## 嘉義縣水上鄉忠和國民小學 114 學年度

設計者: 吳茲青

## 表 13-2 特殊教育學生巡迴班語文領域-國語文 D 組課程教學進度總表

٠,	教材來源	: □自編	■編選-參考教材(南一版五	年級國語)
----	------	-------	---------------	-------

二、本領域每週學習節數:■外加 □抽離 1 節

<ul> <li>( ) 地名医学文的文化 中国为人</li> <li>( ) 知知 ( ) 知知 ( ) 知知 ( ) 如果我们的学育系统</li> <li>( ) 如果我们的学习或的专用。</li></ul>	三、教學對象:學障 5 年級 3 人,共 3 人				
原生品 温度的发展等性 经表面 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
以及或外性。使更用的政文则被称为。		調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國	1-Ⅲ-3-1 判斷聆聽內容的合理性。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能認讀、習寫並正確運用語句、語詞及單字符號。亦能分辨	1. 觀察評量:能專注聽
用一型化 建物用的 文字 经产品 大	語文的興趣,能運用國語文認識自我、	1-Ⅲ-3-2 聆聽時,能分辨事實或意見。	Ab-Ⅲ-4-1 常用多音字。	同音、多音、形似字,並靈活運用疊字與顏色詞。	講並即時回覆教師提
用一型化 建物用的 文字 经产品 大	表現自我,奠定終身學習的基礎。	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊,提升聆聽的效能。	Ab-Ⅲ-4-2 常用多義字。		
# 思想性 - 並且透過機所養養養 - 表現   2   2   2   2   2   2   2   2   2	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要	2-Ⅲ-2-1 從聽聞內容進行判斷。	Ab-Ⅲ-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。	折、因果、並列、條件、目的句),並認識、理解、運用擬	70%-80%以上。
2. 11-0-12 项别型的知识有一重客表问容。 12-0-13 项别型的知识有一重客表问容。 12-0-13 项别通路女友常生活细胞,单2-0-13-02 项别现现就投行,需要表达的第一 21 有力聚物规型的物种规则是,或深含 21 11-01 可用人有型性物的口格表读。 22 11-01 可用人有型性的物的口格表读。 22 11-01 可用人有型性的物的口格表读。 22 11-01 可用人类型性的可用人类型的性的功能是, 22 11-01 可用人类型性的可用人类型的性的功能是, 22 11-01 可用人类型性的可用人类型的性的功能是, 22 11-01 可用人类型性的可用人类型的生物的成性。 23 11-01 可用人类型性的发展, 24 11-01 可用人类型性的发展, 25 11 可用人类型性的发生, 25 1			Ab-Ⅲ-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。	人、譬喻、引用、排比、摹寫等修辭手法,使表達生動。	
型子形。項用國語文文學生活強極,學已一一之理與知為性的,實家之性的整理學的構動的可称大達。 如果一個主題與理解學的推動的可称大達。 如果一個主題是與主題的主題。如果在學者的特別,不可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可	輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常	2-Ⅲ-2-3 對聽聞內容做合理的應對。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。	3. 能認識褒貶義詞,並依觀點或情境運用合適詞語。	2. 實作評量:能完成指定
古有学期间或到了物的依然外阴道,生程2 ——4-2 理像表情整体的知识处理。	生活問題。	2-Ⅲ-3-1 運用適切的詞句,豐富表達內容。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	4. 能讀懂多元文本 (如課文、童詩、古詩句、小說、寓言、議	之學習單,正確率在
是一一一年,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學	2-Ⅲ-3-2 運用說話技巧,豐富表達內容	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。	論、說明文本),掌握大意、主旨、意涵及寓意,並能將古詩	70%-80%以上。
2. 由一三、建阳 经逻用设计文化 日常生物 2. 由一三、建阳 经遗传 2. 由一三、经生物 2. 由一三、在 2. 由一二 2. 由一三、在 2. 由一三、在 2. 由一二 2. 由一三、在 2. 由一三 2. 由一三 2. 由一三 2. 由一三 2. 由一三 2. 由	習有步驟的規劃活動和解決問題,並探	2-Ⅲ-4-1 運用語調變化輔助口語表達。	Ac-Ⅲ-3 常見複句的意義。	<b>句譯成白話文。</b>	
图·E·B· 理解疾與用國政之自有生活。2 · 田·5·1 · 把股现的可以的主影而,一种智慧整然人的成类,进步并变的 2 · 田·5·2 · 把握业的可能的重要而而,以是成绩是及多的的图像。 □ 田·10 · 亚月季 医光管 或文量交叉,2 · 田·5 · 化合种线类解析。 □ 田·10 · 亚月季 医光管 或文量交叉,2 · 田·5 · 化合种线类解析。 □ 田·10 · 亚月季 医光管 或文量交叉,2 · 田·5 · 化合种线类解析。 □ 田·10 · 亚月季 医光管 医发生 2 · 克·10 · 克·10 · 克里 · 西·10 · 亚克里 · 西·10 · 西·1	索多元知能,培養創新精神,以增進生	2-Ⅲ-4-2 運用表情變化輔助口語表達。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	5. 能運用聯想與觀察豐富取材,透過閱讀蒐集並取捨寫作材	3. 口頭評量:能回答老
中學可能將此人的感受。進份中國企 國人工一子2 起程以前內容的重要解析  10 —11 —13 運用多重成官或受支墊之类。 2 —11 —1	活適應力。	2-Ⅲ-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	料,學會詳寫與略寫,使文章層次分明。	師的提問,正確率在正
