

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	各國生活面面觀	課程 設計者	三年級教師群	總節數/學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以分組主動探索，激發學生認識自己國家及他國傳統文化差異的興趣。 2. 讓學生理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 從生活中培養藝術創作與欣賞的素養以增進學生多元感官的發展。 2. 在活動的進行中能與他人互動良好，並能透過活動養成與小組成員合作與互動的素養。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，透過實際體驗去認識各國不同的生活文化以培養出同理心與包容心。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題__國際教育__(非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (5) 週	各地 美食 饗宴	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 國 E5 體認國際文 化的多樣性。	1. 各地特色美 食 2. 品嚐各國美 食	1. 學生能夠了解並體會來自不同國家 或地區的飲食習慣和各地特色美 食，並感受不同國家的飲食文化特 色。 2. 學生在品嚐各國美食後，能體認不 同地區在飲食文化上的差異及多樣 性，	1. 能介紹自己帶來的美食特色 2. 了解與尊重各地不同的飲食文化	1. 介紹美食 (1)學生輪流當主廚介紹帶來的各地特色小吃或美食(壽司、茶碗 蒸、泡菜、河粉、義大利麵、披薩、漢堡、鹹蛋苦瓜、竹筒飯、 麻糬、九層糕…等) (2)老師補充說明一些常見的各地美食，及呈現世界地圖，大致指 出國家位置。 2. 各地美食品嘗 (1)利用美食打卡單先記錄自己 想吃的美食 (2)用公筷母匙夾進自己的餐具內享用 (3)品嚐與整理-享用自製的美味壽司並整理環境 3. 美食體驗心得分享 (1)你總共吃了幾種食物？你知 道他是來自哪裡嗎？ (2)你吃到的食物感覺如何呢？ (3)你最喜歡吃哪一種食物呢？ (4)老師總結：各國文化的飲食依個人口味、喜好不同而有不同的 受歡迎程度，我們應給予尊重。	1. 世界飲食 文化小百 科（聯經 出版） 2. 各地特色 小吃圖卡 3. 世界地圖 4. 美食打卡單	5
第 (6) 週 － 第 (10) 週	異國 服裝 體驗 秀	社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 國 E5 體認國際文 化的多樣性。	1. 各國傳統服 飾 2. 服裝 show	1. 學生能辨識不同國家的服飾風格， 並了解其背後的歷史與文化因素。 感受並欣賞各國傳統服飾之美。 2. 學生透過服裝 show 展示各國服 飾，並介紹其文化背景，增強跨文 化表達能力，體認國際文化的多樣 性。	1. 能認識各國服飾的特 色並開心試穿各國服飾 2. 能觀察並分享各國服 飾差異	1. 蒐集各國傳統服飾圖片且準備各國服飾數套。 2. 服裝秀影片欣賞(youtube) 3. 認識各國服飾的特色與穿法。 4. 小朋友試穿各國服裝，並走秀拍照留念。 5. 歸納與統整 服裝的樣式通常和當地的氣候有很大的關係，而且可以看出民 風的開放或保守，表現與眾不同的風格特色。	1. 各國傳統 服 飾 圖 卡。 2. 各國服飾	5

