

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	與世界各地的你連上線	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。			
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	天涯若比鄰	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>健康 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>1. 國家的風俗文化</p> <p>2. 全球文化問題</p>	<p>1. 學生能閱讀與理解不同國家風俗文化的文本，並運用提問與推論策略，分析其背後的因果關係與文化觀點。</p> <p>2. 學生能依據學習主題，寫出一篇條理分明、主題明確、段落清楚的短文，表達自己對文化與健康關聯的觀點。</p> <p>3. 學生能描述文化行為與生活習慣如何影響個人與群體健康，並對全球文化衝突或議題提出初步理解與反思。</p>	<p>1. 能參與討論並了解目前威脅人類的問題。</p> <p>2. 能說出3個影響個人健康的因素。</p> <p>3. 完成寫作：「防疫大作戰」</p> <p>4. 分享感謝卡</p>	<p>一、引起動機： 是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀「天涯若比鄰」文本</p> <p>三、問題與討論： 1. 課文中提及哪些威脅人類的問題？ 2. 課文中提到哪些國家的風俗文化？並試著透過電腦查詢不同國家的風俗文化，於課堂上分享。 3. 是什麼原因形成「天涯若比鄰」的情景？ 4. 從第一段所描述的船隻、飛機、網際網路來推論，哪一種工具最能快速拉近全世界人們的距離？ 5. 為什麼我們需要認識並尊重不同國家的文化差異？ 6. 本課中，作者從哪些方面舉出面對「天涯若比鄰」這個世代的應對方式？ 7. 讀完本課後，作者希望我們從本文中學到什麼道理？</p> <p>三、總結： 1. 我們要如何面對不同的文化與全球問題？ 2. 在二十一世紀的今天，我們該如何對待世界各地的人？</p> <p>四、延伸討論 1. 因應便捷的交通方式讓疾病的傳播亦加速，我們該如何因應疫情呢？ 2. 完成寫作：「防疫大作戰」讀完本課以後，你會如何發揮「人飢己飢，人溺己溺」的精神？ 3. 感謝卡製作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 病毒的威脅相關資料。</p> <p>3. 寫作文「防疫大作戰」</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>從《尼泊爾少年》到茶香世界</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. 亞洲文化與生活差異</p>	<p>1. 能閱讀關於亞洲各國文化與生活方式的文本，運用自我提問與推論策略，理解其中隱含的因果關係與文化觀點。</p> <p>2. 能掌握寫作步驟，寫出一篇內容清楚、段落分明、符合主題的短文，描述自己對亞洲文化差異的觀察與看法。</p> <p>3. 能摘錄與整理亞洲文化與生活差異相關資料，判讀其正確性與價值，並能加以說明與解釋。</p> <p>4. 能聆聽同儕關於亞洲文化的分享與討論，清楚表達自己的觀點，並進行有邏輯的互動與對話。</p> <p>5. 能透過戶外參訪、文化展或亞洲主題活動，實地認識生活環境與文化差異，培養觀察與比較能力。</p>	<p>1. 能說出文本中所蘊含的意思。</p> <p>2. 能理解<u>臺灣和尼泊爾</u>不同的地方。</p> <p>3. 能積極地參與討論。</p> <p>4. 藉由討論後能完成寫作作品。</p>	<p>一、認識尼泊爾與文本閱讀</p> <p>1. 引起動機：播放「尼泊爾」相關介紹影片，引導學生了解其地理位置、氣候、種族、文化、產業與生活環境。 引導問題：尼泊爾在哪裡？這個國家的生活與我們有何不同？</p> <p>2. 