

## 嘉義縣大林鎮鎮三和國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生資源班國語領域 A1 組課程教學進度總表

設計者： 林淑玫

一、教材來源：□自編   ■編選-參考教材南一(第九~十二冊)

二、本領域每週學習節數：□外加   ■抽離 5 節

三、教學對象：學障 5 年級 1 人、智障 5 年級 1 人、學障 6 年級 1 人、智障 6 年級 1 人、情障 6 年級 1 人、視障 6 年級 1 人，共 6 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。( )</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p><b>特社-E-C2</b> <b>具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</b></p>	<p>1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<b>簡化</b></p> <p><b>特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</b></p> <p>1-III-2 根據新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<b>簡化</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<b>簡化</b></p> <p>1- III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<b>簡化</b></p> <p>2- III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<b>簡化</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<b>簡化</b></p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。<b>減量</b></p> <p>Ab-III-2 2,000 個常用字的使用。<b>減量</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<b>簡化</b></p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,000 個常用語詞的認念。<b>減量</b></p> <p>Ab-III-6 3,000 個常用語詞的使用。<b>減量</b></p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。<b>簡化</b></p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。<b>簡化</b></p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。<b>簡化</b></p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<b>簡化</b></p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。<b>簡化</b></p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。<b>簡化</b></p>	<p>五年級</p> <p>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</p> <p>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>3. 能仿作課文短語、句型。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨</p> <p>5. 讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。</p> <p>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</p> <p>6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。</p> <p>7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞</p> <p><b>特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待</b></p>	<p>1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。 能書寫日記、短文。</p> <p>2. 口頭評量 能用適當語句回應教師課堂提問。口頭發表生活經驗與課堂觀察與討論結果。能口述造詞、句型能獨立閱讀課文 85%</p> <p>3. 觀察評量： 課堂參與積極度 80%。<b>特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。</b> 回家作業完成度 90%。</p>

<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節。[簡化]</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。[簡化]</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。[簡化] <b>特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</b></p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,000 字，使用 1,200 字。[減量]</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。[簡化]</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。[簡化]</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。[簡化]</p> <p>III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。[簡化]</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。[簡化]</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。[簡化]</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。[簡化]</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。[簡化]</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。[簡化]</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。[簡化]</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。[簡化]</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。[簡化] <b>特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</b></p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。[簡化] <b>特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</b></p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。[簡化]</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。[簡化]</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。[簡化]</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決等寫作手法。[簡化]</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。[簡化]</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。[簡化]</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。[簡化]</p>	<p><b>各種性別的人。</b></p> <p>8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</p> <p>9. 認識議論文本的特徵、議論文類文章，認識絕句、小說的格式。</p> <p>10 與他人溝通時能尊重不同意見並反省自己的行為</p> <p><b>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。</b></p> <p>六年級</p> <p><b>本校視障生為夜盲症，日間與正常人無異</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問</li> </ol>	<p>各種性別的人。</p> <p>8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</p> <p>9. 認識議論文本的特徵、議論文類文章，認識絕句、小說的格式。</p> <p>10 與他人溝通時能尊重不同意見並反省自己的行為</p> <p><b>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。</b></p> <p>六年級</p> <p><b>本校視障生為夜盲症，日間與正常人無異</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。</li> <li>2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。</li> <li>3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。</li> <li>4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。</li> <li>5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。</li> <li>6. 能掌握用「摹寫法」、「設問</li> </ol>
---	---	---	--

◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。[簡化]

5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。[簡化]

5-III-5 認識議論文本的特徵。[簡化]

5-III-6 熟習適合學習階段的策略，擷取大意。[簡化]

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。[簡化]

**特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。**

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。[簡化]

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。[簡化]

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息。[簡化]

1-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。[簡化]

6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。[簡化]

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。[簡化]

[化]

Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。[簡化]

Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。[簡化]

**B-III-3 自我經驗的分享。**

Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。[簡化]

Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。[簡化]

◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。[簡化]

◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。[簡化]

◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。[簡化]

