

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

本校附設國中部彈性學習課程規畫說明：

	七年級第一學期	七年級第二學期	八年級第一學期	八年級第二學期	每週 節數	備註
1	英語走讀世界： 從在地到全球的 SDGs 學習	無人機探究課程	生活美學	創意服務行動方 案	1	
2	自主探究	自主探究	專題探究	專題探究	2	1. 自主探究課程每學期有四門課程 供學生選擇，上下學期不得重複 修習。 2. 專題探究課程每學期有四門課程 供學生選擇，上下學期不得重複 修習。
3	社團活動	社團活動	社團活動	社團活動	1	
4	班週會	班週會	班週會	班週會	1	

一、八年級(含七年級班週會)

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部八年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林志慎（表十二之一）

一、課程名稱：創意服務行動方案

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：

本課程以「創意服務行動方案」為主題，結合嘉義縣在地長照與高齡社會議題，培養國中學生關懷長者的同理心與社會責任感。

五、課程架構：

六、課程目標：

透過設計思考與團隊合作，引導學生觀察生活中長者的需求，發想並實踐具創意與可行性的服務行動，培養問題解決能力與公民素養，從中體驗服務的價值與意義。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 – 2 週	前導課程：認識高齡社會與長照議題	A1【身心素質與自我精進】 A2【系統思考與解決問題】 A3【規劃執行與創新應變】	社-IV-1 能理解人口結構變遷對社會的影響，並探討高齡化社會帶來的挑戰與因應策略。 社-IV-2 能分析社會福利制度的功能與限制，並評估長期照護政策對高齡者的影響。 綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能描述我國高齡化社會現況與趨勢。 2. 能說明長照的基本概念與社會意涵。 3. 能表達自己對高齡議題的初步看法與關心。	1. 觀看高齡化社會影片與新聞資料。 2. 小組分析人口統計圖表並討論。 3. 分組發表長者生活困境觀察。	影片觀看、 小組討論、 長者生活議題說明與探索	小組討論回饋單
第 3 – 4 週	前導課程：長者需求觀察與同理心養成	A2【系統思考與解決問題】 A3【規劃執行與創新應變】 C1「道德實踐與公民意識」	社-IV-1 能理解人口結構變遷對社會的影響，並探討高齡化社會帶來的挑戰與因應策略。 綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能描述長者日常生活中面對的困難。 2. 能透過觀察與訪談發現長者需求。 3. 能發展初步同理心與關心態度。	1. 模擬活動與角色扮演體驗長者處境。 2. 小組設計訪談題綱並模擬訪談。 3. 製作觀察紀錄圖卡並分享。	模擬活動、 需求地圖製作、訪談長者（可模擬）	訪談紀錄與回饋

			健體-IV-2 能認識並實踐健康生活方式，理解身心健康的重要性，並培養關懷他人健康的態度。				
第 5 – 6 週	行動設計：服務主題發想與提案	A3【規劃執行與創新應變】 C2【人際關係與團隊合作】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。 綜-IV-5 能發現生活中的問題，並提出創意的解決方案，培養問題解決與創新思維能力。 社-IV-2 能分析社會福利制度的功能與限制，並評估長期照護政策對高齡者的影響。	1. 能就觀察結果提出服務構想。 2. 能初步分工與方案規劃。 3. 能清楚表達小組構想。	1. 腦力激盪創意點子與分類整合。 2. 撰寫小組草案並繪製草圖。 3. 小組簡報與教師回饋。	以小組為單位進行腦力激盪、設計簡報提案	簡報發表與小組互評
第 7 – 8 週	行動設計：設計思考與原型製作	A2【系統思考與解決問題】 A3【規劃執行與創新應變】	科-IV-1 能運用設計思考流程，從生活中的需求出發，設計並製作有用且適用的產品，並在過程中學習從嘗試錯誤到系統性思考，培養動手做的能力、使用科技產品的能力，以及設計與	1. 能運用設計思考步驟設計方案。 2. 能發展服務原型。 3. 能與組員協作並測試設計。	1. 認識並操作設計思考五步驟。 2. 製作原型模型並進行迭代。 3. 小組展示與修正建議。	運用五步驟設計流程建構行動計畫與服務內容	原型設計紀錄

			批判思考的能力。 綜-IV-5 能發現生活中的問題，並提出創意的解決方案，培養問題解決與創新思維能力。				
第 9 – 10 週	行動規劃與準備	A3【規劃執行與創新應變】 C1「道德實踐與公民意識」	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能撰寫具體可行的行動方案。 2. 能進行有效分工與時間安排。 3. 能模擬整體流程與修正問題。	1. 撰寫行動計畫書與流程圖。 2. 模擬角色與服務情境。 3. 演練與反饋修正。	撰寫方案書、進行角色扮演模擬、預演流程	方案書、模擬紀錄
第 11 – 13 週	實際服務行動	A1【身心素質與自我精進】 A3【規劃執行與創新應變】 C3【多元文化與國際理解】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能依據方案完成服務行動。 2. 能展現尊重與合作態度。 3. 能記錄行動歷程與反思。	1. 實地或校內模擬服務行動。 2. 分工執行各項任務。 3. 拍攝記錄與現場觀察。	前往據點執行服務、記錄成果（照片、錄影）	行動觀察與照片記錄
第 14 週	反思與回饋一：行動回顧與問題檢討	A1【身心素質與自我精進】 C2【人際關係與團隊合作】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能反思個人與小組經驗。 2. 能提出改進建議。 3. 能尊重並傾聽他人意見。	1. 小組內部回顧與檢討。 2. 撰寫反思學習單。 3. 回顧影像資料並發表觀點。	小組分享會、問題回顧與改善建議整理	心得單與同儕互評

第 15 週	反思與回饋二：成果整理與展演規劃	B2「科技資訊與媒體素養」 C2【人際關係與團隊合作】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能組織行動成果。 2. 能設計展覽內容。 3. 能分組完成作品。	1. 彙整行動記錄製作展板。 2. 剪輯影片與撰寫發表稿。 3. 場地佈置與流程彩排。	製作海報、剪輯影片、撰寫簡報內容	展示作品審查
第 16 週	成果發表與社群分享會	A3【規劃執行與創新應變】 C2【人際關係與團隊合作】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能進行公開成果發表。 2. 能與觀眾互動與回應。 3. 能正向肯定團隊努力。	1. 舉辦班級成果發表會。 2. 設計問卷蒐集回饋。 3. 小組反思填寫回饋表。	舉辦社群成果發表會，邀請師長參與	發表表現評分
第 17 週	總結與反思：自我成長回顧	A1【身心素質與自我精進】 B2「科技資訊與媒體素養」	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。 科-IV-1 能運用設計思考流程，從生活中的需求出發，設計並製作有用且適用的產品，並在過程中學習從嘗試錯誤到系統性思考，培養動手做的能力、使用科技產品的能力，以及設計與批判思考的能力。	1. 能統整整學期歷程。 2. 能撰寫自我成長反思。 3. 能建構個人數位學習歷程。	1. 完成歷程紀錄冊與心得。 2. 製作學習封面與導言。 3. 小組互評與分享學習收穫。	回顧歷程紀錄、撰寫自我反思與未來展望	心得報告

第 18 週	未來行動與延伸應用	A1【身心素質與自我精進】	綜-IV-3 能關懷社會議題，並透過實際行動參與解決，如參與高齡者關懷活動，體會服務的重要性。	1. 能提出延伸服務構想。 2. 能運用資源發展行動方案。 3. 能肯定自己社會參與的能力。	1. 發想延伸行動並列點討論。 2. 撰寫下一階段提案書。 3. 進行全班分享與互動問答。	規劃個人或小組的延伸行動提案	口頭報告與小組討論
--------	-----------	---------------	---	--	---	----------------	-----------

※身心障礙類學生: ☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林志慎

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：叢壯滋

一、課程名稱：專題探究-科技服務與公益實踐

二、課程四類規範

1. ☒統整性探究課程 (☐主題 ☒專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

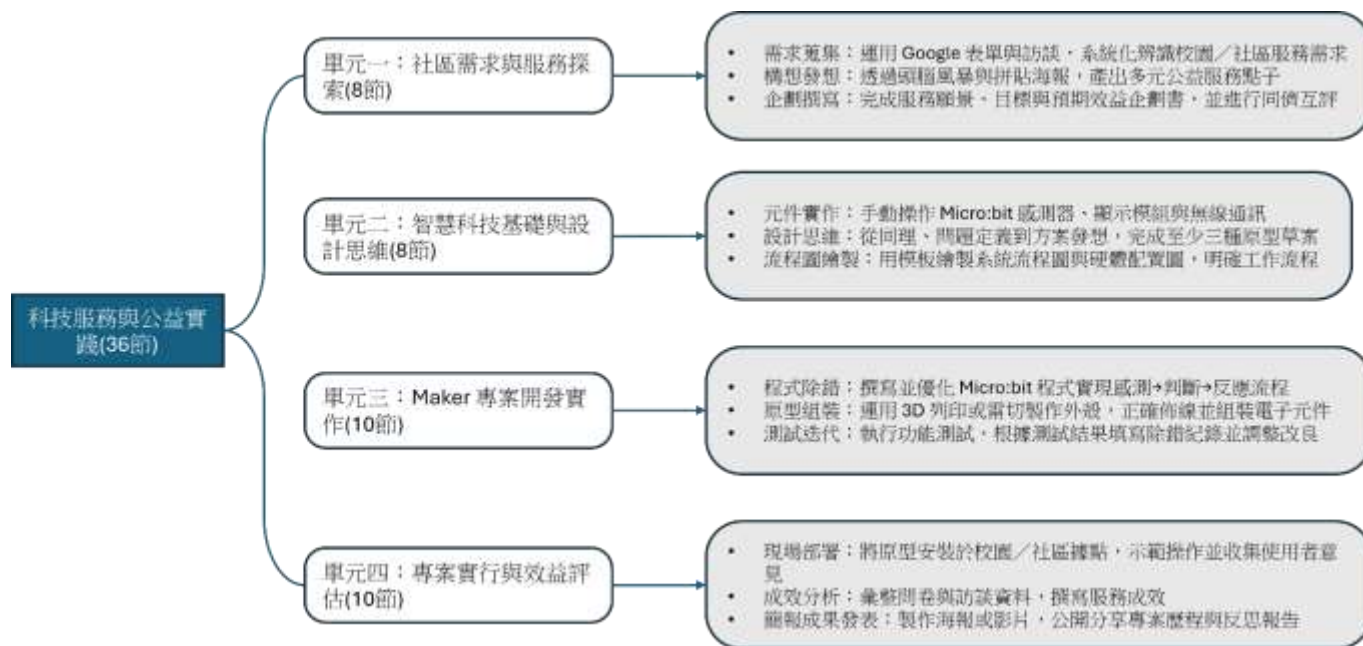
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：

本課程理念在於結合「智慧科技」與「服務行善」兩大核心，透過 Maker 實作與設計思維，引導學生從社區需求出發，以科技工具（如 Micro:bit、感測器、3D 列印等）自主創造能改善日常生活的創新原型；同時，強調團隊協作與社會關懷，讓學生在服務、收集回饋與反思優化的過程中，深刻體認公民責任與科技對人文的影響。透過「做中學」、「學中用」、「用中省」，培養具備計算思維、媒體素養與倫理判斷的跨域人才，並以實際行動實踐「取之於社會、用之於服務」的教育願景。