第 (11)週 － 第 (15)週	世界的孩子居住大不同	社會 2b- II-2 感受與 欣賞 不同文化的特色 藝術 1- II-6 國 E1 了解 我國與世界其他國家的文化特質。 社會 1a- II-3 舉例 說明 社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	1. 各國住屋 2. 臺灣傳統三合院 3. 不同國家和地區住屋形式	1. 學生能了解並 欣賞 世界各國的住屋形式，並體會這些住屋與當地文化、氣候、歷史背景的關聯。 2. 學生能 了解 臺灣傳統三合院的建築特色、歷史背景及其文化意涵，並探討其在臺灣社會中的地位與變遷。 3. 學生能舉例 說明 不同國家和地區住屋形式的差異，並理解這些差異與地理環境、氣候、生活需求等因素的互動關係。	1. 能依據住屋的形式正確回答是哪個地區的住屋。 2. 能夠說出臺灣傳統三合院的主要特色。 3. 能了解並說出住屋依氣候、環境、時代而有差異	1. 先播放短片「世界的孩子，不一樣的生活」，簡單呈現居住在不一樣的地區的孩子生活方式的差異。 2. 介紹與觀察 PPT 中各種住宅、房屋。 (1)在圖片中，你看到那些住屋？公寓、獨棟房屋、樹枝泥土屋等自行搭建的房屋、帳篷。 (2)除此之外，還有哪些住屋？ (3)補充說明： *北極圈-冰屋。天氣寒冷，就地取材。 *蒙古人-蒙古包。要適應逐水草而居所發展出來的方便攜帶遷移的住屋。 *泰國-高腳屋。適應易淹水的環境。 *日本-木屋。因為地震發生頻繁。 *美洲-印地安人 teepee 帳篷。方便搭建與攜帶，適合以游牧方式生活的大平原印地安人。 *非洲-牛糞屋。貧窮及就地取材。 *台灣原住民-石板屋。因應氣候及防範野生動物侵襲。 *歐洲-尖頂設計的建築。避免積雪。 *東南亞國家-高腳屋。預防蛇、野生動物或淹水。 3. 觀賞. 影片「下課花路米 324-金門不一樣的房子」：了解閩南式建築的特色。 4. 觀賞影片「下課花路米 1169-紅磚的磚家」：了解臺灣傳統建材-紅磚的特點、製作方法，以及在現代社會中的轉型運用。	1. 影片「世界的孩子，不一樣的生活」(youtube) 2. 繪本「世界的孩子，不一樣的生活」(小天下) 3. 繪本內容 PPT 4. 各式住居的圖片 PPT。 5. 影片「下課花路米 324-金門不一樣的房子」、「下課花路米 1169-紅磚的磚家」。 6. 迷你紅磚積木、白膠 7. 世界地圖 8. 「各國的住屋形式」學習單	5
第 (16)週 － 第 (20)週	行遍天下	社會 1b- II-1 解釋 社會事物與環境之間的關係 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識 生活環境（自然或人為）。 社會 3c- II-1 聆聽 他人的意見，並表達自己的看法。	1. 各國交通工具 2. 臺灣主要交通工具 3. 南來北往的搭乘工具	1. 學生能理解並 解釋 各國交通工具的選擇與使用如何受自然環境、地理條件及社會需求影響。 2. 學生透過戶外及校外教學， 認識 各國及臺灣主要交通工具的特點與使用情境，並比較不同交通工具對生活環境的影響。 3. 學生能在討論活動中 聆聽 他人的意見，並分享自己對南來北往的搭乘工具的看法，增強表達能力與跨文化理解。	1. 能夠正確回答在特定的環境之下所能選擇的交通工具。 2. 能夠說出臺灣的公車、捷運、高鐵的特色。 3. 小組能夠根據客觀條件討論搭乘的交通工具，並做出適當的且具經濟效益的選擇。	1. 藉由繪本「世界的孩子，不一樣的生活」圖片簡單呈現居住在不一樣的地區的孩子上學的交通工具的差異。步行、腳踏車、汽車、摩托車、漁船、渡輪、遊輪、飛機、火車、捷運等。 2. 在不同的生活區域，大家利用的交通工具會一樣嗎？（呈現不同的交通工具圖片） 補充說明： *南極洲-陸地上使用雪橇、極地輸送車等；目前多是用水路及空運。 *大洋洲-獨木舟 *東南亞-因為島嶼眾多，船是重要的交通工具。