閱讀活動：《尼泊爾少年》 教師帶領全班朗讀作家<u>葉涵</u>作品《尼泊爾少年》，說明重要詞語與文意，激發學生初步感受。</p> <p>3. 問題討論與思辨-分組討論下列問題並全班分享： *作者關心尼泊爾少年的生活？她覺得臺灣少年關心什麼？ *如果尼泊爾少年在臺灣長大，會有什麼樣的生活？ *即使簽證只能停留三個月，為何他們還想來臺灣工作？ *作者為什麼用「眼睛」作為文章的開頭與結尾？這樣寫有什麼意義？ *尼泊爾少年與臺灣少年在生活條件和價值觀上有哪些不同？</p> <p>二、故宮南院參訪與文化連結</p> <p>1. 導覽重點 亞洲文化展區（包含南亞、東南亞展品） 茶文化展區：認識茶具演變、茶在亞洲各國的文化角色（如中國、印度、斯里蘭卡、日本）</p> <p>2. 學生任務-小組完成「文化觀察單」：觀察一樣來自南亞的展品，描述它與臺灣文化的不同與相同。在茶文化展區完成「亞洲茶文化探索卡」，比較不同地區的飲茶方式與精神。</p> <p>3. 延伸提問（參訪中或後） *如果尼泊爾少年來到這個展覽，他會對哪些文化元素感到熟悉？又會對哪些事物感到驚奇？ *我們從展覽中看見了哪些文化的「需要」，又有哪些是人們「想要」的東西？</p> <p>三、延伸活動與反思寫作</p> <p>1. 完成學習單《想要 vs. 需要》 學生列出自己與尼泊爾少年生活中的「想要」與「需要」，反思生活的本質與價值。</p> <p>2. 寫作任務：文化體驗後的學習反思 寫作題目建議： 《閱讀〈尼泊爾少年〉與參觀故宮南院後，我學到了……》 引導句型： 閱讀完這篇文章，我開始思考…… 在故宮南院，我看到亞洲各地不同的文化，我發現…… 如果我是那位尼泊爾少年，我最想…… 原來，我們習以為常的東西，其實……</p> <p>3. 作品分享與省思</p>	<p>尼泊爾文化介紹短片</p> <p>葉涵作品《尼泊爾少年》文本</p> <p>故宮南院展覽資訊與導覽資源</p> <p>自編學習單：《想要 vs. 需要》、《文化觀察單》、《反思寫作單》</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>根本沒想到</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>台日文化異同</p>	<p>1. 能閱讀關於台灣與日本文化差異的文章，運用提問與推論策略，理解其隱含的因果關係或觀點。</p> <p>2. 能依據寫作步驟，寫出一篇段落分明、內容清楚、聚焦台日文化比較的短文。</p> <p>3. 摘取及整理台日文化差異相關資料，判斷其正確性與可信度，並能加以說明與解釋。</p> <p>4. 能在小組討論中聆聽他人觀點，清楚表達自己的觀察與感受，並與同儕進行有意義的討論。</p>	<p>1. 能說出文本中所蘊含的意思。</p> <p>2. 能理解<u>臺灣和日本</u>文化不同的地方。</p> <p>3. 能主動蒐集<u>緬甸和埃及</u>的相關資料。</p> <p>4. 能完成台灣緬甸與埃及的文化體驗海報</p> <p>5. 能積極地參與討論。</p> <p>6. 能完成寫作作品。</p>	<p>1、引起動機： 分享「那一年我們做的糗事」。</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀<u>日本作家木下諄一</u>和<u>臺灣作家褚士瑩</u>文章。</p> <p>三、問題與討論： 1. <u>木下諄一</u>旅居<u>臺灣</u>，對於<u>臺日</u>的習慣和文化有什麼樣的體會？ 2. <u>臺灣作家褚士瑩</u>到<u>緬甸</u>和<u>埃及</u>發生什麼事？ 3. 兩個故事有什麼相同處？ 4. 在陌生的環境裡，以過去的經驗做為行動的判斷，容易發生什麼事？ 5. 身為遊客，你覺得有沒有辦法避免「根本沒想到」的事情發生？ 8. 讀完文章以後，你會如何看待「根本沒想到」的事情？ 9. 你對<u>日本</u>的生活習慣和文化了解嗎？說一說你所知道與<u>臺灣</u>不同的地方。</p> <p>四、延伸學習： 寫作—那些年我們發生過的糗事。</p>	<p>1. 世界各國不同風俗民情的介紹。</p> <p>2. 閱讀學習單</p>

