

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	能源臺灣世界面面觀	國 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 自 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行 對環境友善的行動。	1. 台灣的能源問題 2 臺灣主要的發電方式 3. 能源學習單	1. 學生在討論台灣的能源問題過程中，能尊重並耐心聆聽同儕的想法，避免打斷他人發言，練習良好聆聽態度。 2. 學生能了解臺灣主要的發電方式，從日常生活中覺察如用電習慣、交通方式、資源浪費等與能源有關的議題，用清晰語音、適當語速和音量說話並提出自己的看法。 3. 學生能覺察台灣能源問題對環境的影響，並在能源學習單中提出具體可行的行動（如節電、推廣再生能源、校園節能宣導等）並加以實踐。	1. 能知道能源有哪些種類。 2. 能知道<u>臺灣</u>主要的發電方式。 3. 能知道各種發電方式優缺點。 4. 能用心完成學習單，並與同學分享學習單內容。	活動一:時事議題:新聞報導<u>臺灣</u>社會常為了各種發電方式爭論不休，讓我們來一起了解 壹、引起動機 一、教師提問： 1.什麼是能源?產生能量並轉換成電力的自然資源 2.能源有哪些呢?火力、核能、太陽能、水力、風力 貳、發展活動 一、臺灣主要的發電方式 (一) 學生蒐集臺灣的發電方式相關資料並完成簡報 (二) 各組上台分享内容 (三) 各組討論發電方式與優缺點後，完成學習單 參、綜合活動 一、教師統整本節重點 (一) 強調珍惜資源的重要性。 (二) 每種發電方式都有其優缺點，所以沒有最好的發電方式，只有找出最好的組合和管理方式。	1. 影片《臺灣的發電方式》 2. 臺灣的發電方式 PPT 3. 能源學習單。	5
第(6)週 - 第(10)週	世界處處有好茶	國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 茶的起源和歷史 2. 「你愛哪杯茶」學習單 3. 故宮南院參訪	1. 學生能閱讀與茶的起源、歷史相關的文本，掌握句子與段落的意義，並整理其主要內容。 2. 學生完成「你愛哪杯茶」學習單並能比較不同國家（如日本、英國）或不同民族的茶文化，感受其中的文化差異與美感，並學習尊重多元文化。 3. 學生能透過參與故宮南院參訪活動，主動觀察環境空間與展品，理解文化資產與生活空間的關聯，並發展探究與紀錄能力。	1. 由觀賞新聞議題中能掌握到文本的句子與段落之主要概念與所要傳達的觀點。 2. 在體驗飲茶文化時能展現自己的能力與興趣，並能適時的表達自己的看法與感受。 3. 藉由飲茶文化的體驗能更認同與肯定自己的文化。 4. 能欣賞與感受不同國家的文化之美。 5. 能積極參與老師所規劃的活動	時事議題:嘉義縣阿里山的好茶世界知名，看見縣長在新聞中極力推薦，那世界上有哪些國家有著名的飲茶文化呢？ 1、 引起動機— 教師於之前的國語課-奉茶，先行教學台灣泡茶的習俗與茶具，使學生更能與他國的喝茶文化做比較。教師播放簡報介紹台灣小朋友最耳熟能詳的國家—日本(排行榜第九)，及下午茶發源地—英國(排行榜第三)，讓學生認識這兩個國家的飲茶特色。 二、發展活動— 1.教師發下「你愛哪杯茶」學習單，請學生畫一畫日本、英國的茶具，想像外國人喝茶的模樣，再寫下自己最喜歡哪一個國家的茶具或飲茶文化。 2.你我都在喝的茶-問題引導：你最常喝的茶是什麼？你知道它從哪裡來嗎？ 3.小組討論與分享。 4.亞洲的飲茶文化地圖--教師簡報介紹：中國、日本、台灣、韓國等地的飲茶文化特色。學生於學習單上貼上各地茶文化關鍵字。 5.透過圖片或影片，介紹中國歷代茶具（唐、宋、明、清等）樣式與用途。 6.