五、課程架構：



六、課程目標：

本學期《數位遊戲探寶南院》課程旨在透過結合故宮南院實地參訪與數位互動設計，帶領學生由文物賞析、遊戲企劃到程式實作，全方位培養下列能力與素養：

1. 文化與藝術欣賞素養

- 透過實地走訪與多元視角賞析，理解故宮南院建築特色及典藏文物的功能與價值，深化學生的文化認同與美感體驗。

2. 科技資訊與媒體素養

- 學習運用 AR／數位導覽工具與 Scratch（或其他入門程式語言）等平台，培養運算思維、數位媒體操作能力及資料呈現技巧。

3. 遊戲化創意設計能力

- 從故事化文物主題出發，學習遊戲機制規劃、關卡設計與視覺／聲效構思，提升問題解決、系統思考與創新應變的實作經驗。
- 4. **程式開發與計算思維**
 - 透過分段式程式實作（角色互動、分數邏輯、關卡串接、資料儲存等），強化程式撰寫、除錯與專案整合能力，培養精確、條理與反覆優化的工程素養。
- 5. **團隊協作與溝通表達**
 - 以小組合作方式完成企劃書撰寫、原型測試與最終展示，並透過同儕互評與師生回饋，強化口頭簡報、協調分工與團隊合作技能。
- 6. **成果發表與反思學習**
 - 將完成的數位遊戲作品包裝發布（含 QR Code 連結、線上分享等），並進行課程回顧與自我反思，提升學生的專業表達與終身學習意識。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第一二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-4 週	社區需求 與服務探索	B2 科技資訊 與媒體素養 C1 道德實踐 與公民意識	運 p-IV-3 能有 系統地整理數位 資源。 社 2a-IV-2 關注 生活周遭的重要 議題及其脈絡， 發展本土意識與 在地關懷。	1. 辨識並蒐集所 在社區（校 園）服務需 求。 2. 初步擬定可行 的服務構想。 3. 撰寫服務願景 與目標企劃 書。	1. 需求調查：小組以 Google 表單／訪談方 式蒐集校園／社區需 求。 2. 構想發想：頭腦風暴 ＋拼貼海報描繪服務 藍圖。 3. 企劃撰寫：填寫服務 企劃學習單並互評。	企劃書評 分量表 調查報告 學習單完 成度	Google Workspace (表單、 試算表) 服務企劃 學習單
5-8 週	智慧科技 基礎與設 計思維	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養	運 p-IV-2 能利 用資訊科技與他 人進行有效的互 動。 運 t-IV-4 能應用	1. 了解智慧科技 元件。 2. 運用設計思維 構思多元方 案。 3. 繪製系統流程	1. 元件實作：示範感測 器、顯示與無線通訊 範例。 2. 設計思維：同理地 圖、需求重述、方案 發想小組活動。	流程圖與 配置圖評 分 小組互評 回饋表	感測器套 件與連接 線 設計思維 學習單

		C2 人際關係與團隊合作	運算思維解析問題。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	圖與硬體配置圖。	3. 流程圖繪製：使用模板完成系統與配置圖。		
9-13 週	Maker 專案開發實作	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協	1. 撰寫程式實現感測→判斷→反應。 2. 製作外框結構並組裝電子元件。 3. 完成初版原型並測試功能。	1. 程式實作：分組完成自動測光、自動灌溉或呼叫系統等功能。 2. 原型製作：3D 打印或手工製作外殼，佈線組裝。 3. 功能測試：記錄錯誤並填寫除錯紀錄表。	原型演示評分 除錯紀錄表完成度	程式 IDE 原型製作學習單

			調、合作的能力。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
14-18 週	專案實行與效益評估	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	1. 將 Maker 原型在校園／社區執行服務。 2. 蒐集使用者回饋與成效資料。 3. 撰寫反思報告並公開發表成果。	1. 現場執行：分組安裝、示範並收集意見。 2. 成效分析：統整問卷與訪談結果，製作成效簡報。 3. 公開發表：以海報或影片呈現歷程，進行Q&A。	實行報告評分 反思報告完成度 使用者回饋彙整	操作手冊 使用者回饋問卷 成效分析與反思學習單

			圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、

※資賦優異學生: ☐無

☐有-4人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 叢壯滋

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部八年級第一學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：魏雋瑀（表十二之一）

一、課程名稱：生活美學

二、課程四類規範（一類請填一張）

1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：

本課程以植物為起點，結合觀察、色彩、氣味與手作，引導學生從生活中發現美、感受美、實踐美。透過自然素材的創作與感官體驗，培養學生的美感素養與情緒覺察，讓美學成為一種日常的態度與內在的力量。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

六、課程目標：

1. 引導學生深入觀察並理解校園及生活中的植物生態，建立對自然的敏銳感知。
2. 培養學生運用色彩與植物素材進行美感創作的的能力，促進藝術表達與審美素養。
3. 結合植物色素與香氣的科學知識，豐富學生對自然現象的理解與生活應用。
4. 透過手作體驗，如植物染、乾燥花及香皂製作，提升動手實作與創意思維。
5. 探索香氣與情緒的關係，運用藝術創作及冥想活動，培養學生的情緒覺察與調適能力。
6. 促進學生在學期過程中逐步發展自我認識與心靈成長，建立積極正向的生活態度。
7. 透過課堂分享與成果展現，強化學生的溝通表達與團隊合作能力，展現整體學習成果。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動	☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元 / 主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	課程導入 與植物世界初探	A2 系統思考 與解決問題 B2 科技資訊 與媒體素養	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 了解本學期課程架構與主題走向 2. 回顧植物界的基本分類與特徵 3. 培養對植物與生活美學的學習興趣	1. 課程說明：學期內容簡介與活動預告 2. 引發動機：觀察植物小挑戰（如猜植物/看影片） 3. 植物界概念複習：常見植物分類（蕨類、被子植物等）與生長特性	1. 教師觀察學生回應與參與討論情形 2. 小測驗或搶答活動（如植物分類遊戲）	自編自選教材

第 2 週	探一探校園裡的綠色角落	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	1. 能運用五感觀察校園植物 2. 學會紀錄植物的形態與生長環境 3. 增強對自然環境的關注與欣賞	1. 戶外教學規範與觀察任務說明 2. 實地觀察：葉型、花型、果實、枝幹等 3. 實察紀錄練習：圖像+文字描述	1. 學生完成植物觀察紀錄表 2. 教師觀察學生實察投入與紀錄品質	自編自選教材
第 3 週	校園植物大冒險：尋寶×觀察×紀錄	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及自然環境中進行各種有計	1. 運用觀察力完成探索任務 2. 能分組合作進行植物小任務	1. 小組任務設計：校園植物尋寶（指定特徵找植物） 2. 活動導引：觀察細	1. 小組任務完成情形（植物種類數量、紀錄完	自編自選教材

			畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	3. 建立探索與發現自然之樂趣	節、拍照紀錄、找出植物特色 3. 小組成果分享與反思：最難找/最有趣植物介紹	整度) 2. 學生在分享活動中的表達與合作情況	
第 4 週	色彩魔法初登場：玩出植物色卡	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自 ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 自 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	1. 認識基本色彩原理與自然中的色彩來源 2. 學會使用校園植物製作個人色卡 3. 培養對色彩觀察與組合的敏銳度	1. 色彩基本原理介紹（色相環、色彩分類） 2. 植物色彩採集活動（利用植物部位貼色卡） 3. 色卡整理與說明（分類與命名、色彩情感連結）	1. 完成植物色卡作品 2. 口頭說明與分享色彩來源與設計邏輯	自編自選教材

			原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 5 週	植物＋配色＝戶外地景小藝術！	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ti-IV-1：能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	1. 學習基本色彩搭配技巧 2. 理解地景藝術概念並嘗試創作 3. 運用植物素材創造視覺美感	1. 色彩搭配法則：對比色、類似色、主從色搭配練習 2. 地景藝術介紹（作品欣賞與分析） 3. 分組創作：以植物素材設計「迷你地景藝術作品」	1. 小組作品完成度（設計構圖、色彩搭配） 2. 學生分享設計理念與合作情形	自編自選教材

			法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。				
第 6 週	插花小宇宙：用色彩說故事	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 自 pc-IV-2 能利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成	1. 學習插花基本技巧與美感原則 2. 應用色彩知識設計個人插花作品 3. 培養創造與表達自我風格的能力	1. 插花基本知識：構圖原則、焦點、線條流動 2. 色彩應用回顧與插花設計規劃 3. 插花實作與個人風格發展討論	1. 插花作品完成度與美感呈現 2. 設計理念簡述（口頭或簡單寫作）	自編自選教材

			果、價值、限制和主張等。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
第 7 週	花青素是誰？會變色的植物魔法	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	自 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 自 pe-IV-2：能正	1. 認識花青素的來源與功能 2. 了解酸鹼對花青素顏色的影響 3. 培養科學觀察與實驗精神	1. 花青素介紹與常見來源（紫甘藍、蝶豆花等） 2. 酸鹼性與色彩變化實驗 3. 植物色素在日常生活中的應用	1. 實驗紀錄單完成度 2. 學生觀察與反思分享	自編自選教材

			確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
第 8 週	星空飲料實驗室：把顏色喝下肚	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 自 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我 或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方 法得到新的模型、成品或結果。	1. 實作花青素飲品，觀察其色彩變化 2. 應用所學進行創意飲品調製 3. 培養美感與實作能力	1. 星空飲料配方與製作流程 2. 花青素在飲品中的變色設計 3. 飲品命名與美感設計分享	1. 飲品完成度與創意表現 2. 色彩變化觀察紀錄	自編自選教材

			綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。				
第 9 週	認識與製作乾燥花	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ai-IV-1：動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 認識乾燥花製作方式與應用 2. 體驗自然素材保存與美學設計 3. 培養細緻的觀察力與配色能力	1. 乾燥花類型（風乾、壓花等）與保存原理 2. 材料挑選與色彩搭配練習 3. 簡易乾燥花裝飾作品製作	1. 花材選擇與構圖完整度 2. 作品美感與創意設計	自編自選教材
第 10 週	植物的色彩實驗室：解構綠色的秘密	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養	自 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，	1. 認識脂溶性色素種類與特性 2. 學會簡單的色層分離實驗技巧 3. 培養觀察與紀錄	1. 葉綠素等脂溶性色素介紹 2. 色素萃取與紙層析實驗 實驗數據記錄與解釋討論	1. 成品完成度與技法熟練度 創作主題表現與簡短分享內	自編自選教材

		與美感素養	想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 自 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	能力	論	容	
第 11 週	葉子敲敲樂：用植物拍出美感	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 認識植物敲染技法與創作方式 2. 體驗將自然圖樣轉印到布料上的過程 3. 培養手作與設計能力	1. 敲染原理與工具使用說明 2. 植物素材挑選與位置排版設計 3. 敲打技巧與壓印實作	1. 成品完成度與圖樣清晰度 2. 整體構圖與色彩搭配表現	自編自選教材

			視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 12 週	綁一綁、染一染：植物染測試日	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	1. 認識並實作多種綁染技巧 2. 預測圖案變化並記錄測試結果 3. 培養探究與創新思維	1. 綁染技法示範（螺旋、線圈、對折等） 2. 測試染料反應與預測圖樣 3. 染後觀察與記錄設計效果	1. 技法嘗試完整性與圖樣預測紀錄 2. 測試結果分析與反思	自編自選教材
第 13 週	綁染作品完成日：專屬於你的圖樣美學	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分	1. 運用綁染技法完成個人作品 2. 發展自我創作主題與風格 3. 培養美感與自我表達能力	1. 個人設計構圖與顏色搭配規劃 2. 實作與染色流程操作 3. 成品欣賞與創作理念分享	1. 成品完成度與技法熟練度 2. 創作主題表現與簡短分享内容	自編自選教材

			享科學發現的樂趣。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。				
第 14 週	聞香而來：植物香氣與擴香石小物製作	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 綜 1d-IV-1 覺察個	1. 認識常見植物香氣與提取方式 2. 體驗香味的分類與記憶連結 3. 製作個人化擴香石作品	1. 嗅覺辨識練習與氣味分類遊戲 2. 精油與天然香味來源介紹 3. 擴香石材料製作與香氣搭配設計	1. 擴香石成品香味與美感設計 2. 氣味故事或用途簡短描述	自編自選教材

			人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。				
第 15 週	今天我們來談心：香味×情緒×冥想	A1 身心素質與自我精進	自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1. 探索香味與情緒、記憶之間的關聯 2. 體驗嗅覺引導的情緒放鬆技巧 3. 嘗試用藝術創作抒發自我	1. 嗅覺與情緒科學（簡單說明嗅球、大腦與感受） 2. 精油情緒應用導入（如提神、放鬆、舒壓） 3. 呼吸練習＋芳香冥想體驗 4. 抒發練習：以色彩、圖像或文字進行自我表達	1. 冥想與抒發活動的投入程度 2. 抒發創作的真誠性與主題連結	自編自選教材
第 16 週	手作香皂：乾燥花的療癒魔法	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂	1. 結合色彩與香氣製作手工香皂 2. 應用乾燥花與精油表現個人風格 3. 培養創造力與手作實作能力	1. 香皂製作基礎流程與安全注意事項 2. 材料選擇與香氣搭配設計 3. 插入乾燥花技巧與美感規劃	1. 成品完成度（美觀、香氣與技法） 2. 創作理念簡述與香皂用途設計	自編自選教材

			趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
第 17 週	植物×藝術×你：用創作和自己對話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 自 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 統整學期學習歷程與個人成長 2. 展現作品並從中反思內在情感與自我認識 3. 練習欣賞他人作品與真誠表達感謝	1. 成果展設計與策展思考：佈置、引導語撰寫等 2. 個人／小組作品展示與說明練習 3. 課程歷程回顧：喜歡的活動、內心改變、下一步的自己 4. 結語活動（如小卡寫給自己、交換回饋等）	1. 參與展出與教室佈置的態度 2. 展示作品與學習歷程反思書寫 3. 對同儕作品與學習經驗的回饋誠意	自編自選教材

			綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。				
第 18 週	成果展與心靈回顧	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	自 pc-IV-2 能利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 回顧整學期的學習歷程，覺察個人成長與改變 2. 練習整理與分享自己的創作歷程與想法 3. 提升表達、欣賞與反思的能力，建立正向自我認同	1. 學習歷程整理：從活動照片、作品、手作經驗中整理個人亮點 2. 成果展示：安排小型展覽空間或教室布置，每人準備作品簡介或創作理念卡 3. 分享與欣賞：進行走讀式欣賞與回饋，鼓勵溫暖而具體的表達 4. 心靈回顧活動：透過寫給自己的卡片、同儕回饋卡、或是圓圈時間的談心活動，建立正面情感連結	1. 成果展參與度與展出作品的整理程度 2. 自我回顧與表達的深度與真誠性 3. 對同儕的欣賞與回饋表現	自編自選教材
※身心障礙類學生: ☐ 無							

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：魏雋瑀

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)八年級第一二學期彈性學習課程 科學資訊社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

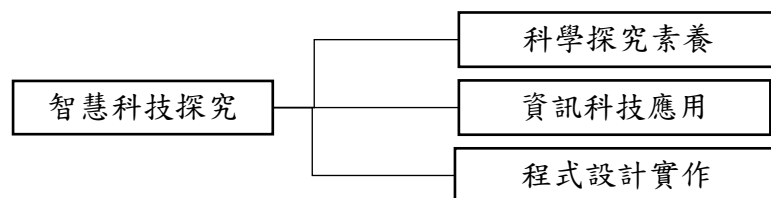
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單

第 1-2 週	認識資訊科技	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與科技素養	學習資訊科技在生活中的實際應用，初步了解科技對生活的影響與相關風險（如資安與假新聞）。 連結領域－科技 連結議題－資訊教育、媒體素養	認識資訊科技在日常生活中的應用與影響，了解基本資安觀念與科技倫理性	介紹資訊科技應用（如AI、IoT）、探討資訊安全與假新聞問題、小組討論科技與生活的關聯性	小組討論、問答	教師自編
第 3-4 週	科學實驗導入	A1 身心素質與自我精進 B2 科學探究與實證能力 C3 多元文化與科技素養	透過簡易科學實驗活動，學習觀察、紀錄、提問與推論的能力，發展科學探究興趣。 連結領域－自然科學 連結議題－環境教育	發展觀察與提問能力，能針對現象提出假設並進行簡單實驗	操作基礎實驗（如酸鹼變色、簡易電路）、使用觀察紀錄單記錄結果、小組發表實驗結果與想法	實作	教師自編
第 5-7 週	小遊戲程式設計	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力	學習以圖像化程式語言設計互動小遊戲，提升邏輯思考與創意表達能力。 連結領域－資訊科技、藝術	了解視覺化程式語言，能以Scratch製作簡單互動遊戲	學習角色控制、動作、背景切換、得分機制等基本區塊程式邏輯，並製作簡易遊戲	程式作品展示	教師自編

		C3 多元文化與科技素養	連結議題－科技教育、資訊教育				
第8-10週	科學探究挑戰	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	操作科學探究任務，提升資料蒐集、實驗設計與合作解決問題的能力。 連結領域－自然科學、科技 連結議題－科技教育、合作學習	能運用探究步驟解決具挑戰性問題，提升觀察與邏輯推理能力	進行實驗挑戰任務（如氣球火箭、重力競賽），紀錄過程與成果，強調資料分析與合作	任務成果報告	教師自編
第11-13週	資訊工具應用	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	應用 Google 工具進行資料彙整與報告撰寫，學習資訊視覺化與簡報製作技巧。 連結領域－資訊科技、語文 連結議題－資訊教育、生涯規劃教育	熟練使用資訊工具支援學習與表達，例如試算表、簡報、文件處理	操作 Google 文件、簡報與表格工具，設計主題報告，練習圖表製作與資訊視覺化	小報告繳交	教師自編
第14週	AI 與未來科技	A1 身心素質與自我精進	認識人工智慧的應用與對職涯、社會的影響	初步了解人工智慧概念及其應用，思	介紹 AI 的類型與原理、觀看相關影片、討	問題討論與回饋	教師自編

16 週		A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	響，進行未來工作想像與倫理思辨。 連結領域－社會、資訊科技 連結議題－生涯規劃教育、科技與媒體素養	辨科技對社會與職涯的影響	論 ChatGPT、AI 繪圖、職業影響，小組反思與彙報		
第 17- 20 週	成果發表與回顧	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	練習成果簡報與團隊發表，強化溝通與表達，並反思學習歷程與同儕互評。 連結領域－語文、藝術、科技 連結議題－表達與溝通、合作學習	統整學習成果進行公開發表，練習簡報製作與表達技巧	各組展示 Scratch 遊戲或實驗成果、練習簡報與溝通技巧、進行同儕互評與老師總結建議	發表與互評	教師自編

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-4 週	資訊邏輯 與演算法 入門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	學習使用流程圖表達解決問題的邏輯與步驟， 奠定運算思維基礎。 連結領域－數學、科技 連結議題－資訊教育、 邏輯思考能力	認識運算思維基本概念，能夠使用流程圖規劃解決問題的步驟	介紹演算法與邏輯概念、流程圖繪製練習、生活問題解決流程模擬、團體討論與解說	任務單、 小組分享	教師自編
第 5-8 週	資料結構 與流程模 擬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力	認識變數與條件邏輯， 透過 Scratch 練習簡單 演算法與資料處理方	了解資料的儲存方式與結構，模擬簡	認識變數、陣列、條件與迴圈；設計資料處理	實作作品	教師自編

		B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	式。 連結領域－數學、資訊科技 連結議題－科技教育、運算思維教育	單演算法的資料處理流程	流程；角色任務模擬與Scratch 程式練習		
第9-12週	進階遊戲互動設計	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	設計具互動功能的遊戲作品，整合創意、美術與邏輯能力。 連結領域－藝術、資訊科技 連結議題－設計思考、創造力教育	熟悉互動遊戲開發流程，設計一款包含互動機制的小遊戲	使用 Scratch 開發互動遊戲，練習偵測、變數與控制；角色設計、背景設計與任務關卡規劃	展示與互評	教師自編
第13-16週	跨領域整合應用挑戰	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力	以生活問題為情境，整合不同學科知識，完成科技應用作品並進行簡報發表。 連結領域－自然、科技、數學、社會	解決生活中的科技問題，整合資訊與其他領域知識提出創新解法	分組挑戰任務（如智慧分類桶、交通燈模擬等），學習設計思考流程與簡報呈現	小組簡報與問答	教師自編

		C3 多元文化與科技素養	連結議題－科技教育、永續發展教育				
第 17- 20 週	期末成果發表與創新提案	A1 身心素質與自我精進 A2 系統性思考能力 B2 科學探究與實證能力 C2 團隊合作與表達能力 C3 多元文化與科技素養	展現整學期學習成果，學習簡報製作、創新提案與科技表達技巧。 連結領域－語文、藝術、資訊科技 連結議題－表達與溝通、生涯規劃教育	整合學期學習成果並公開發表，學習科技溝通與創新表達	學生分組成果展示、PPT 製作與簡報技巧教學、同儕互評、講師點評與反思回饋活動	成果展示、同儕評量	教師自編

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)八年級第一二學期彈性學習課程 藝術鑑賞社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

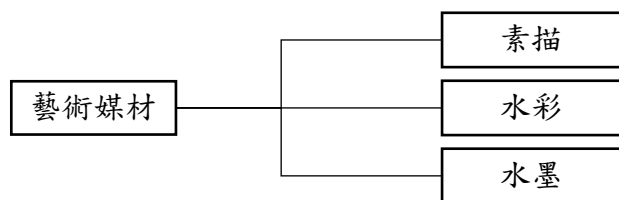
1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量 方式	教學資源/自編教材或學習單
第1-2週	介紹各種媒材素描、水彩、水墨	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	認識常見藝術媒材與基本特性，培養觀察美感與媒材使用初步概念。	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現	能認識各種媒材素描、水彩、水墨。	教師自編

			連結領域－藝術 連結議題－生涯規劃教育		多元表演形式的作品。		
第 3-4 週	素描媒材介紹	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	了解素描工具與基本線條練習方式，學習用單一媒材表達物體輪廓與陰影。 連結領域－藝術 連結議題－生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 5-7 週	素描明度階層練習、單色線條練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	發展明暗與線條組合技巧，提升造型與細節觀察能力。 連結領域－藝術 連結議題－美感教育、生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 8-10 週	素描媒材之嘗試	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	體驗不同素描媒材的效果差異，培養藝術表現的實驗與探索精神。 連結領域－藝術 連結議題－多元文化、職涯探索	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 11-13 週	素描媒材之嘗試	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	運用已學素描技巧進行主題創作，嘗試藝術風格的個人詮釋。 連結領域－藝術 連結議題－情意表達、生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 14-16 週	水彩色相環練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	認識水彩的混色與色環原理，提升色彩敏感度與創作能力。 連結領域－藝術 連結議題－美感教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 17-	作品檢討	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	透過同儕互評與自我檢討，深化對媒材掌握與創作意圖	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	實作	教師自編

20 週		C2 人際關係與團隊合作	的理解。 連結領域－藝術 連結議題－表達與溝通、生涯規劃教育		能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。		
※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-4 週	水彩各式技法練習-乾擦法	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習水彩乾畫法的應用與層次表現，培養技法熟練度與創作耐心。	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現	實作	教師自編

			連結領域－藝術 連結議題－創造力、生涯規劃教育		多元表演形式的作品。		
第 5-8 週	水彩各式技法練習-渲染法	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習水彩渲染技巧，觀察暈染、層疊的視覺效果與氛圍營造。 連結領域－藝術 連結議題－藝術與科技、生涯探索	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 9-12 週	介紹各種媒材:水墨	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	認識水墨畫的筆法與材料特性，體驗東方藝術的美學精神。 連結領域－藝術 連結議題－文化理解、生活美感教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 13-15 週	水墨媒材介紹、明度階層練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習水墨作品中的濃淡層次與構圖，發展個人風格的表現力。 連結領域－藝術 連結議題－美感教育、藝術素養	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 16-17 週	水墨單色線條練習	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	強化水墨線條穩定與變化技巧，提升表現精準度與審美感受。 連結領域－藝術 連結議題－創造力、生涯規劃教育	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作	教師自編
第 18-20 週	作品檢討	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	系統性回顧整體學習成果，整理個人風格與未來創作方向。 連結領域－藝術	認識不同類型的藝術作品。	能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 能結合科技媒體傳達訊息，展現多	實作	教師自編

			連結議題－反思能力、生涯 規劃教育		元表演形式的作品。		
※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)七年級第一二學期彈性學習課程 魔術社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

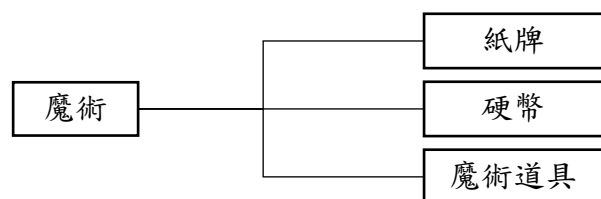
1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-2週	開扇持牌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習魔術中撲克牌的基本開展技巧，培養手眼協調與精	熟練撲克牌	撲克牌基本手法	分組練習 實作測驗	撲克牌

			細動作控制力。 連結領域－藝術、數學 連結議題－表達與溝通、生涯規劃教育			上台展示	
第3-4週	控牌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	體驗控牌技巧的表演與應用，提升邏輯思考與舞台表現能力。 連結領域－藝術、自然科學 連結議題－資訊素養、創造力教育	熟練撲克牌	撲克牌基本手法	分組練習 實作測驗 上台展示	撲克牌
第5-7週	BLACK	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習完整魔術套路，發展時間掌握、觀眾引導與情境設計能力。 連結領域－藝術、表演藝術 連結議題－表達與溝通、戲劇教育	熟練撲克牌	撲克牌基本手法	分組練習 實作測驗 上台展示	撲克牌
第8-10週	魔術道具熟練	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	探索常見魔術道具操作方式，訓練技術流暢度與舞台呈現。 連結領域－藝術、科技 連結議題－創客教育、科技素養	熟練撲克牌	撲克牌基本手法	分組練習 實作測驗 上台展示	撲克牌
第11-13週	藏幣	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習硬幣隱藏技巧，提升動作精準度與觀察力。 連結領域－藝術、自然科學	熟練硬幣魔術	硬幣基本手法	分組練習 實作測驗 上台展示	硬幣

