

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣太保國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：_語文領域—國語文領域教學研究會成員_
(表十二之一)

一、課程名稱：生活面面觀

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

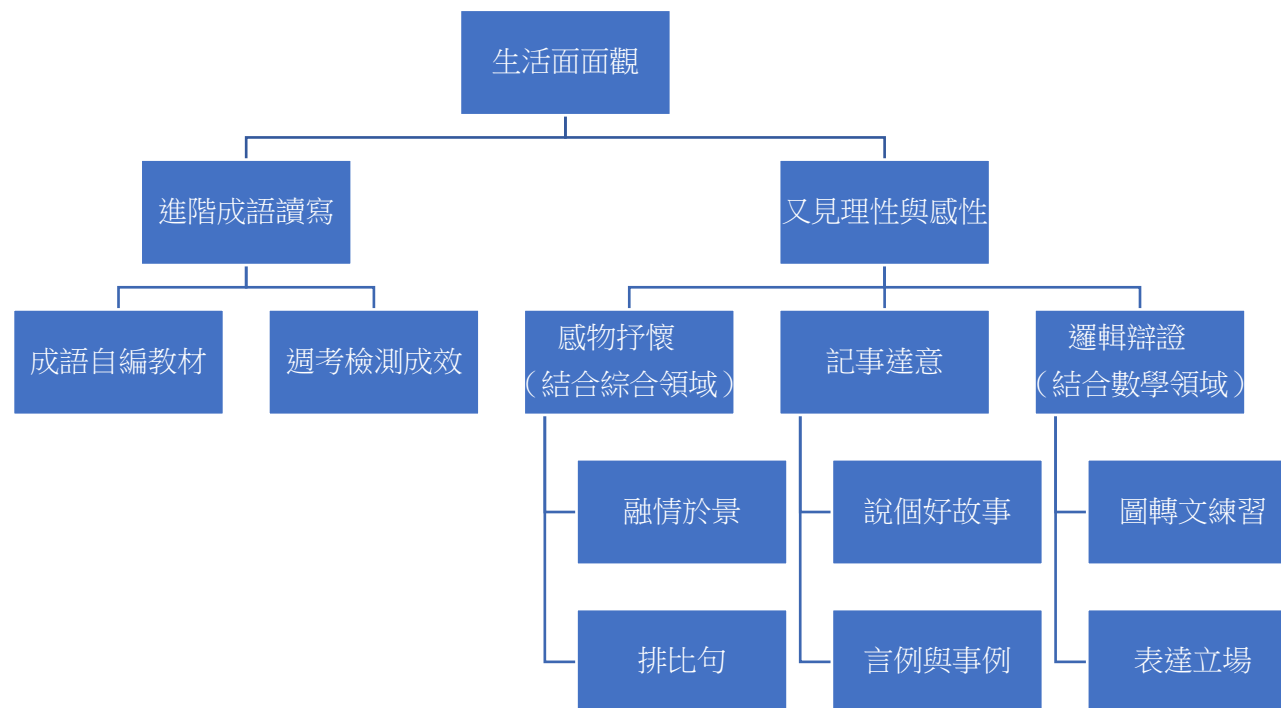
(一)增進語彙記憶及理解能力，並能靈活運用以表情達意。

(二)透過閱讀文章形塑個人正向生命價值觀。

(三)掌握抒情、記敘、論說文的基本結構。

(四)能夠寫出結構基本完整的文章並靈活運用各式句型。

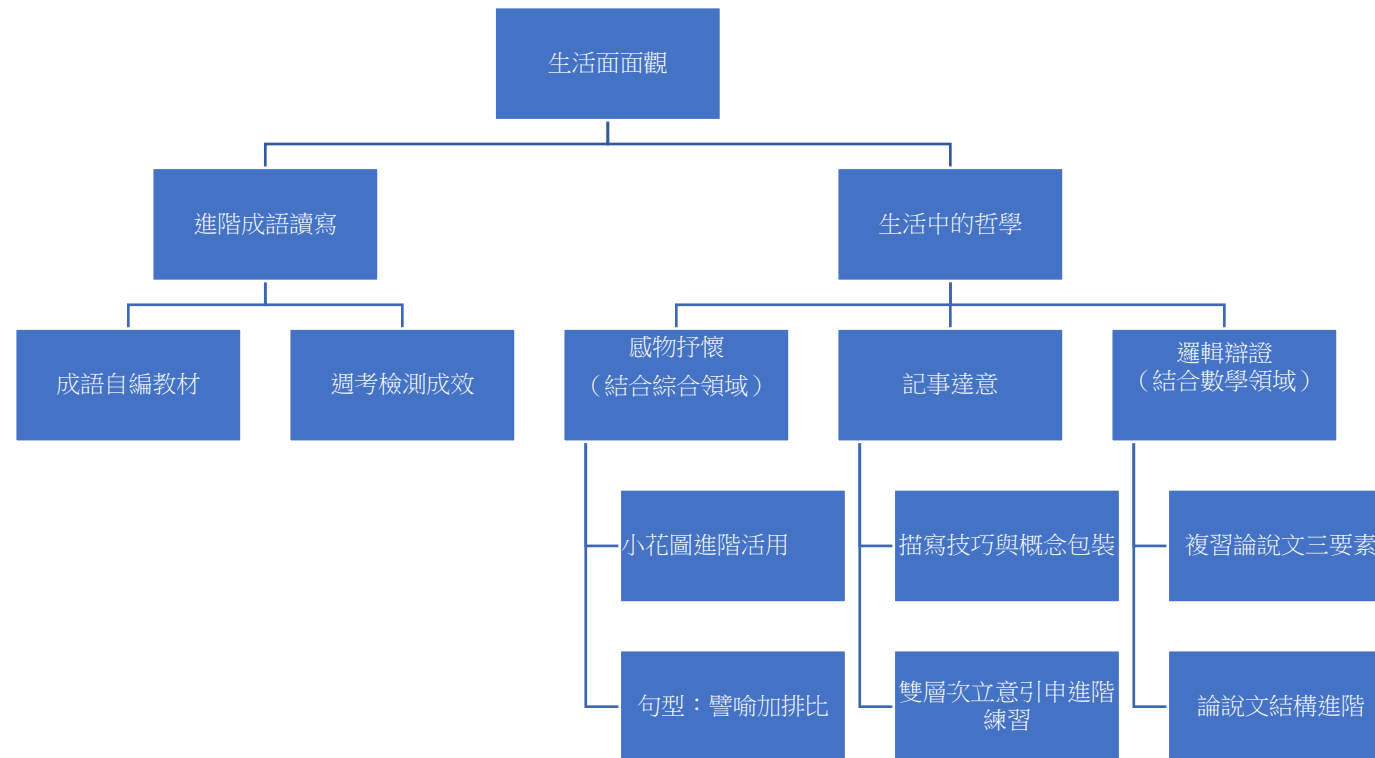
五、課程架構：
第一學期



統整性探究課程單元主題活動：

- 語文領域 □數學領域 □社會領域 □自然科學領域
□科技領域 □藝術領域 □健康與體育領域 ■綜合活動領域

第二學期



統整性探究課程單元主題活動：

- ☒語文領域 ☐數學領域 ☐社會領域 ☐自然科學領域
☐科技領域 ☐藝術領域 ☐健康與體育領域 ☒綜合活動領域

六、課程目標：從理性面與感性面出發，嘗試以邏輯辯證、記事達意、感悟抒懷三個面向練習表達。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	進階成語 讀寫 生活見聞	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	1. 4-IV-2 認 識造字的原則， 輔助識字，了解 文字的形、音、 義。 2. 運 p-IV-3 能有系統地 整理數位資源。	1. 能使用語文表情 達意，陶冶性情， 啟發心智，解決問 題。 2. 引導學生學習利 用工具書，結合資 訊網路，藉以增進 語文學習的廣度和 深度，進而提升自 學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢 成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成 語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓 練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 口頭分享	平板 自編教 材：成 語彙編
4-6 週	又見理性 與感性 主題一： 感物抒懷 練習融情	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 B3 藝術涵養與	綜-J-B3 運用創 新的能力 豐富生 活，於個人 及家 庭生活環境 中展 現美感，提升 生	1. 善用各式修辭技 巧及句型，增加文 句生動感及渲染力 2. 運用觀察力及想 像力描摹「景色」，	1. 寫景公式介紹：摹寫+譬 喻→心情感受 2. 修辭句型設計及活用 4. 分組任務+個別實作：給 予小組不同風景圖片，分	課堂參與 實作練習 分組任務	自編教 材：生 活觀察 學習單

