

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	世界奇觀解密：穿越時空的探索之旅	課程 設計者	五年級教師	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1. 拓寬學生國際視野，認識多元文化，培養對不同文化的尊重與欣賞。 2. 結合人文探索與現代科技應用，理解科技不僅是未來趨勢，更是理解過去、保護現在的有力工具。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 培養探究與解決問題能力：課程設計鼓勵學生針對世界奇觀的形成原因、建造奧秘或面臨的挑戰提出疑問，並主動蒐集資料、分析資訊。透過小組討論與實作活動，學生將學習如何整合所學知識，並培養批判性思考與解決問題的能力。 2. 熟練運用數位工具與資訊科技：學生將學習基礎的資訊檢索、資料處理與數位協作工具，例如：有效地使用搜尋引擎、辨識可靠的網路資訊來源、運用雲端工具進行小組合作等。這將提升他們在數位時代的學習與生活效率，並為未來進階的科技應用奠定基礎。 3. 激發人文關懷與環境保護意識：透過探討世界奇觀背後的人類智慧與自然力量，學生將感受人類文明的輝煌與脆弱，並理解人類活動對環境的影響（例如：大堡礁的環境危機）。這將激發他們對歷史人文的好奇心與珍視，同時培養環境保護的責任感，認識到共同維護地球寶貴資產的重要性。			
議題融入	應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量 內容）	學習活動 （教學活動）	教學 資源	節 數
第（1）週－第（5）週	摩艾石像	藝 1a-III-1 認識人類文明的各類藝術創作，理解其時代與文化意義。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 摩艾石像 2. 復活節島	1. 學生能認識摩艾石像的藝術價值與文化意義。 2. 學生能根據觀察與資料蒐集，察覺摩艾石像相關的科學問題。 3. 學生能運用觀察與討論，探究摩艾石像的保護與風化等科學問題。 4. 學生能從摩艾石像的學習中，培養對自己生長環境變化的敏感，並珍惜周遭環境。	1. 能積極參與課堂討論，並在小組合作中表達個人觀點。 2. 能完成學習單或整理筆記內容，並說出摩艾石像的建造方式，歸納其可能的用途。 3. 能製作或繪製摩艾石像模型或圖像作品，並說明其外觀特徵或創作理念。 4. 能準備並進行口頭報告或分享，闡述對摩艾石像的認識與學習心得。	活動一：神秘的島嶼與石像(2 節) 【準備活動】 1. 展示摩艾石像的圖片，提問學生對其的想像。 【發展活動】 一、摩艾石像的介紹 1. 地理探索：運用地球儀或地圖，找出復活節島的地理位置（南太平洋，智利領土），介紹其偏遠性。 2. 文明簡介：簡述復活節島的波利尼西亞原住民文化，引導學生思考在資源有限的島嶼上，如何發展出如此驚人的文明 二、文本閱讀 1. 發下摩艾石像講義，並提問相關問題。 a. 摩艾石像位於何處？ b. 摩艾石像有統一的擺設方向嗎？ c. 怎麼搬運這麼重的石像？ 2. 完成學習單 【綜合活動】 1. 教師統整：摩艾石像的相關知識。 活動二：製作石像與搬運(2 節) 【準備活動】 1. 摩艾石像的外觀與特徵：欣賞不同摩艾石像的照片，觀察其臉部表情、身體特徵（頭部、眼睛、鼻子、耳朵等），並討論其相似與相異之處。 【發展活動】 1. 製作過程探討：介紹石像的採石場，討論古代島民如何在缺乏現代工具的情況下雕刻巨石。 2. 我的摩艾石像：學生以黏土模仿製作摩艾石像，體驗雕刻的難度。 3. 搬運摩艾石像： a. 觀看影片：摩艾石像(Moai)是怎麼坐落在復活島上的？ b. 搬運石像：將寶特瓶裝滿水，發下竹筷子當作木頭，讓學生依照影片中的示範，練習搬運有重量的寶特瓶。 