回原,以连放武建及互勤的目標。  ——15-3 把提近运内密的结婚母亲  ——16-1 医原子 整点 完全 这之类。——2—16-5 经利益实际 使用。    ——2—15-3 把提近运内密的结婚母亲  ——2—15-3 把提近运内密的结婚母亲  ——2—15-3 把提近运内密的结婚母亲  ——3—16-2 在原子 生态 一个2—16-2 在原子 中央 电态 一个2—16-2 在原子 中央 电态 一个2—16-2 在原子 中央 电态 一个2—16-2 在原子 中央 生态 一个2—16-2 在原子 中央 电态 一个2—16-2 在原子 中央 生态 一个2—16-2 在原子 中央 生态 一个2—16-2 在原子 中央 电流 一个2—16-2 在原子 中央 电流 一个2—16-2 在原子 中央 生态 一个2—16-2 在原子 中央 电流 一个2—16-2 在原子 一个2—16-2 在原子 中央 电流	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	2-Ⅲ-5-1 把握說話內容的主題。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	6. 能認識議論文本特徵(含正反例論證),了解小說三要素及	確率在 70%-80%以上。
图—E-B 连用多重点 医氨变交裂之类。 2-Ⅲ-6 结合并接受有到,提升表达的效能。 翻查上6-D 阅读各额之本,逐份接近的基本表。 图—E-D 阅读各额之本,使中场基达时,使更不知为为成使用 1,200-2,200 年,以言為或運用 B-B-Ⅲ-1 海旋病的 B-B-III-2 人際交通的情感。 即为的化免力,以下特色之则所是非看的一定。 200-2,200 年,以言為或運用 B-B-III-3 特色效益等件與相寫系物問接行情。 图—E-D 阅读各额之本,使中场基处情。 图—E-D 阅读各额之本,使中场基处情。 图—E-C 观众 再始,使到的運用 6-B-III-3 建构发生的 6-B-II-3 建位 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	中學習體察他人的感受,並給予適當的	2-Ⅲ-5-2 把握說話內容的重要細節。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	不同說明文本結構(如總分總、數據、圖表)。他們能讀懂事	
# 放展生活中的美原等的、生發展整文別。2—II-7 與他人溝通師能重要不同意見。	回應,以達成溝通及互動的目標。	2-Ⅲ-5-3 把握說話內容的結構邏輯。	Ad-Ⅲ-4-1 常見的古典詩詞。	件順序,熟悉順敘、倒敘手法,並學會「過渡」以銜接上下	
4—II—I 認識作用於 1,800-2,700字 以書寫或運用各 Bb—III—I 自我性感的表達。 图 IB—II—I 日	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,	2-Ⅲ-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	文。	
图—E-C1 刚请各额文本,從中培養是非 極數值化工具的方式使用 1,200-2,200 字 列斯的能力,以下解自己與所處社會 4一Ⅲ—2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的開稿,培養內理心與責任成,關係自然 字音與字義。 4一Ⅲ—3 選用字辭典,成語辭典等,模式到彙,分辨到 图—E-C2 與人丘魚動時,能適切運用對義。 4一Ⅲ—3 選用字辭典,成語辭典等,模式到彙,分辨到 图—E-C2 與人丘魚動時,能適切運用對義。 2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	體驗生活中的美感事物,並發展藝文創	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	7. 能讀出詩句中景物所抒發的情感,辨別文中客觀事實與主觀	
判斷的能力,以了解自己與所處社會的 4—Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的 間係,培養同理心與責任感、關償自 字 音與字義。 4—Ⅲ-3 運用字辭典、成语辭典等,擴充到彙,分辨到 点 無 5—Ⅲ-4 直接抒情。 4—Ⅲ-3 運用字辭典、成语辭典等,擴充到彙,分辨到 意见,罪必參與學校及社區活動,體會 5—Ⅲ-3 選補完全或是 5—Ⅲ-2 理解各種機點得號的用法與表達效果。 5—Ⅲ-2 理解各種機點得號的用法與表達效果。 5—Ⅲ-3 講権與學習階提相符的文本。 5—Ⅲ-3 講権與學習階提相符的文本。 5-Ⅲ-6 點習過合學習階提相符的文本。 5-Ⅲ-6 點習過合學習階段的情樂聚略,擴取大意。 6-Ⅲ-1 建结相關的如誠性經驗,提出自己的觀點。 60-Ⅲ-1 建油 1 2 6 演演 2 5 5—Ⅲ-7 2 建議 相關的如誠性經驗,提出自己的觀點。 60-Ⅲ-1 2 6 2 5 5—Ⅲ-7 2 2 5 5 5—Ⅲ-7 2 5 5 5—Ⅲ-7 2 5 5 5—Ⅲ-7 2 5 5 5—Ⅲ-7 2 5 5 5—Ⅲ-7 2 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5—Ⅱ 4 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5—Ⅱ 4 5 5 5—Ⅱ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5—Ⅱ 4 5 5 5—Ⅱ 5 5 5—Ⅱ-7 5 5 5—Ⅲ-7 5 5 5—Ⅱ 5 5 5—Ⅲ-7 5 5—Ⅱ 2 5 5 5—Ⅱ 5 5 5—Ⅱ-7 5 5 5—Ⅱ 2 5 5 5—Ⅱ 5 5 5 5	作與欣賞的基本素養。	4-Ⅲ-1 認識常用國字 1,800~2,700 字,以書寫或運用各	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。	觀點,並練習運用感官觀察與描寫,表達對外界的感受。	
關係,培養同理心與責任感,關懷自然 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞 國王C2 與於人互動時,能造物運用議。 文能力表達個人想法,理解與包容不同 意見、樂於參與學校與年臨活動,體會 5-Ⅲ-2 理解各種機點符號的用法與表達效果。 國-E-C3 關請各額文本,培養理解與關 6-Ⅲ-1 國家一位,與於學學習階與相符的文本。 國-E-C3 關請各額文本,培養理解與關 6-Ⅲ-1 高數理,與則對於與對於 6-Ⅲ-3 國際等籍的基本素素,以認同 自我文化,並能包容、專重與做賞多元 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 由我文化,並能包容、專重與做賞多元 5-Ⅲ-7-1 建結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 達結相關的知識和經驗,於述自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 達結相關的知識和經驗,於述之本的內容。 5-Ⅲ-7-2 達結相關的知識和經驗,於述之本的內容。 5-Ⅲ-1 及便、學習養略 5-Ⅲ-1 及便、學習養略 5-Ⅲ-1 人工學、運輸為論餘,建到視服、建構、批判等目的 因 11. [特學]能認識檢核與補板策略,漸進調整個人學習行為。 因 12. [特學]能認識檢核與補板策略,漸進調整個人學習行為。	國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非	種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	8. 能認識絕句、小說、劇本、讀書報告、訪問稿等不同應用類	
