

嘉義縣立義竹國民中學

114學年度  
藝術才能美術班課程計畫

中華民國114年07月25日

# 目次

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| ● 學校基本資料表 .....                            | p3  |
| ● 課程計畫內容                                   |     |
| 壹、依據 .....                                 | p4  |
| 貳、藝術才能美術班教育理念 .....                        | p5  |
| 參、藝術才能美術班現況 .....                          | p7  |
| 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 .....             | p8  |
| 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 .....             | p9  |
| 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....                 | p10 |
| 四、設備與資源概況 .....                            | p12 |
| 肆、藝術才能美術班總體課程規劃 .....                      | p14 |
| 一、藝術才能美術班總體課程規劃表 .....                     | p14 |
| 二、課程特色與架構 .....                            | p15 |
| 伍、藝術才能專長領域課程總表 .....                       | p16 |
| 陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....                     | p21 |
| 柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等） ..... |     |
| 附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 .....                |     |
| 附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 .....                |     |

# 學校基本資料表

|              |                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 學 校<br>名 稱   | 嘉義縣立義竹國民中學                                                                                        | 114學年度<br>全校班級數                                                                                      | 普 通 班 : 7 班<br>藝術才能美術班 : 3 班<br>體 育 班 : 3 班<br>特殊教育班 : 1 班<br>合 計 : 14 班 |
| 學 校<br>地 址   | 624 嘉義縣義竹鄉岸腳村59-2號                                                                                |                                                                                                      |                                                                          |
| 藝才班<br>班 別   | <input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 |                                                                                                      |                                                                          |
| 班 級<br>學生數   | 七年級17人，八年級14人，九年級13人，總 計44人。                                                                      |                                                                                                      |                                                                          |
| 專長領域<br>每週節數 | 七年級7節，八年級7節，九年級7節。                                                                                |                                                                                                      |                                                                          |
| 聯絡人          | 處 室                                                                                               | 輔導室                                                                                                  | 職 稱      主任                                                              |
|              | 姓 名                                                                                               | 翁鈺涵                                                                                                  | 電 話      (05) 3412025 #104                                               |
|              | 行動<br>電話                                                                                          | 0912758563                                                                                           | 傳 真      (05) 05-3417172                                                 |
|              | E-<br>mail                                                                                        | <a href="mailto:icjh@mail.cyc.edu.tw">icjh@mail.cyc.edu.tw</a>                                       |                                                                          |
| 校長<br>核章     |                |                                                                                                      | 核章<br>日期      114 年 7 月 3 日                                              |
| 審 查<br>結 果   | 初 審                                                                                               | <input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審 |                                                                          |
|              | 複 審                                                                                               | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審            |                                                                          |

# 嘉義縣立義竹國民中學藝術才能美術班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國114年06月25日第二學期第二次義竹國中課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能班教育理念

嘉義縣立義竹國中  
藝術才能班  
課程計畫圖像



### 【課程計畫圖像文字說明】

在108課綱期待培養學生能透過自發、互動及共好的基礎下，我們的課程規劃期許培養出美術班學生能具備**創作力**、**鑑賞力**及**覺知力**的小小藝術家。

#### 1. 創作力

透過美術班的專長課程，如素描、水彩、版畫、水墨、多媒材、多媒體等多元課程培養學生具備自主創作的的能力，另外也積極申請計畫讓學生進行多元藝術體驗。預計於辦理3場次美展成果展，透過展覽培養學生勇於創作並樂於分享作品的習慣。

#### 2. 鑑賞力：

教師將在多元專長課程提供經典名作與新穎藝術作品，並搭配參訪藝文場館透過教師提問與學生觀點分享。透過規劃校內外成果展，讓學生創作的作品能定期有展示的機會，並能透過成果展學習表達出自身的創作理念與如何看待藝術品的想法。

#### 3. 覺知力：

透過專題課程或藝術計畫，帶領同學重視周遭生活環境所面臨的問題與挑戰，並透過自身於專長課程所學習到的創作能力，舉凡畫作、立體作品、佈展

規劃與方式，嘗試將重大議題融入於創作中，如環境保育、海洋保育、高齡社會等，藉此培養出能善用美術知能活化週遭生活環境的覺知力。

113暑期及114學年度預計辦理展演與計畫，分別於

1. 114年7月 -樹人國小合辦暑期版畫營促進藝文交流-跨校交流
2. 114年7月-10月 - 台南大學合辦 USR 藝術社區服務計畫-跨校交流
3. 114年7月 - 台北藝術大學舉辦動畫營隊-跨校交流
4. 114年12月- 七八九年級校慶美展-校內
5. 115年3月 - 九年級畢業成果展-校外
6. 115年6月 - 七、八年級藝術成果展-校內
7. 114學年度申請藝起來尋美-課程實踐計畫提升藝術創作體驗。
8. 114學年度申請藝起來尋美-課程發展計畫提升美感課程。

## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 113學年度藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

| 職 務   | 單位職稱                        | 姓名  | 工作事項              |
|-------|-----------------------------|-----|-------------------|
| 召 集 人 | 校 長                         | 蔣佳樺 | 總理及監督美術班整體運作。     |
| 諮詢委員  | 外聘專家                        | 劉豐榮 | 課程計畫與展演活動發展諮詢。    |
| 執行秘書  | 輔導主任                        | 翁鈺涵 | 規劃美術班整體運作。        |
| 委 員   | 教務主任                        | 翁桂櫻 | 協助課程計畫及學生甄選安置。    |
| 委 員   | 總務主任                        | 李孟秋 | 協助美術班運作及物品採購與管理。  |
| 委 員   | 學務主任                        | 張順超 | 協助美術班學生生活管理。      |
| 委 員   | 資料組長                        | 周奕志 | 課程發展規劃與發展，行政業務執行。 |
| 委 員   | 美術班<br>專長老師                 | 張文林 | 課程設計與教學，課程研究發展。   |
| 委 員   | 美術班<br>專長老師<br>美術班七年<br>級導師 | 方苡馨 | 課程設計與教學，課程研究發展。   |
| 委 員   | 美術班<br>九年級導師                | 潘柏如 | 學生生活輔導與管理。        |
| 委 員   | 美術班<br>八年級導師                | 謝淑媚 | 學生生活輔導與管理。        |
| 委 員   | 美術班<br>家長代表                 | 黃富翌 | 審議課程規劃及美術班整體運作。   |

(二) 113學年度學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

|                     |             |                                      |
|---------------------|-------------|--------------------------------------|
| 職 稱                 | 成員名單        |                                      |
| 召 集 人               | 蔣佳樺 校長      |                                      |
| 副召集人                | 翁桂櫻 主任      |                                      |
| 委 員                 | 行政人員<br>代表  | 張順超 主任<br>翁鈺涵 主任<br>李孟秋 主任<br>林筱婷 組長 |
| 委 員<br>(領域教師<br>代表) | 國文          | 蔡懷信 老師                               |
|                     | 英語          | 許培瑛 老師                               |
|                     | 數學          | 陳彥豪 老師                               |
|                     | 社會          | 郭紹偉 老師                               |
|                     | 自然          | 林筱婷 老師                               |
|                     | 科技          | 廖柏鋁 老師                               |
|                     | 藝術          | 李孟秋 老師                               |
|                     | 健康與體育       | 黃良偉 老師                               |
|                     | 綜合活動        | 吳盈潔 老師                               |
|                     | 特教          | 林士殷 老師                               |
|                     | 美術班         | 周奕志 老師                               |
|                     | 體育班         | 黃俊瑋 老師                               |
| 委 員                 | 家長及社區<br>代表 | 李政鋒 會長                               |



## 二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

| 設班年月            | 中華民國114年 8 月 1 日 |        |        |        |        |        |        |        |        |        |      |  |
|-----------------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|--|
| 班級數<br>與<br>學生數 |                  | 七 年 級  |        |        | 八 年 級  |        |        | 九 年 級  |        |        | 合 計  |  |
|                 | 班級數              | 1      |        |        | 1      |        |        | 1      |        |        | 3班   |  |
|                 | 學生數              | 17     |        |        | 14     |        |        | 13     |        |        | 44 人 |  |
|                 | 特殊生數             | 0      |        |        | 3      |        |        | 0      |        |        | 3 人  |  |
|                 | 備註               |        |        |        |        |        |        |        |        |        |      |  |
| 教師<br>編制<br>員額  | 正式員額             | 6 人    |        |        |        |        | 實際員額   |        | 6人     |        |      |  |
|                 |                  | 大學     |        |        | 碩士     |        |        | 博士     |        |        | 合計   |  |
|                 |                  | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 | 正<br>式 | 代<br>理 | 兼<br>任 |      |  |
|                 | 具一般合格教師證書        | 0      | 0      | 0      | 6      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 6人   |  |
|                 | 具特殊教育優良證書        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0人   |  |
|                 | 上述二者兼備           | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0 人  |  |
|                 | 合 計              | 0      | 0      | 0      | 6      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 6 人  |  |

### (一) 專任教師

|   | 教師姓名 | 性別 | 專長      | 授課科目          | 學歷                |
|---|------|----|---------|---------------|-------------------|
| 1 | 張芳虹  | 女  | 插畫、藝術設計 | 素描、版畫、彩繪、專題學習 | 國立台南大學<br>藝術學碩士   |
| 2 | 方苡馨  | 女  | 多媒材     | 素描、彩繪、多媒材創作   | 國立高雄師範大學<br>美術所碩士 |
| 3 | 李孟秋  | 女  | 國樂      | 音樂            | 台南藝術大學            |

|   | 教師姓名 | 性別 | 專 長  | 授課科目 | 學 歷                |
|---|------|----|------|------|--------------------|
|   |      |    |      |      | 民族音樂所碩士            |
| 4 | 黃宜宸  | 女  | 國文領域 | 國文   | 彰師大國文學系國語文<br>教學碩士 |
| 5 | 謝淑媚  | 女  | 國文領域 | 國文   | 國立中山大學中<br>國語文學系碩士 |
| 6 | 周奕志  | 男  | 數學領域 | 數學   | 國立政治大學<br>金融所碩士    |

(二) 外聘教師

| 教師姓名 | 性別 | 專 長    | 授課科目                     | 學 歷                                   |
|------|----|--------|--------------------------|---------------------------------------|
| 董世歆  | 男  | 水墨畫、書法 | 水墨基礎<br>水墨進階<br>水墨創作     | 長榮大學美術系碩士                             |
| 何青慧  | 女  | 多媒體    | 數位創藝<br>互動數位創藝<br>未來數位創藝 | 國立中正大學教研所碩士<br>國立虎尾科技大學<br>電機工程所博士班在學 |

