

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	亞洲文化嘉年華	課程 設計者	四年級導師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明		1. 本課程以學生較為知悉的亞洲鄰近國家的民間故事為教學內容，讓學生藉由看故事了解他國的傳統文化。 2. 本課程以分組主動探索，激發學生認識自己國家及他國傳統文化差異的興趣。 3. 讓學生理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標		1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 能在理解與尊重的同理心下，培養學生養成能與他人合作與互動的素養。 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。		
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週-第五週	漩渦的由來	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 菲律賓的民間故事。 2. 菲律賓的地理環境與建築特色。 3. 台灣與菲律賓的環境資源。 4. 傳統菲律賓社會中的男女平等觀念及刻板印象	1. 學生能聆聽菲律賓的民間故事、地理環境與建築特色，並能充分表達其文化的多樣性，尊重不同的生活方式與價值觀。 2. 學生能從菲律賓的民間故事中掌握主要概念，並理解其中的文化背景及意義，進一步提升他們對句子和段落的理解能力。 3. 學生能體認到台灣與菲律賓的環境資源，並探討地理環境對文化與建築的影響，了解如何保護與利用自然資源。 4. 學生能感受與欣賞傳統菲律賓社會中的文化與特色。 5. 學生能覺知自身的生活方式及其對自然環境的影響，並學習如何從菲律賓的環保觀念中汲取靈感，發展可持續的生活習慣。	1. 能知道菲律賓的民間故事。 2. 能知道菲律賓的生活與環境的關係。 3. 能認識菲律賓的建築特色。 4. 能體認菲律賓與台灣環境資源的珍貴。	聽海說故事——島嶼的智慧與我們的行動 一、故事導讀與海洋文化初探-閱讀亞洲民間故事《漩渦的由來》（選自人類智庫出版） 1. 認識故事背景與菲律賓文化，思考島國與海洋的關係 2. 小組討論：故事中出现哪些奇妙的海底景象？ 二、提問與延伸理解（結合地理與環境素養） 1. 探討： （1）為何瑪莉凱特不願留在海底宮殿？ （2）從故事中看見哪些與菲律賓海洋地理有關的線索？ （3）台灣與菲律賓同為島國，該如何珍惜海洋資源？ （4）海邊常發生哪些意外？我們該如何預防？ 2. 活動延伸：實際查找台灣與菲律賓在地圖上的位置、洋流、地形特徵 3. 小組繪製「台灣與菲律賓海洋地理比一比」簡報圖 三、戶外探索活動：走入在地海洋環境 1. 前往在地水域（如濕地、公園水池、海岸或河口地區）進行觀察與記錄： ◎ 該地水域環境的樣貌與故事中有何異同？ ◎ 有哪些人為影響可觀察到？ ◎ 有沒有發現動植物的蹤跡？ 2. 實地學習安全知識：離水邊多遠、如何保護自己、垃圾不落地 3. 紀錄活動心得：我在海邊/濕地學到的三件事 四、品格延伸討論：尊重與行動 1. 從故事引導討論： ◎ 哪些行為可以讓環境變得更美好？ ◎ 在戶外活動中，我們應具備哪些「尊重自然與他人」的態度？ 2. 分享個人或家庭曾經做過的環保行動小故事 五、故事重述與創意表演 1. 小組合作改編《漩渦的由來》故事： ◎ 加入自己觀察到的在地水域特色或環境議題 ◎ 想像如果故事發生在台灣，會有什麼不同？ 2. 以小組說故事和劇場等方式呈現 六、學習成果展示與分享 1. 發表創作作品或故事演出成果 2. 展示學生在戶外觀察的圖文記錄、心得單、環境提案 3. 邀請他班學生或家長參與戶外小型發表會	1. 故事繪本 2. 菲律賓介紹PPT 3. 學習單	