生態與增進公民意識。  四-E-C2 與他人互動時,能適切運用胡壽。 工程與各種標點符號的用法與表達效果。 定能力表達個人想法,理解與包客不同 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	判斷的能力,以了解自己與所處社會的	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	文章的格式與特徵。	
國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語 支能力表達個人想法,理解與包含不同 5-Ⅲ-3 講懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國-E-C3 閱讀各數文本,培養理解與關 5-Ⅲ-5 認識執論文本的特徵。 □ 本土及國際事務的基本素養,以認同 自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元。 5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-1-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力,聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力,聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 特展思考的,聯想力等寫作基本能力。 (持续需求領域-學習策略) 1-Ⅱ-6 運用及魔練習業略,提出學習過的內容。 4-Ⅱ-2 自我檢查錯談的方法。	關係,培養同理心與責任感,關懷自然	字音與字義。	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。	9. 能掌握說話與聆聽的方法,並練習口述說明事理,把握內容	
文能力表達個人想法,理解與包容不同 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	生態與增進公民意識。	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。	主題、細節與邏輯。	
意見,樂於參與學校及社區活動,體會 5-Ⅲ-3 銷僅與學習階投相符的文本。  圖隆一記 例演各類文本,培養理解與關 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 □本土及國際事務的基本素養,以認同   5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擴取大意。 自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元 文化。    5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。   5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,辨述文本的內容。   5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,辨述文本的內容。   5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,辨述文本的內容。   5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,辨述文本的內容。   5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,辨論文本應含的因 果訊息或觀點。   6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。   6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。   6-Ⅲ-2 等提寫作步驟,寫出表達清楚、投落分明、符合主題的作品。   4-Ⅱ-6 運用反覆軟習策略, 複習學習過的內容。   4-Ⅱ-6 運用反覆軟智策略, 複習學習過的內容。   4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語	- 義。	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	10. 能體會聯想、觀察對寫作的助益,樂於運用聯想收集寫作	
图库C(3 閱讀各類文本、培養理解與關 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 図-E(3 閱讀各類文本、培養理解與關 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 □本土及國際事務的基本素養,以認同 5-Ⅲ-6 認識通合學習階段的摘要策略,擴取大意。 自我文化,並能包容、專重與欣賞多元 5-Ⅲ-7-1 建结相關的知識和經驗、提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 建结相關的知識和經驗、評述文本的內容。 5-Ⅲ-7-2 建结相關的知識和經驗、評述文本的內容。 5-Ⅲ-7-2 建结相關的知識和經驗、評述文本的內容。 5-Ⅲ-7-2 建结相關的知識和經驗、評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因 果訊息或觀點。 □-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 □-Ⅲ-1 日養思考力、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考力、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考力、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考力、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考力、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考方、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考方、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-2 母養思考方、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-1 母養思考方、聯想力等寫作基本能力。 □-Ⅲ-2 母養思考的、與有學習過的作品。 □-Ⅲ-2 母親檢查錯誤的方法。 □-Ⅲ-2 母親檢查錯誤的方法。 □-Ⅲ-2 母親檢查錯誤的方法。 □-Ⅲ-2 母親檢查錯誤的方法。 □-Ⅲ-2 母親檢查錯誤的方法。	文能力表達個人想法,理解與包容不同	5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	材料。同時,能結合現實生活情境,理解故事寓意,並在寫作	