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

| 編號 | 審查項目      | 113課程計畫審查意見                      | 114課程計畫調整說明      |
|----|-----------|----------------------------------|------------------|
| 1  | 壹、學校基本資料  | 校長未核章                            | 預計於期末課發會通過後進行核章。 |
| 2  | 肆、藝術才能班現況 | 藝才美術班的課程發展小組成員漏了專家委員。            | 已於113學年度新增諮詢委員。  |
| 3  | 肆、藝術才能班現況 | 校課發會的成員只有普通班的藝術領域研究會召集人。沒有藝才班召集人 | 因本校只有藝才類別只有美術班，往 |

|    |                  |                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|    |                  | (美術班和音樂班各一人) 以及/或藝才美術專長教師代表。                                                                                                                                                                                 | 年的藝才班代表即為美術班代表參與課發會。                          |
| 5  | 伍、藝術才能班總體課程規劃    | 7、8年級的藝術領域音樂與表藝各學期都0.5節。不知時數與授課課程如何安排？                                                                                                                                                                       | 七年級上學期音樂<br>七年級下學期表藝<br>八年級上學期表藝<br>八年級下學期音樂  |
| 6  | 柒、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 當上下學期課程名稱一樣時。理論上是兩個不同的課程。因此在科目簡述、學習重點、融入的議題及教學模式等都有可能變動或不一樣。                                                                                                                                                 | 持續進行課程調整                                      |
| 7  | 柒、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 課程中英文名稱不可以直譯。應注意文旨和課程內容綱要。例如色彩練習，應是以練習的實作為主。但是英文卻是偏於理論和概念的知識探究。又如基礎素面7年級第二學期，內容綱要6-15週都是版畫，就不是素描或速寫。                                                                                                         | 課程名稱已調整。<br>課程內容已調整。                          |
| 8  | 柒、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 素描在課程和教學材料上，英文的通用用語為drawing。Sketch比較偏於速寫或素描的技法。                                                                                                                                                              | 課程名稱已調整                                       |
| 9  | 柒、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 大部分科目在評量配分上都一樣的比重。在課程和評量理論上不合。明暗表現課程（8年級）是在素描種光影（色彩上的明度變化）但是學期中的內容卻又加入造形、構圖以及版畫。課程的學習目標相當混雜。建議各課程能檢查並讓課程名稱、學習目標、領綱學習重點等都能呼應並聚焦。若要有多元的藝術能力學習，就以開設更多樣的課程或科目來拓展。才不會混淆學生對藝術領域或藝術知識的系統化結構化理解。（他們以後也許有人會成為未來的學校教師） | 八年級課程上學期維持明暗表現，下學期新增版印青春，版畫類課程學習統一於下學期進行教學。   |
| 10 | 柒、藝術才能專長領域科目教學大綱 | 若干課程在教學單元中安排了和比賽或畢業展覽有關的課程。這也會混淆課程的目標和課程帶來的學習經驗與能力或素養的延續發展。這些內容可以以校訂課程的專                                                                                                                                     | 已調整九年級專題課程與多媒材課程進行畢業展覽規劃。<br>七八年級課程皆以課程學習為主體。 |

|    |                                  |                                                      |            |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------|
| 11 | 捌、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） | 藝才美術班的課程發展小組成員應納入校外的藝術教育或藝術創作等專業人士，成為協助設計和發展課程的諮詢委員。 | 已新增外聘諮詢委員。 |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------|------------|

#### 四、設備與資源概況

##### （一）教學設備：

（可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之）

| 類別   | 名稱           | 單位 | 數量 | 說明                                                     | 備註           |
|------|--------------|----|----|--------------------------------------------------------|--------------|
| 空間   | 學科教室（必）      | 間  | 3  | 每年級各一間。                                                | 學科教室（必）      |
|      | 專門課程教室（必）    | 間  | 2  | 以學校發展之規模及特色，設置素描、水彩畫、水墨畫、立體造形、版畫、鑑賞、多媒體電腦等教室、以利專門課程教學。 | 專門課程教室（必）    |
|      | 多媒體電腦繪圖教室（選） | 間  | 1  | 電腦繪圖教室得與校內現有電腦教室共用，但須升級軟體以應專業繪圖教學課程需求，納入專門課程教室範疇。      | 多媒體電腦繪圖教室（選） |
|      | 鑑賞教室（必）      | 間  | 2  | 設置多媒體視聽設備，納入專門課程教室範疇。                                  | 鑑賞教室（必）      |
|      | 展覽室（必）       | 間  | 1  | 視學校空間，規劃室內之展覽室及室外之展覽示區（或藝術廊道等）                         | 展覽室（必）       |
|      | 美術辦公室（必）     | 間  | 1  |                                                        | 美術辦公室（必）     |
| 教學設備 | 數位相機         | 臺  | 1  |                                                        |              |
|      | 筆記型電腦        | 臺  | 3  |                                                        |              |
|      | 彩色高階印表機      | 臺  | 1  | A0規格彩色噴墨繪圖印表機                                          |              |
|      | 單眼相機         | 臺  | 1  |                                                        |              |
|      | 陳列櫥(或櫃)      | 座  | 3  |                                                        |              |
|      | 器材櫥(或櫃)      | 座  | 3  |                                                        |              |

|      |          |   |    |             |  |
|------|----------|---|----|-------------|--|
|      | 畫框       | 個 | 60 |             |  |
|      | 照明燈      | 組 | 2  |             |  |
|      | 靜物寫生檯    | 座 | 2  |             |  |
|      | 室內畫架     | 組 | 50 |             |  |
|      | 畫板(四開)   | 個 | 50 |             |  |
|      | 水墨畫桌椅    | 組 | 8  |             |  |
|      | 實物投影機    | 臺 | 1  | 2X 便攜式實物提示機 |  |
|      | 數位感壓繪圖板  | 組 | 21 |             |  |
|      | 素描教具及畫材  | 組 | 4  | 畫具          |  |
|      | 水彩畫教具及畫材 | 組 | 4  | 畫具          |  |
|      | 水墨畫教具及畫材 | 組 | 4  | 畫具          |  |
|      | 版畫教具及器材  | 組 | 1  | 版畫壓印機       |  |
|      |          |   | 2  | 版畫壓印機鐵製機座   |  |
|      | 3D 列印機   | 臺 | 1  | 印表機         |  |
| 其他設備 | 無        |   |    |             |  |

## (二) 教學資源

### 1.內部資源：

- (1)設置各種專科教室如工藝教室、學科教室及展覽室等，教學硬體設備充足以利專門課程教學。
- (2). 推動藝文教育多年，學生於全縣或全國性比賽，表現優異。
- (3). 教師活力充沛，教法新穎、活潑生動，與學生互動佳。
- (4). 家長會贊助經費協助畢業畫冊、畢業美展等展演活動。

### 2.外部資源：

- (1). 社區藝文活動頻繁，有效涵養學生及家長藝術素養。
- (2). 鄰近有新營高中、竹崎高中美術班可跨校合作，開拓學生美感視野。
- (3). 鄰近故宮南院、鹽水月之美術館、梅嶺美術館等藝文場館，每學期皆規劃帶領學生參觀，提升藝術鑑賞能力。
- (4)校友會及社區人士支持學校相關藝文活動
- (5)參與競爭型計畫，提升學生眼界及創造力。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

| 七八九年級       |          |                        |                    |     |     |     | 第七學年  |       | 第八學年  |    | 第九學年 |    |
|-------------|----------|------------------------|--------------------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|----|------|----|
| 領域/科目（每週節數） |          |                        |                    | 七   | 八   | 九   |       |       |       |    |      |    |
| 年級          |          |                        |                    | 七   | 八   | 九   |       |       |       |    |      |    |
| 部定課程        | 領域學習課程   | 語文                     | 國語文                | 4-5 | 4-5 | 4-5 | 4     |       | 4     |    | 5    |    |
|             |          |                        | 本土語文/<br>新住民語文     | 1   | 1   |     | 1     |       | 1     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 英語文                | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3     |       | 3     |    | 3    |    |
|             |          | 數學                     | 數學                 | 3-4 | 3-4 | 3-4 | 4     |       | 4     |    | 4    |    |
|             |          | 社會                     | 歷史                 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          |                        | 地理                 |     |     |     | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          |                        | 公民與社會              |     |     |     | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          | 自然科學                   | 生物                 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 3     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 理化                 |     |     |     | 0     |       | 3     |    | 2    |    |
|             |          |                        | 地球科學               |     |     |     | 0     |       | 0     |    | 1    |    |
|             |          | 藝術                     | 音樂                 | 1   | 1   | 1   | 上     | 1     | 上     | 1  | 0    |    |
|             |          |                        | 下                  |     |     |     | 0     | 下     | 0     |    |      |    |
|             |          |                        | 視覺藝術               |     |     |     | 0     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 表演藝術               |     |     |     | 上     | 0     | 上     | 0  | 1    |    |
|             |          | 下                      | 1                  | 下   | 1   |     |       |       |       |    |      |    |
|             |          | 綜合活動                   | 家政                 | 3   | 3   | 3   | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          |                        | 童軍                 |     |     |     | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          |                        | 輔導                 |     |     |     | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          | 科技                     | 資訊科技               | 2   | 2   | 2   | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             |          |                        | 生活科技               |     |     |     | 1     |       | 1     |    | 1    |    |
|             | 健康與體育    | 健康教育                   | 3                  | 3   | 3   | 1   |       | 1     |       | 1  |      |    |
|             |          | 體育                     |                    |     |     | 2   |       | 2     |       | 2  |      |    |
|             | 藝術才能專長領域 |                        | 基礎素描               | 6   | 6   | 6   | 2     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 色彩練習               |     |     |     | 2     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 水墨基礎               |     |     |     | 2     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 明暗表現(上)<br>版印青春(下) |     |     |     | 0     |       | 2     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 彩繪技法               |     |     |     | 0     |       | 2     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 水墨進階               |     |     |     | 0     |       | 2     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 多媒材創作              |     |     |     | 0     |       | 0     |    | 2    |    |
|             |          |                        | 專題學習               |     |     |     | 0     |       | 0     |    | 2    |    |
| 水墨創作        |          |                        | 0                  |     |     |     | 0     |       | 2     |    |      |    |
| 領域學習節數      |          |                        |                    |     |     |     | 31-34 | 31-34 | 30-33 | 33 |      | 33 |
| 校訂課程        | 彈性學習     | 特殊需求<br>（藝術才能專長）<br>領域 | 數位創藝               | 2   | 2   | 2   | 1     |       | 0     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 互動數位創藝             |     |     |     | 0     |       | 1     |    | 0    |    |
|             |          |                        | 未來數位創藝             |     |     |     | 0     |       | 0     |    | 1    |    |

|       |    |       |      |       |       |       |    |    |    |
|-------|----|-------|------|-------|-------|-------|----|----|----|
|       | 課程 | 其他類課程 | 自由講堂 |       |       |       | 1  | 1  | 1  |
| 學習總節數 |    |       |      | 33-35 | 33-35 | 32-35 | 35 | 35 | 35 |

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

1. 114學年度專長領域與彈性課程規劃，每個年級皆為6堂部定課程+1堂特需課程。

2. 基礎素描、色彩練習、明暗表現、版印青春、彩繪技法、多媒材創作、專題學習皆分組教學。

教學。

| 年級 | 部定課程                        |                |         | 校訂課程      |
|----|-----------------------------|----------------|---------|-----------|
| 七  | 基礎素描<br>每班分2組               | 色彩練習<br>每班分2組  | 水墨基礎(2) | 數位創藝(1)   |
| 八  | 明暗表現(上)<br>版印青春(下)<br>每班分2組 | 彩繪技法<br>每班分2組  | 水墨進階(2) | 互動數位創藝(1) |
| 九  | 專題學習<br>每班分2組               | 多媒材創作<br>每班分2組 | 水墨創作(2) | 未來數位創藝(1) |