法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。

7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。

8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。

9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。

10. 能從事件推論人物情緒變化。

11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。

12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。

13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。

14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。

15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。

**特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。**

	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。簡化 6-III-4 創作童詩及故事。簡化 6-III-6 練習各種寫作技巧。簡化			
--	--	--	--	--

## 五、本學期課程內涵：

### 第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	五年級 第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本  六年級 第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課珍珠鳥	五年級 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 <b>(特需-社會技巧) 特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。</b>  六年級 1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。	五年級 活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。  六年級 <b>【活動 1】新詞教學</b> • 新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 <b>【活動 2】識字教學</b> • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。

<p>第三週</p>	<p>五年級 第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久</p> <p>六年級 第壹單元美好時刻 第三課客至</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。(特需-社會技巧) 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。</li> <li>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</li> <li>3. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</li> <li>4. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者的生平與作品。</li> <li>2. 認識律詩的形式與特色。</li> <li>3. 能將原詩改寫為白話文。</li> <li>4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。</li> </ol>	<p>一、生字教學：生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡。</p> <p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習負責的處事態度(特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。)並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動 1】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、簡、陋、鎮、濾、潺、筓、寂、陳。</p> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動 2】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
<p>第四週</p>	<p>五年級 第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了</p> <p>六年級 第壹單元美好時刻 語文天地一</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</li> <li>2. 能了解良性競爭的重要。</li> <li>3. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。(特需-社會技巧) 特社 2-III-2 區辨別人非善意</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，理解孔雀寓言並學習自省精神，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞</li> </ol>

		<p>行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。</p> <p>4. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。( )</p> <p>六年級</p> <p>1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。</p> <p>2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。</p> <p>3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。</p>	<p>義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1. 先引導學生朗讀「認識表述方式   抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。</p> <p>2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。</p> <p>3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。</p>
第五週	<p>五年級 第壹單元品格小學堂 語文天地一</p> <p>六年級 讀寫練功房 1 來自遠方的信</p>	<p>五年級</p> <p>1. 學會說話與聆聽的方法。(特需-社會技巧) 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p> <p>六年級</p> <p>1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。</p> <p>2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。</p> <p>3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。</p> <p>4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二</p> <p>1. 溫故知新(段落大意與意義段、找課文大意與主旨、寫作前四步驟)。</p> <p>2. 說話聆聽有效方法。(特需-社會技巧) 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。</p> <p>六年級</p> <p>1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。</p> <p>2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。</p> <p>3. 教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？</p>
第六週	<p>五年級 「讀寫練功房」 故事三則</p> <p>六年級 第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。(特需-社會技巧) 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</p> <p>4. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二</p> <p>1. 認識具寓意的故事</p> <p>2. 理解寓意，給情境選擇故事</p> <p>3. 透過閱讀與聯想蒐集寫作材料</p>

		<p>事件。</p> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。</li> <li>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</li> <li>3. 能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。</li> <li>4. 能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。</li> </ol>	<p>六年級</p> <p>【活動1】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、榮耀、搞錯、黝黑。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動2】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟。</p>
<p>第七週</p>	<p>五年級 第貳單元自然筆記 第四課特別的海</p> <p>六年級 第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</li> <li>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</li> <li>3. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</li> <li>4. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</li> <li>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</li> <li>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</li> <li>4. 能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 認識並運用選擇句型</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>二、課文朗讀</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。</li> </ul>

<p>第八週</p>	<p>五年級 第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東 六年級 第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</li> <li>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</li> <li>3. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</li> <li>4. 能感受作者旅途中的愉快心情。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識登月前的各種訓練。</li> <li>2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。</li> <li>3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。</li> <li>4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。</li> </ol>	<p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p> <p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、運用多樣的色彩語詞、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>2. 認識擬人修辭</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>二、課文朗讀</li> </ol> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動2】新詞教學</p> <p>• 新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征。</p> <p>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</p>
<p>第九週</p>	<p>五年級 第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路 六年級 第貳單元工作圖像 語文天地二</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解圖說與課文內容的連結。</li> <li>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</li> <li>3. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</li> <li>4. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。</li> <li>2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，體察護蟹活動對海洋生態的重要，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol>