國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  □本土及國際事務的基本素養,以認同 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擴取大意。 自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元 5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問,推論等策略,推論文本陷含的因果就急或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域學習策略】 1-Ⅲ-6 運用反覆練習策略】 1-Ⅲ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	意見,樂於參與學校及社區活動,體會	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	時運用故事於適當情境。	
<ul> <li>○本土及國際事務的基本素養,以認同 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擴取大意。自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元 5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,譯述文本的內容。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本應含的因果就息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-2 培養思考的作品。 【持殊需求领域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。</li> </ul>	團隊合作的重要性。	5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	11. [特學]能透過反覆練習加深學習印象,強化訊息記憶。	
自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元 5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。 5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果就息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關	5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	12. [特學]能認識檢核與補救策略,漸進調整個人學習行為。	
文化。  5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-2 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域一學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	心本土及國際事務的基本素養,以認同	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅲ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅲ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元	5-Ⅲ-7-1 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點。	Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作		
果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合 主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-III-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-III-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	文化。	5-Ⅲ-7-2 連結相關的知識和經驗,評述文本的內容。	方法為主。		
6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因	【特殊需求領域-學習策略】		
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合 主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		果訊息或觀點。	A-II-5 反覆練習策略		
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合 主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切的標點符號。	D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		
主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
【特殊需求領域-學習策略】 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合			
1-II-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。					
4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。		【特殊需求領域-學習策略】			
		1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略,複習學習過的內容。			
		4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。			

## 五、本學期課程內涵:第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
		1. 能緊扣主旨,了解文章內容與主旨的關聯。	一、聆聽與口語表達教學
	第壹單元品格小學堂	2. 能學習運用適切的語詞,清楚、有條理的表達想法。	<ul><li>看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li></ul>
	• 第一課幸福筆記本	3. 能連結課名和課文內容,推敲作者的想法,並歸納主旨。	• 課文大意: 教師提問,引導學生說出大意。
第一-五週	• 第二課做人做事做長久	4. 能發現語詞暗藏的弦外之音,並感受到其中的趣味。	二、新詞教學
	• 第三課孔雀錯了	5. 能理解假設句的用法,並運用於日常生活的情境中。	• 新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。