			連結議題－邏輯思考、生涯規劃教育				
第 14- 16 週	假拿	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	練習假拿技巧與視覺誤導設計，發展對觀眾心理的敏感度。 連結領域－藝術、心理學（跨領域） 連結議題－創造力、媒體素養	熟練硬幣魔術	硬幣基本手法	分組練習 實作測驗 上台展示	硬幣
第 17- 20 週	魔術道具熟練	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	整合道具使用技巧，強化團隊合作與魔術編排表演能力。 連結領域－藝術、科技 連結議題－合作學習、生涯規劃教育	熟練魔術道具	魔術道具展示	分組練習 實作測驗 上台展示	魔術道具
※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可)							

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
第 1-4 週	我沒有名字	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習多重撲克牌技巧與鋪陳 流程，增進舞台魅力與節奏 掌握。 連結領域－藝術、語文 連結議題－溝通表達、創造 性表現	熟練撲克牌	撲克牌基本手 法	分組練習 實作測驗 上台展示	撲克牌
第 5-8 週	長短牌	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	理解長短牌設計與操作原 理，學習細緻觀察與邏輯編 排。 連結領域－數學、藝術 連結議題－邏輯思維、生涯 發展	熟練撲克牌	撲克牌基本手 法	分組練習 實作測驗 上台展示	撲克牌
第 9- 12 週	筆與硬幣	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	結合道具操作與動作連貫 性，發展手部靈巧與觀眾互 動能力。 連結領域－藝術、自然科學 連結議題－科技應用、美感	熟練魔術道具	魔術道具	分組練習 實作測驗 上台展示	硬幣

			教育				
第 13- 16 週	預言魔術	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	學習預測類魔術原理，培養故事鋪陳與戲劇張力設計能力。 連結領域－藝術、語文 連結議題－表達與溝通、創造力教育	熟練魔術道具 預言魔術	魔術道具	分組練習 實作測驗 上台展示	魔術道具
第 17- 20 週	消失的紙	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	透過日常物件魔術訓練創造力與舞台想像，強化道具創新與生活應用力。 連結領域－藝術、科技 連結議題－創新思維、生活科技教育	熟練生活魔術 道具-消失的紙	生活魔術	分組練習 實作測驗 上台展示	生活魔術道具

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

--

一、課程名稱：

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☒其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

(一) 培養學生自治與責任感，積極參與班級與校園生活，具備現代民主素養與公共參與能力。

(二) 透過多元議題融入，引導學生尊重差異、關懷生命與環境，培養尊重包容、正向積極的人生態度。

(三) 藉由活動與討論歷程，增進學生表達、思辨、合作與生活應用能力，提升綜合素養與問題解決能力。

五、課程架構：

六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向如第四點課程設計理念所述；各週之學習項目，詳見下方各週總表。

補充說明【班會工作分配】

主 席 (班長)：負責帶領大家進行討論，稍作主持。	司 儀 (副班長)：宣讀班會流程或討論議題。
會議紀錄(學藝股長)：記錄班會參與人數、議程、決議或討論。	
流 程：班會開始、導師宣達、幹部報告(並宣讀報告者職位)、臨時動議。	
1. 班會：請將議題討論與回饋填寫於「班會紀錄簿」中。議題請詳閱討論議題與討論事項。	
2. 班會紀錄簿：請「副班長(或學藝股長)」於「每一次班會」後兩日內，請導師查閱簽名後，繳回至辦公室。	

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第一週	我們的班級 我們的家	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	品德教育 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係	1. 建立班級認同感 2. 尊重彼此差異	1. 選班級幹部 2. 認識及操作班會流程 3. 班級公約討論及制定	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第二週	性別平等 從我做起	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學 校、職場中基於性 別刻板印象產生的 偏見與歧視	1. 理解性別平等概念 2. 尊重多元性別表現	1. 性別角色扮演 2. 討論性別刻板印象 3. 落實性別平等	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第三週	友善校園宣導 認識人權 尊重他人	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用	人權教育 人 J4 了解平等、正 義的原則，並在生	1. 了解人權基本概念 2. 尊重他人權利與自由	討論生活中的人權實例。 1. 校園安全環境的建構 2. 校園設施氛圍的關注	學習態度、 課堂參與 與表達	自編

		與溝通表達	活中實踐		3. 學生學習權的維護 4. 平等與公正的對待 5. 權利的維護與申訴 6. 多元與差異的珍視 7. 民主的參與及學習 8. 人權教育的實施		
第四週	愛護地球 從小事做起	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	1. 認識環保重要性 2. 培養減碳習慣	1. 垃圾分類活動 2. 構想愛護地球的行動 3. 構想環保標語	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第五週	探索海洋的 奧秘	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	海洋教育、 環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	1. 了解海洋生態多樣性 2. 關注海洋污染議題	1. 觀賞海洋保育影片 2. 如何透過自己微小的行動，保育環境？	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第六週	誠實守信	A1身心素質 與自我精進	品德教育 品 J2 重視群體 規範與榮譽	1. 理解誠信價值 2. 培養誠信行為	1. 分享誠信的故事 2. 討論現代公民的社會責任與社會福利	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第七週	定期評量週，課程重點整理與複習。						

第八週	認識法律 遵守規範	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	法治教育	1. 認識生活中的基礎法律規定 2. 培養守法習慣	1. 討論校規與法律 2. 討論道德與法律的相似與差異處	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第九週	科技改變生活	A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達	科技教育	1. 認識科技對生活影響 2. 思辨科技發展的利與弊	1. 討論科技倫理 2. 列出使用科技產品的注意事項	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十週	資訊安全 與網路禮儀	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	資訊教育	1. 了解網路安全知識 2. 培養正確網路行為	1. 分析詐騙案例 2. 訂立班級網路守則	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十一週	能源的使用 與節約	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	1. 認識能源種類與特色 2. 培養節能生活習慣	1. 能源使用調查 2. 設計節能標語	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十二週	交通安全 小尖兵	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	交通安全宣導 安全教育 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	1. 認識交通安全注意事項 2. 學會自我保護	1. 行人的路權及應遵守的交通規則 2. 騎乘自行車應注意的事項 3. 搭乘大眾運輸工具應注	學習態度、 課堂參與 與表達	自編

					意的禮儀與安全規範		
第十三週	防災演練 與應變	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	安全教育 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	1. 認識常見災害類型 2. 學會防災基本技能	1. 火災，該如何應變？ 2. 地震，該如何應變？ 3. 學校或居家，如何做好災害防範？ 4. 水域安全如何維護？	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十四週	定期評量週，課程重點整理與複習。						
第十五週	生命的價值 與意義	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法	1. 珍惜生命的重要性 2. 學習正向態度	1. 聆聽不同領域生命鬥士的故事 2. 思考如何面對挫折學習保持正向積極態度的好習慣	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十六週	我的未來 不是夢	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念	1. 探索興趣與潛能 2. 初步建立生涯規劃	1. 自我覺察：覺察自己的個人特質與志向。 2. 認識技職職群。 3. 思考人生規劃。	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十七週	家庭的溫暖 與支持	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	家庭教育	1. 認識家庭角色與責任 2. 增進親子關係	1. 學習向周遭的師長/親友表達感謝。 2. 表達感謝：感恩卡製作	學習態度、 課堂參與 與表達	自編

第十八週	多元文化的 世界	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	多元文化教育 多 J4 了解不同 群體間如何看待 彼此的文化。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。	1. 認識各文化特點 2. 尊重不同族群文化 3. 養成尊重差異與追求 實質平等的跨文化素 養。	1. 認識我國不同族群的 文化，如客家、原住民、 新住民等。 2. 文化融合的探索。 3. 當個擁抱多元的世界 公民。	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第十九週	閱讀， 開啟智慧之門	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	閱讀素養 閱 J7 小心求證資 訊來源，判讀文本 知識的正確性。	1. 培養媒體識讀的能力 2. 提升理解與表達能力	1. 媒體識讀是什麼？和 媒體素養有什麼差 別？ 2. 媒體識讀步驟：善用 5W 思考法。 3. 養成實事求是的精 神、判斷資訊的真偽。	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第二十週	班級事務 討論	A1身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達	品德教育 品 J1 溝通合作與 和諧人際關係	1. 看見他人的亮點。 2. 學習感謝及讚賞他 人。	1. 便利貼小天使活動： 以文字向你認為本學 期負責的幹部或同學 表達感謝。	學習態度、 課堂參與 與表達	自編
第二十一週	學期回顧，為自己負責，寫下本學期待精進之處與新學期之展望行動。						
※身心障礙類學生： ☐ 無							

■有- 智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

■有- 數理資優(3)人、語文資優(1)人(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 提供多元教材：於課堂中提供圖片、圖表、流程圖、影片等視覺提示輔助，有助於學習障礙學生理解抽象概念，也可以提升資優生的統整理解力。
2. 簡化指令與分段任務：建議將複雜的任務分成多個明確步驟，同時提供清楚簡單的口頭指令（也可搭配文字提示），讓特殊生更能掌握當下的任務要求。
3. 採用多元評量：允許學生選擇不同方式表現學習成果，包括：針對書寫困難的學生可允許口頭報告、小組報告、繪製海報…等。
4. 鼓勵同儕合作學習：如若需要進行分組，建議安排異質性小組學習，讓資優生或程度較好的學生擔任領導者角色，也讓學習障礙學生獲得同儕的協助與正向鼓勵。
5. 延長完成時間：針對學習障礙類別學生，可延長任務時間，讓學生專注於理解與表達。
6. 創造挑戰與成就感：建議在問題討論上兼顧基礎與加深加廣，讓資優生、思辨能力較好的學生、學習速度較快的學生得以進階挑戰，創造成就感。

特教老師簽名：簡奴旬

普教老師簽名：簡翊安

二、七年級

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部 七年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：吳俐穎（表十二之一）

一、課程名稱：國中自主探究—嘉義不無聊

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☒議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

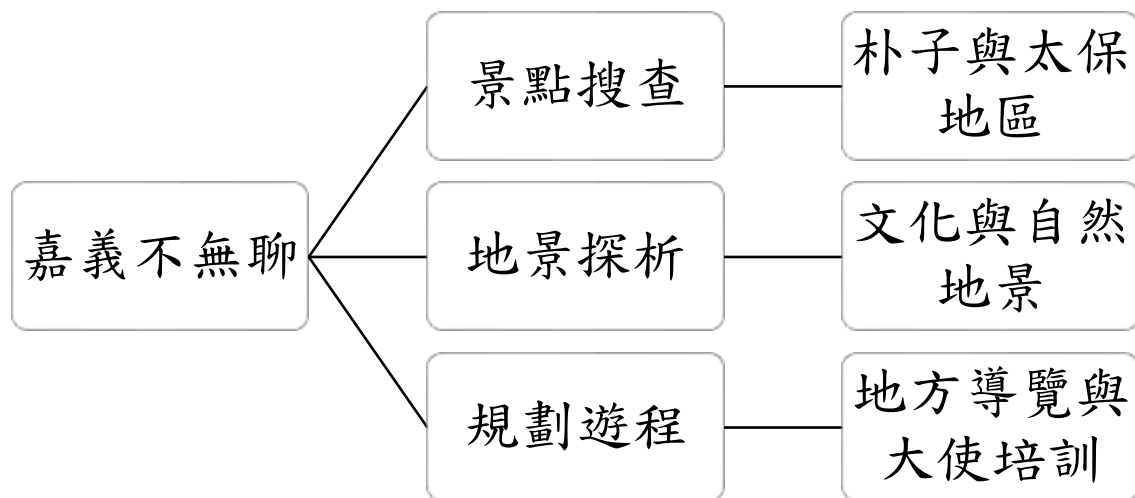
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：

1. 學生能了解朴子、太保地區日治時期以前的地景
2. 學生能了解朴子、太保地區日治時期以後至今的地景轉變
3. 學生能學習查找、統整資料
4. 學生能使用 AI 軟體與數位載具完成口頭報告與成果發表

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)



六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

1. 學生會了解嘉義在地特色景點。
2. 學生能了解文化與自然地景之多樣。
3. 學生學習查找資料、統整資料的能力
4. 學生學習團體合作、溝通協調的能力

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育

☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵

第一二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
1-6 週	朴子與太保地區景點搜查	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	1. 學生能了解朴子、太保地區日治時期以前的地景 2. 學生能了解朴子、太保地區日治時期以後至今的地景轉變 3. 透過了解朴子與太保兩地的地景變遷，能夠以地圖、照片等做比對，完成一份地景資料統整	1. 透過網站資料查找、影片觀賞了解今日的地景狀況。 2. 透過小組討論啟發學生對於兩地區的地景訊息，並能夠提出時間與空間的初步分析和判斷。	小組討論 小組報告	自編自選教材
7-11 周	地景探析	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活	1. 學生深入針對個別地景，透過資料閱讀、影片賞析、小組討論，整合為地景的介	1. 透過資料查找與統整，深入景點探悉，了解時空變化 2. 學生透過小組討論、資料搜查，了解時空變	小組討論 小組報告	自編自選教材

			的豐富性。	紹 2. 學生能透過瞭解地景，認識地方發展的歷史脈絡	化，並能認識地方。		
12-20 周	規劃遊程	B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1. 學生能具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化 2. 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	3. 學生能規劃地方旅遊景點 學生能以口頭報告形式導覽地方地景，成為一名地方觀光大使	小組討論 小組報告	自編自選教材
※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.							

