

嘉義縣興中國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		三年級	年級課程 主題名稱	閱讀好興福-影像篇		課程設計者	張育綾	總節數/學期	20/下學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校願景		健康、品格、博學、美感		與學校願景 呼應之說明	1. 透過閱讀指定書籍、運用閱讀策略，理解書籍要傳達的重點，培養學生具有廣泛閱讀的能力。 2. 經由戲劇演出、設計對白，嘗試從不同角度的角度看待事件，發展尊重、包容他人的好品格。 3. 解讀媒體傳播的性別刻板印象，透過玩具分享、書籍閱讀，培養學生尊重、理解不同性別的生活態度。 4. 以創作健康宣導海報，培養學生實施健康生活、具有審美的能力。					
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1. 從教學活動養成健康生活習慣，促進個人身心健全的發展。 2. 藉由積極參與課程活動，達到理解媒體傳播的意義。 3. 具備語文基本素養進行創作活動，能以同理心面對生活中的問題。					
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/ 議題連結實質內涵		自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動(教學活動)		教學資源	節 數
第 （1） 週 — 第 （4） 週	童話裡的大野狼	國 5-Ⅱ-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-6 運用 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 資議 t-Ⅱ-1 體驗 常見的資系統。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。		1. 多文本閱讀。 2. 心智圖。 3. 平板文字輸入。 4. 圖像表徵。	1.以平板為載具， 讀懂 《1 隻小豬和 100 匹狼》、《100 隻豬和 100 隻大野狼》、《大野狼才要小心》的故事。 2. 運用 摘要策略完成故事心智圖。 3. 利用 平板輸入，記錄討論內容。 4.透過分組參加 討論 ， 提供 觀點完成班規書寫。	1. 能 利用 平板，專心聆聽繪本故事， 讀懂 並說出故事中的重要訊息。 2. 運用 摘要策略製作心智圖。 3. 分組 討論 故事主角的行為原因、後果，以平板完成討論內容。 4. 提供 自編密碼，發揮創作力、想像力完成班規寫作。	活動一：呼叫大野狼 1. 閱讀《1 隻小豬和 100 匹狼》的故事繪本，練習繪製心智圖。 2. 閱讀《100 隻豬和 100 隻大野狼》的故事繪本，思考故事中的情節和心得。 3. 閱讀《大野狼才要小心》，引導學生運用心智圖，將自己的想法和觀點整理出來。 4. 引導學生分析、討論三個故事中大野狼處事不同的原因、和可能帶來的後果，並在 Padlet 上輸入討論紀錄。。 活動二：密碼養成班 1. 分組引導學生設計一個密碼，用小組自編的方式來表現自己所選的班規。 2. 每個小組在課堂結束前將自己的密碼拍照上傳到 Padlet，讓其他小組來猜。		1.平板。 2.《1 隻小豬和 100 匹狼》繪本 PPT。 3. 心智圖。 4.《100 隻豬和 100 隻大野狼》繪本 PPT。 5.《大野狼才要小心》PPT。 6. 討論紀錄單。	4
第 （5） 週 — 第 （10） 週	再見醜小鴨	綜 1d-Ⅱ-1 覺察 情緒的變化，培養正向思考的態度。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。 國 1-Ⅱ-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力 資議 t-Ⅱ-1 體驗 常見的資系統。		1. 《醜小鴨》影片。 2. 情緒教育與换位思考。 3. 故事演出。 4. 平板錄影。 4. 學生反思、學習接納他人。	1.能 覺察 主角情緒起伏狀態，說出主角情緒感受。 2.能 探討 角色因為不同立場而有不一樣的行為反應。 3.能 提供 個人觀點和意見設計《醜小鴨》對白。 4.能仔細 聆聽 《醜小鴨》對白，並演出《醜小鴨》的故事。 5.能 使用 平板進行錄影。	1. 學生能針對影片發表自己所 覺察 的情緒事件。 2. 能說出角色對待醜小鴨的態度、行為，並 討論 出現這些行為的原因、理由。 3. 能藉由創作戲劇對白、演出戲劇， 聆聽 角色的立場、情緒。 4. 能重新設計對白，演出接納、尊重醜小鴨的戲劇表演。 5. 學生 使用 平板完成錄影。	活動一：醜小鴨的情緒 1. 以平板撥放《醜小鴨》影片，學生以線條紀錄觀看影片時感受到醜小鴨情緒的起伏。 2. 學生說出導致情緒有起伏的事件，認識情緒字詞。（情緒卡） 活動二：探討角色立場 1. 盤點《醜小鴨》影片中的角色，想一想他們對待醜小鴨是什麼行為、態度。（鴨爸、鴨媽、鴨寶寶、鳥媽媽、鳥寶寶、木頭鴨） 2. 討論這些角色對待醜小鴨的行為、態度背後的理由是什麼。 3. 明瞭每個角色都有自己的立場，學習換個角度思考，能看到不一樣的原因。 活動三：醜小鴨和他的同伴們 1. 分組接力演戲，教師和學生討論故事分段，由學生自選角色、設計對白，接力完成《醜小鴨》故事演出。 2. 學習《以不同的立場、接納不同的人》的方式，接力演出能接納《醜小鴨》的戲劇表演。 3. 學生完成錄影工作，並將檔案上傳 Padlet.		1. 醜小鴨影片 https://www.youtube.com/watch?v=nIstvNMNwd0 2. 觀看影片紀錄單。 3. 情緒卡。 4. 戲劇角色討論紀錄單。 5. 戲劇分工表(含對白設計)。 6.平板。	6