	於景	美感素養	活品質。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	善用鏡頭移動營造文章層次	組摹寫實作，小組發表並進行意見回饋		
7 週	第一次段考			能運用藉景抒情結構寫作文章	抒情文實作：藉景抒情結構	段考作文評量	學生作品
8-10 週	進階成語讀寫 成語教學 p. 38-41	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1. 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 2. 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與實作練習 紙筆測驗 (成語週考)	自編教材：成語彙編
11-13 週	又見理性與感性 主題二：記事達意 單一事例 v. s 許多事例	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解選項	1. 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。(國語文領域	1. 能比較不同事例兼的差異性 2. 運用國語文表情達意，達到良性溝通與互動	1. 「單一事例」分析 2. 「許多事例」布局及層次設計 (活動：《俗女養成記》文章重組) 3. 介紹「古今中外名人事例引用法」基本句型，說明該句型運用在寫作中的	課堂參與分組任務實作練習	自編教材：多文對讀

			/閱讀素養) 2. 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 3.輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		作用與效果 4. 學生實作 (a. 搭配暑期閱讀書籍《88種人生*88種啟示》b. 結合社會科歷史名人事蹟)		
14 週	第二次段考			能運用事件布局技巧描述事件，突出人物特色	記敘文實作： 以「人」為題文章實作	段考作文評量	學生作品
15-17 週	進階成語讀寫描寫下一步	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與實作練習	平板 自編教材：成語彙編
18-20 週	又見理性與感性主題三、	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問	1. 範文(蘿蔔、蛋、咖啡)類比概念分析 2. 說明「物 v. s 理的連	課堂參與分組任務實作練習	自編教材：表格比較

	邏輯辯證 1. 圖轉文練習 2. 表達立場	溝通表達	n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確性，並能用於溝通與推論。 數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	題 2. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野	結」概念 3. 運用譬喻修辭設計「藉物說理」句型 4. 給予小組各個子題，分組摹寫實作 5. 小組發表並進行意見回饋		
21 週	第三次段考			能依教師給的圖表，詮釋並建立合理且具說服力的邏輯觀念	論說文實作：圖轉文實作練習	寒假作文評量	學生作品

※身心障礙類學生：

☐無

■有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：

■無

☐有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
- (4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。
- (5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

- (1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。
- (2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。
- (3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。
- (4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

4. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

- (1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。
- (2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：王乙茜

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	進階成語 讀寫 生活觀察	B1 符號運用與 溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養	4-IV-2 認識 造字的原則，輔 助識字，了解文 字的形、音、 義。 運 p-IV-3 能 有系統地整理數 位資源。	1. 能使用語文表情達 意，陶冶性情，啟發 心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用 工具書，結合資訊網 路，藉以增進語文學 習的廣度和深度，進 而提升自學的能力。	1. 教師針對理解不清的 文本及用法加強解釋 2. 教師補充成語原典， 訓練學生解讀文言文 的能力 3. 生活經驗分享	課堂參與 口說練習 紙筆測驗	平板 自編教 材：成 語彙編
4-6 週	生活中的 哲學 主題一、	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與	2-II-5 能觀察生活物件 與藝術作品，並	1. 能理解各種描寫的 作用及呈現的效果 2. 能創作排比句型，	1. 介紹基本句型(範文： 〈歲月跟著〉前三節)並 說明該句型運用在寫作	課堂參與 分組討論	自編教 材：作 文講