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

一、七年級

| 學習階段/<br>年級   | 學期                                                                                 | 課程性質          | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                                                                          | 每週節數 | 專長領域學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                               | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵         | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                            | 師資來源                                                                               |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br>七年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | 部定課程<br>/部定必修 | 色彩練習   | 學習基礎色彩學觀察並透過不同媒材開始讓學生認識色彩與學習彩繪。                                                            | 2    | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-S2<br>美才 IV-L2             | ■海 J18探討人類活動對海洋生態的影響。         | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |
| 第四學習階段<br>七年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | 部定課程<br>/部定必修 | 基礎素描   | 學習觀察物體、光線變化，以鉛筆為媒材，運用筆材做出明暗效果。                                                             | 2    | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■性 J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |
| 第四學習階段<br>七年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | 部定課程<br>/部定必修 | 水墨基礎   | 認識水墨畫的藝術風格及創作技法。這學期以自然風景為主題，觀察樹木、岩石的風貌與生態。進行水墨畫的描繪介紹基本筆法、描繪物的明暗色彩，使學生學習到基本造型能力與筆墨、色彩的多元運用。 | 2    | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-L2 | ■環境教育環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  | <input checked="" type="checkbox"/> 無分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任專業人員                                       |



|               |            |      |      |                                                       |   |                                                                      |                              |                                                                                         |                                              |
|---------------|------------|------|------|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 第四學習階段<br>七年級 | 上學期<br>下學期 | 校訂課程 | 數位創藝 | 能透過繪圖軟體並運用線條、空間與色彩等視覺元素感受設計的樂趣，並進而透過成果發表，提升學生創作與表達能力。 | 1 | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-L2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■科技教育<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生間分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任專業人員 |
|---------------|------------|------|------|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

## 二、八年級

| 學習階段<br>/ 年級  | 學期                                      | 課程性質                                              | 藝術專長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                                | 每週節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現代碼                                           | 議題融入<br>*勾選議題須並列其實質內涵          | 多元教學模式<br>*學期運作為原則並敘明原因                                                                                                            | 師資來源                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br>八年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br>/部定必修 | 明暗表現   | 認識表現明暗的方式並嘗試學習使用不同媒材如色鉛筆,粉彩或炭筆，學習明暗表現技法，並實作完成作品。 | 2    | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■海 J20了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |
| 第四學習階段<br>八年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br>/部定必修 | 版印青春   | 學習版畫版種的不同基本概念與單色套色的實際操作,並能進行創作。                  | 2    | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■海 J20了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |

|               |                                                                                    |                                                   |        |                                                                                 |   |                                                                      |                                         |                                                                                                                                    |                                                                                    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習階段<br>八年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br>/部定必修 | 彩繪技法   | 讓學生認識不同技法的表現方式,以期能運用到創作上展現多元的創作風格                                               | 2 | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-S2<br>美才 IV-L2             | ■性 J2釐清身體意象的性別迷思。                       | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |
| 第四學習階段<br>八年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程<br>/部定必修 | 水墨進階   | 認識水墨畫的藝術風格及創作技法。這學年以花鳥、動物、人物為繪畫主題,進行生態觀察與造型色彩的繪製,搭配主題性的創作使課程生動活潑,學生融入情境而達到學習效果。 | 2 | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-L2 | ■環境教育環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br>專業人員                                   |
| 第四學習階段<br>八年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程          | 互動數位創藝 | 藉由使用數位媒材創作以及生成式 AI 與科技藝術的結合,構思未來藝術的發展與潛能並透過成果發表,提升學生創作與表達能力。                    | 1 | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-L2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■科 E4體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。              | <input checked="" type="checkbox"/> 學生間分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導                                            | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br>專業人員                                   |

### 三、九年級

| 學習階段<br>/ 年級          | 學期                                                                                         | 課程<br>性質       | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以50字簡要說明                                                                                              | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表現<br>代碼                                                   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                       | 多元教學模式<br>*學期運作為原則<br>並敘明原因                                                                                                            | 師資來源                                                                               |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 第四學習<br>階段<br><br>九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | ■部定課程<br>/部定必修 | 多媒材<br>創作  | 了解基礎元素點、<br>線、面、體、及自然<br>型態結構，融入美<br>的形式原理與生活<br>活化應用，以紙箱<br>、紙漿等多種媒材<br>，創作半立體、立<br>體作品，再以油彩<br>或壓克力顏料上色<br>。 | 2        | 美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-P1<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2             | ■環境教育<br>環 J4 了解永續<br>發展的意義（環<br>境、社會、與經<br>濟的均衡發展）<br>與原則。     | <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科 |
| 第四學習<br>階段<br><br>九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | ■部定課程<br>/部定必修 | 專題<br>學習   | 結合思考方法訓練<br>和專題製作的步驟<br>，讓學生透過實作<br>，培養多元的思<br>考方向，發揮創<br>意。                                                   | 2        | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-P3<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-L2<br>美才 IV-S1<br>美才 IV-S2 | ■生涯規劃教<br>育<br>涯 J13 培養生<br>涯規劃及執行<br>的能力。                      | <input checked="" type="checkbox"/> 無分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任專<br>業人員                                   |
| 第四學習<br>階段<br><br>九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | ■部定課程<br>/部定必修 | 水墨<br>創作   | 認識水墨工筆畫的<br>藝術風格及工筆基<br>礎筆法。進行花鳥<br>生態觀察與動物、<br>人物的造型結構色<br>彩運用，搭配主題<br>性的創作使課程生                               | 2        | 美才 IV-P1<br>美才 IV-P2<br>美才 IV-K1<br>美才 IV-K2<br>美才 IV-C2<br>美才 IV-L2             | ■環境教育<br>環 J2 了解人<br>與周遭動物的<br>互動關係，認<br>識動物需求，<br>並關切動物福<br>利。 | <input checked="" type="checkbox"/> 無分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指<br>導                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任專<br>業人員                                   |

|               |                                                                                    |                                          |        |                                                                     |   |                                                                |                                                                                   |                                                     |                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|               |                                                                                    |                                          |        | 動活潑，學生融入情境而達到學習效果。                                                  |   |                                                                |                                                                                   |                                                     |                                              |
| 第四學習階段<br>九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程 | 未來數位創藝 | 透過設計與攝影記錄藝術創作的想法與規劃以及生成式AI與科技藝術的結合，構思未來藝術的發展與潛能並透過成果發表，提升學生創作與表達能力。 | 1 | 美才IV-P1<br>美才IV-P2<br>美才IV-K1<br>美才IV-L2<br>美才IV-S1<br>美才IV-S2 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 | <input checked="" type="checkbox"/> 學生間分組<br>教師個別指導 | <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任專任人員 |

