

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣太保國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：國文科教學研究會成員

一、課程名稱：生活面面觀

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1節

四、課程設計理念：

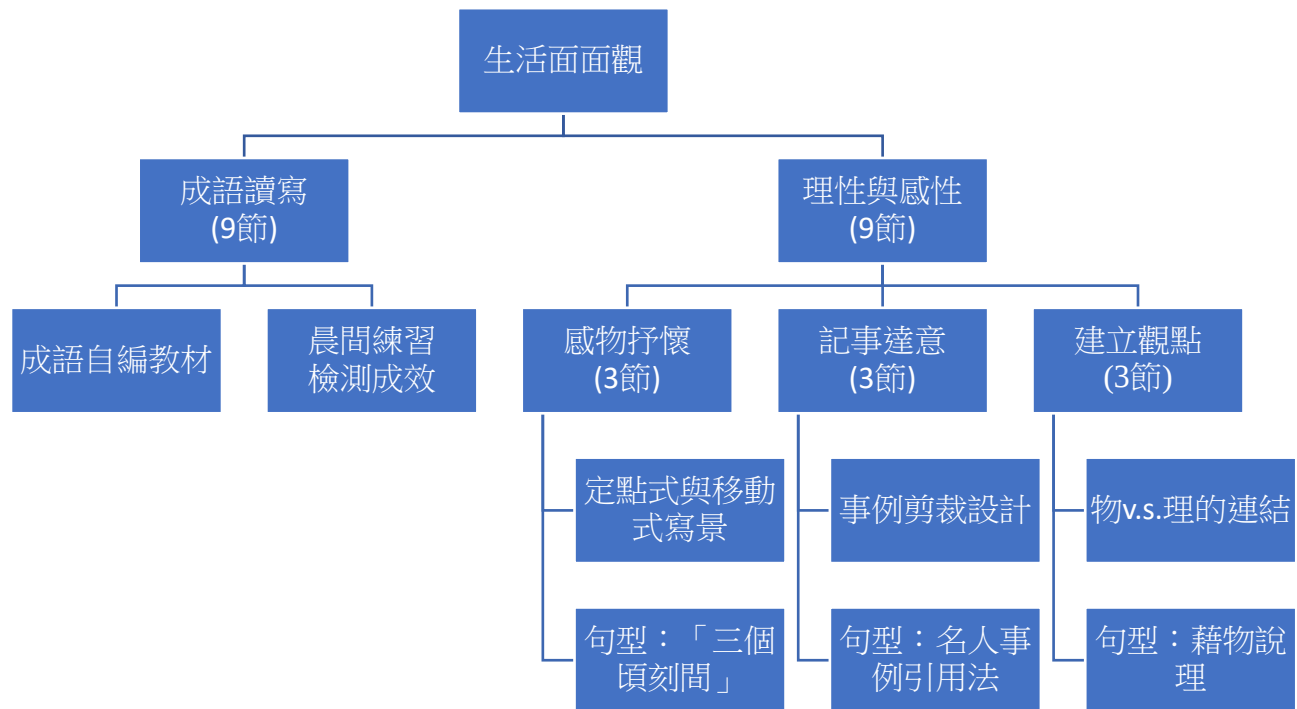
(一)增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意。