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

114 學年度嘉義縣嘉科實驗高級中等學校國中部七年級第一學期教學計畫表 設計者：卜妍富（表十一之一）

一、

領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☒數學

☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)

☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)

☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：自編教材

三、本領域每週學習節數：2 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	認識數學與 故宮南院	數-J-A1 對於 學習數學有信 心和正向態 度，能使用適 當的數學語言 進行溝通，並 能將所學應用 於日常生活中。	s-IV-1 理 解常用幾何 形體的定 義、符號、 性質，並應 用於幾何問 題的解題。	S-7-1 簡單圖 形與幾何符 號：點、 線、線段、射 線、角、三角 形與其符號的 介紹。	能理解故宮南 院中，數學與 藝術的關聯 性。	故宮南院中文物與 數學的關聯性。	口頭回答、 討論		
第二週~ 第四週	幾何與數學 之美-介紹 對稱、鑲嵌	數-J-B3 具備 辨認藝術作品	s-IV-5 理 解線對稱的	S-7-4 線對稱 的性質：對稱	能理解幾何的 相關概念，並 能作適當的藝	幾何的相關概念， 如對稱、鑲嵌。	口頭回答、 討論、作 業、操作	原住民教育 原 J8	藝術領域

		中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	術創作結合。			學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
第五週~第七週	數字怎麼來的？-數字系統的起源	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	能理解數字系統的由來，並能將此與同儕分享。	數字系統的緣由與脈絡。	口頭回答、討論、作業、操作		社會領域
第八週~第十週	機率與占卜-介紹機率	數-J-A1 對於	d-IV-2 理	D-9-2 認識機	能理解機率的觀念，並且與	機率的意義與概念。	口頭回答、討論、作		

	概念	學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的生活情境解決問題。	率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。	古文物中的占卜做結合應用。		業、操作		
第十一週~第十三週	測量與古地圖-介紹比例尺與相似的概念	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。	能理解相似的概念，並且與生活中的例子結合，用於實際測量。	相似形與比例尺的意義，以及實際操作與測量。	口頭回答、討論、作業、操作		
第十四週~第十六週	分析與分類-介紹統計	數-J-B2 具備	d-IV-1 理	D-8-1 統計資	能理解統計圖表，並且依據	統計圖表與名詞定義。	口頭回答、討論、作		

	概念	正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	情境繪製適合的統計圖表。		業、操作		
第十七週~第十九週	數學無所不在-找尋存在於各領域中的數學	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、	能說出生活中數學與各領域的結合，並做作品分享。	故宮南院中的文物與數學關聯性。	口頭回答、討論、作業、操作		語文領域、自然領域、社會領域、藝術領域、科技領域

			念、運算、推理及證明。	結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					
第二十週~第二十一週	成果發表與回顧	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	能主動分享學期回顧，並給予他人正向回饋。	正向語言的鼓勵與支持。	口頭報告、討論、作業	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。	語文領域、自然領域、社會領域、藝術領域、科技領域
※身心障礙類學生: ☐ 無									

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：卜妍富

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部七年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：卜妍富（表十二之一）

一、課程名稱：數學造藝：在南院尋找數學與藝術的痕跡

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

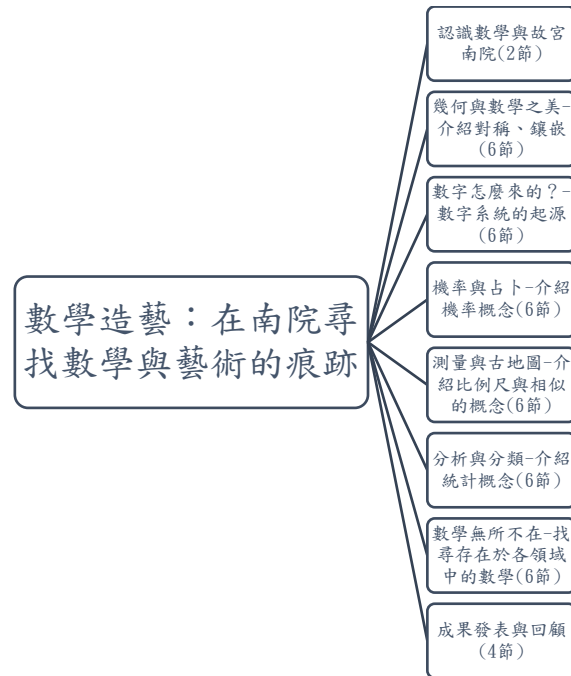
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：在我們的日常生活與文化中，數學不僅是抽象的符號與計算，它更深藏於藝術的構圖、建築的比例、圖案的對稱之中。「數學造藝：在南院尋找數學與藝術的痕跡」課程將數學作為探索世界的工具，藝術作為詮釋世界的語言，帶領學生用一雙「數學的眼睛」穿越古今，理解文化的邏輯與美感的精妙。

本課程以故宮南院豐富的亞洲藝術典藏為起點，結合博物館中的視覺藝術作品，從幾何圖樣、對稱設計、機率概念、相似形等面向，發現其中潛藏的數學原理。學生不僅觀察與思考，還將透過動手實作，如圖形創作、模型製作與數學藝術設計，將抽象的數理概念轉化為具體的藝術表達，我們相信，當數學與藝術相遇，不只是跨領域學習的實踐，更是思維方式的延伸與創造力的激發。在「數學造藝：在南院尋找數學與藝術的痕跡」中，學生不只是學習知識，而是學會「如何用不同的角度看世界」。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)



六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

1. 理解並應用基礎數學概念於藝術與文化中：學生能夠辨識並運用如對稱、比例、幾何圖形、圖樣重複等數學概念，分析故宮南院展品或藝術作品中的數學原理。
2. 培養跨域觀察與創意思考能力：學生能從藝術與文物中觀察、提問與推論，將抽象的數學知識轉化為視覺化的創作，培養美感與邏輯並重的思維模式。

3. 強化文化素養與實作表達能力：透過與故宮南院相關主題的探索與實作（如圖案設計），學生能理解文化背景與歷史脈絡，並以作品呈現所學內容，表達個人觀點與創意。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	---

八、本學期課程內涵

第一二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	認識數學與 故宮南院	B3 藝術涵養與美 感素養	數 s-IV-1 理解常用 幾何形體的定義、符 號、性質，並應用於 幾何問題的解題。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品，並接受多元 的觀點。	能理解故宮南院中，數 學與藝術的關聯性。	1. 介紹故宮南院中文物與數 學的關聯性。 2. 使用故宮南院網頁中實景 參觀來進行欣賞。	口頭回答、討 論	自編自選 教材
第二週~ 第四週	幾何與數學 之美-介紹 對稱、鑲嵌	B3 藝術涵養與美 感素養	數 s-IV-5 理解線對 稱的意義和線對稱圖 形的幾何性質，並能	能理解幾何的相關概 念，並能作適當的藝術 創作結合。	1. 介紹幾何的相關概念，如 對稱、鑲嵌。 2. 讓學生從故宮南院的文物 中找尋與幾何相關的內 容。	口頭回答、討 論、作業、操 作	自編自選 教材

			應用於解決幾何與日常生活的問題。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。				
第五週~第七週	數字怎麼來的？-數字系統的起源	C3 多元文化與國際理解	數 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活情境解決問題。	能理解數字系統的由來，並能將此與同儕分享。	1. 介紹數字系統的緣由與脈絡。 2. 讓學生搜尋數字系統的相關歷史內容。	口頭回答、討論、作業、操作	自編自選教材
第八週~第十週	機率與占卜-介紹機率概念	A2 系統思考與解決問題	數 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	能理解機率的意義與概念，並且與古文物中的占卜做結合應用。	1. 介紹機率的意義與概念。 2. 讓學生利用機率的意義與概念解決生活問題。	口頭回答、討論、作業、操作	自編自選教材
第十一週~第十三週	測量與古地圖-介紹比例尺與相似的概念	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於	能理解相似的概念，並且與生活中的例子結合，用於實際測量。	1. 介紹相似形與比例尺的意義，以及實際操作與測量。	口頭回答、討論、作業、操作	自編自選教材

			解決幾何與日常生活的問題。				
第十四週~第十六週	分析與分類-介紹統計概念	A2 系統思考與解決問題	數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	能理解統計圖表，並且依據情境繪製適合的統計圖表。	1. 介紹統計圖表與名詞定義。 2. 利用統計圖表繪製生活中的一個實例。	口頭回答、討論、作業、操作	自編自選教材
第十七週~第十九週	數學無所不在-找尋存在於各領域中的數學	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	能說出生活中數學與各領域的結合，並做作品分享。	1. 介紹故宮南院中的文物與數學關聯性。 2. 利用故宮南院的文物，找尋與各領域有關的內容。	口頭回答、討論、作業、操作	自編自選教材
第二十週~第二十一週	成果發表與回顧	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	數 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表	能主動分享學期回顧，並給予他人正向回饋。	1. 學習利用正向語言的鼓勵與支持學生。 2. 練習報告與分享自己學習成果。	口頭報告、討論、作業	自編自選教材

			達概念、運算、推理及證明。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。				
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐ 無

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐ 無

■有-數理資優 (3) 人、語文資優 (1) 人 (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.提供多元教材：於課堂中提供圖片、圖表、流程圖、影片等視覺提示輔助，有助於學習障礙學生理解抽象概念，也可以提升資優生的統整理解力。
- 2.簡化指令與分段任務：建議將複雜的任務分成多個明確步驟，同時提供清楚簡單的口頭指令（也可搭配文字提示），讓特殊生更能掌握當下的任務要求。
- 3.採用多元評量：允許學生選擇不同方式表現學習成果，包括：針對書寫困難的學生可允許口頭報告、小組報告、繪製海報…等。
- 4.鼓勵同儕合作學習：如若需要進行分組，建議安排異質性小組學習，讓資優生或程度較好的學生擔任領導者角色，也讓學習障礙學生獲得同儕的協助與正向鼓勵。
- 5.延長完成時間：針對學習障礙類別學生，可延長任務時間，讓學生專注於理解與表達。
- 6.創造挑戰與成就感：建議在問題討論上兼顧基礎與加深加廣，讓資優生、思辨能力較好的學生、學習速度較快的學生得以進階挑

戰，創造成就感。

特教老師簽名：簡奴旬

普教老師簽名：卜妍富

114 學年度國立嘉科實驗中學(國中部)七年級第一學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：余湘薇(表十二之一)

一、課程名稱：

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☒議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☒戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：本課程以全英語教學進行，結合永續發展目標 (SDGs)、環境教育與戶外學習，採取主題式學習與跨領域統整方式，培養學生的全球視野、永續素養與英語實用能力。課程設計強調「做中學」與「生活實踐」，藉由繪本導讀、影片欣賞、戶外觀察、專題製作與成果發表，讓學生在實際行動中理解議題、表達觀點、合作解決問題，達成「語言即生活、學習即行動」的核心精神。

五、課程架構：

英語走讀世界：從在地到全球的SDGs學習

單元一：探索地球與SDGs (3節)

單元二：環境行動與戶外探索 (10節)

單元三：成果展演週 (4節)

六、課程目標：

- 1.認識全球永續發展目標（SDGs），理解其對地球與人類的意義與影響。
- 2.強化學生的英語聽說讀寫能力，能以英語進行主題簡報、討論與書面表達。
- 3.提升學生的問題解決與系統思考能力，透過真實議題發掘問題並提出行動方案。
- 4.培養學生的團隊合作與溝通表達能力，在小組合作中完成觀察、設計與發表任務。
- 5.發展學生的在地行動力與國際理解力，從生活中實踐環境關懷與全球責任。
- 6.透過戶外教育與探索體驗，連結在地生態與國際議題，落實生活與學習的整合。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育
☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育
☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育
	☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

八、本學期課程內涵

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域/議題	學習表現	學習目標	教學重點 (活動與實施方式)	評量方式	教學資源/教材
1-3 週	Know Your Planet: SDGs 101	A1：身心素質與自我精進 A2：系統思考與解決問題 A3：規劃執行與創新應變 B1：符號運用與溝通表達	國際教育、閱讀素養、多元文化教育	1-IV-7	認識 SDGs 與其全球重要性	全英介紹 SDGs 17 項，分組研究並用英語簡報	SDGs 簡報、口語發表、小測驗	SDGs 官網、簡報模板、自製學習單

