

嘉義縣興中國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	校園尋寶趣2	課程設計者	陳秋如、涂宜伶	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	健康、品格、博學、美感	與學校願景 呼應之說明	1. 透過校園踏查，引起學生能夠主動學習，追求自我提升。 2. 引導學生欣賞、表現、審視及創作的的能力。 3. 學習團隊合作的精神，養成討論、凝聚共識的能力。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活中的問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過實際操作扣條的過程中，養成學生能主動探索問題的思考能力。 2. 能透過觀察校園景點，熟悉校園環境與了解其歷史背景，促進多元感官的發展，且培養在校園環境中的美感體驗，並具有生活所需之基礎數理等符號知能。 3. 透過各種操作活動，讓學生能養成樂於互動，並與團隊成員合作之素養。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____						
議題融入 實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(6)週	貓頭鷹時鐘	國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 貓頭鷹時鐘的歷史及對學校的象徵意義。 2. 整點與半點鐘的概念。	1. 以感官和知覺探索校園中的貓頭鷹時鐘，並認識貓頭鷹時鐘的歷史及對本校的象徵意義。 2. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並能正確報讀整點鐘、半點鐘時間。 3. 藉由貓頭鷹時鐘認識時刻與時間常用單位，並學習安排生活作息表。	1. 能說出貓頭鷹時鐘對本校的象徵意義。 2. 在校園地圖標示出「貓頭鷹圖騰、貓頭鷹時鐘」的地點。 3. 正確完成任務單中整點鐘、半點鐘時間的題目。 4. 完成一日生活作息任務單，分享與發表自己的一日生活作息。 5. 透過「一日作息表」的反省過程中，學習有效率的時間規劃方法。	活動一：認識貓頭鷹時鐘 1. 透過 PPT 簡報介紹「貓頭鷹」的生活習性、貓頭鷹時鐘外型及對本校的象徵意義。 2. 小組合作尋找「校園中那裡有貓頭鷹圖騰？」以及「貓頭鷹時鐘位在學校的什麼地方？」，並在校園地圖標示出來。 活動二：珍惜光陰 1. 複習時鐘的構造(十二個刻度、時針、分針)。 2. 學習報讀整點鐘、半點鐘，並完成整點鐘、半點鐘生活作息任務單。 3. 製作一日生活作息表，並上台發表自己的一日作息。 4. 老師引導學生覺察、比較個人和同學的「一日作息表」，討論如何安排作息，可以更有效率的利用時間。	PPT 簡報、簡易校園地圖、 生活作息任務單	6