		3. 知道說明的表述方式。	3. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 六年級 1. 請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。
第十週	五年級 第貳單元自然筆記 語文天地二  六年級 第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	五年級 1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。 六年級 1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。	五年級 活動一 概覽課文 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。 活動二 1. 觀察方法和描寫技巧。 2. 學會上下文怎樣「過渡」。 六年級 【活動 1】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：勞、抉、擇、貽、抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、壤、芭、芽、衡、維、犧、牲。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 2】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究
第十一週	五年級 第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	五年級 1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。	五年級 活動一 概覽課文

	<p>六年級 第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。<b>(特需-社會技巧) 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</b> 4.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> <p>六年級</p> <p>1.讀出小說中的衝突與高潮。 2.認識野外生火的方法。 3.能分辨不同人稱的敘述方式。 4.學會敘述事物的技巧。 5.能養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p>	<p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，發現建築之美，感受文化差異，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3.認識譬喻修辭，善用聯想於寫作。</p> <p>六年級</p> <p><b>【活動1】聆聽與口語表達教學</b></p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p><b>【活動2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒。</li> <li>造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、緒。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>
第十二週	<p>五年級 第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> <p>六年級</p>	<p>五年級</p> <p>1.掌握主旨，了解做人處事的道理。 2.了解精確完善的工作態度的重要性。 3.能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想，並回顧本節學習歷程。</p>

	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>4. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。( )</p> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。</li> <li>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</li> <li>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</li> <li>4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。</li> </ol>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 認識類疊（疊字）修辭</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀟灑、倉皇、鞏固、三足鼎立。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀟、倉、鞏、鼎。</p>
<p>第十三週</p>	<p>五年級 第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p> <p>六年級 第參單元問題解決 語文天地三</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</li> <li>2. 能了解良性競爭的重要。</li> <li>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</li> </ol> <p>(特需-社會技巧) 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，區分文章中的客觀事實與主觀觀點，認識議論文本文的特徵、認識並運用遞進句型，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生</li> </ol>

		<p>5.能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>5.能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p> <p>六年級</p> <p>一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1.請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。</p> <p>2.課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需細細品味這段歷程。<b>(特需-社會技巧) 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。</b></p> <p>3.閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。</p> <p>4.教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。</p>
第十四週	<p>五年級 第參單元用心看世界 語文天地三 六年級 讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯</p>	<p>五年級</p> <p>1.學會說話與聆聽的方法。<b>(特需-社會技巧) 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。</b></p> <p>2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p> <p>六年級</p> <p>1.能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。</p> <p>2.能認識不同的小說類型，感受閱讀小說的樂趣。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，討論如何運用聯想，議論類文章的三要素。</p> <p>六年級</p> <p>1.任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。</p> <p>2.教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。</p> <p>3.教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。</p> <p>4.小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。</p>
第十五週	<p>五年級 「讀寫練功房」 極地逐光</p>	<p>五年級</p> <p>1.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p>

	<p>六年級 第肆單元文學之窗 第十課戲術</p>	<p>2.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 3.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。(特需-社會技巧) 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 4.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p> <p>六年級</p> <p>1.認識古文短篇故事的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。 4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p>	<p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習取捨，安排寫作材料，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、詫異、變幻莫測。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <p>一、生字教學：亦、傾、頃、猶、墊、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p>
<p>第十六週</p>	<p>五年級 第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說</p> <p>六年級 第肆單元文學之窗 第十一課紀念照</p>	<p>五年級</p> <p>1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 4.欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事(特需-社會技巧) 特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。認識並運用連貫句，從閱讀感受作家作品風格，了解同學相處之道，珍視友情，並回</p>

		<p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</li> <li>2. 明白早期拍照的工具及景象。</li> <li>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</li> <li>4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧</li> </ol>	<p>顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>二、課文朗讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> </li> </ol> <p>【活動2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。</li> <li>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</li> </ol>
第十七週	<p>五年級 第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p>六年級 第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</li> <li>2. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</li> <li>3. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</li> <li>4. 能感受作者旅途中的愉快心情。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識小說的文學特色，學習推論人物情緒(特社 A-III-1 複雜情緒的處理)，發現人們贈禮的真義，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

