

三、嘉義縣 祥和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	文明時光機	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼應之說明	1. 讓小朋友透過親身體驗或資料蒐集，瞭解世界文化多樣性，進而懂得欣賞及尊重異國文化。 2. 建立兼容並蓄的世界觀及友善態度，使地球成為更好的樂土。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 藉由導讀與閱讀故事，培養學生的探究思考能力，並過實際體驗去認識各國不同的生活文化。 2. 培養學生的藝術創作與欣賞的素養能力，藉以促進多元感官的發展與體驗生活中美感經驗。 3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，培養出同理心與包容心。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 － 第(5)週	有故事的地方	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 火山文化。 2. 義大利古城。 3. 台灣火山地景。	1. 能閱讀與火山文化相關的文章，運用自我提問並推論自然環境與人類活動的因果關係。 2. 能根據義大利古城特色或火山文化進行短文仿寫，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 3. 能透過實地參訪活動或教學資料，認識台灣火山地景與人文環境的交互影響。	1．能提出與文本相關的自我提問。並能正確推論作者的觀點並表達理由。 2．能依序完成構思、起草、修訂與潤飾等步驟。 3．能描述至少一種不同文化的生活特色或傳統習俗。 4．能提出欣賞或尊重不同文化的具體表現（如行動、態度） 5．能安靜聆聽他人發言，無打斷或干擾。並清楚表达自己的觀點，並提出理由或例子。 6．能觀察並紀錄戶外環境中的一項自然或人文特色。 7．能簡單說明觀察到的現象與其可能的意義。並將戶外觀察結果與課堂學習內容做連結。 8．能主動參與與環境互動相關的活動（如淨灘、導覽、紀錄）。	火山的故事與我們的家園 一、引起動機 1、教師播放兩段影片引發學習興趣： 2、火山大爆發影片：讓學生了解火山爆發時的震撼場景。 3、龐貝城遺址影片：引導學生進一步認識被火山掩埋的古城遺跡，激發探索的好奇心。 二、文本導讀-師帶領學生共同閱讀《柏吉爾烏拉波拉故事集》中與火山相關的章節，深入了解古代火山災難與人類文明之間的關聯。 三、問題討論 1、透過提問與討論，培養學生的批判與推理能力： 2、在義大利維蘇威火山附近的農民發現了什麼？這導致了什麼結果？ 3、被火山掩埋的兩座城市過了多久才被重新挖掘出來？ 4、一千七百年前的古城是什麼樣子？現在的樣貌又如何？ 5、作者希望讀者從這段故事中學習到什麼？ 6、小組討論後，可請學生代表分享想法，加強理解並建立歷史與自然的連結。 7、總結統整-過課堂對話統整學生理解： *歐義大利的古城曾經繁華一時，但在火山爆發下瞬間化為歷史遺跡。 *山帶來的破壞令人震撼，也提醒人類尊重自然、認識地球內部能量的力量。 五、延伸學習與戶外教育活動 1、主題寫作：有故事的地方 2、鼓勵學生以「被遺忘的城市」「火山下的記憶」等為題，創作一篇與火山、地景、歷史想像相關的短文，培養書寫與想像力。 3、台灣與火山地景的連結 4、認識台灣的火山與地熱－關子嶺地熱區探索 5、地理背景介紹：關子嶺位於台南白河，是台灣著名的泥漿溫泉區，屬於地熱活動活躍區域。泥漿溫泉是因地下火山氣體與水混合產生的特殊地熱現象。此區域地層曾有火山活動，屬於火山地形的延伸。 6、關子嶺戶外教學 7、小組完成一篇「我們腳下的火山能量」簡報或短片。	1．火山大爆發影片和龐貝城遺址影片 2．閱讀學習單 3．分享所知道或聽過「義大利」的相關資訊。 4．故事寫作單	5