第 （7） 週—— 第（10） 週	貓頭鷹變變變	國 1-I-2 能 學習聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 生 7-I-5 透過 一起工作 的過程， 感受 合作的重要性。	1.扣條的組合。	1. 能 學習聆聽 老師對於扣條的說明，從操作扣條活動中，初步認識扣條每一種顏色代表同一種長度，並說出聆聽的內容。 2.從操作扣條活動中，運用各式扣條進行 表現與創作 ，拼排出各式各樣的圖形，喚起豐富的想像力。 3.透過分組 一起工作 的過程， 感受 合作的重要性。	1. 仔細 觀察 扣條，並 說出與發現 （有 6 種顏色，同顏色長度相同）。 2. 小組共同合作， 操作 扣條組成各式各樣的圖形。 3. 上台 分享與發表 。	活動一：長腿哥哥和短腿弟弟 1. 從貓頭鷹時鐘的指針，引導學生思考 2 條扣條能組成一個圖形嗎？ 2. 每 2 人一組，仔細觀察扣條，並說出他的發現(有 6 種顏色、同顏色長度相同)。 3.小組共同合作，操作扣條組成各式各樣的圖形。 4.組間發表操作的組合圖形。 活動二：圖形大變身 1.將本次組出的圖形，選出最喜歡的圖形描繪在任務單上。 2.提問:有沒有遇到扣條不能組成圖形的情形，並展示該扣條的組合。 3.請各組將無法組成圖形的扣條，用鉛筆描繪在任務單上。 4.各組分享:不能組成圖形的原因，透過老師引導，共同歸納扣條不能組成圖形的原因，並把原因寫在任務單上。	扣條 扣條 PPT、 圖形大變身任務單	4
第 （11） 週—— 第（16） 週	小小壁畫師	戶 E3 善用 五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 生 4-I-3 運用 各種表現與 創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 7-I-5 透過 一起工作 的過程， 感受 合作的重要性。	1. 司令台壁畫中的幾何圖形 。 2.團隊的壁畫創作。	1. 善用 校園踏查觀察 司令台壁畫 活動，初步 認識與辨別常見的幾何圖形 ，並 運用 幾何圖形 創造 出小組的壁畫創作，增加生活的趣味。 2.透過小組 一起工作 ，完成壁畫創作， 感受 合作的重要性。	1.能從司令台的壁畫 辨別 圖形。 2.小組 運用 正方形、三角形、長方形、圓形等幾何圖形， 共同合作完成 壁畫創作。 3.小組合作 創作 自己的壁畫故事。 4.合作 畫出 自己小組的作品，也能專心 聆聽 別組的作品發表。	活動一：國王城堡 1.老師透過司令台壁畫 PPT 簡報與實際參觀司令台，了解國王城堡的故事。(提醒孩子注意上下樓梯的安全，請勿在此玩耍嬉戲。) 2.老師提問：依剛才的故事內容引導學生觀察司令台壁畫，並說說看從壁畫裡可以看到什麼？ 3.學生發表觀察到印象最深刻、最喜歡的人物或場景。 活動二：打造我們的國王城堡 1.老師引導司令台的壁畫是利用各種圖形編織成一個故事，接下來大家用正方形、三角形、長方形、圓形等圖形來創作自己的國王城堡。 2.老師指導學生將壁畫故事用圖畫的方式畫出。 3.四人 1 組，將自己的壁畫與組員的壁畫組合成該組的國王城堡。 4.分組上台發表故事內容。	PPT 簡報、 國王城堡任務單、 圖畫紙、 彩繪工具	6

第 (17) 週 第 (20) 週	創意拼圖造型	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1.扣條的圖形創作。	1. 能學習聆聽老師對於扣條的介紹，利用扣條組成的各種三角形，進行表現與創作造型的圖形創作，喚起豐富的想像力，並說出聆聽的內容。 2.專心傾聽他人利用扣條製成的創意造型的想法，並能嘗試理解並表達自己的意見。	1. 利用扣條組成各種大小不同的三角形。 2.小組分工合作完成創意拼圖任務。 3.介紹自己拼出的創意造型，其他同學專心聆聽。 4.票選最具有創意的作品，並說明票選理由。	活動一：創意拼圖造型 1.兩人1組，請學生利用扣條組成各種大小不同的三角形。 2.小組運用各種三角形組合成一個創意造型，一人扶著扣條讓另一人描繪圖形，描繪後再互換任務，描繪完成後再自由設計造型並著色，最後自訂一個主題。 活動二：大家一起來票選 1.作品分享:請學生一一上台介紹自己的作品。 2.全班進行票選活動，選出心目中最具有特色、創意的作品。	扣條 PPT、扣條 創意拼圖任務單	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-情緒障礙 1 人、自閉症 2 人、聽覺障礙 1 人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.情緒障礙學生因注意力不集中，建議教師安排座位時以靠近教師為主，或可安排能力較高的學生協助該生完成任務。因該生維持專注的時間較短，故建議教師每隔一段時間可以讓學生有機會走動，或安排課堂活動時混合動態、靜態穿插。因情緒障礙學生有跑丟的經驗，須留意學生動向。 2.自閉症學生，建議教師以視覺話提示的結構化教學，盡量於課堂先預告今日課程流程，讓自閉症學生能夠事先知道。針對學生固著行為給予部分的彈性與協助，如：堅持自己完成可以運用計時器、增強物提升動機，來加快學生的動作。自閉症學生可能存在社會互動困難的情形，在團體或分組活動中產生融入之困境。建議教學者安排適當同儕協助，並在小組活動時給予較多的引導與協助，協助學生獲得正向的同儕互動經驗。 3. 聽覺障礙學生，因有安裝助聽器，須留意助聽器是否配戴妥善。因該生派戴助聽器狀況佳，且無須嘴型輔助固座位上安排教無限制。與該生對話時先喚起該生的注意再進行對話。 特教老師簽名： 特教老師簽名： 普教老師簽名：						