<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>與作家有約</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>1. 英國文化之旅 2. 故事創作</p>	<p>1. 能閱讀與英國文化相關的文本，運用自我提問與推論策略，理解其背後的文化觀點與因果關係。</p> <p>2. 能依據寫作步驟，寫出一篇段落清楚、符合主題的文化故事，表達對英國文化的理解與想像。</p> <p>3. 能理解英國文化的特色，並與台灣文化進行比較，展現欣賞與尊重文化多樣性的態度。</p> <p>4. 能在討論活動中，聆聽他人對文化差異的觀點，並清楚表達個人想法與觀察。</p> <p>5.</p> <p>6. 能透過文化角色創作，覺察性別角色在不同文化與職業中的刻板印象，理解不應以性別限制夢想與選擇。</p>	<p>1. 能辨識文本中的因果線索及用文字說明作者觀點或意圖</p> <p>2. 能完成寫作歷程，內容清楚具體、符合主題，其結構段落分明，語句通順。</p> <p>3. 能正確描述跨文化特色並能展現開放與尊重的態度及欣賞文化多樣性。</p> <p>4. 能聆聽並回應他人意見</p> <p>5. 能清楚表達個人立場與理由。</p> <p>6. 能辨識刻板印象的存在並能理解性別不應限制角色選擇。</p>	<p>一、引起動機： 引起動機：故事與影片欣賞（10分鐘） 教師分享繪本《小兔彼得的故事》與相關動畫短片，激發學生興趣。 問題導引：你曾經想像過小動物有自己的世界嗎？</p> <p>二、教師帶領全班共同閱讀英國作家碧雅翠絲·波特的故事。 走進波特小姐的世界-教師介紹英國作家碧雅翠絲·波特的生平故事。帶領學生共同閱讀其創作故事中的片段或簡化版文本。</p> <p>三、跨文化與性別議題探究 1. 深化討論-波特小姐生活的時代對女性友善嗎？她實現夢想的過程有遇到什麼困難？她的哪些作品為她帶來財富？她如何運用這些財富？ 2. 延伸文化學習：認識英國 地圖導讀：英國在哪裡？地標（如倫敦塔橋、白金漢宮）、飲食（下午茶）、自然風景（湖區）、童話與動物文化。 3. 學生分享與回饋-學生口頭分享最欣賞波特小姐的哪一點？ 延伸小問題：「如果我是波特小姐，我會怎麼創作？」</p> <p>四、創意引導：我也能寫故事！ 問題引導：如果你能創造一個像彼得兔一樣的角色，你會選什麼動物？牠住在哪裡？遇到什麼困難？又怎麼解決？</p> <p>五、寫作活動：創作自己的動物故事 1. 發下學習單，協助學生進行角色設計、情節構思與寫作。學習單包含：主角動物、牠的性格、牠遇到的問題與解決方法。 2. 鼓勵學生畫出自己的角色或場景。 3. 分組朗讀與展演 *分組練習-學生分組朗讀自己創作的故事，練習語調與表達。 可選擇扮演角色、配合簡單動作增加趣味性。 *上台展演-各組輪流上台朗讀/表演創作故事。 4. 教師與同學給予正向回饋與建議。</p>	<p>1. 英國作家碧雅翠絲·波特的故事 2. 閱讀學習單 3. 英國介紹 4. 湖區和莊園土地的照片</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資優優異1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 可以以較為生動的教材吸引學生的學習興趣，並且以多元化評量的方式(如實作、口頭評量)來評量學生的學習狀況。</p> <p>2. 分組討論時可嘗試依教學主題更換組員，以增加學生互相腦力激盪的機會。</p> <p>3. 可讓學生分享自身知曉或曾看過的課程相關事件，將生活經驗與課程進行連結。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉迎盈 王亮涵 普教老師姓名：柯姮如 李佳蓉 王佳雯 沈志鴻</p>						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導，5-7週為自治活動，8-10週為班際交流，11-14週為戶外教育，15-20週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。