

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我為海洋 海洋為我	課程 設計者	六年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	認識海洋課程在六年級之際做統整與討論，並更強化學校的願景在海洋課程中。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由認識、探討海洋與個人的關係，促進身心健全發展。 2. 具備規劃及執行計畫的能力，透由探究與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以增進個人的彈性適應力。 3. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	向海而生	社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。  海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。  戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1.臺灣海洋開拓史  2.海洋探險家  3.海洋資源守護者	1. 學生能透過探究臺灣海洋開拓的歷史事件與人物，歸納出臺灣海洋開拓史與海洋地理條件及開拓行動間的因果與演變關係。  2. 學生能探討海洋探險家活動內容，並瞭解臺灣的開港、航運、貿易、移民與海洋資源如何形塑開拓史，並海洋在臺灣歷史發展中的重要角色。  3. 學生能從歷史與現今港口的變化中，覺知海洋資源守護者必須理解人類活動（如捕魚、築港、貿易）對海洋生態與自然環境的影響。	1. 能指出至少兩個族群來臺的時間與原因。 2. 積極參與角色扮演與分組發表。 3. 願意參與行動提案並表達守護海洋的關懷。	<b>活動一、海上來的足跡—認識臺灣的海洋歷史發展</b> 1. 播放臺灣海洋歷史的短片（例如：臺灣原住民族遷徙與荷西時期的海上貿易）。 2. 分發圖文資料（包含地圖、歷史插圖），內容涵蓋：(1)史前南島語族的航海遷徙 (2)荷蘭、西班牙、鄭成功與清朝的海上活動 3. 各小組製作「海洋足跡路線圖」，展示不同族群來臺的航線與動機。 4. 各組分享並強調「海洋是臺灣多元文化的重要來源」。 <b>活動二、我就是海洋探險家！</b> 1. 老師以鄭成功或荷蘭東印度公司的故事導入。 2. 學生分組扮演不同時期的探險家或商人（如：原住民航海者、鄭成功水軍、荷蘭船長），準備：探險目的、航線選擇、所攜帶物品與貿易物品。 3. 各組上台分享：「我們為何出海？遇到了什麼困難？與臺灣有何互動？」 <b>活動三、海洋資源的守護者</b> 1. 利用歷史與現代圖片對比，介紹過去的漁業與現代過度捕撈問題。 2. 小組閱讀資料並探討： (1)漁業、珊瑚與貿易的歷史背景 (2)現代面臨的海洋資源問題並設計一份「守護海洋行動提案」 3. 各組發表提案（如：設計海報、簡單行動計畫） 4. 教師引導學生思考「歷史中的海洋開發與今日的反思」。	地圖、平板或紙本資料、海洋遷徙貼圖卡、角色卡、海上路線地圖、海上貿易物品圖片	5
第(6)週 - 第(10)週	臺灣海洋主權意識	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。  戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 臺灣的海洋疆域  2. 海洋主權角色扮演  3. 海洋小公民倡議海報	1. 學生能以條列、口頭或書面方式，邏輯清晰地說明臺灣的海洋疆域與主權相關議題，培養理性表達與資訊組織的能力。  2. 學生能了解海洋主權角色扮演活動中，臺灣四面環海的地理特性，理解其海洋主權的重要性（如專屬經濟海域、海域劃界），進而培養維護主權的基本認知與國際視野。  3. 學生能完成海洋小公民倡議海報，並覺知透過友善海洋的行動實踐對海洋國土的珍視與保護。	1. 能正確在地圖上標示臺灣及三個重要海洋主權島嶼。 2. 能清楚說明自己代表的立場與理由。 3. 