另外，還有自行車、摩托車、嘟嘟車、菲律賓的吉普尼公車等。 *東亞-電動車(汽、機車)、日本新幹線(又稱子彈列車，可以時速 300 公里以上行駛)、台灣高鐵、中國的長程跨國鐵路。 *北亞-俄羅斯最主要的交通工具是鐵路，有橫跨西伯利亞的鐵路（有 9000 公里長）。 *南亞-汽車、嘟嘟車。 *西亞-馬、駱駝、船。 *歐洲-世界上交通最便利的地區，可利用鐵路、公路、航空、海陸等各種方式抵達許多地方。英法國間有海底隧道。 *非洲-尼羅河(航運)；撒哈拉公路系統(橫貫的跨國高速公路)。 *北美洲-全球最大最完善的公路系統，鐵路、航運發達，居民大部分仍是以自駕汽車為主，都會地區則以地鐵為主。 *墨西哥、中美洲和加勒比海地區-古巴的老爺車、貨櫃輪船(巴拿馬運河)。 *南美洲-馬匹(高卓人) 3. 探索臺灣高鐵:觀賞影片「下課花路米 900 搭著高鐵探索高鐵」、「下課花路米 414 探索高鐵高在哪」、「下課花路米 1027 臺北捷運通」、「下課花路米 1385 沒有排氣管的電動公車」。 4. 如果你要從家裡出發到故宮南院、檜意森活村，你會選擇那些交通工具？ 5. 分組討論與發表：要說明選擇這些交通工具的考量因素及理由	1. 影片「世界的孩子，不一樣的生活」(youtube) 2. 繪本「世界的孩子，不一樣的生活」(小天下) 3. 繪本內容 PPT 4. 各式住居的圖片 PPT。 5. 影片「下課花路米 324-金門不一樣的房子」、「下課花路米 1169-紅磚的磚家」。 6. 迷你紅磚積木、白膠 7. 世界地圖 8. 「各國的住屋形式」學習單	5

第 (21) 週 － 第 (25) 週	認識故宮與南院	社會 1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好	1. 國立故宮博物院 2. 國立故宮南院	1. 學生能解釋國立故宮博物院與國立故宮南院作為文化機構，如何與周圍的自然環境、歷史背景以及社會發展互動，並對其所承載的文化價值產生認識。 2. 學生能透過參訪故宮南院，親身體驗並感知其環境特色，從中發掘文化、歷史與自然環境的交織，並學會珍惜國立故宮南院資源。	1. 能夠說出國立故宮博物院的位置和建築特色與其歷史背景。 2. 實際走訪家鄉地標性景點，並能夠說出國立故宮南院的位置、建築特色與其歷史背景。	1. 利用 ppt 簡報介紹國立故宮博物院的地理位置、交通和建築特色採中國宮廷式設計 2. 利用 youtube 影片國立故宮博物院參觀須知影片說明參觀應注意事項 3. 透過國立故宮博物院網站介紹故宮博物院相關歷史背景 4. 先利用 ppt 簡報介紹國立故宮南院的地理位置鄰近我們學校，並實際走訪，欣賞其建築特色。 5. 利用 ppt 簡報介紹國立故宮南院的建築特色藉由代表書法中濃墨、飛白、渲染三種筆法，建築由三座流線型量體交織而成 6. 透過國立故宮南院網站介紹故宮博物院相關歷史背景	◎youtube 影片 故宮博物院參觀須知影片 https://www.youtube.com/watch?v=mf_7hzRMHuk 國立故宮博物院網站 https://www.npm.gov.tw/ 故宮南院臉書專頁 https://www.facebook.com/pg/npmsouth/posts/?ref=page_in ternal	5
