

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	一年級	年級課程 主題名稱	美麗新世界	課程 設計者	英語教師群	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之 說明	1. 本課程以海洋教育中的文化與社會為內容，讓學生了解海洋教育中的主題故事。 2. 本課程以與海洋相關的故事主題進行教學，引發學生對海洋及英語文的興趣。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生能透過教師引導與多元學習活動，培養自身的基本語文能力，提升對語文的興趣與理解力。 2. 學生能學習簡單的字詞與句型，並在日常情境中運用所學進行基本溝通與問答。 3. 藉由參與課程活動，體驗團隊合作的樂趣，學習與同學互相幫助與分享的態度。			
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入議題實 質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	以微笑傳遞友善—國際禮儀與跨文化問候	<p>語文領域-語文:</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答。</p> <p>2-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>3-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活領域</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國際議題:</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>1. 基本問候與自我介紹的學習。</p> <p>2. 認識與表達自己的名字。</p> <p>3. 不同時間的問候語。</p> <p>4. 認識世界各地的問候方式。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽並尊重他人發言，理解並正確表達基本的問候語與自我介紹。</p> <p>2. 學生能正確發音並流利地說出自己的名字及簡單的自我介紹。</p> <p>3. 學生能運用所學的基本問候語進行交流。</p> <p>4. 學生能聆聽不同媒材中的問候語，並能說出所聽內容。</p> <p>5. 學生能以正確流利發音說出並理解不同文化中的問候方式。</p> <p>6. 學生能探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7. 學生能積極參與學習活動，展示對學習問候語和自我介紹的好奇心與探索精神，並學習如何在不同情境下使用問候語。</p> <p>8. 學生能認識與了解世界各地的問候方式，並能在課堂中分享並模仿不同文化中的問候形式，增進對全球文化的理解與尊重。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽歌曲。</p> <p>2. 全部的學生能獨立或在教師協助下完成學習單。</p> <p>3. 全部的學生能獨立或在同學協助下完成名字賓果卡。</p> <p>4. 80%的學生能跟著影片唱歌。</p> <p>5. 學生能完成著色，並依早上、下午、傍晚、晚上的圖示配對正確的招呼語。</p> <p>6. 80%的學生能用適當的詞語打招呼。</p> <p>7. 學生能跟著影片唱出其他國家打招呼的方式，並說出三個國家的問候語。</p> <p>8. 80%的學生能進行情境式的對話的問答。</p> <p>9. 80%的學生能依情境做適切的回答。</p>	<p>1. 小小世界公民初體驗</p> <p>透過歡樂的問候歌曲，引導孩子與同學互相打招呼，並學習介紹自己的名字，認識不同的基本問候方式，營造溫暖的學習氛圍。</p> <p>2. 我的名字真特別</p> <p>發放「我的名字」學習單，讓孩子練習寫下自己的名字，並用彩色筆裝飾，進一步認識名字的獨特性與意義，提升自我認同感。</p> <p>3. 找朋友玩賓果</p> <p>透過賓果遊戲，小朋友互相詢問同學的名字，並記錄在賓果卡上，透過遊戲的樂趣加深對彼此的認識，建立友誼。</p> <p>4. 世界問候動一動</p> <p>搭配輕快的問候歌曲，引導孩子隨著音樂擺動身體，學習不同時間的打招呼方式，例如早晨、下午、晚上如何向他人問候，並透過動作加深印象。</p> <p>5. 繽紛問候時間</p> <p>運用色彩鮮豔的問候語圖卡，讓孩子先開心著色，再透過圖像與老師的引導，學習對應不同時段的問候方式，增強視覺與語言的連結。</p> <p>6. 時鐘轉一轉，問候變一變</p> <p>老師利用大型教具時鐘，轉動時針，引導孩子觀察時間的變化，並根據不同時段練習正確的問候方式，讓孩子透過遊戲自然學習時間與問候的關聯。</p> <p>7. 環遊世界問聲好</p> <p>透過生動有趣的動畫影片，帶領孩子認識不同國家的問候方式，並搭配世界地圖，學習模仿世界各地的打招呼習慣，培養文化尊重與國際視野。</p> <p>8. 你好嗎？我關心你</p> <p>進行簡單的角色扮演活動，小朋友抽取「心情卡」，依據卡片上的表情練習與同學互動，學習關心別人、表達關懷，並營造友善的班級氛圍。</p>	<p>1. 兒童歌曲：美麗新世界</p> <p>2. 名字學習單、賓果卡、著色卡、教具時鐘、世界地圖、心情卡、彩色筆、色鉛筆等美勞用品</p>	8