【綜合活動】 1. 活動感受：請學生分享製造摩艾石像及搬運的活動中，自己的感受及心得。 活動三：消失的文明與環境反思(1 節) 【準備活動】 1. 討論：復活節島文明已衰弱，請學生思考衰弱可能的原因。 【發展活動】 1. YT 影片：太平洋上最神秘的小島，200 年前人類在這裡近乎滅絕？ 2. 討論： a. 文明衰落：介紹復活節島文明衰落的幾種假說（例如：資源耗盡、環境破壞、部落戰爭等），引導學生思考人類活動對環境的影響。 b. 探討摩艾石像可能代表的文化意義（例如：祖先崇拜、守護神、地位象徵等）。 c. 環境保護議題：結合復活節島的例子，討論現代社會面臨的環境挑戰，並思考我們可以如何為環境保護盡一份心力。 【綜合活動】 1. 統整本單元：教師引導學生統整對於摩艾石像的知識。	摩艾石像的文本、學習單、PPT 圖片 YT 影片、黏土寶特瓶 竹筷子 細繩	5

第(6)週－第(10)週	埃及金字塔	藝 1a-III-1 認識人類文明的各類藝術創作，理解其時代與文化意義。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	1. 埃及金字塔 2. 古埃及文化 3. 現代科技與古埃及	1. 學生能認識埃及金字塔作為人類文明的藝術創作，並理解其背後的文化與時代意義。 2. 學生能依據觀察、資料蒐集、閱讀及討論，覺察有關金字塔建造及保存的科學問題，並進行初步探究。 3. 學生能了解不同性別者在埃及及其他文化中的貢獻，並探討性別文化差異。 4. 學生能夠了解埃及及台灣社會的性別文化差異。 4. 學生能認識及使用資訊科技，製作與金字塔相關的創作或報告，表達自己的見解。	1. 能積極參與課堂討論，並在小組合作中表達個人觀點。 2. 能完成學習單或整理筆記內容，並檢核埃及金字塔的相關知識。 3. 能製作金字塔模型，並說明建造的困難點。 4. 能從媒體資訊中，判斷真偽並與同學討論，闡述對媒體資訊的想法。	活動一：金字塔的奧秘 【準備活動】 1. 展示金字塔的壯麗圖片或短片，吸引學生目光。 2. 提問：「看到這些宏偉的建築，你心中浮現了哪些疑問？」鼓勵學生自由聯想。 3. 請學生分享他們對金字塔的初步印象。 【發展活動】 一、認識金字塔： 1. 地理探索： a. 利用地球儀或世界地圖，找出埃及的地理位置，並介紹尼羅河對古埃及文明的重要性。 b. 播放關於埃及沙漠景觀的圖片，讓學生感受金字塔所在環境的獨特性。 2. 金字塔初探： a. 簡要介紹金字塔的建造目的（法老陵墓）以及古埃及人對來世的信仰。 b. 提問：「為了死後的永生，古埃及人做了哪些事？」 c. 活動：學生分組討論，初步猜測金字塔是如何被建造起來的。 3. 發下講義，檢核剛剛學生提出的疑問中，是否有相關答案。 4. 完成學習單 二、金字塔的建造： 1. 金字塔的建造之謎：觀看 YT 影片：3D 拆解金字塔，破解建造之謎，外星人：真不是我們建的。 2. 活動：將學生分組，發下小白積木，讓學生嘗試建造金字塔。適時增加活動難度，如：用手搭建→用筷子夾積木→用竹籤戳積木使其移動等。 【綜合活動】 1. 討論：學生分享建造的過程及方法。 活動二：古埃及文化 【準備活動】 1. 展示法老、木乃伊、象形文字的圖片。 2. 提問：「金字塔的主人是誰？他們為什麼要做成木乃伊？」 【發展活動】 1. 古埃及社會與信仰：搭配 YT 影片：101 歷史教室：古埃及《國家地理》雜誌 a. 法老與權力：介紹法老在古埃及的至高無上地位，以及他們建造金字塔的權力來源。 b. 木乃伊之謎：簡要說明木乃伊製作的過程與古埃及人對死後永生的追求 c. 生活與文化：介紹古埃及人的日常生活（如尼羅河畔的農業、信仰多神）、簡單的象形文字和壁畫藝術。 2. 女法老王：搭配 YT 影片：史上最偉大女法老哈謝普蘇的陵墓，她撐起埃及的繁華盛事，但關於她的歷史卻不曾留存!? 