

嘉義縣水上鄉忠和國民小學 114 學年度

表 13-2 特殊教育學生巡迴班語文領域-國語文_D組課程教學進度總表

設計者：_____吳茲青				
一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(南一版五年級國語)				
二、本領域每週學習節數：■外加 □抽離 1 節				
三、教學對象：學障 5 年級 3 人，共 3 人				
四、核心素養、學年目標 、評量方式				
領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。 2-III-3-2 運用說話技巧，豐富表達內容 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。 2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1,200~2,200 字 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【特殊需求領域-學習策略】 1-II-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 4-II-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4-1 常用多音字。 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4-1 常見的古典詩詞。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【特殊需求領域-學習策略】 A-II-5 反覆練習策略 D-II-2 自我檢查錯誤的方法。	1. 能認讀、習寫並正確運用語句、語詞及單字符號。亦能分辨同音、多音、形似字，並靈活運用疊字與顏色詞。 2. 能理解並運用常見句型（如假設、選擇、遞進、連貫、轉折、因果、並列、條件、目的句），並認識、理解、運用擬人、譬喻、引用、排比、摹寫等修辭手法，使表達生動。 3. 能認識褒貶義詞，並依觀點或情境運用合適詞語。 4. 能讀懂多元文本（如課文、童詩、古詩句、小說、寓言、議論、說明文本），掌握大意、主旨、意涵及寓意，並能將古詩句譯成白話文。 5. 能運用聯想與觀察豐富取材，透過閱讀蒐集並取捨寫作材料，學會詳寫與略寫，使文章層次分明。 6. 能認識議論文本特徵（含正反例論證），了解小說三要素及不同說明文本結構（如總分總、數據、圖表）。他們能讀懂事件順序，熟悉順敘、倒敘手法，並學會「過渡」以銜接上下文。 7. 能讀出詩句中景物所抒發的情感，辨別文中客觀事實與主觀觀點，並練習運用感官觀察與描寫，表達對外界的感受。 8. 能認識絕句、小說、劇本、讀書報告、訪問稿等不同應用類文章的格式與特徵。 9. 能掌握說話與聆聽的方法，並練習口述說明事理，把握內容主題、細節與邏輯。 10. 能體會聯想、觀察對寫作的助益，樂於運用聯想收集寫作材料。同時，能結合現實生活情境，理解故事寓意，並在寫作時運用故事於適當情境。 11. [特學]能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。 12. [特學]能認識檢核與補救策略，漸進調整個人學習行為。	1. 觀察評量：能專注聽講並即時回覆教師提問，學習表現程度在 70%-80%以上。 2. 實作評量:能完成指定之學習單，正確率在 70%-80%以上。 3. 口頭評量：能回答老師的提問，正確率在 70%-80%以上。

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	第壹單元品格小學堂 ●第一課幸福筆記本 ●第二課做人做事做長久 ●第三課孔雀錯了 ●語文天地一	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 4. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 5. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 6. 能合併段意，寫成課文大意。 7. 能進行認讀與書寫的反覆練習。	一、聆聽與口語表達教學 ●看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 ●課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 ●新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 ●做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。

		8.能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	- 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 - 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 - 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第六-十週 期中定期評量	第貳單元自然筆記 - 第四課特別的海 - 第五課漫遊花東 - 第六課護送螃蟹過馬路 - 語文天地二	1.能理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 2.能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 3.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 4.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5.能理解圖說與課文內容的連結。 6.能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 7.能進行認讀與書寫的反覆練習。 8.能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 - 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 - 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 - 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 - 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 - 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第十一-十五週	第參單元用心看世界 - 第七課高第的魔法建築 - 第八課嘗嘗我的家鄉味 - 第九課小小力量將世界照亮 - 語文天地三	1.能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 2.能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 3.能讀懂童詩所運用的取材、聯想。 4.能靈活運用疊字，增添趣味。 5.能認識議論文本的特徵。 6.能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 7.能運用遞進句的句型來表情達意。 8.能進行認讀與書寫的反覆練習。 9.能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 - 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 - 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 - 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 - 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 - 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第十六-二十週 期末定期評量	第肆單元作家風華 - 第十課男生說，女生說 - 第十一課耶誕禮物 - 第十二課漫遊詩情 - 語文天地四	1.能了解連貫句的使用時機及句型並運用連貫句表達事件發生的次序。 2.能認識褒義詞與貶義詞並練習於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。 3.能認識小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是一種寫作特色。 4.能認識絕句的格式。 5.能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 6.能進行認讀與書寫的反覆練習。 7.能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 - 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 - 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 - 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 - 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 - 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。

第二學期			
教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	第壹單元感受生活 - 第一課穿越時空的味道 - 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 - 第三課色香味的陽光 - 語文天地一	1.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 2.能用具體的事物描寫抽象的感受。 3.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 4.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 5.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 6.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 7.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 8.能進行認讀與書寫的反覆練習。 9.能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 - 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 - 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 - 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 - 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 - 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 - 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第六-十週 期中定期評量	第貳單元智慧之鑰 - 第四課縣官審石頭 - 第五課高明說話術	1.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 2.能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。 3.能分辨文本中的事實與觀點。	一、聆聽與口語表達教學 - 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。

	• 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 • 語文天地二	4. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6. 能正確使用四字語詞與排比修辭造句。 7. 能進行認讀與書寫的反覆練習。 8. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	二、新詞教學 • 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 • 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 • 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 • 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第十一-十五週	第參單元愛的協奏曲 • 第七課魔術師爸爸 • 第八課八歲，一個人去旅行 • 第九課紅鼻子醫生 • 語文天地三	1. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 2. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。 3. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。 5. 能了解訪問稿的寫作格式。 6. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 7. 能找出文章中的對話句並運用。 8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。 9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 • 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 • 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 • 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 • 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 • 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。
第十六-二十週 期末定期評量	第肆單元文明時光機 • 第十課沉默的動物園 • 第十一課地下護衛軍 • 第十二課金字塔之謎 • 語文天地四	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。 3. 能依空間順序，有條理的說明事物。 4. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。 5. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法，呈現事物的特點。 6. 能找出標題與相對應的內容重點。 7. 能知道如何修改文章。 8. 能進行認讀與書寫的反覆練習。 9. 能學習自我檢查練習時發生的錯誤。	一、聆聽與口語表達教學 • 看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 二、新詞教學 • 新詞造句練習：引導學生利用新詞進行口頭造句。 三、閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號並解釋之。 • 文意理解：教師解說與提問，引導學生了解文本各段文意。 四、寫作教學 • 寫作教學：教師說明文本中之短語、句型，引導學生進行仿作練習。 五、學習策略 • 教師布題引導學生做認讀與書寫的反覆練習，並學習於書寫完成後做檢查與修正。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。