問題思考：為什麼茶具會隨時代改變？ 7.參訪任務說明與分組-發下參訪學習單，說明參訪活動目標與觀察重點。 8.參訪故宮南院（半日活動）地點：國立故宮博物院南部院區 *亞洲茶文化專區，相關展品：歷代茶具（如紫砂壺、青瓷茶杯）、茶道器具、茶葉貿易歷史展品等 *參訪任務活動建議： 任務一：茶具尋寶-根據學習單提示，找出不同朝代的茶具並記錄其材質、用途、裝飾。 任務二：文化小偵探-比較兩個不同國家的飲茶文化（如中國與日本），找出相同與不同之處。 任務三：我最喜歡的茶文化設計-挑選一件展品，寫下喜歡的原因，並設計一個現代茶具的創意草圖。 9.分組上台分享餐訪之旅。	1. 台灣飲茶文化介紹 PPT 2. 世界飲茶文化介紹 PPT	5

第(11)週 - 第(15)週	把愛傳下去	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	1. 世界飢餓問題 2. 飢餓 30 3. 心得分享	1. 學生能閱讀關於「世界飢餓問題」的新聞報導、短文或圖像資料，辨識主要訊息，了解全球貧窮與糧食不均的現象。 2. 學生能針對飢餓議題表達個人看法，並結合自身經驗或價值觀，展現對弱勢族群的同理與關懷。透過「飢餓 30」的認識與討論，反思自己作為地球公民在面對世界不公平現象中的責任與可能行動 3. 學生在小組合作中能傾聽他人觀點，適當表達意見並共同省思減少飢餓的可能行動（如節食體驗、捐款等）。	1. 觀察學在生參與討論時受否能蛀洞積極的參與活動。 2. 能上台分享心得並說出在分組活動時的心得與感想。 3. 評估學生所製作的小組行動計劃的創意和可行性。 4. 評估學生在對飢餓問題認識的提升程度。 5. 評估學生在公益活動的參與度及實踐精神的提升狀況。	時事議題：「飢餓三十」人道救援行動今年邁入第 31 屆，你知道世界上其他國家所存在的飢餓兒童問題嗎？ 一、引起動機— 教師請孩子說說看有沒有看過類似的新聞報導或影片， 二、發展活動— 當政治與社會動盪、戰爭衝突等不安全因素影響，在脆弱環境，保護兒童的系統已遭到破壞，一旦再受到天災、戰火或糧荒的衝擊，原本已是弱勢的孩子非常容易陷入極端的暴力、忽視、虐待，甚至生命的威脅。 問題討論： （1）為何這些國家有這些現象？ （2）這些兒童為何會變成這樣？ （3）如果你住在那裡有什麼感覺？你會需要什麼？ 三、綜合活動—介紹台灣世界展望會官網及影片。並認識其他愛心機構，分組討論參與學生在學校或社區服務學習，並分享心得	1. 台灣世界展望會官網 2. 相關愛心機構的介紹	5
第(16)週 - 第(20)週	歡樂繽紛慶佳節	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 三大嘉年華 2. 設計嘉年華面具	1. 學生能透過閱讀圖文書、簡介、小短文等多元文本，了解世界三大嘉年華嘉年華的文化特色與面具的象徵意義。 2. 學生能結合紙張、布料、亮片、羽毛等多種媒材設計嘉年華面具，並參與面具走秀或簡單展演，展現藝術創作與肢體表達能力。	1. 由觀賞相關議題報導中增進多元性的看法與意見。 2. 在欣賞不同國家的嘉年華會時能感受到不同文化的影響所呈現出來的表演活動亦不太相同。 3. 能使用生活中素材及想像力豐富自己的面具創作作品。 4. 能結合不同的媒材簡短的表演屬於自己的祥和嘉年華。	時事議題：華人最重視的節日農曆新年即將到來，你知道世界主要的三大嘉年華在那些國家？ 一、引起動機— 教師請孩子說說看有沒有看三大嘉年華新聞報導或表演影片。 二、發展活動— 分別介紹 1 巴西嘉年華、2 法國尼斯嘉年華、3 義大利威尼斯嘉年華的由來與特色。（ppt） 老師透過文字資料介紹三大嘉年華的由來，並透過圖片與影片的資料讓孩子對嘉年華有更深入的了解。 三、綜合活動— 1. 呈現嘉年華中各種不同面具妝扮和表演者的表現方式讓孩子欣賞與觀察。 2. 請孩子先在紙上設計出自己獨一無二的面具和妝扮，再加以製作。 3. 祥和嘉年華會	1. 嘉年華的由來與特色。（ppt） 2. 三大嘉年華圖片與影片 3. 實際進行服裝面具的製作。	5