【埃及失落寶藏】 古埃及女性的地位，例如她們相較於其他古文明，在法律上能擁有財產、獨立經營事業，甚至出現女法老，讓學生了解不同社會中的性別文化差異。 【綜合活動】 1. 介紹古埃及象形文字：聖書體轉換器 https://discoveringegypt.com/egyptian-hieroglyphic-writing/hieroglyphic-typewriter/ 2. 活動：學生嘗試在學習單上設計簡單的象形文字圖案，表達自己的名字或一個簡單的概念。 活動三：現代科技與古埃及(1 節) 【準備活動】 提問：現在有 VR、無人機、小型機器人等設備，這些設備可以怎麼幫助我們更認識金字塔？ 【發展活動】 1. 科技應用與金字塔：YT 影片 2025 最新發現！金字塔地底竟藏著驚人秘密！埃及政府為何封殺真相？外星人到底跟金字塔有沒有關係？ 2. 媒體識讀的討論： a. 從剛剛的影片中，你認為那些資訊是可信的，哪些資訊可能是錯誤的？ b. 對於媒體資訊的正確與否，你是用什麼方法判斷真偽？ c. 網路識讀學習單：小組討論，學生針對平時常見的網路知識，表達自己的看法。 【綜合活動】 老師歸納：網路上的影片不一定是真的，對於媒體資訊要有存疑的態度，多方求證才能確認資訊的真偽。	圖片 講義及學習單 影片 小白積木、筷子、竹籤或牙籤 影片	5
		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。						

第 (11) 週 - 第 (15) 週	納 斯 卡 線	藝 1a-III-1 認識人類文明的各類藝術創作， 理解 其時代與文化意義。	納斯卡線 巨型圖案	1. 學生能認識納斯卡線的歷史背景、文化價值，並理解其與古代文明的關聯。 2. 學生能進行觀察與討論，理解納斯卡線的成因及相關自然現象，並建立初步的科學模型來解釋納斯卡線的形成。 3. 學生能根據納斯卡線的特徵，提出並辨別科學問題並進行資料收集、思考及討論，探討納斯卡線是否與當地環境有關。 4. 學生能覺察納斯卡線如何反映當地社會文化，並學會尊重不同文化與族群的差異。 5. 學生能覺知納斯卡線的存在如何受到環境因素影響，並探討人類活動對自然環境的衝擊及可持續生活方式。	1. 能積極參與 課堂討論，並 口頭說明 對納斯卡線的藝術價值與文化意義的理解。 2. 能運用 所學知識， 闡述 納斯卡線與其沙漠環境的關聯，並 提出 對於其形成原因與建造方式的 可能解釋 。 3. 能透過 資料蒐集與分析， 描述 納斯卡線目前的保存現況，並 說出 人類活動可能對其造成的影響。 4. 能製作或繪製 一個與納斯卡線主題相關的創意作品（如：地畫設計圖、故事繪本），並 分享 其創作理念，展現對奇觀的認識與思考。	活動一：沙漠中的畫廊 【準備活動】 討論：你有看過像「從天上才能看到」的大圖案嗎？出示幾張納斯卡線圖案，激發好奇心。 【發展活動】 1. 探索：納斯卡線是什麼？在哪裡？透過地圖（世界→南美洲→祕魯）定位。簡介：納斯卡線的大小、地點、歷史背景。可使用 Google Earth 或地圖圖片。 2. YT 影片：過了兩千多年，納斯卡地畫仍未被完全發現!!? 而在難抵達的丘陵區竟發現了與納斯卡差異甚大的地畫!!?【納斯卡線最後的祕密】 3. 發下講義與學習單，檢核問題，完成學習單。 【綜合活動】 學生口頭報告，分享自己設計的納斯卡圖案，並說明設計原因。 活動二：巨型圖案的挑戰 【準備活動】 畫鯨魚的小孩廣告：YT 影片 公益廣告-關懷篇-畫鯨魚的小孩 【發展活動】 一、 班級討論：利用學校的草皮，怎麼排出巨大的圖案？ 1. 提問： 「納斯卡人是如何在那麼大的沙漠上畫出這些圖案的？我們如何在學校的草皮上，也排出巨大的圖案呢？」 2. 思考： 在草地上畫大圖案會遇到什麼困難？（例如：距離太遠看不清楚、線條容易歪掉、需要多人合作等） 3. 方法： 簡要複習納斯卡線可能的建造方式（木樁、繩索、比例縮放）。 