# 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

## 一、七年級

|      |                                                                                                   |                   |                                             |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 色彩練習              |                                             |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Color Practice    |                                             |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                   |                                             |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                   | 授課節數                                        | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上                                                                  |                   |                                             |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題             | 內容綱要                                        |        |
|      | 1                                                                                                 | 色彩百變 Show         | 老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩及混色的練習                      |        |
|      | 2                                                                                                 | 色彩百變 Show         | 認識色彩的配色與互補色關係                               |        |
|      | 3                                                                                                 | 夕陽的色彩變化           | 老師指導同學運用渲染法學習夕陽的色彩漸層                        |        |
|      | 4                                                                                                 | 暖色調的練習<br>圓形的黃色水果 | 老師指導同學運用色彩調色來畫黃色的柳丁                         |        |
|      | 5                                                                                                 | 暖色調的練習<br>紅色的蘋果   | 老師指導同學以暖色調學習縫合法來畫紅色的蘋果<br>老師介紹20世紀繪畫之父塞尚的蘋果 |        |
|      | 6                                                                                                 | 有蘋果的靜物寫生          | 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物,讓同學觀察並進行構圖再上色練習             |        |
|      | 7                                                                                                 | 色彩的聯想             | 以色彩來進行具象與抽象的聯想                              |        |
|      | 8                                                                                                 | 塗鴉彩繪              | 讓學生從簡單喜愛的塗鴉來學習彩繪                            |        |
|      | 9                                                                                                 | 塗鴉彩繪              | 1. 讓學生從簡單喜愛的塗鴉來學習彩繪<br>2. 進而能創作出原創的塗鴉作品     |        |
|      | 10                                                                                                | 期中檢討與欣賞:          | 期中檢討與欣賞                                     |        |
|      | 11                                                                                                | 校外展演參觀            | 校外展演參觀                                      |        |
|      | 12                                                                                                | 校園樹木寫生            | 觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習                       |        |
|      | 13                                                                                                | 校園樹木寫生            | 觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習                       |        |
|      | 14                                                                                                | 校園樹木寫生            | 觀察校園樹木的色彩變化來學習綠色的混色練習                       |        |
|      | 15                                                                                                | 靜物練習(單體)          | 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習                  |        |
|      | 16                                                                                                | 靜物練習(複數)          | 老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習         |        |
|      | 17                                                                                                | 鋁箔包的色彩練習          | 1. 學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與色彩描繪<br>2. 鋁箔包圖案細節的描繪處理 |        |
|      | 18                                                                                                | 寶特瓶的色彩練習          | 1. 學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與色彩描繪<br>2. 透明瓶身的色彩處理    |        |
|      | 19                                                                                                | 術科模擬考             | 術科模擬考                                       |        |
| 20   | 期末檢討與欣賞:                                                                                          | 期末檢討與欣賞           |                                             |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗<br/> <input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗<br/> <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他： </p> |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                   |                |                                               |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 色彩練習           |                                               |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Color Practice |                                               |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                |                                               |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                | 授課節數                                          | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上                                                                  |                |                                               |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題          | 內容綱要                                          |        |
|      | 1                                                                                                 | 造形萬花筒          | 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。        |        |
|      | 2                                                                                                 | 造形萬花筒          | 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。        |        |
|      | 3                                                                                                 | 動物造型彩繪         | 試著以動物造型來做色彩描繪練習與構圖發想                          |        |
|      | 4                                                                                                 | 動物造型彩繪         | 試著以動物造型來做色彩描繪練習與構圖發想                          |        |
|      | 5                                                                                                 | 靜物寫生           | 1. 老師擺上靜物讓學生練習色彩描繪                            |        |
|      | 6                                                                                                 | 靜物寫生           | 1. 老師擺上靜物讓學生練習色彩描繪                            |        |
|      | 7                                                                                                 | 熊寶寶彩繪          | 1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與學習彩繪                  |        |
|      | 8                                                                                                 | 白色熊寶寶色彩描繪      | 1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色物體的處理             |        |
|      | 9                                                                                                 | 黑色皮鞋的色彩描繪      | 1. 觀察並描繪皮鞋的造型<br>2. 學習如何以透明水彩來描繪黑色的皮鞋         |        |
|      | 10                                                                                                | 期中檢討與欣賞：       | 期中檢討與欣賞                                       |        |
|      | 11                                                                                                | 校外展演參觀         | 校外展演參觀                                        |        |
|      | 12                                                                                                | 彩繪萬聖節          | 1. 藉由提姆波頓黏土動畫來啟發學生對萬聖節聯想<br>2. 運用已學到的技法進行彩繪創作 |        |
|      | 13                                                                                                | 彩繪萬聖節          | 1. 藉由提姆波頓黏土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想<br>2. 運用已學到的技法進行彩繪創作 |        |
|      | 14                                                                                                | 彩色聖誕節          | 1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想<br>2. 運用已學到的技法進行色彩創作   |        |
|      | 15                                                                                                | 彩色聖誕節          | 1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想<br>2. 運用已學到的技法進行色彩創作   |        |
|      | 16                                                                                                | 彩色聖誕節          | 1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想<br>2. 運用已學到的技法進行水彩創作   |        |
|      | 17                                                                                                | 校園寫生           | 1. 老師先示範構圖指導<br>2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生            |        |
|      | 18                                                                                                | 校園寫生           | 1. 老師先示範構圖指導<br>2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生            |        |
|      | 19                                                                                                | 校園寫生           | 1. 老師先示範構圖指導<br>2. 學生以學校圓環風景為主進行寫生            |        |
| 20   | 期末檢討與欣賞                                                                                           | 期末檢討與欣賞        |                                               |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習評量 | <p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                           |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 基礎素描                   |                           |        |
|          | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Basic drawing          |                           |        |
| 授課<br>年段 | ■ 七年級    □ 八年級    □ 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                           |        |
| 授課<br>學期 | ■ 第一學期   □ 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | 授 課 節<br>數                | 每週 2 節 |
| 學習<br>目標 | 認識、了解素描定義，並熟悉用具，對形體掌控得宜、明度色階變化處理得當。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                           |        |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題                  | 內容綱要                      |        |
|          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 素描概說                   | 認識素描、了解素描特性               |        |
|          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 明暗色階                   | 明暗色階練習                    |        |
|          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 形體的觀察與描繪 part1         | 筆觸線條、光影表現，球體示範與練習         |        |
|          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 形體的觀察與描繪 part1         | 筆觸線條、光影表現，球體實作表現          |        |
|          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 形體的觀察與描繪 part2         | 光影表現練習、幾何石膏體說明與練習(方體、圓柱體) |        |
|          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 形體的觀察與描繪 part2         | 光影表現練習、幾何石膏體(方體、圓柱體) 實作表現 |        |
|          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靜物練習 part1             | 圓體實物寫生(圓形水果)              |        |
|          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靜物練習 part1             | 圓體實物寫生(圓形水果)              |        |
|          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 靜物練習 part2             | 盒子實物寫生(鋁箔包、方磚……等)         |        |
|          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 靜物練習 part2             | 盒子實物寫生(鋁箔包、方磚……等)         |        |
|          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 光影明暗觀察與表現 <sub>1</sub> | 圓柱造型物品描繪                  |        |
|          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 光影明暗觀察與表現 <sub>2</sub> | 圓柱造型物品描繪                  |        |
|          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 幾何石膏組合練習 <sub>1</sub>  | 各種石膏體寫生                   |        |
|          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 幾何石膏組合練習 <sub>2</sub>  | 各種石膏體寫生                   |        |
|          | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 瓶罐素描練習 <sub>1</sub>    | 練習不同材質表現技法                |        |
|          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 瓶罐素描練習 <sub>2</sub>    | 練習不同材質表現技法                |        |
|          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 瓶罐素描練習 <sub>3</sub>    | 練習不同材質表現技法                |        |
|          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末靜物組合寫生 <sub>1</sub>  | 完整靜物創作                    |        |
|          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末靜物組合寫生 <sub>2</sub>  | 完整靜物創作                    |        |
|          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末靜物組合寫生 <sub>3</sub>  | 完整靜物創作                    |        |
| 學習<br>評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>□口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告    □作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現    □試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察    □同儕互評    □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表    □書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單    □作品檔案    □實作表現    □試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察    □同儕互評    □其他： |                        |                           |        |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                           |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 基礎素描             |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Basic drawing    |                          |        |
| 授課年段 | ■ 七年級   □ 八年級   □ 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                          |        |
| 授課學期 | □ 第一學期   ■ 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  | 授課節數                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元/主題            | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 蔬果描繪1            | 掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧示範與練習   |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 蔬果描繪2            | 掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧練習      |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 透明物體練習1          | 對稱的酒瓶、酒杯造型明暗表現，嘗試描繪玻璃的質感 |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 透明物體練習2          | 對稱的酒瓶、酒杯造型明暗表現，嘗試描繪玻璃的質感 |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 馬克杯的觀察與練習1       | 觀察並學習馬克杯地描繪重點與明暗立體感表現    |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 馬克杯的觀察與練習2       | 觀察並學習馬克杯地描繪重點與明暗立體感表現    |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 布的光影變化觀察與描繪1     | 觀察桌巾、布紋的明暗變化，以素描來描繪練習    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 布的光影變化觀察與描繪2     | 觀察桌巾、布紋的明暗變化，以素描來描繪練習    |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 白色布偶、物體的明暗觀察與描繪1 | 學習白色物體的明暗觀察與描繪練習         |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 白色布偶、物體的明暗觀察與描繪2 | 學習白色物體的明暗觀察與描繪練習         |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 深色物體的明暗觀察與描繪1    | 學習深色物體的明暗觀察與質感表現         |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 深色物體的明暗觀察與描繪2    | 學習深色物體的明暗觀察與質感表現         |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 質感觀察與描繪1         | 金屬類物體明暗練習                |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 質感觀察與描繪2         | 金屬類物體明暗練習                |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 無彩與有彩的相遇1        | 觀察盆栽植物的明暗立體感描繪，並加入色鉛筆    |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 無彩與有彩的相遇2        | 觀察盆栽植物的明暗立體感描繪，並加入色鉛筆    |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 無彩與有彩的相遇3        | 觀察盆栽植物的明暗立體感描繪，並加入色鉛筆    |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 校園風景寫生1          | 樹的觀察與描繪                  |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 校園風景寫生2          | 樹的觀察與描繪                  |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品呈現與觀摩          | 作品說明與分享                  |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>□口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告   □作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現   □試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   □同儕互評   □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表   □書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單   □作品檔案   □實作表現   □試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察   □同儕互評   □其他： |                  |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                          |        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                            |        |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------|
| 課程<br>名稱   | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                              | 數位創藝                     |                                            |        |
|            | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                              | Digital Art & Creativity |                                            |        |
| 授課<br>年段   | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                            |        |
| 授課<br>學期   | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                                                                                       |                          | 授課<br>節數                                   | 每週 1 節 |
| 學習<br>目標   | 1.能初步探索美術表現的動機與內涵。<br>2.能了解工具材料正確的使用方式。<br>3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。<br>4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。<br>5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。<br>6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。                                                                        |                          |                                            |        |
| 教學<br>大綱   | 週次                                                                                                                                                                                                                                | 單元/主題                    | 內容綱要                                       |        |
|            | 1                                                                                                                                                                                                                                 | 設計相關資源介紹                 | 設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定、創用CC |        |
|            | 2                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體簡介                   | 軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題                  |        |
|            | 3                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 各項繪圖技法練習                                   |        |
|            | 4                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 各項繪圖技法練習                                   |        |
|            | 5                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 文字設計與練習                                    |        |
|            | 6                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 文字設計與練習，完成指定作業                             |        |
|            | 7                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | Logo 設計                                    |        |
|            | 8                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 明信片設計                                      |        |
|            | 9                                                                                                                                                                                                                                 | 向量軟體實作與應用練習              | 名片設計                                       |        |
|            | 10                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 虛擬人像設計與練習                                  |        |
|            | 11                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 虛擬人像設計與練習，完成指定作業                           |        |
|            | 12                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 海報設計與應用                                    |        |
|            | 13                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 海報設計與應用，完成指定作業                             |        |
|            | 14                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 簡報模版設計與應用                                  |        |
|            | 15                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 簡報模版設計與應用                                  |        |
|            | 16                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 簡報模版設計與應用、完成指定作業                           |        |
|            | 17                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 個人創作主題擬定、設計與實作                             |        |
|            | 18                                                                                                                                                                                                                                | 向量軟體實作與應用練習              | 個人創作設計與實作                                  |        |
|            | 19                                                                                                                                                                                                                                | 成果發表                     | 個人創作設計與實作                                  |        |
|            | 20                                                                                                                                                                                                                                | 成果發表                     | 個人成果發表                                     |        |
| 學 習 評<br>量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |                          |                                            |        |

|    |  |
|----|--|
| 備註 |  |
|----|--|

|      |                                                                                                                                                            |                          |                                       |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                       | 數位創藝                     |                                       |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                       | Digital Art & Creativity |                                       |        |
| 授課年段 | ■七年級 □八年級 □九年級                                                                                                                                             |                          |                                       |        |
| 授課學期 | □第一學期■第二學期                                                                                                                                                 |                          | 授課節數                                  | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.能初步探索美術表現的動機與內涵。<br>2.能了解工具材料正確的使用方式。<br>3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。<br>4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。<br>5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。<br>6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。 |                          |                                       |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                         | 單元/主題                    | 內容綱要                                  |        |
|      | 1                                                                                                                                                          | 敘事的多樣性：從故事到多媒體呈現         | 說明故事及其要素、劇本與寫作的特性，以繪本、廣告、影片等不同形式呈現之差異 |        |
|      | 2                                                                                                                                                          | 故事類型與繪本風格賞析              | 故事類型介紹、繪本書賞析、創用 CC 素材介紹               |        |
|      | 3                                                                                                                                                          | 故事解剖學：內涵與結構建構法           | 故事的內涵與結構(時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作、內容等)    |        |
|      | 4                                                                                                                                                          | 創意敘事遊戲：隨機元素與故事組合         | 小遊戲(抽字卡組成故事)，分組練習與表演                  |        |
|      | 5                                                                                                                                                          | 即興編劇工作坊 I：從主題到角色塑造       | 設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習   |        |
|      | 6                                                                                                                                                          | 即興編劇工作坊 II：情節張力與轉折設計     | 設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習   |        |
|      | 7                                                                                                                                                          | 有效表達的工具：簡報設計與案例分享        | 簡報製作原則與分享實務案例                         |        |
|      | 8                                                                                                                                                          | 場景氛圍營造：背景設計原則與實作         | 背景、場景設計與練習                            |        |
|      | 9                                                                                                                                                          | 角色形象設計工作坊 I：造型與視覺風格      | 角色製作練習                                |        |
|      | 10                                                                                                                                                         | 角色形象設計工作坊 II：動態與情緒展現     | 角色製作練習                                |        |
|      | 11                                                                                                                                                         | 動態敘事設計 I：翻頁、角色與文字動畫實作    | 動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習                   |        |
|      | 12                                                                                                                                                         | 動態敘事設計 II：增強互動性與視覺節奏     | 動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習                   |        |
|      | 13                                                                                                                                                         | 創作前期規劃：故事主題與類型設定         | 小組故事主題、類型擬定                           |        |
| 14   | 腳本寫作與素材整合策略                                                                                                                                                | 素材選擇、腳本撰寫                |                                       |        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                   |                    |            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------|
|          | 15                                                                                                                                                                                                                                | 角色深化與數位建模實作        | 角色設計與製作    |
|          | 16                                                                                                                                                                                                                                | 文字敘事設計與故事節奏編排      | 文字內容設計與製作  |
|          | 17                                                                                                                                                                                                                                | 場景整合設計與視覺一致性調整     | 背景、場景設計與製作 |
|          | 18                                                                                                                                                                                                                                | 動態繪本製作與完成輸出        | 故事繪本製作與完成  |
|          | 19                                                                                                                                                                                                                                | 創作發表 I：小組展示與創作分享   | 小組成果發表     |
|          | 20                                                                                                                                                                                                                                | 創作發表 II：回饋、總結與學習省思 | 小組成果發表     |
| 學習<br>評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |                    |            |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                   |                    |            |