<p>心情臉譜大集合</p> <p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>語文領域-語文:</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生活領域:</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>1. 認識與表達情緒</p> <p>2. 運用句型表達感受-學習並練習「我感覺_____」的句型</p> <p>3. 情境演練與互動學習</p> <p>4. 閱讀與討論情緒故事</p>	<p>1. 學生能專心聆聽情緒故事或情境演練中的內容，並尊重他人發言，能準確地說出故事或情境中的情緒表達。</p> <p>2. 學生能聆聽不同媒材（如故事、音頻、影像等）中的情緒表達，並能用簡單的句型「我感覺_____」表達自己對情緒的理解和感受。</p> <p>3. 學生能在情境演練中適當地提問與回答，並且使用「我感覺_____」句型來表達自己的情緒與他人進行互動與交流。</p> <p>4. 學生能理解故事或情境中的情緒訊息，並能透過適當的表情和肢體語言表達出對情緒的理解，並與他人共同討論感受。</p> <p>5. 學生能探索並分享自己對情緒的理解，</p> <p>6. 學生能覺知尊重和體會他人不同的情緒感受與觀點，培養情感的同理心與體諒他人。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</p> <p>2. 80%的學生能跟著影片唱跳。</p> <p>3. 90%的學生能說出三種以上的感受或情緒字彙。</p> <p>4. 全部的學生在獨立或他人協助下都能完成學習單，畫出相對應的表情。</p> <p>5. 能上台以學習的情緒字彙說明自己的作品並說出他人分享的內容。</p> <p>6. 學生能詢問他人:你今天感覺如何?並回答問題。</p> <p>7. 學生能認真觀察他人的行為參與遊戲進行猜測。</p> <p>8. 學生能說出自己的經驗與想法，並畫在紙上。</p> <p>9. 學生能上台分享自己的畫作。</p>	<p>教學活動:</p> <p>1. 今天你怎麼樣?-教師逐一問候學生，開啟學習活動:「今天你感覺如何?」並以繪本《How Do You Feel?》進行導入，引導學生認識各種情緒，並開啟討論。</p> <p>2. 情緒歌曲學習:歌唱跳動情緒-教師播放情緒歌曲我的心情，學習並記住情緒詞彙(如開心、難過、生氣等)。學生跟著歌曲唱跳，以肢體動作加深對情緒詞彙的記憶。</p> <p>3. 我的情緒是什麼?-教師引導學生通過全班、小組、個人的方式，進行情緒詞彙(開心、難過等)的口語複誦與認讀。並透過繪本、卡片或圖片，幫助學生進一步理解每個情緒詞彙的意義。</p> <p>4. 畫出我的情緒-教師發放我的情緒學習單，學生根據學到的情緒詞彙，在白紙的臉上畫出相對應的情緒表情(例如:看到「生氣」，畫出生氣的表情)。</p> <p>學生分享自己的畫作，並向大家說明畫中的情緒詞彙(例如:這是開心的表情)。</p> <p>我的情緒故事:學生上台展示自己的作品，並介紹自己的情緒(例如:這是我畫的開心臉)。</p> <p>6. 句型練習:教師教導學生句型:「我怎麼樣?」「我感覺_____」，並讓學生練習。透過小組或全班練習，學生能相互詢問對方的情緒並表達自己的感受。</p> <p>7. 情緒猜測遊戲:學生抽取情緒單字卡，並根據卡片演出相應的情緒(如:生氣、開心等)。其他學生猜測演出者的情緒，答對者得分，增加互動與樂趣。</p> <p>8. 繪本閱讀與情境討論:教師帶讀繪本《The Way I Feel》，與學生討論故事中的角色在何種情況下會感到生氣、開心、害怕等情緒。學生分享自己曾經有過的相似情緒經歷，並在畫紙上畫出當時的情緒。</p> <p>9. 分享我的情緒畫作與故事:學生輪流上台，展示自己的畫作並講述當時的情緒(例如:當我被同學搶玩具時，我感到生氣)。教師引導學生理解他人的情緒，並幫助學生體會他人的感受，培養同理心和尊重他人的情感。</p>	<p>1. 繪本 How do you feel?</p> <p>2. Feeling and emotions song https://www.youtube.com/watch?v=eM0nyPxE_w8</p> <p>3. Feeling face cards http://www.kizclub.com/Topics/myself/feeling.pdf</p> <p>4. 繪本 The way I feel https://www.youtube.com/watch?v=ITPUxVQ6UIk</p> <p>5. 情緒學習單</p>	<p>8</p>
-------------------------------------	--	---	--	---	--	--	----------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>我是職業小達人</p>	<p>語文領域-語文： 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活領域： 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>1.繪本導讀與討論。 2.介紹學習單，並完成相關練習題。 3.夢想工作。 4.職業與工作。 5.翻翻書製作。</p>	<p>1.學生能專心聆聽繪本故事，尊重他人的發言，並在討論過程中清楚表達自己對故事內容的理解與感受。 2.學生能正確流利地說出自己對夢想工作或職業的看法。 3.學生能運用圖像、故事結構等策略，理解繪本內容，並能將故事的主要訊息重述或轉述。 4.學生能探索並分享對自己及他人夢想工作與職業的感受與想法，理解不同職業的多樣性與性別無關的職業選擇。 5.學生能利用不同的媒介與素材，進行「翻翻書」創作和表現，展示對夢想工作與職業的理解，並喚起豐富的想像力。 6.學生能識別並覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工應該無關性別，並尊重每個人的選擇。</p>	<p>1.學生能專心聆聽故事內容，並積極與教師互動，回答問題。 2.學生能理解繪本故事內容，並畫出故事中角色找到的工作及自己夢想中的工作。 3.學生能上台分享自己在學習單上所書寫或繪製的內容。 4.90%的學生能說出三種以上的職業名稱。 5.學生能透過教學課程教材《誰的帽子》翻翻書進行學習。 6.學生能說出職業名稱並完成對應的著色活動。 7.學生能根據所學，找到並繪製出相應職業的工作環境。 8.學生能運用所學，向同學詢問職業並回答問題。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.教師與學生進行打招呼活動，並詢問學生今天的心情，簡單介紹今天的學習內容：「我們今天要成為職業小達人，來認識各種職業！」</p> <p>2.繪本閱讀與討論： 教師閱讀《我是職業小達人》故事書，讓學生了解不同職業的特點。閱讀過程中，教師提問：每個角色是做什麼工作的？你希望未來成為什麼職業的人？鼓勵學生發表自己的看法與想法。</p> <p>3.戶外探索活動： 3.1 將學生分組，帶著小帽子或相關服裝扮演各種職業（如醫生、警察、消防員等）。每個小組分配不同的職業角色。 3.2 學生根據分配的職業進行角色扮演，並在戶外尋找與該職業有關的工作場景，像是尋找與醫療相關的物品、模擬消防演練等。 3.3 學生可以使用望遠鏡或筆記本，記錄他們發現的有關職業的線索或物品。</p> <p>4.小組合作任務： 在戶外進行團隊合作活動。每個小組須根據自己所扮演的職業完成指定任務（如醫生組需要找到急救箱，消防員組需要展示滅火器的使用等）。每組成員要分工合作，並在規定時間內完成任務。</p> <p>5.職業環境創作：回到教室後，學生根據戶外探索的經歷和所學，畫出自己扮演的職業所處的工作環境（如醫院、消防站、學校等），並與其他同學分享自己創作的職業場景。</p> <p>6.反思與討論：學生分享在戶外活動中扮演職業的經歷，並討論自己最喜歡的職業，了解這些職業如何與自然環境及人們的需求相互作用。</p> <p>7.問答互動：教師引導學生進行角色問答練習，如「你是什麼職業？」「你一天的工作是什麼？」幫助學生理解職業問答的結構，並進行全班、小組的口語練習。</p>	<p>1.職業圖片卡片、職業相關學習單、 2.《我是職業小達人》故事書、角色服裝、 3.戶外探索工具（如望遠鏡、筆記本等）、職業小帽子。 4.戶外場地安排：學校操場、校園周圍或公園</p>
-------------------------------	----------------	---	---	---	--	---	--