學生的海報是否清楚傳達主權與保育訊息。	<b>活動一、認識臺灣的海洋疆域</b> 1. 播放影片介紹臺灣的地理位置與周邊島嶼。 2. 使用地圖活動讓學生標示臺灣本島與重要海域。 3. 小組分享各自繪製的臺灣海域圖。 <b>活動二、主權爭議小法庭——模擬角色扮演活動</b> 1. 分組分配角色（如：臺灣代表、中國代表、日本代表、聯合國法官等）。 2. 閱讀簡化版背景資料（如釣魚臺或南海爭議）。 3. 舉行模擬法庭會議，讓各組發表主張與反駁。 4. 教師總結，強調理性對話與海洋主權的重要性。 <b>活動三、我是海洋小公民——倡議海報設計</b> 1. 引導討論：「如果我們失去了海洋主權，會怎樣？」 2. 布置任務：設計一張倡議海報，主題為「守護臺灣的海洋」。 3. 小組合作完成設計並進行簡報分享。	臺灣地圖／地球儀、海洋疆域教學簡報	5

第(11)週 - 第(15)週	台灣海洋故事與民俗	<p>海 E8 <b>了解</b>海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>環 E2 <b>覺知</b>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>戶 E4 <b>覺知</b>自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	<p>1. 媽祖信仰</p> <p>2. 傳統漁村</p> <p>3. 海洋感恩祭</p>	<p>1. 學生能<b>了解</b>媽祖信仰與海洋生活的歷史淵源，了解其在漁民、海港社區生活中的文化意義與實際影響（如保佑出海平安、進香遶境等）。</p> <p>2. 學生能從傳統漁村的故事中覺知對自然與生命的尊重（如祈求風調雨順、敬天愛地等觀念），進而養成尊重生態與萬物生命的態度。</p> <p>3. 學生能從海洋感恩祭中<b>覺知</b>人類活動對海岸與自然環境的影響，學習如何以友善環境的方式參與傳統活動。</p>	<p>1. 能解釋媽祖信仰如何反映臺灣海洋文化。</p> <p>2. 能舉出至少兩項傳統漁村的生活特色。</p> <p>3. 能創意設計一場符合文化精神的感恩祭，並能上台發表。</p>	<p><b>活動一、海神的傳說——認識媽祖文化</b></p> <p>1. 講述媽祖傳說故事（可搭配圖文或動畫影片）。</p> <p>2. 分組閱讀不同地區的媽祖廟介紹（如北港朝天宮、鹿港天后宮等）。</p> <p>3. 小組討論：「為什麼漁民信仰媽祖？」並分享心得。</p> <p><b>活動二、海邊的生活——傳統漁村的故事</b></p> <p>1. 播放紀錄片片段或圖片導覽介紹臺灣沿海漁村（如東石、布袋等）。</p> <p>2. 查詢當地耆老的捕魚故事或漁村習俗。</p> <p>3. 學生分組製作「漁村生活小書」。</p> <p><b>活動三、海洋祭典我來辦——設計一場海洋感恩祭</b></p> <p>1. 老師介紹三種代表性海洋祭典的意涵與流程（如王船祭、送王爺、迎媽祖、放水燈）。</p> <p>2. 分組討論：「如果我們要為海洋辦一場感恩祭，要有哪些活動？」</p> <p>3. 學生設計自己的「海洋感恩祭」內容（如流程、角色、祭品、表演等）。</p>	媽祖傳說繪本 / 動畫、紀錄片	5
第(16)週 - 第(20)週	台灣海洋藝術	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而<b>保護</b>重要棲地。</p> <p>海 E9 <b>透過</b>肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>戶 E4 <b>覺知</b>自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	<p>1. 海廢藝術創作</p> <p>2. 跨感官海洋畫</p> <p>3. 台灣海洋文化拼貼故事牆</p>	<p>1. 學生能認識人類活動與自然環境之間的關係，並以藝術形式表達<b>保護</b>海洋生態與棲地保護的關注與行動意識。</p> <p>2. 