	感物抒懷 1. 句型練習：譬喻＋排比 2. 小花圖進階活用	溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	珍視自己與他人的創作。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	並運用譬喻修辭結合虛實 2. 能欣賞並發現生活中的美	中的作用與效果 2. 學生實作「譬喻＋排比」句型 3. 共同分享合作主題文本閱讀觀察		義、讓世界更好：創意回收救地球的真實故事 【閱讀啟發：團隊合作・解決問題・公民意識】
7 週	第一次段考			能寫作抒情文章	抒情文實作：藉景抒情	段考作文評量	學生作品
8-10 週	生活中的哲學 旅遊經驗分享	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表達個人經驗。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生分享個人旅遊經驗。 2. 學生利用網路工具查詢各類遊記	課堂參與 口說練習 紙筆測驗	遊記小品文、孫女《2 國中生帶網紅專業導覽彰化》影片

11-13 週	主題二、 記事達意 1. 描寫技巧與概念包裝 2. 雙層次立意引申進階練習	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 3. 培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。	1. 範文描寫片段節錄欣賞 2. 分析「實」與「虛」元素，歸納連結線索及概念 3. 請同學嘗試表達個人經驗並由同儕給予回饋	課堂參與 分組任務 實作練習	給中學 生的人 際溝通 術
14 週	第二次段 考			能運用描寫技巧活化事件生動性，並提升全文立意至抽象概念	記敘文實作： 以「事」為題文章實作	段考作文評 量	學生作 品
15-17 週	進階成語 讀寫 成語教學 p. 54-57	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	1. 能使用語文表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。	1. 學生利用網路工具查詢成語典故出處 2. 教師針對理解不清的成語及用法加強解釋 3. 教師補充成語原典，訓練學生解讀文言文的能力 4. 近反義成語歸納補充	課堂參與 實作練習 紙筆測驗	自編教 材：成 語彙編
18 週	主題三、 邏輯辯證 1. 認識 「論點」	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	n-V-6 認識命題，理解並欣賞邏輯相對於自然語言的一致性與精確	1. 能分析語言使用的邏輯。 2. 能有一分證據，說一分話。	1. 說明「論點」與「論據」。 2. 分組實作，判斷「論點」與「論據」。	課堂參與 實作練習	自編教 材：邏 輯思維 學習單

	與「論 據」 2. 論說文 結構	B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	性，並能用於溝 通與推論。 數-J-C1 具備從證據討論 與反思事情的態 度，提出合理的 論述，並能和他 人進行理性溝通 與合作。	3. 培養學生思考、理 解、協調、討論、欣 賞、創作，以融入生 活經驗，擴展多元視 野。	3. 論說文結構進階練習		
--	---------------------------	--------------------------------------	---	--	--------------	--	--

※身心障礙類學生：

☐ 無

☒ 有-學習障礙(5)人、情緒行為障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：

☒ 無

☐ 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 建議提供學習障礙(書寫)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)改變對學習水準的期待，如：允許學生用口頭回答替代書寫等。
- (3)容許替代方式繳交作業，如錄音或電腦打字。

2. 建議提供學習障礙(閱讀)學生以下課程調整建議：

- (1)課程內容採簡化和減量策略進行。
- (2)課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
- (3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說。

(4)注意力不足之學生，可安排同儕協助，適時提醒及操作等。

(5)採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習策略。

3. 建議提供情緒障礙學生以下課程調整建議：

(1)小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助完成相關學習單與活動。

(2)其中1名學生容易有專注力不足問題，課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等，且留意學生是否專注於課堂學習活動。

(3)其中1名學生容易有情緒較激烈之反應，應給予適度的情緒引導，或容許該生有情緒平穩的緩衝時間。如：教師可以溫和地請學生遠離衝突情境，於課後協助學生釐清衝突問題點或逐步緩和情緒。並將座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

(4)針對學生的問題行為，鼓勵教師教導正向行為替代問題行為。

4. 建議提供智能障礙學生以下課程調整建議：

(1)降低學習目標難度，輔以生活化的說明，將抽象概念結合生活經驗進行講解並於課程任務中加入大量示範、語言提示等協助。

(2)於課程內容中可指導學生較貼近生活且具體的基礎知識，或以生活化經驗說明輔助課程講解，增進理解，建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

(3)將課程工作分析，分成小步驟一一解說，且讓學生反覆練習，以達熟練。

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：王乙茜

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。