		C1：道德實踐與公民意識						
4-6 週	Save the Ocean!	A2：系統思考與解決問題 B2：科技資訊與媒體素養 C2：人際關係與團隊合作	海洋教育、環境教育	1-IV-8	了解海洋污染及保育方式	海洋議題影片欣賞→小組討論→全英寫海報	英文海報設計、口語說明	國際 NGO 影片、海洋垃圾圖片包、自編學習單
7-9 週	Eco Walk: Discover Your Neighborhood	A3：規劃執行與創新應變 B1：符號運用與溝通表達 C3：多元文化與國際理解	戶外教育、環境教育	綜 2b-IV-1	認識在地生態並實地觀察	校園/社區導覽，戶外筆記，全英導覽小報製作	導覽簡報、小報評分	校園地圖、觀察手冊、自編觀察表
10-12 週	Water Matters	A2：系統思考與解決問題 B2：科技資訊與媒體素養 C1：道德實踐與公民意識	海洋教育、能源教育	自 7d-IV-1	了解水資源與用水方式	水足跡概念介紹，全英水資源運用紀錄表填寫	英語紀錄表、海報創作	UN Water 資源、紀錄模板、自製問卷
13-15 週	Zero Waste Picnic	A3：規劃執行與創新應變	戶外教育、永續	綜 2a-IV-2	學習無痕生活與永續思	戶外教學設計：零垃圾	英文行動報告、小組互	環保生活教材、教學影

		C3：多元文化與國際理解	生活		維	野餐行動→英文報告撰寫	評	片、自製任務單
16-18 週	Climate Action Now!	A1：身心素質與自我精進 B2：科技資訊與媒體素養 C2：人際關係與團隊合作	國際教育、環境教育	2-IV-13	探討氣候變遷與個人行動	全英新聞閱讀→角色扮演（模擬氣候會議）	發表表現、小組回饋	Newsela 簡化新聞、腳色卡、自編劇本
19-21 週	My SDG Project: Showcase Week	A1：身心素質與自我精進 A3：規劃執行與創新應變 C3：多元文化與國際理解	閱讀素養、多元文化、表達溝通	綜 2b-IV-1	彙整學期學習成果並發表	小組自選 SDG 主題→企劃撰寫→成果展演（全英）	學生專題成果發表與問答	評分規準表、學習歷程檔案、展覽材料

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

114 學年度 國立嘉科實驗高級中學附設國中部 七年級第二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：吳俐穎（表十二之一）

一、課程名稱：無人機彈性學習課程

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：1 節

四、課程設計理念：

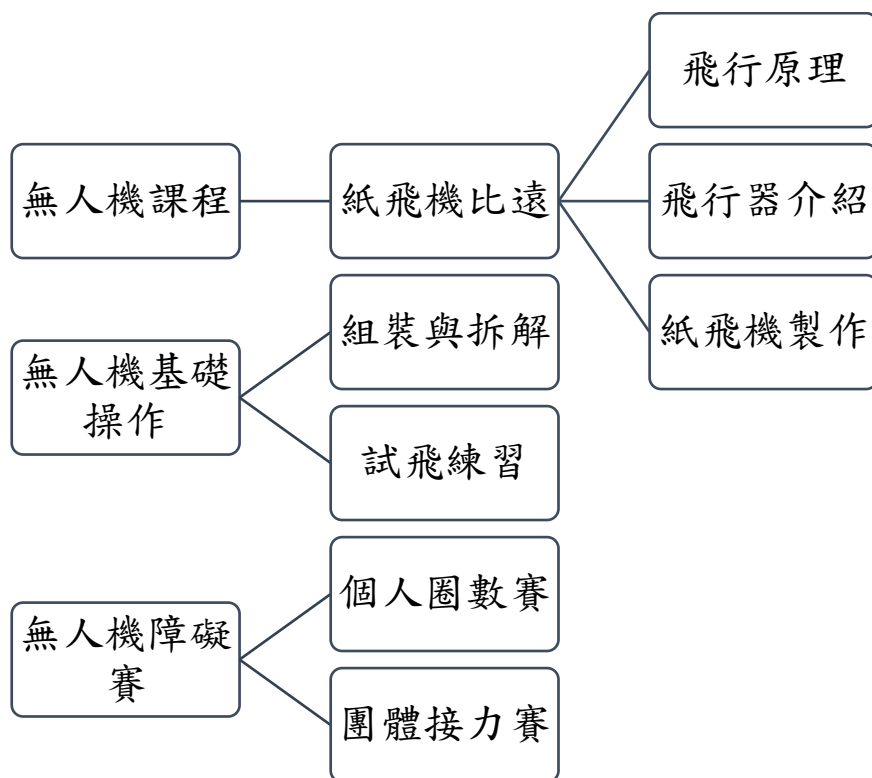
(一) 本課程秉持嘉科實中「培養探究思辨行動力」的願景以及實現國民教育目的，希望培養學生具有「溝通」、「探究」與合作的能力。

(二) 無人機應用課程，可讓孩子透過無人機飛行應用，領悟到各學科知識如自然科學、資訊科技科目的統整與關聯，激發學生學習的動機與興趣。

(三) 透過動手組裝製作無人機，操作無人機，培養學生的動手操作能力、專注力、敏銳思維等能力，進一步激發學生對知識探索的動力。

(四) 通過無人機競賽，促進學生學會自我展現和培養獨立自主的能力，以及協助學生判斷處理緊急問題與解決問題的能力。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)



六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

- (一) 能使學生增進對飛行器的了解認識，了解並學習操作無人機
- (二) 理解無人機產品的設計與未來發展，藉此探索自己生涯發展。
- (三) 能使學生透過操作無人機，訓練學生手、眼、腦並用的能力
- (四) 能使學生提升學習興趣、主動參與課程，展現團隊合作精神。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文	☐ 英語文	☐ 英語文融入參考指引	☐ 本土語	☐ 性別平等教育	☐ 人權教育	☐ 環境教育	☐ 海洋教育	☐ 品德教育
------------------------------	------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引	☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	---

八、本學期課程內涵

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	無人機課程簡介	A2 系統思考與問題解決	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	1. 能統整驗證訊息真偽，並加整合出結論。	1. 從影片「看見台灣」認識台灣與無人機。 2. 無人機安全法規簡介。	小組討論	自編自選教材
3-6 周	紙飛機比遠	A2 系統思考與問題解決 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素	1. 能完成生活中流傳事件或現象資料收集、提出正與反評估。 2. 能透過所得資料、提出論證策略與方式。 3. 能藉由所設計論證策略進行實驗驗證或探討真偽	1. 從紙飛機製作訓練同儕合作能力 2. 認識飛行器飛行與平衡能力 3. 能透過比賽練習團隊合作訓練	小組討論	自編自選教材

			養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	結果。			
7-10 周	無人機遙控基礎操作	A2 系統思考與問題解決 C2 人際關係與團隊合作	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能完成生活中流傳事件或現象資料收集、提出正與反評估。 2. 能透過所得資料、提出論證策略與方式。 3. 能藉由所設計論證策略進行實驗驗證或探討真偽結果。	無人機 STEAM 組裝 無人機遙控基礎操作 1. 電腦模擬飛行。 2. 認識無人機遙控器各按鍵及指示燈功能。 3. 掌握利用遙控器控制無人機前進、後退的方法。 4. 掌握利用遙控器控制無人機左、右平移的方法。 5. 掌握利用遙控器控制無人機上升、下降的方法。 6. 掌握利用遙控器控制無人機左轉、右轉的方法。	小組討論	自編自選教材
11-17 周	無人機遙控飛行實務操作	A2 系統思考與問題解決 B2 科技資訊	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的	1. 能完成生活中流傳事件或現象資料收集、提出正	1. 熟練掌握控制無人機飛行比賽賽道。 2. 「無人機 RACE	小組討論	自編自選教材

		與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	知能，運用適當 的策略處理解決 生活及生命議 題。 J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素 養，並察覺、思 辨 人與科技、資 訊、媒體的互動 關係。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	與反評估。 2. 能透過所得資 料、提出論證策 略與方式。 3. 能藉由所設計 論證策略進行實 驗驗證或探討真 偽結果。 4. 能統整驗證訊 息真偽，並加整 合出結論。 5. 能將所得內容 分組報告呈現， 並能夠加以延伸 應用。	SHOW」。		
18-20 周	無人機飛 行比賽	A2 系統思考 與問題解決 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	J-A2 具備理解情 境全貌，並做獨 立思考與分析的 知能，運用適當 的策略處理解決 生活及生命議 題。 J-B2 具備善用科 技、資訊與媒體 以增進學習的素	1. 能完成生活中 流傳事件或現象 資料收集、提出 正與反評估。 2. 能透過所得資 料、提出論證策 略與方式。 3. 能藉由所設計 論證策略進行實 驗驗證或探討真 偽	1. 從無人機飛行 訓練同儕合作能 力 2. 能透過比賽練 習團隊合作訓練	小組討論	自編自 選教材

			養，並察覺、思辨 人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	結果。 4. 能統整驗證訊息真偽，並加整合出結論。 5. 能將所得內容分組報告呈現，並能夠加以延伸應用。			
※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

114 學年度 國立嘉科實驗高級中學附設國中部 七年級第二學期彈性學習課程教學計畫表

設計者：曾捷筠

教學者：曾捷筠

一、課程名稱：自主探究—創字有聲

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐特殊需求領域課程 (體育專業課程)
4. ☐其他類課程

三、本課程每週學習節數/總節數：2 節

四、課程設計理念：這門課程以新詩、故事與歌詞創作為主軸，引導學生運用陌生化技巧與動詞創意，發展語文表達力與美感經驗，培養觀察力、想像力與多元敘事能力。

五、課程架構：

六、課程目標：

認知：1.理解新詩的陌生化表現技巧與修辭運用。2.知曉故事結構（起承轉合）與角色設計要素。3.認識歌詞的節奏、押韻與語感表達方式。

技能：1.能運用具象動詞與修辭手法進行詩歌創作。2.能規劃故事情節並完成 300 字以上的短篇創作。3.能改寫詩作為具節奏感的歌詞，並能進行朗誦或簡易吟唱。

情意：1.培養對語文創作的興趣與美感敏銳度。2.表達生活經驗與內在情感，發展個人風格。3.尊重他人創作，能進行互評與欣賞同儕作品。

七、本學期課程內涵

教學	單元/主題	核心素養具體	學習重點	教學重點	融入議題	評量方	教學資源/
----	-------	--------	------	------	------	-----	-------

進度/ 週次	名稱	內涵	學習表現	學習內容	(學習活動內容及實施方式)	之內容重點	式	自編自選教材或學習單
第 1 - 2 週	創造陌生的熟悉——從新詩出發	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀新詩、觀察動詞用法，從生活經驗出發，進行陌生化描寫，創作小詩並朗讀。		Padlet 學習單：動詞變變變、詩句拼圖	
第 3 - 4 週	動詞的魔法——從詞出發寫詩	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	蒐集日常動詞，從一個動詞發想一首詩，強化語感節奏。	情感教育：表達生活感受	動詞卡片 Padlet 創作練習單	
第 5 - 6 週	詩的構圖——五感圖像的應用	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	以五感（視覺、聽覺、嗅覺等）延伸描寫詩句，創作圖像詩。		Padlet 創作練習單	

第 7-8 週	主題詩創作	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	將新詩運用 AI 工具轉換成圖像		Padlet 主題詩發表牆、同儕詩集	
第 9 週	活動：說書人	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	利用桌遊卡牌能夠說出圖中的場景、情境與象徵意義		遊戲中說明卡牌的能力	說書人
第 10-11 週	故事的架構	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	教故事山模型，引導學生畫出情節圖，寫出生活小故事。		Padlet 故事架構設計+300 字成文	希臘神話故事
第 12-13 週	角色的抉擇——人物設計與行動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 設計角色背景、動機與挑戰，寫出角色在情境中做出選擇的過程。 2. 角色小傳、情節片段	品格教育：價值判斷與道德思辨	Padlet 角色設計及決策推理	

		A2 系統思考 與解決問題 C2 人際關係 與團隊合作	點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	撰寫		圖	
第 14 - 15 週	從詩句到旋律——押韻練習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	學習基本韻腳與節奏，模仿簡單歌詞結構寫詩，再押韻成歌詞。		押韻歌詞創作＋朗誦	韻腳對照表
第 16 - 17 週	改寫我寫的詩——變身為歌詞	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	選擇過去創作的詩作，調整為押韻、有節奏的歌詞，並思考旋律搭配。	情感教育：表達內在情緒與記憶	詩改歌詞＋配樂構想稿	歌詞轉換引導單、旋律草圖表
第 18 週	成果展演——創作發表與回饋	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	1- IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法	發表學生創作詩／故事／歌詞作品，進行互評與自我回顧。	多元文化與自我認同	創作成果展演＋同儕回饋	創作展板、學習回饋單