	• 語文天地一	6. 能合併段意,寫成課文大意。	三、閱讀教學
		7. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	• 做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。

期中定期評量	<ul><li>第五課漫遊花東</li><li>第六課護送螃蟹過馬路</li></ul>	5. 能理解圖說與課文內容的連結。	• 做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。
	第貳單元自然筆記	1. 能理解透過具體描述景物,能讓說明更加清晰明確。 2. 能有重點的觀察,具體描述與說明景觀與成因。	<ul><li>課文大意:教師提問,引導學生說出大意。</li><li>二、新詞教學</li></ul>
第六-十週	• 第四課特別的海	3. 能運用選擇句,並了解使用時機及常用的連詞。 4. 能運用擬人修辭,賦予景物生命力。	<ul><li>新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。</li><li>三、閱讀教學</li></ul>
),,   , C),,   -   <u>-</u>	• 第六課護送螃蟹過馬路	6. 能讀懂多元文本,了解課文內容,掌握主旨。	• 文意理解: 教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
	• 語文天地二	7. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	四、寫作教學
		8. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	<ul><li>寫作教學:教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。</li></ul>
			五、學習策略
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。
			一、聆聽與口語表達教學
		1 从15 山上中北日北北岛岛山南 71 尚为任日北京学	<ul><li>看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li></ul>
	第參單元用心看世界	1. 能找出作者對景物的觀察描寫,欣賞各種景物之美。	• 課文大意:教師提問,引導學生說出大意。
		2. 能學習運用聯想描寫,並熟悉譬喻的描寫技巧。	二、新詞教學
		3. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。	<ul><li>新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。</li></ul>
# 1 1 - vn	• 第七課高第的魔法建築	4. 能靈活運用疊字,增添趣味。	三、閱讀教學
第十一-十五週	• 第八課嘗嘗我的家鄉味	5. 能認識議論文本的特徵。	<ul><li>做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。</li></ul>
	• 第九課小小力量將世界照亮	6. 能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。	• 文意理解: 教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
	• 語文天地三	7. 能運用遞進句的句型來表情達意。	四、寫作教學
		8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	• 寫作教學: 教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。
		9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	五、學習策略
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。
			一、聆聽與口語表達教學
		1. 能了解連貫句的使用時機及句型並運用連貫句表達事件發生的	<ul><li>看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li></ul>
	第肆單元作家風華 •第十課男生說,女生說 •第十一課耶誕禮物 •第十二課漫遊詩情	次序。	• 課文大意: 教師提問,引導學生說出大意。
		2. 能認識褒義詞與貶義詞並練習於不同觀點或情境運用合適的褒	二、新詞教學
		貶義詞。	• 新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。
第十六-二十週		3. 能認識小說三要素,並知道出人意料的轉折結局,是一種寫作	三、閱讀教學
期末定期評量		特色。	• 做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。
		4. 能認識絕句的格式。	• 文意理解: 教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
	• 語文天地四	5. 能加入想像與形容詞,將古詩句譯成白話文。	四、寫作教學
		6. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	• 寫作教學: 教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。
		7. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	五、學習策略
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第二學期			
教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點	
第一-五週	第壹單元感受生活 •第一課穿越時空的味道 •第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 •第三課色香味的陽光 •語文天地一	1. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 2. 能用具體的事物描寫抽象的感受。 3. 能認識以修辭、四字詞的寫法,進行聽覺描摹。 4. 能靈活運用多元描述聲音的方式,使文章更生動。 5. 能學習運用除了代表顏色,在不同情境下不同意義的字。 6. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 7. 能依閱讀目的,使用合適的閱讀方法,讓閱讀更有效率。 8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。 9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	<ul> <li>一、聆聽與口語表達教學</li> <li>•看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li> <li>•課文大意:教師提問,引導學生說出大意。</li> <li>二、新詞教學</li> <li>•新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。</li> <li>三、閱讀教學</li> <li>•做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。</li> <li>•文意理解:教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。</li> <li>四、寫作教學</li> <li>•寫作教學:教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。</li> <li>五、學習策略</li> <li>•教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。</li> </ul>	