第 (6) 週 - 第 (10) 週	樹皮的願望	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 馬來西亞的民間故事。 2. 馬來西亞的國慶日。 3. 台灣與馬來西亞的多元文化環境。 4. 傳統馬來西亞社會中的男女平等觀念及刻板印象	1. 學生能聆聽來自馬來西亞的民間故事，理解其中的文化背景與社會價值，並能從多種媒材中擷取主要資訊。 2. 學生能把握清晰的表達與回應關於馬來西亞國慶日、民間故事或文化差異等話題的討論，並能依照討論的內容做適當回應。 3. 學生能體認馬來西亞的文化特色，感受不同文化在節慶、習俗和日常生活中的表現，並學會尊重這些文化的多樣性。 4. 學生能了解馬來西亞傳統社會中的性別角色與觀念，並了解不同文化中性別平等的表現形式。 5. 學生能覺知自己日常生活的選擇如何對環境產生影響，並思考如何以更環保的方式生活，對比馬來西亞的可持續發展觀念。	1. 能聚焦聆聽故事，不斷或干擾他人。 2. 能簡述故事的重點情節與主題。 3. 能掌握故事文本的重點，並在小組討論中表達個人觀點與感受。 4. 能認識馬來西亞國慶活動，並了解其背後多元族群文化的意涵。 5. 能比較馬來西亞與台灣在文化特色與生活方式上的異同，並表達個人觀察。 6. 能初步理解馬來西亞社會中不同種族的民俗文化與性別角色表現，並培養尊重文化差異與性別多元的態度。	一、故事導讀與初步理解 閱讀亞洲民間故事《樹皮的願望》 問題討論： - 樹皮的願望有哪些？ - 為什麼它想變成富翁、國王？這些角色有什麼特徵？ - 為什麼這些角色都沒有讓它真正快樂？ 二、性別角色探討 × 品格教育思辨 小組討論： ◎ 為什麼故事中沒有出現女性角色？你覺得若是樹皮想變成「女王」、「媽媽」、「老師」會怎麼樣？ ◎ 你認為「成功」只有國王、富翁這些角色嗎？還有沒有其他值得尊敬的角色？ ◎ 有沒有遇過有人說「男生/女生就該怎樣」的情況？你怎麼看？ 老師引導說明： ✔ 每個人都有能力追求夢想，不應該因為性別而被限制 ✔ 真正的快樂，不是模仿別人，而是找到自己獨特的價值與使命 三、戶外觀察：發現多樣角色與價值 1.前往校園生態角或社區公園，觀察不同植物或自然物的特質 2.活動任務：「如果你是自然中的一員，你想成為什麼？為什麼？」 ◎ 選擇一棵樹、一朵花或一片葉子進行觀察與記錄 ◎ 想像：這個自然角色的貢獻是什麼？它的「價值」是什麼？ 3.重點連結：自然中的每一樣事物都有不同功能與價值，就像我們每個人——不論性別、背景、特質——都有不可取代的角色 四、文化延伸：走進馬來西亞 1.教師介紹馬來西亞歷史背景、文化與信仰 2.思考延伸：在不同文化中，「性別角色」的想像會一樣嗎？ 五、創作與反思：我想成為的角色 活動一：繪畫或手工藝創作——我心中的理想角色 ◎ 學生自由創作自己想成為的角色，不限性別、不限形式 ◎ 在畫作旁註記：「我想成為這樣的人，因為……」 活動二：寫作任務「給未來的我一封信」——我希望成為怎樣的人？我想做哪些事？ 六、分享與總結 1.小組分享創作作品與學習心得 2.教師統整引導： - 我們每個人都是獨特的「一片樹皮」 - 不用模仿別人的角色，發現自己的優點與價值 - 每一種角色（無論性別）都有意義，只要願意為世界帶來正向力量	1. 故事繪本 2. 馬來西亞介紹PPT 3. 學習單	
---	------------------	---	--	--	---	---	--	--

第 (11) 週 － 第 (15) 週	兩個女婿	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異	1. 泰國的民間故事。 2. 泰國的宗教對其社會與生活的影響。 3. 台灣和泰國慶祝新年習俗的異同。 4. 性別流動的國家	1. 學生能聽懂泰國的民間故事，並能理解其中的要點和文化背景，能夠從詩歌或戲劇中提取主要信息。 2. 學生能樂於參加討論，針對泰國的宗教、文化和性別議題發表自己的觀點，並對相關主題提供具體見解。 3. 學生能體認並欣賞泰國文化的多樣性，理解泰國社會的習俗與價值觀，並尊重文化差異。 4. 學生能感受並分享台灣與泰國在慶祝新年習俗上的異同，並反思不同文化背景如何影響慶祝方式。 5. 學生能了解性別流動在泰國社會中的表現，並對泰國的性別文化差異有基本了解。	1. 能知道泰國的民間故事。 2. 能知道泰國的宗教特色。 3. 能認識泰國的新年習俗。 4. 能理解宗教在台灣與泰國對生活與社會影響的異同。	1. 兩個女婿故事內容導讀(人類智庫股份有限公司，亞洲民間故事)。 2. 故事內容提問： (1)故事中的兩個女婿，各是怎樣的人呢？ (2)小女婿認為鴨子會浮是為什麼呢？ (3)小女婿認為鸛鳥叫聲響亮是為什麼呢？ (4)大女婿認為一塊地會光禿禿的是為什麼呢？ (5)這篇故事告訴我們什麼呢？ 3. 討論故事內容 反應快不一定代表聰明，反應應慢也不見得表示腦筋不好；就如同故事中的大女婿，很快的就能提供讓岳父滿意的答案，但最後透過小女婿的回答，才發現這些答案都漏洞百出，沒有經過深思熟慮的結果啊！ 討論是否我們常憑著表面的印象就隨便對人產生偏見。 4. 學生心得分享（分享自己曾有過對同學的偏見例子，最後如何改觀。） 5. 討論台灣和泰國慶祝新年習俗的異同）。 6. 老師介紹泰國： (1)泰王國，通稱泰國，舊稱暹羅，是東南亞的一個國家；泰國是世界上的佛教強國之一，大多數泰國人信奉作為國教的佛教，佛教徒佔全國人口 95%以上。佛教對日常生活產生強烈的影響。長老非常受人們尊敬。因此，無論在城市還是鄉村，寺廟都是社會生活和宗教生活的中心。 (2)泰國「潑水節」（4月12-15日）又稱宋幹節，是泰國的新年，全國放假四天。每當此刻，舉國歡慶曼谷尤甚。慶典活動還包括打水仗，這在炎炎4月的泰國是一種降溫的好辦法。 7. 泰國新年--潑水節的體驗。 閱讀心得回饋單與分享:讓學生分享他們創作的繪畫、手作品。	1. 故事繪本 2. 泰國文化介紹PPT 3. 水桶	
---	------	---	---	--	---	---	---	--

