

114 學年度嘉義縣竹崎高中特殊教育資優資班第一二學期語文領域國語文優三組教學計畫表 設計者： 許清月 （表十一之二）

一、教材來源：☐自編 ☐編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節

三、教學對象：語文資優 9 年級 2 人，共 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反活中，有效處理問題。 思內容主題，應用於日常生活 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進	1-IV-2 能掌握生活情境，適切的表情達意，及分享自身的經驗。 5-IV-3 能理解各類文本的寫作特色。 2-IV-2 能就文本的內容，做出提問或回饋。 5-IV-5 能大量閱讀多元文本，關心社會議題。 5-IV-4 能應用閱讀策略增進學習的效果。	Ad-IV-2 學習新詩的內涵。 Ad-IV-3 能對曲的形式有基本認識，並辨別和詞的相異處。 Bb-IV-3 能對山水有所感悟，並分享自己的經驗。 Ad-IV-1: 能對篇章的哲理有所了解。 Bb-IV-1: 增進人際交流的感受。 Ad-IV-2 認識劇本寫作。	1. 從範文教學的過程中，學習聆聽及表達的技巧。 2. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。 3. 藉由所選範文的內容，了解公共議題。 4 了解大自然的災害和防治。 5. 從範文中認識生字，充實識字量。 6. 運用所學分享經驗，建立良好人際關係。 7. 建立個人與社群的關係，體會文	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 同儕評量 5. 紙筆評量

對公共議題的興趣。學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1- IV-4 能運用科技工具，複習課程。 5-IV-2 能理解理解各類文本主要概念，指出作者寫作的目的與觀點。 2-IV-3 能理解的文本內容，明確表達意見。 6-IV-5 能主動創作，並發表自己的作品，闡述自身的觀點。	Ab-IV-6: 能熟悉文言文的生難詞義。 Cb-IV-2: 能了解並尊重不同種族的特性。 Bb-IV-5: 能學習描寫景物達到抒發感情的目的。 Cc-IV-1 能體會各類文本中的文化內涵。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服的目的。 Be-IV-2 能書寫對聯。	化傳承與生命意義。 8. 了解小說或劇本的表達方式。	
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1~2 週	第一課 戲李白	1.能理解題目戲的含意。 2.能說出詩中所描述的內容。	1. 藉作者動畫介紹余光中，並寫相關學習單。 2. 講解「篇章導讀」。

		3..能了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習在作品中話用典故。	3. 講解課文生難字詞。 4. . 配合自編學習單，逐節講解。 5. 增進學生詩中的地理知識。 6. 此課題目練習、評量與檢討。
第 3~4 週	第二課 詞選	1.能了解古典詩文的形式和描寫技巧。 2.能理解作者在詩中所寄寓的感情。	1. 詞的簡介。 2. 此課詞的背景及詞意講解。 3. 此課詞的形式分析。 4. 此課兩闕詞的比較分析。
第 5~6 週	第三課 人間好時節 語文天地一	1.能聽出作者對詩詞在四季中的運用。 2.能理解詩句對作者的啟發。 3.能發掘生活中美好的事物，培養積極樂觀的態度。	1. 講解作者閱讀詩詞的心境轉變。 2. 學生能了解文中所提的四季對應詩詞 3. 流行歌中的詩詞應用。 4. 學生能藉由詩詞表達內心的感受。
第 7~8 週	第四課 生於憂患，死於安樂	1.能理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 2.能學習運用論據，歸納事理的技巧。 3.培養挑戰逆境的勇氣。	1. 介紹孟子。 2. 講解煮蛙效應說明題目的含意。 3. 講解文中的歷史人物的背景。 4. 學生能明白文中正反面的論據，來歸納事裡。 5. 學生能舉例生活中正面相關人物，達到模仿作用。

第 9-10 週	第五課 清心苦味	1.能理解苦味可清心的含意。 2.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。	1.介紹作者韓良露。 2.逐段講解課文並提問段落重點。 3.統整此文中作者在不同年齡對苦味的感受。 4.習作及應用練習的檢討。
第 11-12 週	第六課 獵人 語文天地-對聯	1.能了解原住民文學的遣詞用句的習慣。 2.能了解泰雅族的獵人文化。 3.能口述不同族群的文化傳統。 4.能掌握對聯的格式和撰寫要領。	1.介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3.課文動畫的播放。 4.逐段講解課文並提問重點。。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.「延伸探索」的閱讀及測驗。 7.請學生分享各地不同原住民的成年禮。 8.帶領學生認識對聯的格律。 9.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 10.完成應用練習及習作並檢討。
第 13-14 週	第七課 與宋元思書	1.能明白駢文的形式特色。	1.介紹作者吳均。