|      |                                                                                                   |                 |                                                                                            |      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 水墨基礎            |                                                                                            |      |
|      | 英文名稱                                                                                              | Ink Painting    |                                                                                            |      |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                 |                                                                                            |      |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                 | 授課節數                                                                                       | 每週2節 |
| 學習目標 | 能掌握水墨畫各項筆法的重點並進行實物觀察與描繪。                                                                          |                 |                                                                                            |      |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題           | 內容綱要                                                                                       |      |
|      | 1                                                                                                 | 美的異想世界-<br>水墨初探 | 1. 了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。<br>2. 認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。<br>3. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 |      |
|      | 2                                                                                                 | 水墨起源            | 繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹                                                                         |      |
|      | 3                                                                                                 | 認識文房四寶          | 1. 筆墨紙硯器具介紹<br>2. 筆墨紙硯使用講解                                                                 |      |
|      | 4                                                                                                 | 墨彩初探            | 1. 墨色筆法練習<br>2. 墨分五彩用筆法練習<br>3. 色彩知識原理介紹                                                   |      |
|      | 5                                                                                                 | 水墨基礎-<br>樹葉造型   | 1. 老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。<br>2. 學生實務臨摹。                                                  |      |
|      | 6                                                                                                 | 水墨基礎-<br>樹葉造型   | 1. 老師示範衫樹、椿葉、三角點等不同葉形的筆法表現。<br>2. 學生實務臨摹。                                                  |      |
|      | 7                                                                                                 | 水墨基礎-<br>鹿角枝樹型  | 1. 鹿角樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。<br>3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹                                      |      |
|      | 8                                                                                                 | 水墨基礎-<br>蟹爪枝樹型  | 1. 蟹爪樹枝學習要點講解<br>2. 老師示範蟹爪枝樹型筆法表現。<br>3. 蟹爪樹枝和枝葉結合實務臨摹                                     |      |
|      | 9                                                                                                 | 水墨基礎-<br>群樹     | 1. 群樹布局說明<br>2. 老師示範群樹筆法表現。<br>3. 群樹實務臨摹                                                   |      |
|      | 10                                                                                                | 水墨作品分享          | 學生作品分享與評量                                                                                  |      |
|      | 11                                                                                                | 點景人物            | 1. 說明點景人物注意事項與示範<br>2. 點景人群實務臨摹                                                            |      |
|      | 12                                                                                                | 點景建築            | 1. 說明點景建築注意事項與示範<br>2. 點景建築、房子、廟宇實務臨摹                                                      |      |
|      | 13                                                                                                | 校園寫生            | 1. 風景寫生線條明暗變化<br>2. 造形質感空間的觀察描寫                                                            |      |
|      | 14                                                                                                | 校園寫生            | 1. 墨色明暗變化實作<br>2. 造形質感空間的觀察描寫                                                              |      |

|             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |
|-------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|             | 15 | 布袋防風林樹木<br>畫法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 觀察地形生態與樹木造型結構<br>2. 老師示範樹型與立體明暗<br>3. 學生實務練習       |
|             | 16 | 布袋防風林樹木<br>畫法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 觀察地形生態與樹木造型結構<br>2. 老師示範樹型與立體明暗<br>3. 學生實務練習       |
|             | 17 | 阿里山神木                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 神木的品種與造型<br>2. 老師示範樹皮質感與立體明暗<br>3. 學生實務練習          |
|             | 18 | 阿里山櫻花與小<br>火車                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 櫻花的季節、品種、樹型介紹<br>2. 老師示範樹型與櫻花筆法、小火車畫法<br>3. 學生實務練習 |
|             | 19 | 樹的四季風貌                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 說明季節變換樹葉的色彩與樹皮的質感<br>2. 老師示範樹型與季節變換的豐富色彩           |
|             | 20 | 水墨作品分享                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學生作品分享與評量                                             |
| <b>學習評量</b> |    | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                                                       |
| <b>備註</b>   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |



|          |                                                                                                   |                                 |                                                          |      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                              | 水墨基礎                            |                                                          |      |
|          | 英文名稱                                                                                              | Ink Painting                    |                                                          |      |
| 授課<br>年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                 |                                                          |      |
| 授課<br>學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                                 | 授 課 節<br>數                                               | 每週2節 |
| 學習<br>目標 | 能掌握水墨畫各項筆法的重點並進行實物觀察與描繪。                                                                          |                                 |                                                          |      |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                           | 內 容 綱 要                                                  |      |
|          | 1                                                                                                 | 山水合璧                            | 介紹歷代畫家及代表筆法                                              |      |
|          | 2                                                                                                 | 點石成金                            | 1. 歷代山水畫介紹<br>2. 山水畫技法示範與操作                              |      |
|          | 3                                                                                                 | 點石成金                            | 1. 介紹岩石風貌與水墨技法表現<br>2. 學生實務練習                            |      |
|          | 4                                                                                                 | 乘風破浪                            | 1. 海浪、岩石造型說明<br>2. 老師示範海浪筆法表現。<br>3. 學生實務臨摹              |      |
|          | 5                                                                                                 | 乘風破浪                            | 1. 海浪、岩石造型說明<br>2. 老師示範海浪筆法表現。<br>3. 學生實務臨摹              |      |
|          | 6                                                                                                 | 雲煙飛瀑                            | 1. 雲煙、瀑布造型說明<br>2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現。<br>3. 學生實務臨摹           |      |
|          | 7                                                                                                 | 雲煙飛瀑                            | 1. 雲煙、瀑布造型說明<br>2. 老師示範雲煙、瀑布筆法表現。<br>3. 學生實務臨摹           |      |
|          | 8                                                                                                 | 水墨創意技法表現                        | 介紹水拓法、揉紙法、各式特殊效果                                         |      |
|          | 9                                                                                                 | 水墨創意技法表現                        | 介紹複印法、撒鹽、漂白、撞墨效果                                         |      |
|          | 10                                                                                                | 水墨作品分享                          | 學生作品分享與評量                                                |      |
|          | 11                                                                                                | 竹崎觀音瀑布創作                        | 1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明<br>2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌<br>3. 學生操作練習  |      |
|          | 12                                                                                                | 竹崎觀音瀑布創作                        | 1. 觀察竹崎瀑布岩石結構與瀑布造型說明<br>2. 老師示範以水墨媒材呈現瀑布風貌<br>3. 學生操作練習  |      |
|          | 13                                                                                                | 野柳風情                            | 1. 觀察野柳地形風貌與地質的特殊性<br>2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法<br>3. 學生操作練習 |      |
|          | 14                                                                                                | 野柳風情                            | 1. 觀察野柳地形風貌與地質的特殊性<br>2. 老師示範以水墨媒材呈現野柳骷髏石畫法<br>3. 學生實務練習 |      |
| 15       | 阿里山雲海                                                                                             | 1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型<br>2. 老師示範雲煙筆法 |                                                          |      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        | 3. 學生實務練習                                                   |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 阿里山雲海  | 1. 觀察阿里山雲煙與山石的造型<br>2. 老師示範雲煙筆法<br>3. 學生實務練習                |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 太魯閣印象  | 1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構<br>2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法<br>3. 學生實務練習 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 太魯閣印象  | 1. 觀察太魯閣大理岩、片岩、片麻岩結構<br>2. 老師示範大理岩、片岩、片麻岩的水墨筆法<br>3. 學生實務練習 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 當代水墨   | 1. 認識當代水墨形式表現<br>2. 分享各大水墨競賽作品風貌                            |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水墨作品分享 | 學生作品分享與評量                                                   |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |        |                                                             |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                             |