第六-十週 期中定期評量	第貳單元智慧之鑰 •第四課縣官審石頭 •第五課高明說話術	1. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 2. 能運用因果句型,清楚、有條理的說明事理。 3. 能分辨文本中的事實與觀點。	<ul><li>一、聆聽與口語表達教學</li><li>看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li><li>課文大意:教師提問,引導學生說出大意。</li></ul>	

	• 第六課讀書報告——佐賀的超	4. 能舉出適切的正例與反例,寫出有條理的議論文。	二、新詞教學
	級阿嬤	5. 能了解並列句的關係,正確運用在寫作中。	<ul><li>新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。</li></ul>
	• 語文天地二	6. 能正確使用四字語詞與排比修辭造句。	三、閱讀教學
		7. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	<ul><li>做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。</li></ul>
		8. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	•文意理解:教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
			四、寫作教學
			<ul><li>寫作教學:教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。</li></ul>
			五、學習策略
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。
			一、聆聽與口語表達教學
		   1. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。	<ul><li>看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。</li></ul>
	第參單元愛的協奏曲 •第七課魔術師爸爸 •第八課八歲,一個人去旅行 •第九課紅鼻子醫生 •語文天地三	2. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。 3. 能讀懂文中的對話,感受主角的情緒起伏變化。 4. 能根據文章線索,運用策略推論人物的情緒。 5. 能了解訪問稿的寫作格式。 6. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 7. 能找出文章中的對話句並運用。 8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。 9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	• 課文大意: 教師提問,引導學生說出大意。
			二、新詞教學
			• 新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。
第十一-十五週			三、閱讀教學
<i>N</i> 1 1 <i>L</i> 20			• 做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。
			• 文意理解: 教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
			四、寫作教學
			• 寫作教學: 教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。
		0. 肥于自己机饭豆冰日刊放工的组织	五、學習策略
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。
		1. 能讀懂文章順序,了解倒敘的寫作方法。	一、聆聽與口語表達教學
	第肆單元文明時光機 •第十課沉默的動物園 •第十一課地下護衛軍 •第十二課金字塔之謎 •語文天地四	<ol> <li>2. 能適切運用標點符號(夾注號、破折號),精簡文句,清楚表達。</li> <li>3. 能依空間順序,有條理的說明事物。</li> <li>4. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</li> <li>5. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法,呈現事物的特點。</li> <li>6. 能找出標題與相對應的內容重點。</li> <li>7. 能知道如何修改文章。</li> </ol>	• 看圖說話:請學生觀察課文插圖,發表由圖中看到什麼東西。
			•課文大意:教師提問,引導學生說出大意。
			二、新詞教學
th 1 and			•新詞造句練習:引導學生利用新詞進行口頭造句。
第十六-二十週			三、閱讀教學
期末定期評量			• 做記號:引導學生朗讀課文,讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。
			•文意理解:教師解說與提問,引導學生了解文本各段文意。
			四、寫作教學
		8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	<ul><li>寫作教學:教師說明文本中之短語、句型,引導學生進行仿作練習。</li><li>五、學習策略</li></ul>
		9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	
			• 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習,並學習於書寫完成後做檢查與修正。

## 備註:

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格,請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。