學生能<b>透過</b>多元藝術媒材（如繪畫、立體創作、拼貼或表演），表現跨感官海洋畫，具體傳達保護海洋與生態的理念。</p> <p>3. 學生能透過台灣海洋文化拼貼故事牆，<b>覺知</b>日常行為（如濫用塑膠、資源浪費）對海洋生態的影響，並將這些省思轉化為具創意的藝術作品。</p>	<p>1. 學生能在小組討論中分享人類與自然和諧共生的例子，並解釋保護棲地的重要性。</p> <p>2. 能表現出關心棲地保護的態度，並能提出具體行動。</p> <p>3. 學生展示自己的藝術作品，並向同學解釋其創作過程與所表達的海洋主題。</p> <p>4. 學生設計一個減少生活方式對自然環境負面衝擊的行動計劃，並解釋計劃的可行性。</p> <p>5. 願意與同儕合作完成任務，尊重多元文化。</p>	<p><b>活動一、海洋廢棄物變身藝術品（環保裝置藝術）</b></p> <p>1. 教師介紹台灣海洋垃圾問題（搭配影片或圖片）。</p> <p>2. 帶學生到校園或附近社區進行淨灘模擬（可使用收集來的乾淨廢材）。</p> <p>3. 分組設計與製作「海洋守護者」裝置藝術（例如海龜、鯨魚等）。</p> <p>4. 每組上台分享創作理念與素材來源。</p> <p><b>活動二、畫出海底的聲音（跨感官海洋畫）</b></p> <p>1. 教師播放台灣海洋聲音（如海浪聲、鯨魚鳴叫、漁港聲音等）。</p> <p>2. 引導學生閉上眼睛想像聲音畫面（搭配簡單冥想引導詞）。</p> <p>3. 提供色彩媒材，讓學生自由繪出「他們聽到的海洋」，可加入詩詞創作或小短文，作為畫作的補充說明。</p> <p>4. 進行分享與討論，感受同一聲音不同的藝術詮釋。</p> <p><b>活動三、台灣海洋文化拼貼故事牆</b></p> <p>1. 教師介紹幾個台灣海洋地區的傳統文化（如飛魚祭、媽祖繞境、蚵農養殖）。</p> <p>2. 學生分組選擇一項主題，蒐集圖片與文字（可用剪貼畫、雜誌等）。</p> <p>3. 製作一幅主題拼貼海報，加上文字說明。</p> <p>4. 統整所有拼貼作品，製作「班級海洋故事牆」。</p>	海廢圖畫紙雜誌	5
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙合併肌肉失養症(1)人、自閉症(1)人、學習障礙(5)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前建議預告該節課之學習內容進度，並在上課前提醒課堂規範，讓自閉症學生調整到上課適合的狀態。</li> <li>2. 多名特生書寫能力弱，尤其智能障礙合併肌肉失養症學生目前僅能書寫數字及十字架等簡單符號，尚無法書寫完整文字，建議視學生能力不同，學習單任務予以彈性繳交時間或允許以口說錄音、畫圖方式等多元方式替代文字書寫。</li> <li>3. 考量多名特生識字及閱讀困難，建議教師多提供圖像或影片等教學媒材，並輔以口頭說明。</li> <li>4. 智能障礙及學習障礙學生理解弱，常有錯誤推論，建議教師可以透過提問，確認學生是否理解。</li> <li>5. 建議將任務的切分或簡化，給予明確的指令及步驟。</li> <li>6. 視學生能力調整單次任務的分量及難度。</li> <li>7. 團體討論時，建議預先鼓勵特生發表討論，並提醒同儕確實做到彼此交流討論，讓特生共同完成任務，避免特生成為小組中的隱形人。</li> <li>8. 評量考試的選項，智能障礙合併肌肉失養症學生尚無法書寫 ABCD 選項，也尚無法理解連連看題型規則，建議以圈選、勾選或 1234 數字選項作答方式替代。</li> <li>9. 上網查詢資料的任務，建議讓有書寫困難之學生以平板操作，以語音輸入查詢所需的資料。</li> <li>10. 海洋行動劇建議視學生能力，進行簡化調整，智能障礙合併肌肉失養症學生，安排較簡單的動線，臺詞可以以預先錄音方式代替現場唸讀臺詞。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：康欣怡、李旻津、林志豪、曾惠湘</p>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。