		<p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。<b>(特需-社會技巧)</b> 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</li> <li>2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。</li> <li>3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</li> <li>4. 能依情境，以四字語詞造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p><b>【活動 1】聆聽與口語表達教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>二、課文朗讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</li> </ul> </li> </ol> <p><b>【活動 2】新詞教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡。</li> <li>• 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。</li> </ul> <p><b>【活動 3】識字教學</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、酣。</li> <li>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</li> </ol>
第十八週	<p>五年級 第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p> <p>六年級 第肆單元文學之窗 語文天地四</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解圖說與課文內容的連結。</li> <li>2. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</li> <li>3. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。</li> <li>2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。1. 認識近體詩（絕句）的文學特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學習以描寫景物抒情</li> <li>3. 透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞</li> </ol>

		<p>品。</p> <p>3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感</p>	<p>義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。</li> <li>2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</li> <li>3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。</li> <li>4. 請學生默讀內容並標示重點。</li> <li>5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向同儕自由發表。</li> </ol>
<p>第十九週</p>	<p>五年級 第肆單元作家風華 語文天地四</p> <p>六年級 閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</li> <li>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。<b>特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)可能是從來沒想過有這種職業。</li> <li>(2)工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。</li> </ol> </li> <li>2. 教師運用文章中第一項職業   品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？ <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)可能會不知道這項職業的原因。</li> <li>(2)這項職業的工作內容。</li> <li>(3)這項職業的困難處。</li> </ol> </li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小說的特色。</li> <li>2. 絕句的特定格式。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</li> <li>2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</li> <li>3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。</li> <li>4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。</li> </ol>

		(4)這項職業的價值。	
第二十週	<p>五年級 「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記</p> <p>六年級 閱讀充電站2 黃蓉智退霍都</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</li> <li>2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</li> <li>3. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</li> <li>4. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</li> <li>2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。</li> <li>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</li> <li>4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>1 活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣原生種。</li> <li>2. 理解圖片及文字的閱讀順序，從中獲得相關訊息。</li> <li>3. 學會利用筆記方式，結合圖片記錄生物外形特徵。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。</li> <li>2. 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。</li> <li>3. 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。</li> <li>4. 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。</li> </ol>

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~二週	<p>五年級</p> <p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課穿越時空的味</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</li> <li>2. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p>

	<p>道</p> <p>六年級</p> <p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	<p>3.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>4.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p> <p>六年級</p> <p>1.能認識兒時記趣生動的敘寫方式。</p> <p>2.能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。</p> <p>3.能在文章中善用「對話」。</p>	<p>1.認識轉折句——表示相反或相對的關係。</p> <p>2.讀出文中的各種「味道」。</p> <p>3.體會不同閱讀感受，享受美好。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>【活動1】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>•生字教學：矛、盾、娛、帥、跋、厚、供、諄、誨、竅、嘯、叮、寧、廟、尿、煞、霎、疤、臊。</li> </ul> <p>【活動2】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
<p>第三週</p>	<p>五年級</p> <p>第壹單元感受生活</p> <p>第二課在黑暗中乘著音樂飛翔</p> <p>六年級</p> <p>第二課達駭黑熊</p>	<p>五年級</p> <p>1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>4.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>4.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。<b>(特需-社會技巧) 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。</b></p> <p>六年級</p> <p>1.能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。</p> <p>2.能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <p>1.學習運用不同的方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2.認識引用——運用他人言語來支持自己的想法。</p> <p>3.用心觀察體會，感受生活美好。<b>(特需-社會技巧) 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。</b></p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>

		<p>3.能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。</p>	<p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>•生字教學：獵、尚、括、冀、察、狩、迫、脅、殺、遵、骸、窩、杉、翼、奄、黎、喉、嚨、吟。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
<p>第四週</p>	<p>五年級</p> <p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p> <p>六年級</p> <p>第三課楊氏之子</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</li> <li>2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。</li> <li>3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</li> <li>4.體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識文言文小說的文學體裁。</li> <li>2.能認識世說新語的成書背景和內容特色。</li> <li>3.能分辨多義字的字義，了解其用法。</li> <li>4.能將文言文改寫成白話文。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>•生字教學：梁、氏、詣、乃、梅、曰、禽、姓、尊、選、軼、膾、炙、典、寓、邏、輯、例、捷。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>