第(21)週 - 第(25)週	如果亞馬遜雨林消失，地球多恐怖！	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 亞馬遜叢林 2. 想像活動 3. 亞馬遜叢林消失的危機 4. 反思與行動	1. 學生能透過文章、圖片、影片等多元資料認識亞馬遜叢林的位置、生態、資源與全球重要性，培養對國際議題的關注。 2. 學生能從日常所學與文本中，觀察並提供自己在想像活動中的看法，及對亞馬遜遭遇破壞的疑問或省思，例如：「為什麼有人會砍伐雨林？」 3. 學生樂於參與討論，針對亞馬遜叢林消失的危機進行想像與省思，如：「很多動物會沒家」。 4. 學生能理解人為開發、農耕、放牧等對亞馬遜叢林的破壞影響，並與同儕合作探究其他可能原因，並提出保護方式，例如：減少紙張浪費、支持永續產品。	1. 檢視學生對亞馬遜叢林地理位置、特性的理解。 2. 評估學生對亞馬遜叢林重要性的認識。 3. 測試學生對亞馬遜叢林面臨威脅的了解。 4. 評量學生所提出保護方案的能力。 5. 觀察學生參與討論的積極性。 6. 評估小組思維導圖的完整性和創意性。 7. 追蹤學生環保承諾的實踐情況。	一、 亞馬遜叢林的介紹 1.亞馬遜叢林的地理位置和基本特徵 2.腦力激盪：亞馬遜叢林的貢獻 3.全班集體討論亞馬遜叢林對地球的貢獻 4.在黑板上列出要點,如氧氣來源、生物多樣性、氣候調節等 5.想像活動：若亞馬遜叢林消失 (1)將學生分成 3-4 人小組 (2)每組想像並討論如果亞馬遜叢林消失會發生什麼 6.分享與討論 (1)各組輪流向全班分享他們的想像 (2)討論這些變化對人類和地球的影響 7.反思與行動 (5 分鐘) (1)引導學生思考：我們能做什麼來保護亞馬遜叢林？ (2)鼓勵學生提出自己可以做到的環保行動 二、亞馬遜叢林消失的危機 1.教師播放亞馬遜叢林的影片或圖片，讓學生欣賞。 詢問學生：你知道亞馬遜叢林嗎？它在哪裡？它有什麼特色？ 2.小組討論 將學生分成小組，每組發放一份關於亞馬遜叢林的資料。 請學生閱讀資料，並討論以下問題： 亞馬遜叢林為什麼重要？ 亞馬遜叢林面臨哪些威脅？ 亞馬遜叢林消失會造成哪些後果？ 3.成果發表 請各小組派代表分享討論結果。 教師可適當補充說明。 4.反思與行動 詢問學生：我們可以做些什麼來保護亞馬遜叢林？ 請學生寫下自己的想法或承諾。 5.教學延伸 帶領學生參觀學校附近的公園或綠地，觀察植物生態。 鼓勵學生閱讀有關環境保護的書籍或文章。 舉辦校內或社區的環境保護活動。	1. 亞馬遜雨林的危機新聞事件 2. 天下雜誌「消失中的雨林」專題 3. 「亞馬遜雨林消失，地球多恐怖？」 4. https://m.youtube.com/watch?v=i0mng-hk1-U https://pansci.asia/archives/54507 5. 學習單	5
第(26)週 - 第(30)週	認識我們的移工朋友	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 外籍移工 2. 角色扮演 3. 製作歡迎卡片。	1. 學生能閱讀多元文本資料，了解外籍移工在台灣的工作內容、生活處境與對社會的貢獻。 2. 學生能透過模擬對話、情境劇等角色扮演活動，討論移工在生活與工作中可能面對的情境與挑戰，培養換位思考的能力。 3. 學生能整理資料，設計並製作一張歡迎卡片及，向辛苦的移工朋友表達敬意與關懷，並透過文字傳遞尊重與包容的態度。	1. 能知道移工的辛苦和人權。 2. 能藉由短劇反思自己將心比心的態度。 3. 