第 (16) 週 － 第 (20) 週	偷懶的是誰	國 1-II-4 根據話語情境， 分辨 內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方 互動 。	1. 越南的民間故事。 2. 分組活動討論。 3. 越南的斗笠與中秋節。 4. 傳統越南社會中的男女平等觀念及刻板印象	1. 學生能聆聽並理解越南民間故事，根據故事情境 分辨 故事的主要內容和情感，並在討論中與同學進行有效 互動 。 2. 學生能樂於 參加 討論，分享自己對越南文化、民間故事及傳統習俗的理解，並能表達對越南男女平等觀念的看法。 3. 學生能 體認 並尊重越南的文化特色，包括越南的傳統服飾、習俗和節慶，並討論這些特色如何在日常生活中得以體現。 4. 學生能 了解 越南傳統社會中的性別觀念，了解越南社會中性別角色與刻板印象的影響，並反思現代社會中的性別平等。	1. 能知道越南的民間故事。 2. 能知道越南的風土民情。 3. 能認識越南的傳統服飾斗笠與中秋節慶祝活動。 4. 能理解環境與文化的影響使斗笠與中秋節活動在台灣與越南的異同。	1. 偷懶的是誰故事內容導讀(人類智庫股份有限公司，亞洲民間故事) 2. 故事內容提問： (1) 故事中的主人為什麼相信狗說的是真的呢？ (2) 故事中的狗除了偷懶、說謊，還做了什麼不對的事呢？ (3) 這篇故事告訴了我們什麼呢？ (4) 越南也有十二生肖，但他們沒有兔子，而是什麼呢？ (5) 故事中，事實的真相是什麼呢？ 3. 討論故事內容 看完這則故事後，我們該學習狗還是豬呢？答案很簡單，當然就是豬的老實又勤勞囉！因為狗不僅偷懶，還會說謊，甚至為自己的偷懶找藉口，耍些小手段誣賴勤勞的豬，這些行為都是不對的，不只自己受害，還會危害到他人呢！ 4. 學生心得分享(討論是否了解自己的本分，並完成任務？如果遇到困難或不想做的事，又該如何面對呢？) 5. 老師介紹 (1) 越南古時候是中國的屬國，當地的風土民情因此深受中國影響，但有些地方擁有自己的地方特色，和中國固有的說法不太一樣！例如越南也有十二生肖，但是他們將兔子改成了貓！ (2) 越南低緯多雨的氣候， 反映在最具代表性的越南服飾特徵，就是「斗笠」。跟臺灣斗笠的造型不一樣，越南斗笠呈圓錐狀，不管是耕作的農夫、賣菜的小販、曬鹽捕魚採蚶的婦人，都會戴斗笠，就連越南明星拍寫真也會戴斗笠喔！也可以拿來編舞做道具使用，可以說斗笠是非常越南的象徵。 (3) 越南的中秋節，跟臺灣一樣也在每年農曆 8 月 15 日，不同的是，越南人過中秋不流行烤肉，依傳統習俗反而要提燈籠，而且是傳統的「五角星」燈籠，還蘊含愛國之意；臺灣在元宵節提燈籠，越南人則是中秋節提燈籠，除蘊含照亮前程光明之意，最為傳統的五角星燈籠，就是表達對國家的尊敬，因為越南國旗又稱為「金星紅旗」，越南人過中秋不僅強調家庭的團圓，更擴大表達國家人民的團結。 6. 中秋節的海報設計。 7. 完成海報設計與上台分享。	1. 故事繪本 2. 越南文化介紹 PPT 海報與學習單
		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有-(<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.提供圖像化的課程內容，補充相關影音資源。 2.建議將任務的切分，給予明確的指令及步驟。 3.視學生能力調整單次任務的分量及難度。					

	4.視學生操作速度不同，予以彈性繳交時間。 5.學生分心時，可給予唸讀任務，幫物學生將注意力拉回課程中。 6.鼓勵學生回答問題，提升學生自信心。. 7.以生活化實利引導學生連結日常經驗連結，幫助學生理解課程內容。 特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵 普教老師姓名：謝玉芬、蔡雅玲、賴思如、王思婕
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。