

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡, 本課程是否實施混齡教學: 是 (____年級和____年級) 否

年級	二年級	年級課程 主題名稱	海好有你	課程 設計者	二年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1. 認識海洋生物與生態為內容, 讓學生瞭解環境保育對地球永續發展的重要。 2. 觀察海洋環境現況, 引導學生思考我們對待及利用海洋的方式, 激發學童深入了解海洋環境的興趣與意識。 3. 察覺到人類的行為會造成環境問題, 願意關懷地球海洋生態保育, 並能落實於生活中。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。		課程 目標	1. 探索海洋濕地生態, 體驗海洋生物之美。 2. 了解海洋汙染對海洋生態的影響, 利用海洋中的再生資源和生活回收資源, 透過藝術創作的方式, 表達對海洋的尊重與關懷。 3. 從海洋教學中體悟生態與人類應該是互利共生, 培養保育海洋生態的觀念。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題 海洋教育 (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5/理解他人對環境的不同感受, 並且樂於分享自身經驗。 海 E7/閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E9/透過肢體、聲音、圖像及道具等, 進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11/認識海洋生物與生態。 海 E16/認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	海底 總動 員	國語文/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活/ 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 海 E11/認識海洋生物與生態。	1. 海洋生物介紹 2. 海底動物票選 3. 泡泡畫	1. 學生能專心聆聽教師介紹的海洋生物資訊，尊重同儕發言。 2. 能以清楚語句說出所聽聞的內容或自己的理解與感受。 3. 學生能利用泡泡畫等美術媒材與技巧，創作自己喜歡的海洋動物作品，並能與同儕分享創作靈感與作品內容，展現想像力與創造力。 4. 學生能認識常見的海洋生物（如章魚、海星、鯨魚等），了解其外型、特徵或生態習性，並能參與「我最喜歡的海底動物票選」活動，表達個人偏好與理由。	1. 能專心聆聽海洋網站的介紹，並說出所認識的海洋生物種類三種。 2. 能說出班級所共同選出海底動物票選三種。 3. 能完成自己創作的海洋生物泡泡畫一件。 4. 小組內能與別人分享自己創作的想法，並請一位同學上台分享。 5. 能說出一種保護海洋生物的方法。	1. 請學生專心聆聽海洋網站的介紹，了解海洋的生物種類。說出影片或生活中知道的海洋生物—小丑魚、綠蠵龜、海馬、章魚、大白鯊、鯨魚、河豚、旗魚、海豚、魷魚..等 2. 喜愛海底動物票選 *透過「海洋精靈票選單」讓孩子從老師介紹的眾多海洋生物中，選出自己的最愛，並做票數統計。 *票數未揭曉前，可讓孩子發表：可能是何種海洋生物最受歡迎？為什麼？ 3. 海洋生物泡泡畫創作 *在圖畫紙上吹出彩色泡泡 *將彩色泡泡畫成自己最喜愛的海洋生物。 4. 分享自己喜愛的海洋生物 *為什麼最喜愛此海洋生物？ *要如何保護牠？讓牠開開心心地遨遊於海洋裡。	*參考網站： 農業委員會漁業署 兒童網 國立海洋博物館兒童網 花蓮海洋世界 *海洋精靈票選單 *圖畫紙、彩繪用具、顏料、肥皂水	5
第(6)週 - 第(10)週	寶貝 台灣	國語文/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活/ 海 E7/閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E16/認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 海洋環保議題 2. 塑膠垃圾對日常生活的影響 3. 減塑海報	1. 學生能專心聆聽與海洋環境議題相關的影片、故事或教師說明，尊重他人發言。 2. 學生能以簡單語句說出所聽聞的內容與個人想法。 3. 學生能閱讀與分享與海洋保護或減塑相關的繪本，並能以圖畫、語言或簡單句子進行延伸創作。 4. 學生能認識家鄉海洋中常見的汙染問題（如塑膠垃圾、過度捕撈）。 5. 學生能利用多元媒材（如海報紙、拼貼素材等）設計並創作一張富有創意與環保理念的「減塑海報」，表現個人的環境行動倡議與想像力。 6. 學生能在討論與分享活動中覺知自己的生活方式會對其對他人類與動物的影響，並能了解式與海洋環境之間的關聯。	1. 能說出人類與海洋的相互關係一~二種，回答教師的提問 2. 小組討論—能說出垃圾不分類對人類生活及海洋的影響，能共同發表。 3. 小組討論說出如何做到垃圾分類及減少塑膠用品的方法三種。 4. 能理解並說出故事中所要表達的意思。 5. 能小組共同合作並完成作品，並分享欣賞作品。	1. 動畫—「寶貝台灣生態—海洋篇」影片賞析，配合陳建平歌曲進行引導與討論，喚起小朋友珍惜海洋資源。 2. 教師帶領全班共同閱讀「塑膠島」繪本 3. 問題與討論 Q1：海洋垃圾的種類有哪些？ Q2：這些垃圾從哪裡來？ Q3：它們對動物造成什麼影響？ 老師總結：許多海洋垃圾裡還會發現 50 年前的塑膠製品，可見塑膠製品非常不易腐爛，為了自己及未來的人類，從現在開始少用塑膠製品。 4. 製作減塑海報	*「寶貝台灣生態—海洋篇」影片 *「塑膠島」繪本	10