## 二、八年級

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                  |        |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|--------|--|--|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 明暗表現          |                                  |        |  |  |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Value Drawing |                                  |        |  |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                  |        |  |  |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               | 授課節數                             | 每週 2 節 |  |  |
| 學習目標 | 能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                  |        |  |  |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題         | 內容綱要                             |        |  |  |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 香蕉的素描觀察       | 學習並觀察香蕉的面的明暗處理                   |        |  |  |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 銀質水壺的素描與質感    | 觀察並學習水壺的造型描繪<br>學習如何以素描來描繪金屬質感練習 |        |  |  |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 靜物組合明暗練習      | 靜物組合明暗練習                         |        |  |  |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 靜物組合明暗練習      | 靜物組合明暗練習                         |        |  |  |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 靜物組合明暗練習      | 掌握作品整體表現，完成作品                    |        |  |  |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 藝術字型設計        | 介紹各種字型，以自己的中、英文名字設計              |        |  |  |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 藝術字型設計        | 設計中、英文名字並完成創作                    |        |  |  |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 色鉛筆彩繪         | 講解素描與色鉛筆之異同，並嘗試多媒材創作             |        |  |  |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 色鉛筆彩繪         | 掌握色鉛筆來表現色彩明暗彩度之間的創作              |        |  |  |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 色鉛筆彩繪         | 配合校慶活動設計小卡                       |        |  |  |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 繪本封面設計        | 嘗試設計繪本封面並以多媒材來呈現                 |        |  |  |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 繪本封面設計        | 嘗試設計繪本封面並以多媒材來呈現                 |        |  |  |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 校園樹木素描寫生      | 觀察樹木明暗表現與素描描繪                    |        |  |  |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 校園樹木素描寫生      | 觀察樹木明暗表現與素描描繪                    |        |  |  |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 風景明暗表現        | 觀察並學習風景中天空雲朵與樹木間的明暗關係            |        |  |  |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 風景明暗表現        | 觀察並學習風景中天空雲朵與樹木間的明暗關係            |        |  |  |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 超現實主義－瘋狂的達利   | 認識達利與超現實主義繪畫                     |        |  |  |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 超現實主義－瘋狂的達利   | 認識達利與超現實主義繪畫                     |        |  |  |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 超現實作品創作       | 嘗試超現實的明暗表現並加入其他媒材來創作作品           |        |  |  |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 作品呈現與觀摩       | 作品說明與分享                          |        |  |  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |               |                                  |        |  |  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                  |        |  |  |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                           |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|--------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 版印青春                 |                           |        |
|          | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Intro to Printmaking |                           |        |
| 授課<br>年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                           |        |
| 授課<br>學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | 授課節數                      | 每週 2 節 |
| 學習<br>目標 | 能學習到版畫不同版種的基本知識, 凸版凹版及套色版的運用來進行創作。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                           |        |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 單元/主題                | 內容綱要                      |        |
|          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象1                | 版畫基本概念介紹, 認識版畫的定義及版畫種類介紹。 |        |
|          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象2                | 單色與套色版的製作方法、技巧介紹與作品賞析。    |        |
|          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象3                | 嘗試明暗在版畫上的表現來進行畫面構圖、設計與製版。 |        |
|          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象4                | 刻刀刻版, 凸版印製與修版             |        |
|          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象5                | 刻刀刻版, 凸版印製與修版             |        |
|          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象6                | 刻刀刻版, 套色版                 |        |
|          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 刻板印象7                | 刻刀刻版, 套色版, 完成作品           |        |
|          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 艾薛爾的變形世界             | 艾薛爾大師的作品介紹                |        |
|          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 艾薛爾的變形世界             | 嘗試飛鳥與蜥蜴的圖像變形              |        |
|          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 艾薛爾的變形世界             | 以刻針點畫鋁箔包來嘗試凹版創作           |        |
|          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 艾薛爾的變形世界             | 以鋁箔包來嘗試凹版創作               |        |
|          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 艾薛爾的變形世界             | 以鋁箔包來嘗試凹版創作               |        |
|          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 超現實的世界1              | 認識超現實主義並欣賞藝術家作品。          |        |
|          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 超現實的世界2              | 透過超現實主義畫風激發學生想像力。         |        |
|          | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 超現實的世界3              | 童話故事與超現實結合, 創作發想。         |        |
|          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 超現實的世界4              | 結合童話故事與超現實主義, 版畫作品創作。     |        |
|          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 美展作品<br>版畫草圖創作       | 討論參賽版畫構思, 每生至少一至二件作品      |        |
|          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 美展版畫作品創作             | 美展版畫作品實作                  |        |
|          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 美展版畫作品創作             | 美展版畫作品實作                  |        |
| 20       | 作品呈現與觀摩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 作品說明與分享              |                           |        |
| 學習<br>評量 | 1. 定期/總結評量: 比例 <u>70</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:<br>2. 平時/歷程評量: 比例 <u>30</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: |                      |                           |        |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                           |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                               |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 彩繪技法               |                               |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Painting technique |                               |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                               |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | 授課節數                          | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中期能找到自己風格                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                               |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 單元/主題              | 內容綱要                          |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 認識名畫               | 介紹印象派的由來、認識莫內, 梵谷…等印象派畫家及其名作。 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 名畫再現               | 藉由印象派的畫作來學習畫家的構圖與色彩運用         |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 名畫再現               | 色彩搭配、調色練習、點描技法                |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 名畫再現               | 名畫作品臨摹練習、以點描技法呈現              |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 名畫再現               | 名畫作品臨摹練習、以點描技法呈現              |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩特殊技法介紹           | 介紹水彩特殊技法, 如刮、洗、撒鹽巴…           |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩特殊技法介紹           | 水彩特殊技法、媒材的使用, 嘗試與練習           |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩特殊技法運用           | 實作練習、作品創作                     |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 水彩特殊技法運用           | 實作練習、作品創作                     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水彩特殊技法運用           | 實作練習、作品創作                     |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 布偶練習               | 布偶的構圖與水彩調色、技法練習               |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 布偶練習               | 布偶的構圖與水彩調色、技法練習               |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 寶特瓶、水壺的水彩靜物        | 塑膠質感、水壺造型描繪與透明水彩的調色表現         |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 寶特瓶、水壺的水彩靜物        | 塑膠質感、水壺造型描繪與透明水彩的調色表現         |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 寶特瓶、水壺的水彩靜物        | 塑膠質感、水壺造型描繪與透明水彩的調色表現         |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 風景寫生               | 尋找校園、家鄉等地美景, 掌握構圖要點           |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 風景寫生               | 掌握構圖要點, 主從關係及畫面整體性            |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 風景寫生               | 靈活運用色彩調色技巧、營造畫面整體感            |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 風景寫生               | 靈活運用色彩調色技巧、營造畫面整體感            |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 期末分享               | 作品賞析與評鑑                       |        |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： |                    |                               |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                               |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 彩繪技法               |                                |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Painting technique |                                |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | 授課節數    每週 2 節                 |
| 學習目標 | 透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中並發揮想像力期能找到自己的風格                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 單元/主題              | 內容綱要                           |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識塞尚               | 介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品            |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 有蘋果的靜物             | 嘗試以多個蘋果來進行水彩靜物寫生               |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 有水果的靜物             | 嘗試以多種水果來進行水彩靜物寫生               |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 桌布的描繪              | 了解皺褶的明暗觀念，寫生練習                 |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 桌布的描繪              | 了解皺褶的明暗觀念，寫生練習                 |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 瓶罐練習               | 觀察並描繪出瓶罐的造型與亮點位置               |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 瓶罐練習               | 觀察並描繪出瓶罐的造型與亮點位置及質感練習          |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識印象派及超現實主義        | 複習印象派畫家及其作品、與超現實主義介紹           |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識超現實主義            | 透過達利與他的作品，認識超現實主義畫風，激發學生想像力    |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 童話的想像繪畫            | 經由認識經典童話故事來激發想像力，與超現實主義結合，創作發想 |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 童話的想像繪畫            | 結合童話故事與超現實主義，創作發想              |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 童話的想像繪畫            | 創意發想，掌握構圖要點                    |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 童話的想像繪畫            | 靈活運用色彩調色、及技法結合                 |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 童話的想像繪畫            | 訓練學生做抽象情感與實際繪畫連結的表現練習          |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 校外展演參觀             | 校外展演參觀                         |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 美展創作草圖             | 引導學生發想學生美展的類別與方向並進行草圖創作        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學生美展創作             | 學生美展構圖發想及類別確定                  |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 美展創作創作             | 學生美展創作發想及類別確定，並進行草圖創作          |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學生美展創作             | 學生美展創作                         |
| 20   | 期末分享                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 作品賞析與評鑑            |                                |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 60 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 40 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |                                |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                |

|      |                                                                                                                                                          |                         |                                       |        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                     | 互動數位創藝                  |                                       |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                     | Interactive Digital Art |                                       |        |
| 授課年段 | □七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 □九年級                                                                                                        |                         |                                       |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期                                                                                                           |                         | 授課節數                                  | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。<br>2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。<br>3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。<br>4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。<br>5.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。 |                         |                                       |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                       | 單元/主題                   | 內容綱要                                  |        |
|      | 1                                                                                                                                                        | 設計相關資源介紹                | 設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定 |        |
|      | 2                                                                                                                                                        | 向量軟體簡介                  | 軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題             |        |
|      | 3                                                                                                                                                        | 向量軟體實作練習                | 各項繪圖技法練習                              |        |
|      | 4                                                                                                                                                        | 向量軟體實作練習                | 各項繪圖技法練習                              |        |
|      | 5                                                                                                                                                        | 向量軟體實作練習                | 文字設計與練習                               |        |
|      | 6                                                                                                                                                        | 向量軟體實作練習                | 模型構圖概念、設計與練習                          |        |
|      | 7                                                                                                                                                        | 向量軟體實作練習                | 模型構圖概念、設計與練習                          |        |
|      | 8                                                                                                                                                        | 實作應用與練習                 | 主題設計：立體 Keyhouse 套組                   |        |
|      | 9                                                                                                                                                        | 實作應用與練習                 | 主題設計：立體 Keyhouse 套組                   |        |
|      | 10                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能造型杯墊                          |        |
|      | 11                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能造型杯墊                          |        |
|      | 12                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能小夜燈                           |        |
|      | 13                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能小夜燈                           |        |
|      | 14                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計： 多功能收納盒                          |        |
|      | 15                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計： 多功能收納盒                          |        |
|      | 16                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能萬年曆                           |        |
|      | 17                                                                                                                                                       | 實作應用與練習                 | 主題設計：多功能萬年曆                           |        |
|      | 18                                                                                                                                                       | 成果分享                    | 個人成果主題擬訂與製作                           |        |
|      | 19                                                                                                                                                       | 成果分享                    | 個人成果製作                                |        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|          | 20                                                                                                                                                                                                                                | 成果分享 | 個人成果發表 |
| 學習<br>評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |      |        |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |



|      |                                                                                                                                                                                 |                         |                                            |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                            | 互動數位創藝                  |                                            |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                            | Interactive Digital Art |                                            |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                               |                         |                                            |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                          |                         | 授課節數                                       | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.了解 AI 智慧家居的基本概念、發展及應用。<br>2.掌握 AI 智慧家居的核心技術，並了解其工作原理。<br>3.學習設計並創建簡單的 AI 智慧家居系統。<br>4.實作語音控制、燈光控制等基本智慧家居應用。<br>5.分析 AI 智慧家居的安全性、隱私問題與未來發展。<br>6.了解 AI 智慧家居對生活品質的提升及其對未來社會的影響。 |                         |                                            |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                              | 單元/主題                   | 內容綱要                                       |        |
|      | 1                                                                                                                                                                               | AI 智慧家居的基本概念            | 介紹 AI 智慧家居的定義與歷史背景、組成元素（如語音、感測器、物聯網設備等）    |        |
|      | 2                                                                                                                                                                               | PyCode 軟體介紹與基本操作        | 工具軟體介紹、介面操作練習、認識不同 AI 元件、小拍板(主機板)功能介紹與基本實作 |        |
|      | 3                                                                                                                                                                               | 多彩絢麗燈光秀                 | 智慧型燈光硬體組裝、學習運用不同程式撰寫方式                     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                               | 多彩絢麗燈光秀                 | 智慧型燈光軟體控制、完成個人設計智慧燈光秀                      |        |
|      | 5                                                                                                                                                                               | 多彩絢麗燈光秀                 | 完成小組主題設計智慧燈光秀                              |        |
|      | 6                                                                                                                                                                               | AI 真神奇                  | 按鍵控制與程式撰寫                                  |        |
|      | 7                                                                                                                                                                               | AI 真神奇                  | 按鍵控制與 LED 燈交互作用                            |        |
|      | 8                                                                                                                                                                               | AI 真神奇                  | 音樂播放、完成個人音樂秀                               |        |
|      | 9                                                                                                                                                                               | AI 真神奇                  | 按鍵控制、LED 燈與音樂交互作用                          |        |
|      | 10                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智慧溫溼度感應與程式撰寫                               |        |
|      | 11                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智慧溫溼度感應與 LED 燈交互作用                         |        |
|      | 12                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 認識機電原理，實作電器自動化控制                           |        |
|      | 13                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 風扇控制與程式撰寫                                  |        |
|      | 14                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智慧溫溼度感應與交互作用                               |        |
|      | 15                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能)                      |        |
|      | 16                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能)                      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                              | 成果發表                    | 個人成果發表                                     |        |
|      | 18                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)                      |        |
|      | 19                                                                                                                                                                              | AI 真神奇                  | 智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)                      |        |
|      | 20                                                                                                                                                                              | 成果發表                    | 小組成果發表                                     |        |

|          |                                                                                                                                                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習<br>評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                       |