能用心完成學習單，並與同學分享學習單內容。 4. 觀察學生在角色扮演和討論中的參與度。 5. 評估學生製作的歡迎卡是否體現了理解和尊重。	時事議題：1989 年政府決定引進第一批東南亞移工，直到 2019 年，來自印尼、越南、菲律賓、泰國等四國的移工，人數將近有 60 萬人。然而，文化和生活的差異，這些移工還是面臨了不少歧視和不公的對待，也引發了不少社會新聞。 1. 展示一些移工在工作或生活中的照片 詢問學生是否在日常生活中見過這些場景 2. 簡單介紹什麼是移工 3. 角色扮演：移工的一天 將班級分成小組, 每組抽取一個移工角色卡(如:工廠工人、看護、農場工人等) 4. 小組討論並想像這個移工的一天是如何度過的 每組選派代表向全班分享他們想像的" 移工的一天" 5. 分享與討論-教師引導學生討論： 移工為什麼會來到我們的國家工作？ 他們可能面臨哪些困難？ 我們如何幫助移工更好地融入社會？ 6. 製作" 歡迎卡" 每位學生製作一張歡迎卡, 表達對移工的友善。 鼓勵學生用簡單的英語或移工的母語寫幾句問候語。 7. 總結反思--教師總結移工對社會的貢獻並強調尊重和理解不同文化的重要性。 8. 延伸活動：邀請移工到學校分享他們的文化和故事。參觀移工文化中心或展覽。	1. 移工人權新聞報導 2. 學習單 3. 戲劇表演劇本	5

第(31)週 - 第(35)週	守護歷史的瑰寶－古蹟建築維護探索	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並 尋求 解決問題的可能做法。	1.巴黎聖母院和沖繩首里城失火事件 2.古蹟價值與保護方案 3. 專家角色扮演	1. 學生能透過圖文、影片、報導、故事書等多元媒材，認識在地或世界知名古蹟的歷史背景、文化意義與保存現況。 2. 學生樂於在課堂討論中發表對古蹟保存的觀點，理解天然災害對古蹟造成的損害，並學習相關的防災知識與行動。 3. 學生能與同儕合作設計推廣方案的專家角色扮演（如導覽小卡、海報、保護標語等） 尋求 更多解決古蹟保護的方式，並於課堂中進行發表或展演，培養實踐行動力。	1. 能知道巴黎聖母院和沖繩首里城地理位置和建築特色。 2. 能舉出古蹟建築維護之道 1. 能用心完成學習單，並與同學分享學習單內容。 2. 在觀賞議題影片時能藉此養成對災害的警覺心及敏感度，並能在平時做好演練以應付突如其來的災害。 3. 觀察學生參與討論的積極性。 4. 評估小組古蹟保護計畫的創意和可行性。 5. 學生自評對古蹟維護認識的提升程度。	時事議題：2019 巴黎聖母院年初發生大火，教堂屋頂和尖塔付之一炬。2019 沖繩首里城 10 月 31 日凌晨失火，消防人員漏夜灌救，當地時間快中午才控制火勢。古蹟建築維護真是不容易。 一、引起動機—— 請同學從國語課本「橋」課文中，讓孩子找出三峽清水祖師廟、長福橋等古蹟建築的特色。 二、發展活動—— 教師播放巴黎聖母院和沖繩首里城失火事件的新聞影片，指導學童認識新聞事件從中認識因《鐘樓怪人》而聞名的世界遺產巴黎聖母院，發生嚴重大火，尖塔與屋頂付之一炬，法國歷史與文化珍寶面臨空前浩劫，所幸多虧消防人員搶救，主建築得以保住，以及沖繩那霸市的首里城火災，正殿、北殿、南殿等全部燒毀，令參與復原的學者專家痛心不已，從三十幾年前開始，在沒有參考資料、沒有宮殿木工的情況下讓古蹟重現，結果一夜又消失了。 三、綜合活動——展示當地或著名的古蹟建築照片並簡單介紹這些建築的歷史背景。 四、古蹟價值探討 1. 分組討論：古蹟建築為什麼重要？ 2. 各組分享並列出古蹟的文化、歷史、藝術等價值 3. 古蹟維護挑戰模擬：準備幾個模擬情境，如： a. 古蹟牆壁出現裂縫 b. 木製結構受潮腐爛 c. 彩繪褪色 4. 分組討論如何解決這些問題。 5. 小組報告他們的解決方案。 五、專家角色扮演 1. 教師扮演古蹟維護專家介紹實際的古蹟維護方法和原則 學生提問，專家回答 2. 創意工作坊：設計古蹟保護計畫 分組為一個假想的古蹟設計保護計畫，內容包括：日常維護、遊客管理、環境保護等，可用海報形式呈現。 3. 討論與反思 討論我們每個人可以如何參與古蹟保護。 鼓勵學生關注身邊的歷史建築。 六、延伸活動： 1. 舉辦校園古蹟模型製作比賽。 2. 邀請古蹟維護專家來校演講。	1. 國語課本延伸古蹟建築學習單 2. 巴黎聖母院介紹影片及 ppt 沖繩首里城介紹影片及 ppt	5	