第(11)週 - 第(15)週	走進濕地的故事世界	<p>國語文/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>戶 E5/理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>海 E7/閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>	<p>1. 溼地繪本 2. 濕地踏查 3. 分享與討論</p>	<p>1. 學生能專注聆聽與濕地相關的繪本或教師說明，尊重他人發言，</p> <p>2. 能清楚說出所聽聞的重點與自己的理解。</p> <p>3. 學生能讀懂與學習階段相符的濕地主題繪本。</p> <p>4. 學生能透過實地踏查活動，觀察濕地生態樣貌，覺察其自然特性，並能理解人與環境的互動關係。</p> <p>5. 學生能透過閱讀與濕地及海洋相關的繪本故事，認識濕地生態與海洋環境，並分享閱讀心得，進一步運用想像力創作屬於自己的海洋/濕地故事，表達對自然環境的關心與保護意識。</p>	<p>1. 能專心聆聽並能回答有關溼地的提問。</p> <p>2. 能兩兩一組，朗讀其中一段文章，小組推派一位同學朗讀。</p> <p>3. 能小組討論能說出或寫出繪本的重要大意。</p> <p>4. 能完成「妞牛的溼地任務」學習單。</p> <p>5. 能分享自己到溼地的體驗。</p>	<p>1. 介紹「溼地」</p> <p>2. 帶領全班共同閱讀「妞牛的溼地任務」繪本</p> <p>3. 問題與討論 Q1：本書中，大妞和妞妞的新家在哪裡？ Q2：什麼是溼地三要素？ Q3：妞牛用什麼方法讓水池變大？ Q4：誰經常緊緊的跟著大妞和妞妞？ Q5：溼地大家庭成員除了水牛以外還有哪些？ Q6：誰是守護溼地的好幫手？ Q7：為什麼不噴除草劑清理巴拉草呢？ Q8：為什麼妞牛要用力踩泥巴？ Q9：現在公園裡多了好幾位水牛夥伴，你最喜歡哪一隻為什麼？ Q10：你知道哪些方法可以用來守護濕地？</p> <p>4. 完成「妞牛的溼地任務」</p> <p>5. 戶外教學-濕地踏查</p> <p>6. 請學生分享到溼地驚鼓溼地的經驗，向同學分享自己的感受。</p> <p>7. 學習單</p>	*「妞牛的溼地任務」繪本 *「妞牛的溼地任務」學習單	5
第(16)週 - 第(20)週	蛤蜊變變變	<p>國語文/ 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 海 E11/認識海洋生物與生態。 海 E9/透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p>1. 貝殼 2. 藝術創作</p>	<p>1. 學生能專心聆聽教師或同學介紹與貝殼有關的內容，尊重他人發言，並能適時表達自己對貝殼的認識或感受。</p> <p>2. 學生能初步了解貝殼的來源、種類與特徵，並認識其與海洋生物生態之間的關聯。</p> <p>3. 學生能運用不同媒材與形式(如拼貼、拓印、繪畫等)，進行以貝殼為主題的藝術創作，並能以圖像、色彩或肢體語言表達自己對海洋主題的想像與表現。</p>	<p>1. 能正確說出看過的貝殼二種，並分享生活中對貝殼印象。</p> <p>2. 能個人創作作品或小組合作完成較大作品</p> <p>3. 能進行自評和互評，欣賞貝殼藝術品。</p> <p>4. 能兩兩一組，二人互動分享，說出貝殼變裝秀貝殼學習感受。</p> <p>5. 進行貝殼藝術品在班級中的佈置，集合創作變成班級裝置藝術。</p>	<p>1. 透過影片及討論，學生能說出生活中所看過的貝殼，並分享對貝殼的印象。</p> <p>2. 學生透過彼此討論，了解貝殼與海洋及生活的關係，能說出貝殼再利用的方法。</p> <p>3. 創作年年有魚吊飾-學生透過利用蜆殼與材料實際操作，能具體的用彩繪及其他裝飾讓蛤蜊殼變裝成為創意藝術吊飾。</p> <p>4. 透過蛤蜊變裝秀，比一比誰的蛤蜊藝術吊飾最美麗。</p>	*貝類介紹影片 *蛤蜊殼、美術材料	5
各校可視需求自行增減表格								
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-肢體障礙(1)人、學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 在紙上吹泡泡、製作海報、製作吊飾等，生活中較少動手做的活動，特生會需要有人帶領著他進行，建議能讓先完成的同學幫助，或老師多協助。</p>						

2. 有些較容易回答出答案的問題可以點名讓特生回答，以增加該生參與度及成就感。
3. 上課前，可先複習上堂課所學的進度，幫助學生回想上節課內容、進入學習狀態。
4. 在小組練習時，特生受限於理解與表達能力，無法迅速融入小組討論，需關注特生在組內的分工情形與互動關係。
5. 特生之專注力較易受影響，老師須多注意學生是否將注意力放在課程中，並提醒。

特教老師姓名：王亮涵、葉迎盈

普教老師姓名：陳滢如、林怡青、黃曉鈴、鄭玉珠

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。