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>工作 萬花 筒</p>	<p>語文領域-語文: 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活領域: 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 職業基本認識 2. 情境模擬與角色扮演</p>	<p>1. 能準確理解故事中的職業訊息，運用適切的表情和肢體語言表達對職業的理解。 2. 學生能專心聆聽職業相關的故事或介紹，尊重他人的發。 3. 學生能利用生活中的媒介與素材，進行不同職業角色的情境模擬與角色扮演，喚起對職業功能、責任與情感的想像力，並表現與創作對特定職業的理解與興趣。 4. 學生能在與他人進行角色扮演活動時，適當提問與回答，分享對各種職業角色的理解與感受。</p>	<p>1.學生能認真觀察他人的行為參與遊戲進行猜測。 2.能專心聆聽故事繪本 I can be anything 並回答或與教師互動。 3.學生能設計新奇的職業內容。 4.能上台分享自己設計的新奇職業並回答提問。</p>	<p>一、認識工作與職業的世界 1.教師與學生互動，討論認識的職業。 2.介紹不同職業的圖片，說明其社會功能。 3.學習職業名稱，透過發音練習與小組活動強化記憶。 4.透過歌曲與動作學習職業名稱。 5.進行職業配對遊戲，加深對職業名稱的認識。 6.學生分享家人或朋友從事的職業。 二、探索職業背後的故事 1.閱讀繪本，引導學生討論故事角色的職業選擇。 2.認識不同國家的職業特色，並比較與本國的差異。 3.學生畫出自己的夢想職業，並與同學分享。 4.學習更多職業名稱，並進行簡單對話練習。 三、深入了解職業的工作環境 1.角色扮演：學生模仿不同職業的工作情境，並簡單介紹該職業。 2.創作工作環境圖，並向同學介紹其特點。 3.學習職業故事，討論不同職業的日常工作與挑戰。 四、職業與文化交流 1.學習並練習基本職業對話句型。 2.比較不同國家的職業，討論異同點。 3.學生分享最喜歡的職業，並展示相關創作或角色扮演。</p>	<p>1.繪本 I can be anything https://www.youtube.com/watch?v=ulUF1iaBDzA 2.我們周遭的工作學習單</p>	
--------------------------------	------------------------	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