		與團隊合作	應。	為主。				
※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)								

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校附設國中部七年級第一學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：叢壯滋

一、課程名稱：自主探究-數位遊戲探寶南院

二、課程四類規範

1. ☒統整性探究課程 (☐主題 ☒專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

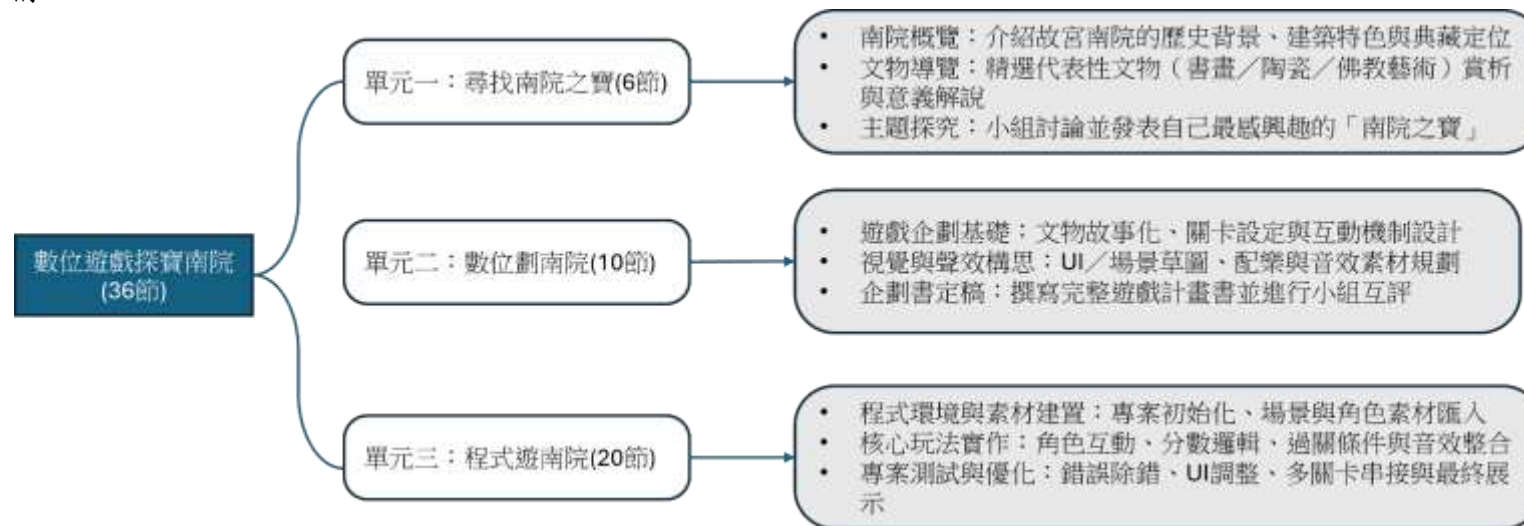
☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：

本課程理念在於運用「遊戲化」與「數位互動」策略，將故宮南院豐富的文化資產轉化為學生能動手操作、親身體驗的學習場域；透過實地走訪與 Scratch 程式設計相結合，學生不僅能深度認識南院文物的歷史與美學價值，也能在故事化關卡與角色互動中培養運算思維、媒體素養與創新設計能力。課程強調「導覽—企劃—實作—迭代」的循環過程，讓學生在團隊合作中學會從文化內涵出發，運用科技工具構思、實現並發表屬於自己的「南院尋寶遊戲」，最終達成「學中遊、遊中學、學中創」的跨域學習目標。

五、課程架構：



六、課程目標：

本學期《數位遊戲探寶南院》課程旨在透過結合故宮南院實地參訪與數位互動設計，帶領學生由文物賞析、遊戲企劃到程式實作，全方位培養下列能力與素養：

7. 文化與藝術欣賞素養

- 透過實地走訪與多元視角賞析，理解故宮南院建築特色及典藏文物的功能與價值，深化學生的文化認同與美感體驗。

8. 科技資訊與媒體素養

- 學習運用 AR／數位導覽工具與 Scratch（或其他入門程式語言）等平台，培養運算思維、數位媒體操作能力及資料呈現技巧。

9. 遊戲化創意設計能力

- 從故事化文物主題出發，學習遊戲機制規劃、關卡設計與視覺／聲效構思，提升問題解決、系統思考與創新應變的實作經驗。

10. 程式開發與計算思維

- 透過分段式程式實作（角色互動、分數邏輯、關卡串接、資料儲存等），強化程式撰寫、除錯與專案整合能力，培養精確、條理與反覆優化的工程素養。

11. 團隊協作與溝通表達

- 以小組合作方式完成企劃書撰寫、原型測試與最終展示，並透過同儕互評與師生回饋，強化口頭簡報、協調分工與團隊合作技能。

12. 成果發表與反思學習

- 將完成的數位遊戲作品包裝發布（含 QR Code 連結、線上分享等），並進行課程回顧與自我反思，提升學生的專業表達與終身學習意識。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
--	--

八、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	尋找南院之寶	B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	1. 運用數位平板／ 電腦結合實地走 訪，親身體驗故 宮南院建築與館 藏之美。	1. 實地參訪＋科技導覽： 師生分組搭乘校車，前 往故宮南院現場，配合 平板使用官方 AR／數 位導覽程式，記錄建築	小組發表評 分量表 學習單完成 度	平板＋ 官方 AR／數位 導覽程 式

			藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	2. 從多元觀點賞析代表性文物，理解其文化功能與美學價值。 3. 透過小組討論與發表，培養藝術賞析與媒體素養。	特色與重要文物。 2. 文物賞析工作坊：回到教室後，以圖卡或實物照片分組賞析書畫、陶瓷、佛教藝術，並完成〈多元視角賞析〉學習單。 3. 小組成果發表：各組以海報或簡報方式分享「南院之寶」的多元觀點解讀，並互相回饋。	課堂／參訪參與觀察紀錄	文物圖卡組與說明PPT 《多元視角賞析》學習單 海報紙張、簡報範本
4-8 週	數位劃南院	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關	1. 能將故宮南院文物故事化，撰寫遊戲敘事大綱。 2. 能規劃遊戲關卡機制與分數規則並製作流程圖。 3. 能設計遊戲視覺草圖與音效規劃，完成遊戲企劃書。	1. 文物故事化工作坊：各組閱讀文物故事包，發想角色與場景，填寫「故事大綱」學習單。 2. 關卡機制實作：示範關卡設計流程後，小組繪製流程圖與分數規則，並進行同儕互評。 3. 視覺與音效設計：介紹草圖繪製工具與音	遊戲企劃書評分量表 同儕互評回饋表 流程圖與視覺聲效規劃學習單	故宮南院文物故事資料包 遊戲企劃書範本與流程圖模板 視覺草圖與音

			注態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。		效資源，小組完成 UI/ 人物草圖及音效素材清單。		效素材 規劃模 板
9-13 週	程式遊南 院 I	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互	1. 完成 Scratch 專案初始設定與素材匯入。 2. 撰寫角色移動、動畫切換與互動事件程式。 3. 建立分數變數與過關條件，實現核心玩法。	1. 專案建置：示範 Scratch 專案初始化與場景／角色素材匯入。 2. 程式實作：分組練習角色移動、點擊偵測與動畫切換，教師巡迴指導並即時除錯。 3. 邏輯設計：講解變數宣告與條件判斷，學生實作分數累計與過關機制後，進行小組內測試與修正。	程式碼檢查清單 階段性作品展示與同儕回饋	Scratch 教學手冊與示範專案 角色／場景素材庫 程式實作學習單

			合作與互動的良好態度與技能。				
14-18週	程式遊南院 II	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	1. 實作進階功能：碰撞偵測與動態物件生成。 2. 運用自訂積木（模組）優化程式架構。 3. 進行同儕測試、除錯並發布線上專案。	1. 進階互動設計：講解並練習碰撞偵測與物件生成程式邏輯。 2. 模組化元件創建：示範如何自訂並調用 Scratch 積木，以提升程式可讀性與維護性。 3. 專案發布與分享：指導匯出專案、生成 QR Code，並組織同儕測試與回饋。	最終專案評分標準（功能完整性、程式結構、創意呈現、使用者體驗） 同儕測試與除錯回饋表格 線上發布紀錄（分享次數或評論）	Scratch 進階範例專案 - 自訂積木教學範本與範例文件 QR Code 生成工具與發布指南 同儕回饋與測試記錄學習單
※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、							

※資賦優異學生：☐無

☐有-4人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：叢壯滋

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)七年級第一二學期彈性學習課程 弦樂社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

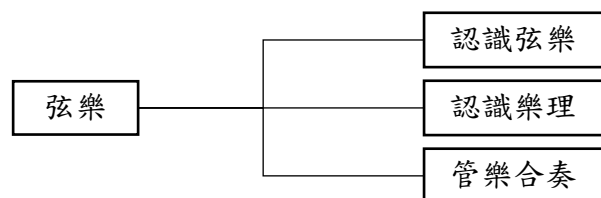
1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：以藝術及才藝變化學生氣質，並培養學生正常休閒活動，陶冶優良品行。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1週	樂器分配		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及	各樂器拿法及指法	各樂器拿法及指法		

			演奏，展現音樂美感意識。				
第2-3週	認識弦樂團	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	對弦樂團座位編排以及其聲響效果之理解	弦樂器介紹以及配置		
第4週	認識弦樂器-小提琴	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學習樂器原文、調性以及確認單簧片及雙簧片樂器之差別	長笛、雙簧管、英國管、單簧管、低音管及薩克管	圖像辨答	
第5週	認識弦樂器-中提琴	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學習樂器原文、調性、確認其正確名稱及對照以及活塞樂器與長號把位之關聯	法國號、小號、長號、上低音號及低音號	圖像辨答	
第6週	認識低音提琴	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學習演奏樂器之原文以及演奏方式	節奏演奏之手法及曲目中所需要演奏之低音提琴	圖像辨答	
第7-10週	基礎樂理、音樂基礎訓練	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學習讀譜演奏	譜號、拍號、五線譜表、音符、休止符、音名、唱名、節奏及音樂術語	筆試實作	
第11-14週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	熟悉前述音階、琶音之指法	D、G 大調音階、琶音、練習曲	實作	

			意識。				
第 15- 18 週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指法	A、C 大調音階、 琶音、練習曲	實作	
第 19- 21 週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲	曲目 Canon in D、 Minuet	實作	
※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-4週	弦樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指法	E、F 大調 音階、琶音、練習曲	實作	
第5-7週	弦樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指法	G、D 大調 音階、琶音、練習曲	實作	
第8-11週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生平、樂曲創作背景以及學習如何詮釋不同風格之樂曲	曲目 Eine kleine Nachtmusik	實作	
第12-15週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	瞭解作曲者生平、樂曲	曲目 Spring (Vivaldi)	實作	

週			義，表達多元觀點。	創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲			
第 16- 18 週	弦樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指 法	G、D 大調 音階、琶音、練習 曲	實作	
第 18- 21 週	弦樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲	曲目 Air on the G String	實作	
※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)七年級第一二學期彈性學習課程 運動時光社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)

2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

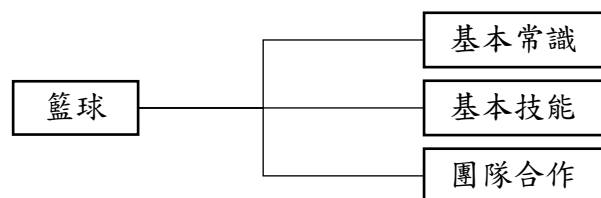
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量 方式	教學資源/自編教材或學習單
第1-2週	速度訓練	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運	學習基本體能技巧，提升短距離衝刺能力與反應速度，培養良好運動	體能訓練	1. 舉腿跑 2. 原地立姿擺臂		

