

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣太保國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：學務處 (表十二之一)

一、課程名稱：社團活動-國樂

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

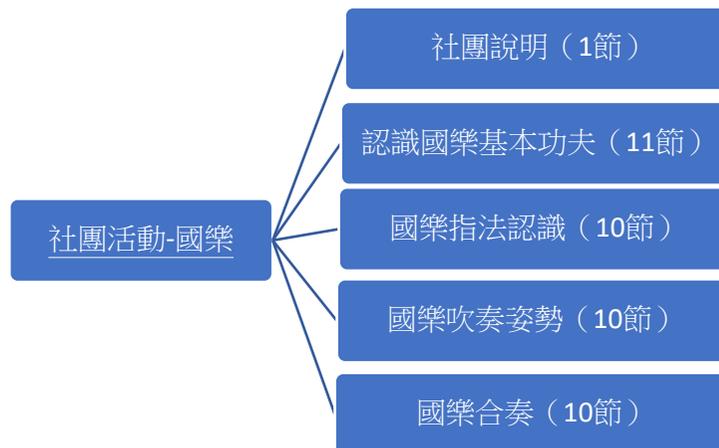
學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。

五、課程架構：



六、課程目標：培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團說明	C1 道德實踐與公	藝術領域-	國樂認識	樂器的簡介	操作評量	自編教材

		民意識 C2 人際關係與團隊合作	音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，及不同的演奏形式。				
2-5 週	認識國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 國樂入門	各樂器音色認識	操作評量	自編教材
6-10 週	國樂指法認識	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 指法認識	指法的簡介 歌曲練習	操作評量	自編教材
11-15 週	認識國樂吹奏姿勢	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌及演奏，展現音樂美感。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	1. 吹奏姿勢	吹奏姿勢簡介 歌曲練習	操作評量	自編教材

			突、融合或創新。				
16-21 週	國樂合奏默契練習	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌及演奏，展現音樂美感識。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 能奏出和諧樂音	團奏歌曲練習	操作評量	自編教材

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：林佳蕙

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-5 週	複習國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，及不同的演奏形式。	複習各樂器基本功	複習各樂器演奏要領	操作評量	自編教材
6-10 週	國樂指法進階	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	進階指法練習	各分部的演奏 歌曲練習	操作評量	自編教材
11-15 週	國樂吹奏姿勢調整	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	正確吹奏姿勢調整	歌曲練習	操作評量	自編教材

			品，體會藝術文化之美。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。				
16-20 週	國樂合奏默契練習	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術領域- 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌及演奏，展現音樂美感。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	各分部的吹奏合奏練習	各分部的演奏與合奏歌曲練習	操作評量	自編教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：林佳蕙

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂	國樂	無
2	排球	排球	無
3	籃球	籃球	無