|          |                                                                                                   |                                |                                                                                           |        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                              | 水墨進階                           |                                                                                           |        |
|          | 英文名稱                                                                                              | Advenced study on Ink Painting |                                                                                           |        |
| 授課<br>年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                |                                                                                           |        |
| 授課<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                                | 授課節數                                                                                      | 每週 2 節 |
| 學習<br>目標 | 進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。                                                                             |                                |                                                                                           |        |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                          | 內容綱要                                                                                      |        |
|          | 1                                                                                                 | 寫意花卉                           | 1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解<br>2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現<br>3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。<br>4. 水墨花卉實務臨摹 |        |
|          | 2                                                                                                 | 寫意花卉                           | 1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解<br>2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現<br>3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。<br>4. 水墨花卉實務臨摹 |        |
|          | 3                                                                                                 | 當季花卉寫生                         | 1. 學生進行水墨花卉寫生。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。                                                   |        |
|          | 4                                                                                                 | 當季花卉寫生                         | 1. 學生進行水墨花卉寫生。<br>2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。                                                   |        |
|          | 5                                                                                                 | 水墨小型鳥類                         | 1. 麻雀結構介紹與水墨筆法認識<br>2. 學生觀察操作練習                                                           |        |
|          | 6                                                                                                 | 水墨小型鳥類                         | 1. 綠繡眼結構介紹與水墨筆法認識<br>2. 學生觀察操作練習                                                          |        |
|          | 7                                                                                                 | 水墨中型鳥類                         | 1. 公雞結構介紹與水墨筆法認識<br>2. 學生觀察操作練習                                                           |        |
|          | 8                                                                                                 | 水墨中型鳥類                         | 1. 金鋼鸚鵡結構介紹與水墨筆法認識<br>2. 學生觀察操作練習                                                         |        |
|          | 9                                                                                                 | 水墨作品檢討分享                       | 學生作品分享與評量                                                                                 |        |
|          | 10                                                                                                | 水墨花鳥創作                         | 水墨花鳥創作                                                                                    |        |
|          | 11                                                                                                | 水墨花鳥創作                         | 水墨花鳥創作                                                                                    |        |
|          | 12                                                                                                | 水墨小型動物示範練習                     | 1.鼠、兔學習要點講解<br>2. 老師示範鼠、兔筆法表現。<br>3. 鼠、兔畫稿實務臨摹                                            |        |
|          | 13                                                                                                | 水墨小型動物示範練習                     | 1.鼠、兔學習要點講解<br>2. 老師示範鼠、兔筆法表現。<br>3. 鼠、兔畫稿實務臨摹                                            |        |
|          | 14                                                                                                | 水墨中型動物示範與練習                    | 1.貓、狗學習要點講解<br>2. 老師示範貓、狗筆法表現。<br>3. 貓、狗畫稿實務臨摹                                            |        |
|          | 15                                                                                                | 水墨中型動物示範與練習                    | 1.貓、狗學習要點講解<br>2. 老師示範貓、狗筆法表現。<br>3. 貓、狗畫稿實務臨摹                                            |        |
|          | 16                                                                                                | 水墨大型動物示範與練習                    | 1.牛、馬學習要點講解<br>2. 老師示範牛、馬筆法表現                                                             |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             | 3. 牛、馬畫稿實務臨摹                                   |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水墨大型動物示範與練習 | 1. 牛、馬學習要點講解<br>2. 老師示範牛、馬筆法表現<br>3. 牛、馬畫稿實務臨摹 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 動物園水墨趣味創作   | 1. 訓練構圖能力、色彩掌握<br>2. 觀察動物外型與習性                 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 動物園水墨趣味創作   | 1. 訓練構圖能力、色彩掌握<br>2. 觀察動物外型與習性                 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 水墨作品檢討分享    | 學生作品分享與評量                                      |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現<br><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現<br><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |             |                                                |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                |

|      |                                                                                                   |                                |                                                                                   |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 水墨進階                           |                                                                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Advenced study on Ink Painting |                                                                                   |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                                |                                                                                   |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                                | 授課節數                                                                              | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。                                                                             |                                |                                                                                   |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                          | 內容綱要                                                                              |        |
|      | 1                                                                                                 | 水墨人像-五官                        | 1. 水墨人像-五官、學習要點講解<br>2. 老師示範水墨人像-臉部五官<br>3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹                        |        |
|      | 2                                                                                                 | 水墨人像-五官                        | 1. 水墨人像-五官、學習要點講解<br>2. 老師示範水墨人像-臉部五官<br>3. 學生人像-臉部五官、實務臨摹                        |        |
|      | 3                                                                                                 | 水墨人像-手腳、軀幹                     | 1. 水墨人像-、手腳、軀幹學習要點講解<br>2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。<br>3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹   |        |
|      | 4                                                                                                 | 水墨人像-手腳、軀幹                     | 1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解<br>2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。<br>3. 水墨人像-手腳、軀幹實務臨摹 |        |
|      | 5                                                                                                 | 自畫像                            | 1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。<br>2. 學生進行水墨自畫像創作。<br>3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                     |        |
|      | 6                                                                                                 | 自畫像                            | 1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。<br>2. 學生進行水墨自畫像創作。<br>3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導                     |        |
|      | 7                                                                                                 | 我的同學                           | 彩繪同學，並觀察外貌及特徵                                                                     |        |
|      | 8                                                                                                 | 我的同學                           | 彩繪同學，並觀察外貌及特徵                                                                     |        |
|      | 9                                                                                                 | 水墨作品檢討分享                       | 學生作品分享與評量                                                                         |        |
|      | 10                                                                                                | 人物服裝觀察設計                       | 1. 觀察生活中人物服裝與配件<br>2. 學生觀察與描繪                                                     |        |
|      | 11                                                                                                | 人物服裝觀察設計                       | 1. 觀察生活中人物服裝與配件<br>2. 學生觀察與描繪                                                     |        |
|      | 12                                                                                                | 家將神采                           | 1. 觀察神將角色面容特徵與服裝特色<br>2. 描繪八家將臉部變化與服裝、配件                                          |        |
|      | 13                                                                                                | 家將神采                           | 1. 觀察神將角色面容特徵與服裝特色                                                                |        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | 2.描繪八家將臉部變化與服裝、配件                                |
|          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 京劇風華       | 1.觀察京劇角色面容特徵與服裝特色<br>2.描繪京劇將臉部變化與服裝、配件           |
|          | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 京劇風華       | 1.觀察京劇角色面容特徵與服裝特色<br>2.描繪京劇將臉部變化與服裝、配件           |
|          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 市場蔬果、生鮮    | 1.觀察蔬果色彩、靜物特徵<br>2.老師示範水墨蔬果與靜物。<br>3.學生觀察與描繪     |
|          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 市場蔬果、生鮮    | 1.水墨蔬果學習要點講解<br>2.老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。<br>3.水墨蔬果實務臨摹 |
|          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教室靜物       | 觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現                                 |
|          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教室靜物       | 觀察教室內的靜物，以水墨技法呈現                                 |
|          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 畫話<br>期末賞析 | 作品欣賞與檢討                                          |
| 學習<br>評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現<br><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現<br><input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |            |                                                  |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                  |

### 三、九年級

|      |                                                                                                                                                            |                       |                                        |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                       | 專題學習                  |                                        |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                       | Mini project learning |                                        |        |
| 授課年段 | □七年級 □八年級 ■九年級                                                                                                                                             |                       |                                        |        |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期                                                                                                                                                |                       | 授課節數                                   | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 培養學生自主策畫與執行畢業美展的能力。<br>2. 培養學生完整呈現作品概念與視覺表現的能力。                                                                                                         |                       |                                        |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                         | 單元/主題                 | 內容綱要                                   |        |
|      | 1                                                                                                                                                          | 專題介紹                  | 介紹畢業專題學習目標與回顧歷屆作品                      |        |
|      | 2                                                                                                                                                          | 專題發想                  | 畢業專題-討論與發想(分組)                         |        |
|      | 3                                                                                                                                                          | 專題設計                  | 畢業專題-主題概念與初步設計(分組)                     |        |
|      | 4                                                                                                                                                          | 專題設計                  | 畢業專題-師生討論並確立專題方向                       |        |
|      | 5                                                                                                                                                          | 專題設計                  | 畢業專題-封面設計與設計理念製作                       |        |
|      | 6                                                                                                                                                          | 專題設計                  | 完 成 畢 業 專 題 企 劃 書<br>(含主題、設計理念與作品表現方式) |        |
|      | 7                                                                                                                                                          | 專題作品發想                | 學生專題作品草圖設計與媒材測試                        |        |
|      | 8                                                                                                                                                          | 專題作品創作                | 學生專題作品設計                               |        |
|      | 9                                                                                                                                                          | 專題作品創作                | 學生專題作品製作(1)                            |        |
|      | 10                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 1. 學生專題作品製作(2)                         |        |
|      | 11                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 學生專題作品製作(3)並互評與自評                      |        |
|      | 12                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 學生專題作品製作(4)                            |        |
|      | 13                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 學生專題作品製作(5)                            |        |
|      | 14                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 學生專題作品製作(6)並互評與自評                      |        |
|      | 15                                                                                                                                                         | 專題作品創作                | 學生專題作品作品名稱與設計理念創作                      |        |
|      | 16                                                                                                                                                         | 畢業畫冊編排                | 展覽作品數位化收集與畫冊排版                         |        |
|      | 17                                                                                                                                                         | 畢業畫冊內容撰寫              | 學生學習心得撰寫                               |        |
|      | 18                                                                                                                                                         | 畢業畫冊內容撰寫              | 學生展覽作品設計理念撰寫(1)                        |        |
|      | 19                                                                                                                                                         | 畢業畫冊內容撰寫              | 學生展覽作品設計理念撰寫(2)                        |        |
|      | 20                                                                                                                                                         | 專題介紹                  | 介紹畢業專題學習目標與回顧歷屆作品                      |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 60 %<br>□口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 40 %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 □其他： |                       |                                        |        |