第(36)週 - 第(40)週	奧運知多少	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 健 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。 社 2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的特色。	1. 奧運起源 2. 奧運的比賽項目 3. 奧運學習單	1. 學生能透過 閱讀 多元文本，了解奧運起源歷史、核心價值（如公平競爭、國際和平）。 2. 學生能在課堂中表達喜歡的奧運比賽項目、印象深刻的選手或金牌時刻，並尊重他人不同的觀點。 3. 學生透過奧運學習單，能觀察各國運動員的制服、加油方式或開閉幕典禮中的文化元素，並 感受 不同國家的文化。	1. 了解台灣在國際社會間的處境。 2. 了解舉辦奧運對國家的影響。 3. 觀察學生在課堂上的表現，評量學生對奧運的了解程度。 4. 收集學生的小組討論成果和個人學習成果，評量學生對奧運的深入理解。 5. 舉辦奧運知識競賽，評量學生的知識掌握情況。 6. 能用心完成學習單，並與同學分享學習單內容。	時事議題：原訂 2020 年 7 月 24 日至 8 月 9 日舉辦的東京奧運，因新冠肺炎（COVID-19）疫情未緩解而延後一年進行。這次奧運會是日本繼 1964 年後，第二度取得主辦權，也是唯一一個二度舉辦奧運的亞洲城市。 一、引起動機—— 提問： 1. 奧運會起源於哪個國家？ 2. 奧運會舉辦地點在哪裡？ 3. 奧運會的宗旨？ 4. 簡述奧運精神？ 5. 奧運聖火的意義？ 6. 台灣參與奧運的歷史。 7. 五色環的意義。 二、發展活動—— （一）閱讀 由老師帶領閱讀補充資料 （二）影片欣賞 由老師帶領小朋友觀賞奧運相關影片 三、綜合活動—— 將學生分組，上網搜尋各種資料，瞭解奧運會的演進，並完成學習單。	1. 奧林匹克運動會由來介紹影片及 ppt 2. 中華奧林匹克委員會介紹影片及 ppt 3. 奧運會學習單	5	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入 資訊科技教學內 容	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課 程調整	※身心障礙類學生: □無 ■有-學習障礙(2)人 ※資賦優異學生: □無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.提供圖像化的課程內容，補充相關影音資源。 2.建議將任務的切分，給予明確的指令及步驟。 3.視學生能力調整單次任務的分量及難度。 4.視學生操作速度不同，予以彈性繳交時間。 5.學生分心時，可給予唸讀任務，幫物學生將注意力拉回課程中。 6.鼓勵學生回答問題，提升學生自信心。. 7.以生活化實利引導學生連結日常經驗連結，幫助學生理解課程內容。 特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵 普教老師姓名：謝玉芬、蔡雅玲、賴思如、王思婕

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。