		用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	習慣。 連結領域－健康與體育 連結議題－身心健康、 生涯規劃教育		3. 雙腳跳躍前進 4. 全場衝刺、半場衝刺		
第 3-4 週	基本步伐	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	練習基本步伐與身體協調動作，提升節奏感與空間感知。 連結領域－健康與體育 連結議題－肢體表達、 生活應用教育	體能訓練、 步伐練習	1. 跑步 2. 左右移位（Z 字形） 3. 轉身（手臂帶動）眼睛注視前方	實作	
第 5-7 週	基本運球	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學習控制球的能力，強化雙手協調與專注力，並透過練習建立自信。 連結領域－健康與體育 連結議題－自我發展、 人際互動	各式運球、 各式傳球以及 基本防守 步伐練習	1. 右手運球（球不可高於腰，下巴抬高） 2. 交換運球（雙手鐘擺式運球，左右手須跟隨） 3. 轉身運球（轉身重心維持，不可抬高，保護球的手須順勢做出防守）	實作	
第 8-10 週	傳球	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	發展基本傳球技巧，強調團隊合作與默契，學習溝通與配合。 連結領域－健康與體育 連結議題－合作學習、 體育倫理	各式運球、 各式傳球以及 基本防守 步伐練習	1. 胸前傳球 2. 反彈傳球（向前跨步） 3. 過頂傳球（拇指下扣，球旋）	實作	
第 11-13 週	防守步伐	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學習有效的防守姿勢與移動方式，建立紀律與比賽態度。 連結領域－健康與體育 連結議題－運動精神、 品格教育	各式運球、 各式傳球以及 基本防守 步伐練習	1. 側向防守步伐 2. 向後（劃弧）防守步伐 3. 三角移位防守步伐	實作	

第 14- 16 週	循環訓練	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的 互動關係，並發展與人溝通協調、包容異 己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	體驗多項體能訓練循 環，加強肌耐力與心肺 功能，了解自我極限與 調節。 連結領域－健康與體育 連結議題－身體保健、 運動防護	各式運球、 各式傳球以 及基本防守 步伐練習	1. 罰球線防守步伐 2. 底線仰臥起坐 3. 輕跳躍（側面） 4. 折返側併步	實作	
第 17- 20 週	防守步伐(二)	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的 互動關係，並發展與人溝通協調、包容異 己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	透過進階的三角防守步 伐練習，強化團體協同 與防守策略應用。 連結領域－健康與體育 連結議題－策略思考、 團隊合作	各式運球、 各式傳球以 及基本防守 步伐練習	三角移位防守步伐(腳步有些拖 步，手部幫忙帶動，手臂有彈性 之彎曲)	實作	

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
第 1-4 週	基本步伐	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	重溫與精進基本跑動與身體控制技巧，提升運動姿態與自我掌控能力。 連結領域－健康與體育 連結議題－身體素養、自我效能教育	體能訓練、 步伐練習	1. 跑步 2. 左右移位（Z字形） 3. 轉身（手臂帶動）眼睛注視前方	實作	
第 5-8 週	基本運球	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	進一步發展雙手靈活度與球感，並透過操作中觀察與調整策略。 連結領域－健康與體育 連結議題－動作技能、生涯規劃	各式運球、 各式傳球以及基本防守 步伐練習	1. 右手運球（球不可高於腰，下巴抬高） 2. 交換運球（雙手鐘擺式運球，左右手須跟隨） 3. 轉身運球（轉身重心維持，不可抬高，保護球的手須順勢做出防守）	實作	
第 9- 12 週	傳球	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	強化傳球方式與角度判斷，深化團隊間合作溝通與進攻策略。 連結領域－健康與體育 連結議題－體育精神、溝通表達	各式運球、 各式傳球以及基本防守 步伐練習	1. 胸前傳球 2. 反彈傳球（向前跨步） 3. 過頂傳球（拇指下扣，球旋）	實作	
第 13-	防守步伐	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異	延伸學習三角與向後防守法，發展穩定性、節奏控制與團隊協同力。	各式運球、 各式傳球以及基本防守	1. 側向防守步伐 2. 向後（劃弧）防守步伐	實作	

16 週		己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	連結領域－健康與體育 連結議題－品格教育、運動倫理	步伐練習	3. 三角移位防守步伐		
第 17- 20 週	循環訓練	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的 互動關係，並發展與人溝通協調、包容異 己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	結合各種體能與技巧挑 戰，建立堅毅精神並強化 體能適應力。 連結領域－健康與體育 連結議題－自我挑戰、身 心健康	各式運球、 各式 傳球 以及 基本 防守 步伐 練習	1. 罰球線防守步伐 2. 底線仰臥起坐 3. 輕跳躍（側面） 4. 折返側併步	實作	
※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)七年級第一二學期彈性學習課程 嘉科愛心社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)

2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)

3. ☐ 其他類課程

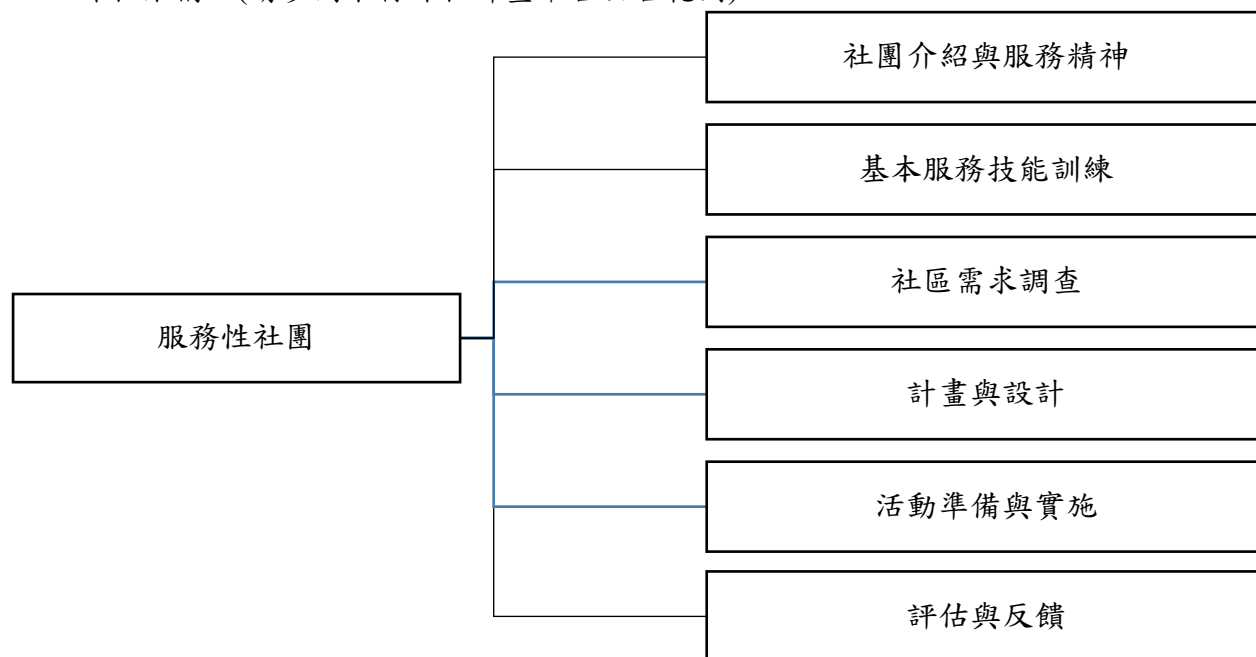
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：以藝術及才藝變化學生氣質，並培養學生正常休閒活動，陶冶優良品行。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施 方式)	評量 方式	教學資源/自 編自選 教材或 學習單
第 1-5 週	社團介紹與 服務精神	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 瞭解服務性社團的宗旨與目標 2. 建立服務意識和基本價值觀	1. 服務性社團的使命與歷史 2. 社會責任感的培養 3. 社團的運作與規則		
第 5-10 週	基本服務技能訓練	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	掌握基本服務技巧，提升溝通與協作能力	1. 溝通技巧：有效聆聽、清晰表達 2. 團隊合作：角色分配、協作 3. 問題解決：創意解決方案		
第 11-15 週	社區需求調查與分析	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	學習進行社區需求調查，並分析調查結果	1. 調查工具與方法：問卷設計、訪談技巧 2. 數據收集與分析：數據整理、圖表分析 3. 撰寫報告：結構化報告的撰寫	各組報告	
第 16-20 週	服務計劃與設計	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	制定實際的服務計劃，設定目標和資源	1. 計劃設計：設定目標、制定活動步驟 2. 資源配置：資金、人力、物資安排 3. 時間管理：制定時間	各組報告	

					表與進度計劃		
第 13- 15 週	服務活動準備與實施	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	準備並實施服務活動，管理現場事宜	1. 活動準備：物資準備、活動安排 2. 現場管理：活動運行、即時問題處理 3. 即時應對：應對突發狀況、調整計劃		
第 16- 17 週	服務活動評估與反饋	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	評估服務效果，收集與分析反饋	1. 效果評估：評估標準與方法 2. 收集意見：參與者反饋、效果調查 3. 數據分析：數據整理、報告撰寫		
第 18- 20 週	反思與總結	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	反思服務經驗，總結學習成果，提出改進建議	1. 經驗分享：活動經驗、學習收穫 2. 自我評估：自我反思與他人評價 3. 未來計劃：改進建議、未來發展方向	各組報告	

※身心障礙類學生: ☒ 無

☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐ 無

☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-5週	服務活動 準備與實施 I	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	準備並實施服務活動，管理現場事宜	活動準備：物資準備、活動安排		
第6-10週	服務活動 準備與實施 II	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	準備並實施服務活動，管理現場事宜	現場管理：活動運行、即時問題處理，即時應對：應對突發狀況、調整計劃		
第11-15週	服務活動 評估與反饋	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	評估服務效果，收集與分析反饋	1. 效果評估：評估標準與方法 2. 收集意見：參與者反饋、效果調查 數據分析：數據整理、報告撰寫		
第16-	反思與總結	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的	反思服務經驗，總結學習成果，	4. 經驗分享：活動經驗、學習收穫	各組報告	

20 週		體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	互動關係及其淵源。	提出改進建議	5. 自我評估：自我反思與 他人評價 未來計劃：改進建議、未來 發展方向		
---------	--	--------------------	-----------	--------	---	--	--

※身心障礙類學生：☒無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

114 學年度國立嘉科實驗高級中等學校(國中部)七年級第一二學期彈性學習課程 管樂社 教學計畫表 設計者：林信穎

一、課程四類規範(一類請填一張)

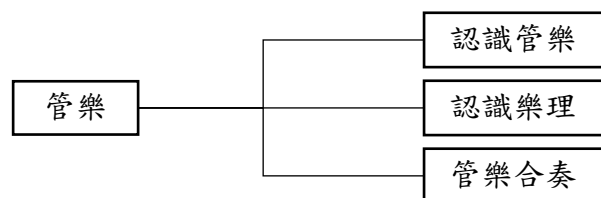
1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：以藝術及才藝變化學生氣質，並培養學生正常休閒活動，陶冶優良品行。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1週	樂器分配		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及	各樂器拿法及指法	各樂器拿法及指法		

			演奏，展現音樂美感意識。				
第2-3週	認識管樂團	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	對管樂團座位編排以及其聲響效果之理解	管樂器介紹以及配置		
第4週	認識管樂器-木管	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學習樂器原文、調性以及確認單簧片及雙簧片樂器之差別	長笛、雙簧管、英國管、單簧管、低音管及薩克管	圖像辨答	
第5週	認識管樂器-銅管	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學習樂器原文、調性、確認其正確名稱及對照以及活塞樂器與長號把位之關聯	法國號、小號、長號、上低音號及低音號	圖像辨答	
第6週	認識打擊樂器	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學習演奏樂器之原文以及演奏方式	節奏演奏之手法及曲目中所需要演奏之打擊樂器	圖像辨答	
第7-10週	基礎樂理、音樂基礎訓練	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學習讀譜演奏	譜號、拍號、五線譜表、音符、休止符、音名、唱名、節奏及音樂術語	筆試實作	
第11-14週	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	熟悉前述音階、琶音之指法	Bb、Eb 大調音階、琶音、練習曲	實作	

			意識。				
第 15- 18 週	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指法	F、Ab 大調音階、 琶音、練習曲	實作	
第 19- 21 週	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲	曲目 Celebrate、 Brillante March	實作	
※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名:(打字即可) 普教老師簽名:(打字即可)							

--

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量 方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1-4 週	管樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指 法	C、Db大調 音階、琶音、練習曲	實作	
第 5-7 週	管樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指 法	Gb、G大調 音階、琶音、練習曲	實作	
第 8- 11 週	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲	曲目 A Childhood Remembered	實作	
第 12-	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特	音 2-IV-2 能透過討論，以探究	瞭解作曲者生	曲目 A Longford Legend	實作	

15 週		質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲			
第 16- 18 週	管樂合奏	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉前述音階、 琶音之指 法	Gb、G大調 音階、琶音、練習曲	實作	
第 18- 21 週	管樂合奏	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	瞭解作曲者生 平、樂曲 創作背景 以及學習 如何詮釋 不同風格 之樂曲	曲目Appalachian Morning	實作	
※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	00 社團		
2	00		
3	00		