		2.能分享自己對山水的感受。 3.能學習動靜交織的寫作手法。	2.駢文的介紹及補充。 3.逐段講解課文及生難字詞的辨析。 4.課文架構分析。 5.習作及應用練習的訂正及解說。
第 15-16 週	第八課 畫說湖心亭看雪	1.理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 2.學習撰寫文章評論的方法。	1.介紹晚明小品。 2.劉壎介紹。 3.逐段講解課文及生難字詞。 4.書寫各段大意。 5.講述「鑑賞分析」。 6.教師提問此課重點，學生口語回答。 7.課文延伸探索的的閱讀及測驗。

第 17-18 週	第九課 喂-出來!	1. 能看出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 認識小說在結局製造懸念的手法。 3. 能珍惜資源、愛護環境。	1. 介紹作者星新一。 2. 播放課文動畫後，教師提問。 3. 逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單，再次複習重點。 4. 小說寫法的大略較紹。 5. 「問題思考」的討論。
第 19-21 週	1. 自學一 養成新聞判斷力，迎向更美好的生活 2. 自學二 大明湖 3. 自學三 無關歲月	1. 課本自學內容的閱讀及賞析。 2. 課本自學內容重要修辭及成語介紹及應用。	1. 自學內容賞析。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 修辭及成語的解釋及應用。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 台灣竹枝詞選	1. 說出兩首竹枝詞的主題 2. 學習描寫居住地的環境和物產特點	1. 介紹作者郁永河。 2. 教師帶領吟誦兩首詩作。 3. 講解「篇章導讀」。

			4. 課文賞析及解讀。 5. 認識家鄉環境及物產特點。(寫作練習)
第 3~4 週	第二課 曲選第四課	1. 能了解曲的形式特色。。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。 3. 培養讀曲的興趣，以寄託心情。	1. 曲的淺說及補充。 2. 介紹作者馬致遠和白樸。。 3. 講解兩首曲子的韻腳和襯字的特色。 4. 講解曲意和作者寄託的感情。 5. 兩首曲子的比較。 6. 請學生提供流浪思鄉相關的歌曲，並分析歌詞意義。 7. 完成應用練習及習作並檢討。
第 5~6 週	第三課 二十年後	1. 能說出文中人物不同的形象。 2. 能在情與法之間，選擇做抉擇。	1. 介紹作者歐·亨利。 2. 播放課文動畫，課文初步提問。

			3. 劇情及人物分析。 4. 表達情與法抉擇時的想法。 5. 生活案例蒐集及討論。
第 7-8 週	第四課 火車與熱氣球	1. 能分享不同交通工具的經驗與感受。 2. 理解題目的含意。 3. 學習運用詩句在文章中的寫作手法。 4. 能保持對理想追求的初衷與熱忱。	1. 請同學分享搭乘不同交通工具的感受。 2. 播放課文動畫，並請同學找出火車與熱氣球含意。 3. 解讀文中的引用詩句，了解行旅的意義。 4. 解讀文中引用的故事，激發對夢想追求的熱情。 5. 完成應用練習及習作，加強文意理解。
第 9~10 週	第五課 螢火蟲之墓	1. 能理解高畑勳的電影成就。 2. 能掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 3. 學習寫作電影評論。	1. 介紹作者藍祖蔚。 2. 請學生事先看《螢火蟲之墓》，以利後續解說。 3. 介紹高畑勳。 4. 電影評論的寫作要點介紹。 5. 請學生評析一部喜愛的電影。 6. 請學生發表對戰爭的看法及對世界的期待。

		4.理解戰爭對人類的影響。	
第 11-12 週	第六課 后羿射月	1.認識舞台劇。 2.認識劇本寫作。 3.能掌握故事的主題。 4.能學習傾聽他人的需求，達到良性的人際溝通。	1.播放《后羿射月》影片。 2.介紹舞臺劇。 3.介紹作者黃致凱。 4.初步閱讀劇本。 5.分析此文的劇本。 6.故事情節與脈絡的整理。 7.劇中人物的情緒與心情，進行討論。
第 13-14 週	1~6 冊複習	1.主題式重點歸納。 2.閱讀與寫作。	1.主題複習 2.會考作文方向及整理。
第 15-16 週	自學一 聊齋志異選 種梨	1.《聊齋志異》作者的介紹。 2.能明白〈種梨〉的的啟示。 3.能解讀生難字義。 4.能在他人需要時，適時幫助。	1.《聊齋志異》此書及作者的介紹。 2.請學生翻譯文章內容。 3.請學生能運用書本及網路查詢字義。 4.反思吝嗇的含意。
第 17-18 週	自學二 錢是省出來的	1.體會節儉的意義。	1.反思平日用錢的習慣。

		2.反思生活中使用物品的習慣。	2. 思考想要及需要的差別。 3. 思考善盡資源利用勿浪費的方法。
第 19~21 週	自學三賀伯吹來的教導	1.體會教導的含意。 2.了解人和大自然的互動模式。	1.教師帶領看「賀伯颱風」的報導。 2.看課文動畫，詢問學生題目的涵義。 3.請學生蒐集資料:颱風對台灣的影響。 4.如何減少颱風帶來的災害討論。 5.延伸討論:善待大自然的做法

備註：請分別列出第一學期及第二學期各個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。