第(6)週 － 第(10)週	外星人的傑作嗎	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝術領域 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. <u>印加帝國</u>文化。 2. 沉默的動物園。 3. 分享與省思	1. 能閱讀有關印加帝國的文本，進行自我提問並推論<u>印加帝國</u>文化特色與歷史背景，理解其與現代文化的關聯。 2. 能觀察動物園相關藝術作品，透過沉默的動物園的創作，發現其構成要素和形式原理，並用創作表達對動物與自然界的感受。 3. 能分享與省思自己對印加帝國文化的看法，聆聽並回應他人對該文化的見解。	1．能主動查詢相關資料。 2．能說出<u>秘魯</u>在<u>南美洲</u>的地理位置、氣候。 3．能做長度單位公里與公尺之間的換算 4．能說出古文明之間為了發展農業的相同做法。 5．能運用線條元素創作作品。	一、引起動機： 教師播放影片，介紹<u>納斯卡線</u>的相關知識背景，以引領讀者更深層的體會。 二、教師帶領全班共同閱讀<u>桂文亞</u>在<u>美的暈眩</u>中文本，並認識兀鷹、蜂鳥。 三、問題與討論： 1．作者到<u>秘魯</u>旅行時，主要參觀了什麼景點？ 2. <u>納斯卡線</u>的存在證明了什麼？ 3. 為了發展農業，古<u>納斯卡線</u>人精研日月星辰，試著推論其背後原因。和中國古文明依照農曆來從事農漁業有何相同的情形？ 4. 作者為什麼認為<u>納斯卡線</u>可以將經驗和想像兩者合而為一？ 總結：<u>納斯卡線</u>證明了人與自然融合時，人也是偉大的。 四、認識印加帝國文化，請同學查詢相關資料並上台分享，老師查詢資料並分類說明。 五、學生幾何圖形創作-「沉默的動物園」 六、分享與省思	1．<u>納斯卡線</u>影片 https://www.youtube.com/watch?v=o5X4khi1JrQ 2. <u>秘魯</u>影片蒐集	5
第(11)週 － 第(15)週	地下護衛軍	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 兵馬俑 2. 活人陪葬制度	1. 能透過閱讀有關兵馬俑的文章，進行自我提問並推論其背後的歷史背景與文化意涵，了解其與秦始皇的關聯。 2. 在班級討論中，能聆聽同學對活人陪葬制度的看法，並清楚表達自己對其意義的理解，與他人進行有意義的交流。	1．能專心觀看影片內容。 2．學生能根據課文或閱讀材料提出自己的問題，並進行因果推論，分析作者的觀點。 3. 學生能根據自己的興趣選擇閱讀材料，寫一份簡短的報告，介紹所選材料的內容、作者及其與自己興趣的關聯。 4. 學生能選擇兩種文化進行比較，撰寫報告，闡述它們的相似與差異，並分享對多樣性理解的反思。 5. 學生能就某一議題發表自己看法，並進行同學提問，回答問題展示聆聽與表達能力。	一、引起動機： 分享「兵馬俑」的照片及影片。 二、教師帶領全班共同閱讀<u>臺灣</u>作家<u>王文華</u>文章<u>秦朝有個歪鼻子將軍</u>。 三、問題與討論： 1．兵馬俑是在什麼時候、什麼地方、被什麼人發現的？ 2．目前已發掘的兵馬俑坑範圍有多大？ 3．<u>秦始皇</u>在陵墓中擺設陣容龐大陶俑，目的是什麼？ 4．推論看看，「跪射俑」為什麼要單膝下跪，而不是站立射擊？ 5．為什麼說兵馬俑是能代表<u>中華文化</u>的世界奇蹟？ 6．兵馬俑坑存在的原因是什麼？ 四、延伸討論並試著探討-活人陪葬制度，除了違反人道精神，還會造成國家社會什麼樣的影響。 討論內容包括： 1．<u>秦始皇</u>運用大量的人力物力，為自己建造巨大的陵墓，你覺得對當時的社會有什麼影響？ 2．我們對於像<u>秦</u>兵馬俑這樣的歷史文物，應該抱持怎樣的態度？	1. 兵馬俑的相關介紹。 2. 學習單 3．數學學習單	5

	4. 撈魚餅乾活動，智能障礙學生因合併有肌肉失養症，下肢肌力及平衡感較弱，建議事前規定「坐在椅子上」撈，避免該生活動中推擠跌倒受傷。 5. 建議將任務的切分，給予明確的指令及步驟。 6. 視學生能力調整單次任務的分量及難度。 7. 鼓勵學生回答問題，提升學生自信心。 特教老師姓名：葉迎盈、王亮涵 普教老師姓名：柯姮如 李佳蓉 王佳雯 沈志鴻
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。