二、 分組設計圖案： 1. 分組：將學生分成 4-5 組，每組發一張大張的白紙。 2. 任務：請各組 討論並設計 一個要在學校草皮上排出的「巨大圖案」。圖案必須 簡單明瞭 （例如：星星、愛心、三角形、簡單的動物剪影、班級數字或字母等），方便操作。 3. 思考：考慮到如何在草地上 實際操作 ？需要哪些工具？（例如：如何畫直線、如何畫圓圈？）老師可以提出挑戰性問題，例如：「如何確保直線不會歪掉？」「圓圈的中心點在哪裡？」「如果圖案太大看不清楚怎麼辦？」「誰負責測量？誰負責標記？誰負責指導？」 三、 實際操作： 1. 場地確認與工具發放：說明草地的範圍與限制，提醒學生不要奔跑打鬧。 2. 分組實作：老師在各組間巡視，提供必要的協助和引導，但不直接干預。 3. 成果分享：老師或學生可以從高處（例如學校高樓層、操場司令台） 拍攝 各組的成果，模擬空拍效果，讓學生感受「從高處看」的震撼。 【綜合活動】 1. 討論：「從空中看和在地面上排圖有什麼不同？」、「你覺得納斯卡人當時畫這些圖案，最困難的地方在哪裡？」 2. 老師統整各組的學習成果與反思，強調這次活動不僅是好玩，更重要的是體驗了古人的智慧、團隊合作的重要性，以及在戶外學習的樂趣。 活動三：保護與傳承 【準備活動】 提問： 「還記得我們學過關於納斯卡線的哪些知識嗎？」（引導學生回顧：地理位置、圖案種類、建造方式、用途假說、納斯卡文明等） 【發展活動】 一、 心智圖引導 示範： 在白板上或簡報中，逐步示範如何繪製納斯卡線的心智圖。 ● 中心主題： 最中間寫上「 納斯卡線 」或畫出一個納斯卡線的圖案。 ● 主要分支： 從中心主題向外延伸出幾個主要分支，例如「 地理位置 」、「 圖案種類 」、「 建造方式 」、「 用途 」、「 納斯卡文明 」。 ● 新增主要分支： 「 保護納斯卡線 」。 ● 次要分支： 針對每個主要分支，再延伸出更詳細的內容，例如： ○ 「 地理位置 」分支下可寫：秘魯沙漠、乾燥氣候。 ○ 「 圖案種類 」分支下可畫：幾何圖形、動物圖案、人形圖案。 ○ 「 用途 」分支下可寫：天文曆法、宗教祭祀、水源指示、外星文明（可引導學生分析各種假說的可能性）。 ○ 「 保護納斯卡線 」分支下可寫： 世界文化遺產 、 面臨挑戰 （如人為破壞、自然風化）、 保護方法 （如衛星監測、AI 考古）。 強調： ● 使用 關鍵字 ，而非完整的句子。 ● 多用 圖像 、符號和顏色，讓心智圖更生動有趣。 ● 鼓勵學生發揮 創意 ，畫出自己的風格。 二、 繪製心智圖 請各組合作，繪製一張關於納斯卡線的心智圖，將所有學過的知識整理進去，並特別思考「 如何保護納斯卡線 」這個部分。 老師在各組間巡視，提供必要的協助和引導。 【綜合活動】	照片 影片 講義 學習單 大張白紙、 灰、石粉、 灰、石車 細或線 麻報、 色、彩筆、 克、蠟筆等	5
		自然 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 社 3a-III-1 覺察 並關懷周遭及不同文化的人群與事物。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☒有- <u>(一般智能資優優異 1 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 可以以較為生動的教材吸引學生的學習興趣，並且以多元化評量的方式(如實作、口頭評量)來評量學生的學習狀況。 2. 分組討論時可嘗試依教學主題更換組員，以增加學生互相腦力激盪的機會。 3. 可讓學生分享自身知曉或曾看過的課程相關事件，將生活經驗與課程進行連結。 特教老師姓名：葉迎盈 王亮涵 普教老師姓名：柯姮如 李佳蓉 王佳雯 沈志鴻
------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。