1. 帶領學生析解原文生難字詞與文本閱讀理解。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	1. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 2. 能藉由欣賞文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。	• 引起活動 教師以過去所學宋詞簡短地進行複習。 • 教學活動 1. 請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 • 總結活動 以單元學習單對本課課文進行歸納總結。
第十八週	第七課 蘇東坡突圍	1. 面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。 2. 建立正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生看。請學生討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減少類似情境的發生。

			• 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 教師引導學生思考：面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。	• 引起活動 設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 • 發展活動 1. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家、作品。 • 總結活動 引導學生思考飲食與文化的關聯性。
第二十週	第八課 我們的饕餮時代	1. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	• 引起活動 請同學分享一些食物給人的聯想，如草莓象徵甜蜜、西瓜想到夏天…。等等。 • 發展活動 1. 帶領學生析解原文特殊字詞與文本閱讀理解。

			• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第二十一週	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考)	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 5. 能理解小說中角色的情感。	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 文本段落摘要分析及故事層次整理。 • 總結活動 1. 引導學生思考武俠小說中的人物所反映的時代背景與人性。 2. 引導學生思考武俠小說中的人物個性與行為模式。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課元曲選	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。	• 引起活動 請學生搜尋白樸、馬致遠的相關訊息。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色，及與唐詩、宋詞的異同。 2. 帶領學生析解原文特殊字詞與對課文二首詞的理解。 • 總結活動 對元曲有基本認識。
第二週	第一課元曲選	1. 認識元曲的表現手法與其藝術價值。 2. 於文人作品中體會情感流露。	• 引起活動 請學生搜尋元曲相關資料。 • 教學活動 1. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 2. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 • 總結活動 以學習單彙整「唐詩」、「宋詞」與「元曲」的特性並比較其中異同。
第三週	第一課元曲選	1. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	• 引起活動 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

第四週	第二課石滬	1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。	• 引起活動 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 • 總結活動 讓學生分享自身對海洋的認知，並分享從課文中所學是否對自己的觀念產生影響。
第五週	第二課石滬	1. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 2. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	• 引起活動 1. 請學生尋找澎湖其他在地特色，並於課堂中分享。 • 教學活動 1. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 2. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第六週	第三課人不可以無癖	1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。	• 引起活動 1. 請學生思考自己的興趣，並於課堂中進行分享。 • 教學活動

			1. 說明《幽夢影》內容及特色。 2. 分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 3. 請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 • 總結活動 總結本課的主旨及寫作手法。
第七週	第三課人不可以無癖 (第一次段考)	1. 了解興趣對於生活的重要性 2. 培養興趣讓生活豐富多彩。	• 引起活動 1. 播放影片：TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 • 教學活動 1. 引導學生進行文本探究 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。	• 引起活動 1. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	1. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 2. 培養接納他人意見的風度。	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。

			• 教學活動 1. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 2. 層遞修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第十週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	• 引起活動 1. 請學生搜尋關於賈伯斯的生平介紹，以對其有更深入的認識。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 • 總結活動 總結賈伯斯一生的信念。
第十一週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。	• 引起活動 1. 播放賈伯斯於公開場合演講的影片，讓學生從中認識其人生哲學。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 • 總結活動 總結本課的主旨及寫作手法。
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。	• 引起活動 1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基

			礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 • 總結活動 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 2. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	• 引起活動 1. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 引導學生進行文本探究 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 • 總結活動 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。
第十四週	總複習（第二次段考）	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。