(二)透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀。

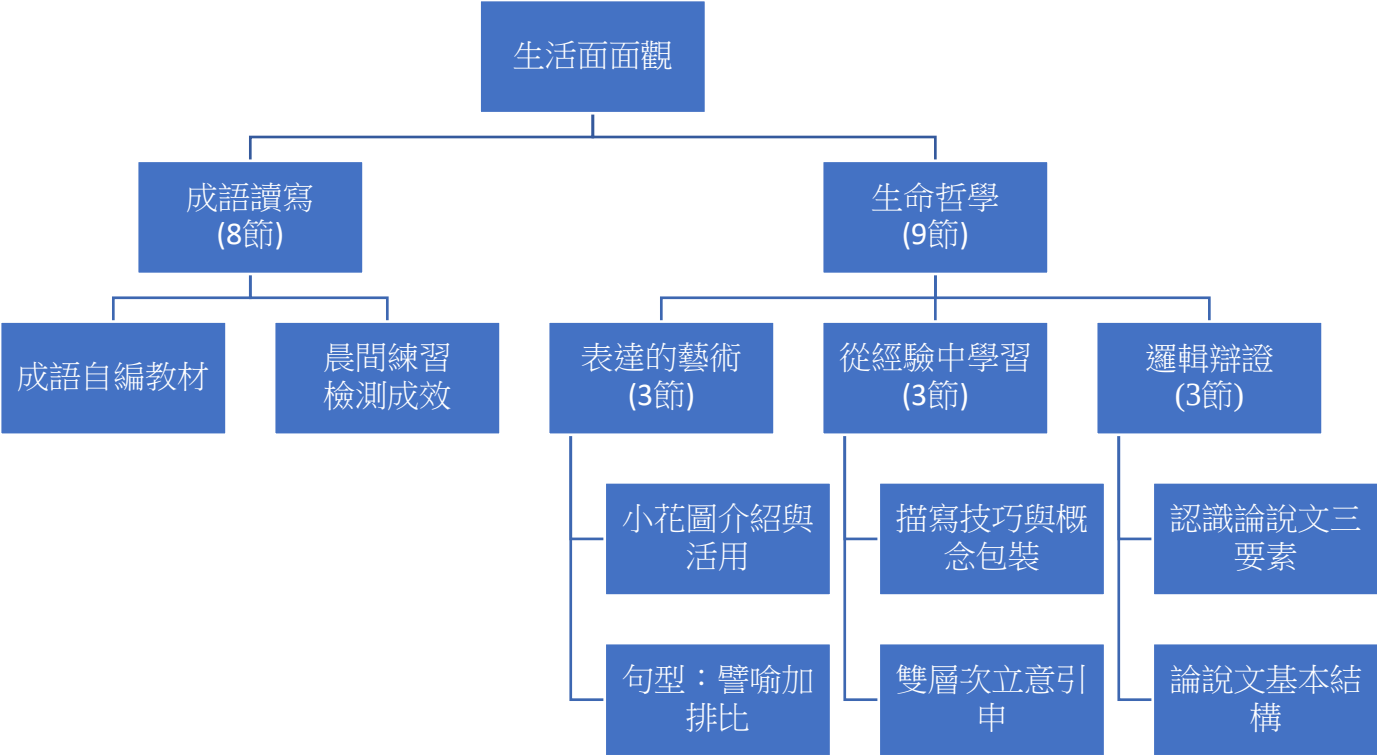
(三)掌握抒情、記敘、論說文的基本結構，能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型。

五、課程架構：

(第一學期)



(第二學期)



六、課程目標：

- (一)透過自編成語教材進行語文實力奠基，搭配資訊科技養成主動探索與學習的能力。
- (二)搭配國文科課程地圖搭建循序漸進的寫作教學鷹架，以經典範文為楷模，學習句型、段落、結構、立意等文章構成元素的習作技巧，實踐讀寫合一。
- (三)藉由主題式寫作連結不同領域及相關議題知識，學習探究與思辯，啟發多元思考力與表達力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語讀寫 -成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理 數位資源。 閱 J3 理解學科知識內	1. 能使用語文表情 達意，陶冶性情， 啟發心智，解決問 題。 2. 引導學生學習利 用工具書，結合資 訊網路，藉以增進 語文學習的廣度和 深度，進而提升自 學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢 成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成 語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。				
4-6 週	理性與感性 主題一：感物抒懷 1. 定點式與移動式寫景 2. 句型：三個頃刻間	B1 符號運用與溝通表達	國 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 能仿作以「景」命題的文章 2. 運用觀察力及想像力描摹「景色」，善用鏡頭移動營造文章層次 3. 4. 學習藉景抒情的寫作方法	1. 利用範文(我所知道的康橋/碧沉西瓜)寫景段落，說明「定點式描寫」與「移動式描寫」概念 2. 寫景公式介紹：摹寫+譬喻→心情感受 3. 「三個頃刻間」句型設計及活用 4. 分組任務+個別實作： 請小組利用課餘時間拍攝住家或村莊附近的風景，搭配照片分組摹寫實作，小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻	課堂參與 實作練習 分組任務	自編教材：作文講義
7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作：藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品

8-10 週	成語讀寫 -成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理 數位資源。 閱 J3 理解學科知識內 的重要詞彙的意 涵，並懂得如何 運用該詞彙與他 人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問 題時，願意尋找 課外資料，解決 困難。	1. 能使用語文表情 達意，陶冶性情， 啟發心智，解決問 題。 2. 引導學生學習利 用工具書，結合資 訊網路，藉以增進 語文學習的廣度和 深度，進而提升自 學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢 成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成 語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編
11-13 週	理性與感 性 主題二： 記事達意 1. 事例剪 裁設計 2. 句型：	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C3 多元文化與 國際理解選項	國 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組 織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出 結構完整、主旨 明確、文辭優美	1. 掌握布局技巧， 營造事例生動感與 渲染力 2. 運用國語文表情 達意，達到良性溝 通與互動	1. 「單一事例」起承轉合 及焦點掌握概念複習 2. 「許多事例」布局及層 次設計 (活動：《俗女養成記》文 章重組) 3. 介紹「古今中外名人事	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教 材：作 文講義