第 (26) 週 － 第 (30) 週	我們的大教室「故宮南院」	社會 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色 藝術 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 皇帝的玩具箱「多寶格」 2. 創作自己的多寶格 3. 分享與討論	1. 學生能了解並欣賞多寶格作為中國古代宮廷的文化特色，體會其獨特的工藝、歷史背景和文化價值。 2. 學生能使用視覺元素，如色彩、形狀、紋理等，並結合自己的想像力，創作與多寶格相關的藝術作品，表達對這一文化遺產的理解與創意。 3. 學生能在分享與討論的過程中，描述自己創作的多寶格藝術作品，並學會欣賞並描述他人作品中的特徵，如造型、色彩搭配、設計風格等，提升視覺表達能力和藝術鑑賞力。	1. 能說出影片中的重點 2. 能回答多寶格在藝術與實用。 3. 能夠利用材料製作自己的多寶格並說出自己作品滿意的地方，並能欣賞同學的創作。	1. 透過影片欣賞皇帝日理萬機，但仍會利用餘暇欣賞宮廷收藏，甚至會旨令工匠照樣仿製出袖珍品放在身旁的小型寶盒中，俗稱多寶格，就是收納許多寶物的小櫃。 2. 多寶格的創作概念，現今仍然沿用。例如很多現代的室內裝潢，利用狹小的坪數，卻能創造出系統化的運用空間，還有一些西式喜餅的餅乾盒，其中的包裝設計也是多來自於多寶格的巧思 3. 藉著欣賞工藝之美。在堂課的學習完畢之後，能把多寶格的智慧發揮出來，可利用市售的戳戳樂遊戲盒，或是利用家裡廢棄的喜餅盒製作自己的多寶格 4. 分享與討論：展示個人作品，說一說自己最滿意的地方，並且互相交換觀摩，說一說同學作品特別的地方	◎故宮博物院影片：皇帝的玩具箱 https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Show/43?cat egory=	5

第 (31) 週 － 第 (34) 週	臺灣挺 「棒」 的	社會 2b- II-2 感受與 欣賞 不同文 化的特色 社會 3a- II-1 透過日常 觀察 與省 思，對社會事物與 環境提出感興趣的 問題。	1. 世界少棒賽 2. 台灣少棒史	1. 學生能通過了解世界少棒賽， 欣賞 不同國家和地區在世界少棒賽中的 體育精神、文化特色和價值觀，並 學會尊重各國的文化差異。 2. 學生能透過 觀察 台灣少棒史，思考 並提出有關體育競賽、團隊合作及 跨文化交流等方面的問題，激發對 國際事件的興趣並進行深入探討。	1. 能夠說出 u12 是指賽事 參加對象的年齡，與歷 屆主辦的城市以及親 善大使，而且知道 u12 歷屆臺灣的表現及出 身嘉義的球員。 2. 能夠說出威廉波特是 指賽事的舉辦地點，並 且知道臺灣和家鄉曾 經參賽的輝煌紀錄。	1. 播放影片「u12」親善學校及「u12」比賽場地知道臺灣舉辦該 項賽事且參與對象 2. 利用 ptt 介紹一至五屆的賽事 (1)創辦單位 (2)u12 的意義 (3)各屆舉辦時間、舉辦地點及代言大使(史努比及皮卡丘) 3. 播放「u12」奪冠影片 播放來自嘉義的球員「朱麥可」 全壘打以及球員簡介 4. 利用剪報圖片集錦探索「威廉波特」以及台灣參加「威廉波特」 的歷史 (1)名稱起源舉辦地點 (2)奪冠次數、首次與最終奪冠 (3)特殊紀錄與球星	◎youtube 影 片 1. u12 棒球場 地 2. u12 親善學 校 3 u12 奪冠影 片 4. 朱麥可 「滿貫全壘 打」2011 球員 介紹 ◎udn 網路新 聞圖解新聞： 我的威廉波 特 時 代 https://the me.udn.com/ theme/story /7490/39538 93	4