<p>第五週</p>	<p>五年級 第壹單元感受生活 語文天地一 六年級 第壹單元童年你我他 語文天地一</p>	<p>五年級 1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的,使用合適的閱讀方法,讓閱讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。</p> <p>六年級 1.閱讀時能運用「自我提問」,找出文章的重要訊息或概念。 2.與他人對話時,能專注的聆聽並適時的回應。 3.能依據不同情境,運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。</p>	<p>五年級 活動一 概覽課文 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後,並回顧本節學習歷程。 1.閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.如何聆聽做筆記。</p> <p>活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀,並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確書寫生字。</p> <p>六年級 1.教師請學生讀一讀標題和引導語,確認學生了解語文天地的主要內容,和學習任務。 2.教師請學生閱讀表格內容,並分類畫記。 3.教師提問,請學生回答自我提問問題的大致分類:事實性、推論性、評論性。 4.教師請學生讀一讀表格中事實性問題的例句,再翻閱第二課找出答案(第16頁:清晨,天尚未亮時)。教師說明,這類問題可以從課文直接找到答案,幫助我們注意文章的重要訊息。</p>
<p>第六週</p>	<p>五年級 讀寫練功房 1 打赤腳 六年級 第貳單元往夢想起飛</p>	<p>五年級 1.能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2.能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3.能體會赤腳走路,自由自在的感受。 4.能培養自得其樂的態度,並體會生活中的美好。</p> <p>六年級 1.舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題,並說明夢想受挫時,可以試著轉換方向,鼓勵學生為自己的人生訂定目標,勇於追夢。 2.以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折,帶出「堅持、勇於挑戰」的信念,鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。</p>	<p>五年級 活動一 概覽課文 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後,並回顧本節學習歷程。 1.練習觸覺摹寫的方法。 2.了解詳寫、略寫的比例。 3.透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</p> <p>活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀,並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確書寫生字。</p> <p>六年級</p>

		<p>特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起動機</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</li> <li>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。特社 B-III-1 正負向訊息的判斷。</li> </ol>
第七週	<p>五年級 第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p> <p>六年級 第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識油水不相溶的原理。</li> <li>2. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</li> <li>3. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</li> <li>4. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解本文重點及論據的關聯。</li> <li>2. 能認識談論型議论文的論證方式。</li> <li>3. 能正確運用分論點分述論點的次要想法。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識因果句——表示原因與結果的關係。</li> <li>2. 讀劇本，演好戲，揭開科學小祕密——練習口述說明事理。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：蜿、蜒、荊、棘、嚮、伐、域、楷、憾、岔、契、遐、邇、奠、屹、逐、沮、餒、豫。</li> </ul> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
第八週	<p>五年級 第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術</p> <p>六年級 第貳單元往夢想起飛</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解議论文的架構。</li> <li>2. 能認識諺語與歇後語的意思用法。</li> <li>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</li> <li>4. 能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領略高明說話的訣竅，展現修養智慧。</li> <li>2. 認識並列句——表示兩種以上的情況同時發生，沒有先後次序。</li> </ol>