	名人事例 引用法		的文章。 社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境 中的經歷與情 緒，並了解其抉 擇。 品 J9 知行合一與自我 反省。 生 J7 面對並超越人生 的各種挫折與苦 難，探討促進全 人健康與幸福的 方法。		例引用法」基本句型，說 明該句型運用在寫作中的 作用與效果 4. 學生實作： a. 搭配暑期閱讀書籍《88 種人生*88 種啟示》 b. 結合社會科歷史名人事 蹟，以簡練的文句提取事 蹟關鍵元素，並進一步建 立古今中外名人素材庫		
14 週	第二次段 考			能運用事件布局技 巧描述事件，突出 人物特色	記敘文實作： 以「人」為題文章實作	段考作文評 量	學生作 品
15-17 週	成語讀寫 成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理	1. 能使用語文表情 達意，陶冶性情， 啟發心智，解決問 題 2. 引導學生學習利 用工具書，結合資 訊網路，藉以增進	1. 學生利用網路工具查詢 成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成 語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			數位資源。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力			
18-20週	理性與感性 主題三、 建立觀點 1. 物 v. s 理的連結 2. 句型：藉物說理	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題 2. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析 2. 說明「物 v. s 理的連結」概念 3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型 4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作 5. 小組發表並進行意見回饋，鍛字鍊句使作品更加精緻	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義

			閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本 生活需求所使用 之文本。				
21 週	第三次段 考			能安排「物」與 「理」之間的連結 脈絡，建立合理且 具說服力的邏輯觀 念	論說文實作： 藉物說理實作練習	寒假作文評 量	學生作 品

※身心障礙類學生：

☐無

☒有-學習障礙(7)人、智能障礙(3)人

※資賦優異學生：

☒無

☐有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。

- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：王乙茜

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	成語讀寫	B1 符號運用與	國 4-IV-2	1. 能使用語文表情達	1. 學生利用網路工具查	課堂參與	自編教

	-成語教學	溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	材：成語彙編
4-6 週	生命哲學 主題四、 表達的藝術 1. 小花圖 介紹與活用 2. 句型：	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與 美感素養	國 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧，增 進寫作能力。 國 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗。	1. 能理解各種描寫的作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型，並運用譬喻修辭結合虛實 2. 能運用小花圖擬定全文結構	1. 介紹基本句型(範文：〈歲月跟著〉前三節)並說明該句型運用在寫作中的作用與效果 2. 學生實作「譬喻＋排比」句型 3. 介紹小花圖並運用小花圖擬定全文結構	課堂參與 分組討論	自編教材：作文講義

	譬喻加排 比		生 J3 反思生老病死與 人生無常的現 象，探索人生的 目的、價值與意 義。				
7 週	第一次段 考			能運用藉景抒情結構 寫作文章	抒情文實作： 藉景抒情結構	段考作文評 量	學生作 品
8-10 週	成語讀寫 成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理 數位資源。 閱 J3 理解學科知識內 的重要詞彙的意 涵，並懂得如何 運用該詞彙與他 人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問 題時，願意尋找 課外資料，解決	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			困難。				
11-13 週	生命哲學 主題五、 從經驗中 學習 1.描寫技 巧與概念 包裝 2.雙層次 立意引申	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	國 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意， 分享自身經驗。 閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的 詮釋，並試著表 達自己的想法。	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的 聽、說、讀、寫、作 等基本能力。 3. 培養學生應用國語 文，從事思考、理 解、協調、討論、欣 賞、創作，以融入生 活經驗，擴展多元視 野。	1. 範文(《危險心靈》描 寫片段節錄)欣賞 2. 分析「實」與「虛」 元素，歸納連結線索及 概念 3. 個別實作(請學生以之 前的作文為素材，進行 全文美化包裝) 4. 說明「雙層次立意引 申」設計原則 5. 以「事」為題題目切 入角度及結構布局	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教 材：作 文講義
14 週	第二次段 考			能運用描寫技巧活化 事件生動性，並提升 全文立意至抽象概念	記敘文實作： 以「事」為題文章實作	段考作文評 量	學生作 品
15-16 週	成語讀寫 成語教學	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	國 4-IV-2 認識造字的原 則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理 數位資源。 閱 J3 理解學科知識內	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查 詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的 成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文的 能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教 材：成 語彙編

			的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。				
17-19 週	生命哲學主題六、邏輯辯證 1. 認識論說文三要素 2. 論說文基本結構	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 閱 J2	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	1. 說明何謂「論點」與「論據」。（範文：〈運動家的風度〉／〈為學一首示子姪〉） 2. 分組實作： 參考 SDGs 十七項指標及交通安全相關議題，由教師提供文章，讓學生練習判斷「論點」及「論據」。 3. 論說文基本結構介紹（敘－議／總－分／正－反）	課堂參與 分組任務 實作練習	自編教材：作文講義

			發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。				
20 週	第三次段考			能合理安排「論點」與「論據」，建立全文脈絡，自圓其說	論說文實作：說理結構文章實作	暑假作文評量	學生作品

※身心障礙類學生：

☐ 無

☒ 有-學習障礙(7)人、智能障礙(3)人

※資賦優異學生：

☒ 無

☐ 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

(1)課程內容採簡化和減量策略進行。

(2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。

(3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)伴有注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒、報讀及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。
- (4)給予成功機會增進學習動機，並安排同儕小老師協助。
- (5)宜採多元化評量。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：王乙茜

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。