<p>世界 建築 大賞 —我 與我的家</p> <p>第(17) 週 — 第(20) 週</p>	<p>語文領域-語文:</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國際議題:</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>生活領域:</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活領域:</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1.繪本《綠綿羊在哪裡?》</p> <p>2.「家裡的房間」與不同國家的房屋樣式</p> <p>3.認識「家中的各個房間」及「家的不同部分」</p> <p>4.「我的房間」學習單</p>	<p>1.學生能專心聆聽繪本《綠綿羊在哪裡?》的故事內容，尊重他人的發言。</p> <p>2.並能以流利的語言準確說出故事中的情節與訊息。</p> <p>3.學生能理解並回應話語、詩歌、故事的訊息，並運用適當的表情與肢體語言來表達理解。</p> <p>4.學生能認識與了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>5.學生能認識「家中的各個房間」及「家的不同部分」，並體認到家對每個家庭成員的重要性，通過繪本及圖片學習不同國家房屋樣式的文化特徵。</p> <p>6.學生能運用感官與知覺探索生活中的人、事、物，覺察並理解事物及環境的特性。</p> <p>7.學生能專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>8.學生能運用各種生活媒介與素材進行「我的房間」創作，喚啟豐富的想像力。</p>	<p>1.學生能安靜聆聽繪本，不打斷他人</p> <p>2.學生觀看影片時保持注意力集中</p> <p>3.能指出台灣與某一國家的房屋差異</p> <p>4.能正確使用地點詞語進行問答</p> <p>5.能完成具創意的房間設計圖或模型</p> <p>6.能用簡單語句說明自己的設計概念</p>	<p>1.繪本：家的想像與尋找-透過導讀繪本《綠綿羊在哪裡?》，引導學生觀察不同場景與空間，開啟對「家」與「居住空間」的想像與探索。</p> <p>2.家中空間大解密-認識日常生活中家屋的不同空間(如：廚房、臥室、客廳等)，並討論各空間的功能與用途。</p> <p>3.走訪世界各地的家屋-欣賞世界不同文化中的建築特色與居住型態(如蒙古包、日本和室、非洲泥屋等)，理解氣候、文化與建築設計的關聯。</p> <p>4.我是空間小偵探-藉由角色扮演與情境問答活動，讓學生練習描述與判斷「你在哪裡?」等空間方位與位置的語句。</p> <p>5.家的每一角：從屋頂到地板-探索家屋的組成部分(如屋頂、牆面、門窗等)，培養學生觀察與分類建築元素的能力。</p> <p>6.創意設計：我的夢想房間-分組合作設計個人理想中的房間或房子，運用圖畫、剪貼、拼貼等方式完成「我與我的家」設計學習單，並進行簡單口頭發表。</p>	<p>1. 繪本 Where' s the green sheep? https://www.youtube.com/watch?v=Xbuz_66fRI</p> <p>2. Welcome to my home https://www.youtube.com/watch?v=007X1XLK4tM</p> <p>3. 我的房間設計學習單</p>	<p>8</p>
--	--	--	--	--	---	---	----------

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-自閉症(1)人

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 分享時，可多鼓勵學生說出想法，若學生拒絕回答，可讓他稍作休息，待情緒恢復平穩後再次鼓勵。
2. 示範與範例需清楚明確，建議若是請同儕示範，可以讓他組示範後再請學生練習。
3. 搭配增強制度提升學習動機。
4. 一次僅需要特生完成 1 個任務，待任務完成再給予下一個指令。
5. 分組進行活動時須特別關注特生的情況，避免生間發生衝突。
6. 課堂進行時須隨時注意生的情緒是否穩定、是否需要時間冷靜。

互動活動時，需多提醒特生用禮貌的方式與他人互動，避免不合適的言語與行為。

特教老師姓名：王亮涵、葉迎盈

普教老師姓名：張家瑜

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。