	<p>第五課蒂烈娜</p>	<p>5. 能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識鮭魚洄游的生物習性。</li> <li>2. 能了解故事情節中設計「轉折」的效果。</li> <li>3. 能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。</li> <li>4. 能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。</li> </ol>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> <li>3. 寫出有條理的議論文。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：畔、巒、鰭、韌、鞭、蒼、恰、倚、胖、搶、頸、勁、洶、湧、湍、猛、濺。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
<p>第九週</p>	<p>五年級</p> <p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p> <p>六年級</p> <p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第六課不怕</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解讀書報告的寫作格式。</li> <li>2. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</li> <li>3. 能正確使用四字語詞造句。</li> <li>4. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</li> <li>5. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。</li> <li>2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。</li> <li>3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，並回顧本節學習歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫好讀書報告，自用、分享兩相宜。</li> <li>2. 認識條件句——表示條件與結果的關係。</li> <li>3. 認識排比——寫出語意周全，細緻、生動有氣勢的文句。</li> </ol> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：賓、紐、匯、遙、赴、竊、查、葡、萄、志、忑、按、愚、蠢、犯、憤、恨、涯、汰。</li> </ul> <p>二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
第十週	<p>五年級</p> <p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>語文天地二</p> <p>六年級</p> <p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>語文天地二</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能知道如何議論。</p> <p>2. 能認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p> <p>六年級</p> <p>1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議論類文章的內涵與形式。</p> <p>2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識應用類文章，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1. 請教師搭配第四課課文（內容、形式）深究進行教學。</p> <p>2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分結構議論方式談夢想：總論「夢想是人生路上的遠方目標」，並以「路」的概念，分論在逐夢過程中可以留心的事，最後鼓舞讀者在人生路上自在前行，享受夢想。3. 請學生回憶高年級曾學過的各篇議論文，簡述該課重點。</p>
第十一週	<p>五年級</p> <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸</p> <p>六年級</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>3. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學習借景物抒發內心情感。讀出詩句中，具體事物背後暗藏的情感。並回顧本節學習歷程。</p>

	<p>第參單元給年輕的你</p>	<p>4. 能珍惜家人之間的情感。(特需-社會技巧) 特社 3-III-5 在親友或他人遭逢不如意或喪事的場合，表現出適當合宜的行為。</p> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者藉由求學的成长故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。</li> <li>2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。</li> </ol>	<p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動1】聆聽與口語表達教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察插圖，發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>2. 學生能說出單元頁說明文字的意思與插圖中的事物。</li> <li>3. 能聆聽他人分享從單元頁讀到了什麼。</li> </ol> <p>【活動2】閱讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀單元頁說明文字及插圖。</li> <li>2. 教師引導學生思考及推論，本單元的主题可能是什麼。</li> <li>3. 師生共同討論，掌握單元主题的意涵。</li> </ol>
<p>第十二週</p>	<p>五年級</p> <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p> <p>六年級</p> <p>第參單元給年輕的你</p> <p>第七課打開心中的窗</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</li> <li>2. 能感受早期與現今生活環境的不同。</li> <li>3. 能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</li> <li>4. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。</li> <li>2. 能理解性格及人際關係的相互影響。</li> <li>3. 能運用觀察與聯想，描寫人物形象。</li> <li>4. 能運用相似聯想，表達情感與想法。</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，感受早期與現今生活環境的不同。從課文中找線索，感受主角的情緒變化特社 A-III-1 複雜情緒的處理。認識摹寫——用不同各種感官觀察及描寫事物，讓文字描寫更生動，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：扉、狹、寞、疏、潑、憐、循、矩、稔、蝸、兢、攀、繭、</li> </ul>

			<p>懇、敦、咀、殷、彌。</p> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
第十三週	<p>五年級</p> <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p> <p>六年級</p> <p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解訪問稿的寫作格式。</li> <li>4. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</li> <li>3 能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</li> <li>4. 能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。(特需-社會技巧) 特社 3-III-7 願意陪同傷病的同學或家人到健康中心或就醫。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。</li> <li>2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。</li> <li>3. 能運用相關事物，營造特定時空場景</li> </ol>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，認識目的句——說明行動和行動的目的。透過對談，深入認識周遭的人——學會訪談，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li> <li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li> </ol> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：權、糾、德、諱、夙、驪、伏、邈、邇、拘、遜、冊、擊、厭、濤、迴、盪、囑。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
第十四週	<p>五年級</p> <p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>語文天地三</p> <p>六年級</p> <p>第參單元給年輕的你</p>	<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂文章中的抒情。</li> <li>2. 能找出文章中的對話句並運用。</li> <li>3. 能成為訪問高手。</li> </ol> <p>六年級</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，文章常見的抒情方式，對話句的運用，訪問的注意事項。，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