第 (35) 週 － 第 (36) 週	最 「棒」 的殿堂	社會 2b- II-2 感受與 欣賞 不同文 化的特色 社會 3a- II-1 透過日常 觀察 與省 思，對社會事物與 環境提出感興趣的 問題。	1. 中華職棒 2. 各國職業棒 球發展	1. 學生能了解中華職棒的發展， 欣賞 台灣 1 棒球文化的特色，並學會尊 重和欣賞體育文化的多樣性。 2. 學生能透過 觀察 職各國職業棒球發 展，提出有關棒球運動、國際競賽、 團隊合作等方面的問題，進一步激 發對體育及社會事物的興趣與探 究。	1. 能說出臺灣職棒哪一 年創立，創始與現在的 球團與吉祥物，並且能 辨識明星球員名字與 所屬球團。 2. 能說出兩個日本和美 國的職棒聯盟名稱並 且介紹至少一位旅日 或旅美的球星與其特 殊事蹟。	引起動機：播放「中華職棒」主題曲 1. 展示 2021 中職 32 年宣傳圖片 推算臺灣職棒哪一年創立？ 2. 展示球團演變史圖片，認識創 始球團(兄弟、味全、統一、三商) 3. 展示球團演變史圖片，認識現 始球團(中信兄弟、統一 7-11、 味全、富邦、樂天) 4. 展示中職 32 年宣傳圖片介紹各隊球星，利用球星與球隊卡牌 進行對對碰 5. 展示日本職棒圖片介紹聯盟名稱，並讓學生發表知道的球隊。 6. 展示美國職棒圖片介紹聯盟名稱，並讓學生發表知道的球隊。	◎ 中職主題 曲 mp3 ◎圖片：1. 中 職 32 年宣傳 圖 2. 球 團 演 變 史 3. 日 本 職 棒 球團分布圖 4. 美國 職 棒 球團分布圖 5. 投手球星 王建民、陳 偉殷 6. 打者球星 陳金鋒、 王柏融	2
第 (37) 週 － 第 (40) 週	我們也 很 「棒」	藝術 1-Ⅱ-6 能 使用 視覺元素與 想像力，豐富創作 主題 社會 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行 體驗 、探究與實 作。	1. 棒球應援 2. 樂樂棒班際 比賽	1. 學生能 使用 視覺元素（如色彩、圖 案、標誌等）及創意思維，設計並 創作棒球應援的相關物品（如應援 海報、隊旗等），表達對比賽的支 持與熱情。 2. 學生能在「樂樂棒班際比賽」的過程 中，與同學合作，進行棒球應援的 實作與 體驗 ，提升團隊合作能力， 展現應援精神。	1. 能分組創作棒球應援 的加油口號、海報和舞 蹈。 2. 能開心參加比賽，並從 比賽學到合作與禮節。	1. 透過影片欣賞比賽加油口號 2. 展示圖片理解加油海報創意並結合美勞課程進行海報創作 3. 透過影片觀摩加油舞蹈，結合綜合課程加油舞蹈練習。 4. 分組上臺展示海報或表演舞蹈 5. 結合體育課程進行樂樂棒規則說明與練習，並安排與鄰班進行 友誼交流比賽。	◎youtube 影 片 12 強球員應 援 曲 https://www .youtube.co m/watch?v=t gUcpmR_rLY ◎圖片 「荷」抱蛋 「韓」顫 樂樂棒球具	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資 訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(4)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 將教學步驟化，寫在黑板上，一次僅呈現 1～2 個步驟，確認學生都已經清楚該做什麼，再分段給予任務，使學生可以根據步驟化後的內容一步一步跟上課程進度。 2. 因應學習障礙學生因理解困難而產生注意力較不足的情形，建議可以將較長的影片分段播放，穿插講解說明，並進行小小問答。 3. 學習障礙學生對專有名詞記憶力較弱，建議給予彈性回答方式，或提供選項讓學生指認。 4. 學習新概念前，可先複習上堂課所學的進度，幫助學生進入學習狀態。 5. 邀請學生上台發表想法，並引導其他學生給予正向回饋，提升學生自信心及提高課堂參與度。 在小組練習時，特生受限於理解與表達能力，無法迅速融入小組討論，需關注特生在組內的分工情形與互動關係。 特教老師姓名：王亮涵、葉迎盈 普教老師姓名：姜怡如、蔣英明、林麗惠、余碧雲
------------	---

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。