|    |  |
|----|--|
| 備註 |  |
|----|--|



|          |                                                                                                                                                                              |                       |                 |        |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|--------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                         | 專題學習                  |                 |        |
|          | 英文名稱                                                                                                                                                                         | Mini project learning |                 |        |
| 授課<br>年段 | □七年級 □八年級 ■九年級                                                                                                                                                               |                       |                 |        |
| 授課<br>學期 | □第一學期■第二學期                                                                                                                                                                   |                       | 授 課 節<br>數      | 每週 2 節 |
| 學習<br>目標 | 1. 培養團隊合作、策展規劃、導覽解說等實務技能。<br>2. 完成個人畢業作品、畫冊、導覽內容，並成功辦理畢業美展。                                                                                                                  |                       |                 |        |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                                                                                           | 單元/主題                 | 內容綱要            |        |
|          | 1                                                                                                                                                                            | 畢業畫冊製作                | 第一版畢業畫冊審核與校對    |        |
|          | 2                                                                                                                                                                            | 畢業畫冊製作                | 第二版畢業畫冊審核與定稿。   |        |
|          | 3                                                                                                                                                                            | 美術展演介紹                | 各式藝文場館與展覽佈置介紹。  |        |
|          | 4                                                                                                                                                                            | 畢業美展策畫                | 畢業美展場館介紹與展品陳列討論 |        |
|          | 5                                                                                                                                                                            | 畢業美展策畫                | 畢業美展場館介紹與展品陳列討論 |        |
|          | 6                                                                                                                                                                            | 展覽分享練習                | 畢業美展致詞與作品導覽練習   |        |
|          | 7                                                                                                                                                                            | 展覽分享練習                | 畢業美展致詞與作品導覽練習   |        |
|          | 8                                                                                                                                                                            | 畢業美展執行                | 美展開幕與導覽介紹       |        |
|          | 9                                                                                                                                                                            | 畢業美展執行                | 美展開幕與導覽介紹       |        |
|          | 10                                                                                                                                                                           | 畢業美展收展                | 畢業美展撤展與校園作品佈置   |        |
|          | 11                                                                                                                                                                           | 畢業美展分享                | 美展心得分享          |        |
|          | 12                                                                                                                                                                           | 畢業作品發想                | 畢業作品草圖設計與媒材測試   |        |
|          | 13                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品設計          |        |
|          | 14                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(1)       |        |
|          | 15                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(2)       |        |
|          | 16                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(3)並互評與自評 |        |
|          | 17                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(4)       |        |
|          | 18                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(5)       |        |
|          | 19                                                                                                                                                                           | 畢業作品創作                | 畢業作品製作(6)並互評與自評 |        |
|          | 20                                                                                                                                                                           | 畢業作品分享                | 畢業作品分享          |        |
| 學習<br>評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 ■其他：導覽表現 |                       |                 |        |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                             |        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
| 課程<br>名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 多媒材創作               |                                                             |        |
|          | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Multimedia Creation |                                                             |        |
| 授課<br>年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                             |        |
| 授課<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | 授課節數                                                        | 每週 2 節 |
| 學習<br>目標 | 能運用身邊各種媒材，重新組合，製作作品                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                             |        |
| 教學<br>大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題               | 內容綱要                                                        |        |
|          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 複合媒材之認識             | 複合媒材相關介紹與其發展                                                |        |
|          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 認識拼貼藝術              | 相關派別、蒙太奇介紹與作品賞析                                             |        |
|          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 拼貼畫創作1              | 主題設定，從自己出發                                                  |        |
|          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 拼貼畫創作2              | 準備有自己的照片，整理與自己相關物件                                          |        |
|          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 拼貼畫創作3              | 畫面設計與構圖，蒐集各種平面媒材                                            |        |
|          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 拼貼畫創作4              | 媒材使用，拼貼畫作                                                   |        |
|          | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 拼貼畫創作5              | 作品整理                                                        |        |
|          | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 作品呈現與觀摩             | 作品說明與分享                                                     |        |
|          | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 設計基礎                | 基本元素及美的形式原理的認識與應用，了解自然型態結構及賞析，介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材及造型設計概念 |        |
|          | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型設計發想            | 應用設計元素、立體造型草圖設計                                             |        |
|          | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型設計構思            | 立體造型設計，紙箱塑造                                                 |        |
|          | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型設計塑造            | 紙箱塑型固定，建立形體的立體樣貌                                            |        |
|          | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 紙箱塑型固定，形塑造型並掌握各物形體                                          |        |
|          | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 紙漿製作與應用                                                     |        |
|          | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 型塑立體造型、形體修正                                                 |        |
|          | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 物體紋理製作                                                      |        |
|          | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 製作紋理效果、上色                                                   |        |
|          | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 作品整理                                                        |        |
|          | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 立體造型創作              | 作品整理，完成作品                                                   |        |
|          | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 作品呈現與觀摩             | 作品說明與分享                                                     |        |
| 學習<br>評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                     |                                                             |        |
| 備註       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                             |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                    |                     |                             |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                               | 多媒材創作               |                             |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                               | Multimedia Creation |                             |        |
| 授課年段 | □七年級 □八年級 ■九年級                                                                                                                                                                                                     |                     |                             |        |
| 授課學期 | □第一學期 ■第二學期                                                                                                                                                                                                        |                     | 授課節數                        | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品                                                                                                                                                                                              |                     |                             |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                 | 單元/主題               | 內容綱要                        |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 透過所學認識的畫家中，擇數件畫作進行創作        |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 構思畫面構成設計                    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 畫面安排、掌握構圖要點                 |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 蒐集各種廢棄材料，平面、立體皆可            |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 材料的組合、主從關係的設計與安排            |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 複合媒材使用，畫面構成                 |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 作品整理、畫面整體感                  |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                  | 名畫變奏曲               | 作品說明與分享                     |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                  | 專題分組討論              | 運用設計元素，融入學校、班級特色，分組討論小組創作方向 |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組構思              | 作品設計與發想                     |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組操作              | 創作發想、草圖設計                   |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 執行與操作                       |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 型塑立體造型、結合實物，形體修正            |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 紙漿製作、物體造型確認                 |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 物體質感塑造與加強                   |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 物體質感塑造與加強                   |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 上色、製作肌理效果                   |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 定色、作品整理                     |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                 | 專題分組創作              | 作品整理、作品完整呈現                 |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                 | 作品呈現與觀摩             | 作品說明與分享                     |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>□口頭發表    ✓書面報告    □作業單    ✓作品檔案    ✓實作表現    □試題測驗<br>✓課堂觀察    □同儕互評    □其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br>✓口頭發表    □書面報告    ✓作業單    □作品檔案    □實作表現    □試題測驗<br>✓課堂觀察    □同儕互評    □其他： |                     |                             |        |

|    |  |
|----|--|
| 備註 |  |
|----|--|

|      |                                                                                                                                                                                               |                      |                                                  |        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                          | 未來數位創藝               |                                                  |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                          | Future Creative Arts |                                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                             |                      |                                                  |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                        |                      | 授課節數                                             | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。<br>2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。<br>3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。<br>4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。<br>5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。<br>6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。 |                      |                                                  |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                            | 單元/主題                | 內容綱要                                             |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                             | 設計相關資源介紹             | 設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定(或線上免費資源應用) |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                             | 工具介紹                 | 各項工具建構說明與介紹、作品觀摩                                 |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 攝影的基本功：眼、心、手與相機的連結                               |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 攝影的魔法：鏡頭、光圈、快門、光影                                |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 攝影的基本功：拍攝手法、錯位拍攝                                 |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 攝影的情境、運鏡技巧                                       |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 實際攝影練習，完成單元指定作業                                  |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                             | 拍攝技巧                 | 實際攝影練習，完成單元指定作業                                  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                             | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計明信片，完成單元指定作業                           |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計祝福小卡，完成單元指定作業                          |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計書籤，完成單元指定作業                            |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計賀卡，完成單元指定作業                            |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計邀請卡，完成單元指定作業                           |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計海報                                     |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計海報，完成單元指定作業                            |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計雜誌(簡易版)                                |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                            | 美宣設計應用               | 與拍攝照片結合，設計雜誌(簡易版)，完成單元指定作業                       |        |
| 18   | 成果發表                                                                                                                                                                                          | 個人成果主題製作與發表          |                                                  |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                   |      |             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                | 成果發表 | 小組成果主題討論與製作 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                | 成果發表 | 小組成果發表      |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表   ■書面報告   □作業單   ■作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |      |             |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                   |      |             |

課程名稱說明：

1. 著重於未來趨勢、創新思維與跨領域整合。
2. 「未來數位創藝」強調藝術與科技融合的當代表現及未來發展。

|      |                                                                                                                                                                              |                     |                       |                                       |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                         | 未來數位創藝              |                       |                                       |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                         | Future Creative Lab |                       |                                       |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                            |                     |                       |                                       |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                       |                     | 授課節數                  | 每週 1 節                                |
| 學習目標 | 1.理解生成式 AI 的基本原理與應用，並探討它在科技藝術中的創新角色。<br>2.掌握使用生成式 AI 工具創作視覺藝術、音樂、影像及互動藝術。<br>3.運用生成式 AI 進行藝術創作，並培養創意思維及技術能力。<br>4.反思生成式 AI 在藝術創作中的倫理問題與未來發展。<br>5.理解科技藝術對現代社會的影響，並激發學生的創作潛力。 |                     |                       |                                       |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                           | 單元/主題               |                       | 內容綱要                                  |
|      | 1                                                                                                                                                                            | 生成式 AI 與科技藝術概念      |                       | 工具軟體介紹、介面操作練習、分組討論主題                  |
|      | 2                                                                                                                                                                            | 生成式 AI 的運作原理        |                       | 了解 AI 智能、認識不同 AI 元件、小拍板(主機板)功能介紹與基本實作 |
|      | 3                                                                                                                                                                            | 視覺藝術與 AI 應用         |                       | 智慧型燈光硬體組裝、學習運用不同程式撰寫方式                |
|      | 4                                                                                                                                                                            | AI 在視覺藝術中的風格轉換      |                       | 智慧型燈光軟體控制、完成個人設計智慧燈光秀                 |
|      | 5                                                                                                                                                                            | AI 影像生成的創意應用        |                       | 完成小組主題設計智慧燈光秀                         |
|      | 6                                                                                                                                                                            | AI 影片中的角色與動畫創作      |                       | 介紹 AI 與智慧家居相關應用                       |
|      | 7                                                                                                                                                                            | AI 音樂創作基礎           |                       | 按鍵控制與程式撰寫                             |
|      | 8                                                                                                                                                                            | 音樂編曲與創新             |                       | 按鍵控制與 LED 燈交互作用                       |
|      | 9                                                                                                                                                                            | 視覺與音樂結合：跨媒體創作       |                       | 音樂播放、完成個人音樂秀                          |
|      | 10                                                                                                                                                                           | 科技藝術的倫理與社會影響        |                       | 按鍵控制、LED 燈與音樂交互作用                     |
|      | 11                                                                                                                                                                           | 生成式 AI 與社群媒體影像      |                       | 智慧溫溼度感應與程式撰寫                          |
|      | 12                                                                                                                                                                           | AI 與影像故事敘事          |                       | 智慧溫溼度感應與 LED 燈交互作用                    |
|      | 13                                                                                                                                                                           | AI 與影像故事敘事          |                       | 認識機電原理，實作電器自動化控制                      |
|      | 14                                                                                                                                                                           | 跨領域合作：結合 AI 與傳統藝術   |                       | 風扇控制與程式撰寫                             |
|      | 15                                                                                                                                                                           | 跨領域合作：結合 AI 與傳統藝術   |                       | 智慧溫溼度感應與交互作用                          |
| 16   | 跨領域合作：結合 AI 與傳統藝術                                                                                                                                                            |                     | 智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能) |                                       |

|      |                                                                                                                                                                                                       |                   |                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
|      | 17                                                                                                                                                                                                    | 生成式 AI 與科技藝術的未來發展 | 智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能) |
|      | 18                                                                                                                                                                                                    | 專題製作              | 智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能) |
|      | 19                                                                                                                                                                                                    | 專題製作              | 個人成果作品製作              |
|      | 20                                                                                                                                                                                                    | 專題成果展示            | 個人成果發表                |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %<br>■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 ■其他：各小單元作業、期中期末成果發表<br>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %<br>■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗<br>■課堂觀察 □同儕互評 ■其他：各小單元作業、專題創作與展示 |                   |                       |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                       |                   |                       |

課程名稱說明：

1.著重於未來趨勢、創新思維與跨領域整合。

2.「未來數位創藝」強調藝術與科技融合的當代表現及未來發展。



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                |        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 水墨創作                       |                |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ink wash painting creation |                |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                            |                            | 授課節數           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 認識工筆畫特色與基本繪畫技巧<br>2. 透過觀察認識花卉、蔬果、昆蟲的造型結構與色彩運用                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 單元/主題                      | 內容綱要           |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 水墨工筆畫欣賞                    | 介紹工筆畫畫風與繪畫要點   |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 工筆花卉臨摹                     | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 工筆花卉臨摹                     | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 工筆花卉臨摹                     | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 花卉寫生                       | 花卉觀察與製作白描底稿    |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 花卉寫生                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 花卉寫生                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 花卉寫生                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆蔬果靜物                     | 介紹蔬果造型與色彩進行白描稿 |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆蔬果靜物                     | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆蔬果靜物                     | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆蔬果靜物                     | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆草蟲                       | 介紹蝴蝶、螳螂結構進行白描稿 |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆草蟲                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆草蟲                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 工筆草蟲                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                            |                |        |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                            |                |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |                |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 水墨創作                       |                |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ink wash painting creation |                |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |                |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            | 授課節數           | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 1. 認識工筆畫特色與基本繪畫技巧<br>2. 透過觀察認識鱗介、鳥禽、動物、人物的造型結構與色彩運用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |                |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題                      | 內容綱要           |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鱗介                       | 介紹金魚造型與生態進行白描稿 |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鱗介                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鱗介                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鱗介                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鳥禽                       | 介紹麻雀羽毛結構進行白描稿  |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鳥禽                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鳥禽                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 工筆鳥禽                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆動物                       | 介紹貓的外型結構進行白描稿  |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆動物                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆動物                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆動物                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆人物                       | 觀察自己的五官進行白描稿   |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆人物                       | 線條勾勒示範與操作練習    |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆人物                       | 墨色暈染示範與操作練習    |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 工筆人物                       | 色彩介紹與上色練習      |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 作品分享                       | 學生作品分享與評量      |        |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 40%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 60 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                            |                |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |                |        |