	<p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1. 能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p>	<p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>【活動3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。</li> <li>• 生字教學：蔚、忠、夥、檻、蒲、曠、綺、誦。</li> </ul> <p>【活動4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。</li> </ul> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p>
<p>第十五週</p>	<p>五年級</p> <p>讀寫練功房 2</p> <p>飛翔的雲雀</p> <p>六年級</p> <p>第參單元給年輕的你</p> <p>語文天地三</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。</p> <p>2. 取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>3. 能同理並尊重與自己不同看法的人。</p> <p>4. 能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建立自信。</p> <p>六年級</p> <p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p> <p>2. 能完成一篇想像寫作。</p> <p>3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，比較直接抒情與間接抒情的寫作手法，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。</p> <p>2. 教師請學生閱讀內文說明和示例，找出重點。</p> <p>3. 教師請學生依序發表重點，師生統整重點。</p>
<p>第十六週</p>	<p>五年級</p> <p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十課沉默的動物園</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</p> <p>2. 能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p>

	<p>六年級 第四單元 馭風逐夢的男孩</p>	<p>3.能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。</p> <p>4.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p> <p>六年級</p> <p>1.能認識人物傳記的寫作方式。</p> <p>2.能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。</p> <p>3.能運用自我提問策略，深入理解文章內容。</p> <p>4.能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。</p>	<p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，讀懂文章中敘述事件的順序及補充說明，隨作者探索納斯卡古文明。感受納斯卡文明魅力，擴展視野。並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p><b>【活動1】內容深究</b></p> <p>1.教師請學生閱讀文章篇名「馭風逐夢的男孩」，並請學生依據篇名推論文章主要內容。</p> <p>2.教師依課文內容，以「提問模組」進行提問。</p> <p><b>【活動2】數位閱讀</b></p> <p>1.教師請學生圈出文章中有提到年份以及主角年齡的語詞。</p> <p>2.教師提問：主角從自學做風車到成功讓燈泡發亮，花了多長的時間？</p>
<p>第十七週</p>	<p>五年級 第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 六年級 第四單元 失敗博物館</p>	<p>五年級</p> <p>1.能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2.能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>3.能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>4.能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>六年級</p> <p>1.能理解文中各項產品失敗的原因。</p> <p>2.能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。</p> <p>3.能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。</p> <p>4.能理解失敗是成功的必經過程。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，讀懂依空間順序說明事物的方式。認識秦兵馬俑，欣賞中國古文明藝術的巔峰之作。並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1.教師揭示課名「失敗博物館」並提問，引導學生思考：文章篇名「失敗博物館」可能會寫什麼內容？</p> <p>2.學生發表。</p> <p>3.教師發下學習單，請學生閱讀「失敗點子集」範例「DeLorean 跑車」的介</p>

			紹。
第十八週	<p>五年級</p> <p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p> <p>六年級</p> <p>第四單元</p> <p>伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>五年級</p> <p>1.能了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>4. 能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>5. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p> <p>六年級</p> <p>1.能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。</p> <p>2.能換位思考，同理他人遭遇。</p> <p>3.能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，懂圖表所補充的資訊。運用標題、圖、表輔助閱讀，了解埃及金字塔蘊含的古人智慧。並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>六年級</p> <p>1.情境布題：教師展示詞卡，學生認讀，導引出本課新詞「一言既出，駟馬難追」、「娓娓道出」、「來龍去脈」、「加碼」、「指鹿為馬」……。</p> <p>2.教師示範運用策略與分享方式，用拆詞、上下文推詞義策略理解「娓娓道出」。</p>
第十九週	<p>五年級</p> <p>第肆單元文明時光機</p> <p>語文天地四</p>	<p>五年級</p> <p>1. 能分辨各種說明類文章。</p> <p>2. 能說出各種說明類文章。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，修改文章的做法。各種說明類文章的差異。並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1.學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔理解詞義。</p> <p>2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>
第二十週	<p>五年級</p> <p>閱讀充電站 1 伯樂老師的最後一堂課</p> <p>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p>	<p>五年級</p> <p>1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。</p> <p>2.能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>3.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p>	<p>五年級</p> <p>活動一 概覽課文</p> <p>學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，謹慎閱讀媒體訊息，思辨媒體，成為優質小公民。結合真實資料和創意思像，理解、欣賞中國古文物之美。並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p>

			<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</li><li>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</li></ol>
--	--	--	--

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
- 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。