三、嘉義縣梅山國小國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	五~六 年級	年級課程 主題名稱	素描油畫		課程設計者	林玟諭	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符 彈 課 類 型	性 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 程 □第二類 ☑社團課程 □技藝課程 型 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校願景								*孩子健康樂活的
總綱核素養	E-A1 具備良好的生活習慣發展,並認識個人特質,發 E-B3 具備藝術創作與欣賞 進多元感官的發展,培養生感體驗。	₹展生命潛 能。 的基本素養, 促	課程	感,豐富 2.藉由繪 以豐富美 3.透過繪	生活中的 畫學習並 感經驗。 畫學習討	促進 <mark>善用</mark> 多元感官, 美感體驗, 善用多元感官,察覺 論與分享的藝術實踐 互動,促進團隊合作	感知藝術與 ,使學生具	建生活的關聯 ,

表現任務

(評量內容)

教學活動

(學習活動)

教學

資源

連結領域(議題)/學

習表現

自訂

學習內容

學習目標

教學

進度

單元名稱

第 1 週 - 第 4 週	素雄介紹基紹	藝習法題藝用文容藝現成理想	1. 素描的起源 2. 基礎媒材。 3. 作品	1. 源材作 2. 並蔥演練 3. 發構理想 1. 源材作 2. 並蔥演練 3. 發構理想 於與主能能集內習能現成,法 好學法。用用文來 享術素表 遊種訊行 品品形自 如媒媒與素 並中式已	1.解源多技創 2.用並種藝展進習 3.享發品要原達法學素並元法作學基能媒文演行。學作現中素理自。生描能媒,主生礎應體資內素 生品藝的與,己能的學材表題能媒用蒐訊容描 能並術構形並的了起習與現。運材各集與來練 分能作成式表想	活動一:素描的起源 教師指導:教師介紹素描的起源 活動二:媒材的運用 (一)老師指導 1.素描筆的運用。 2.素描紙種類介紹。 (二)學生練習素描筆運筆練習 活動三:練習線的運用 學生練習"線"的流暢度 活動四:分享作品 學生能分享作品並能發 現藝術作品中的 構成要素與形式原理, 並表達自己的想 法。	素自網	8
第 5 週 - 第 8 週	素描構圖	藝術/1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝術/1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1. 物件遠近 2. 物件擺放 3. 構圖體驗 4. 作品	1.能運用物件遠近 並能學習多元媒材 與技法,表現創作 主題。 2.能運用物件擺放 並能學習多元媒材 與技法,表現創作 主題。	1. 用並元法作2. 用遊玩法作2. 用遊玩法的 接到 與現。能擺運近多技創 建件擺運近多技創 運放	活動一:物件遠近 教師指導:老師說明物件遠近透視的差別。 學生討論:學生討論物件遠近透視的差別。 活動二:物件的擺放 (一)教師指導:老師示範物件擺放位置影響構圖比例。	素	8

						·		
		藝術/2-Ⅲ-2 能發		3. 能了解構圖體驗	並能學習多	(二)學生練習:學生將物件擺放位置影響		
		現藝術作品 中的構		並能使用視覺元素	元媒材與技	構圖比例,開始練習構圖。		
		成要素與 形式原		和構成要素,探索	法,表現創	活動三:構圖體驗		
		理,並表達 自己的		創作歷程。	作主題。	(一)教師指導:老師發下參考圖稿讓學生		
		想法。		4. 能分享作品並能	3. 學生能了	參考		
				發現藝術作品中的	解構圖體驗	(二)學生練習:學生參考圖稿進行圖稿開		
				構成要素與形式原	並能使用視	始練習。		
				理,並表達自己的	覺元素和構	活動四:分享作品 學生能分享作品並能發		
				想法。	成要素,探	現藝術作品中的 構成要素與形式原理,		
					索創作歷	並表達自己的想法。		
					程。			
					4. 分享作品			
					並能發現藝			
					術作品中的			
					構成要素與			
					形式原理,			
					並表達自己			
					的想法。			
		藝術/1-Ⅲ-3 能學	1. 光源的不同	1. 能發現光源的不	1. 學生能發	活動一:	素描	
		習多元媒材 與技	2. 亮面	同,並能學習多元	現光源的不	光源的不同 教師指導: 教師介紹不同環	自學	
Arts		法,表現創作 主	3. 暗面反光	媒材與技法,表現	同,並能學	境光源的差別。	網	
第		題。	4. 明暗體驗	創作主題。	習多元媒材	活動二:亮面		
(9)		藝術/1-Ⅲ-2 能使	4. 作品	2. 能運用亮面並能	與技法,表	學生觀察:學生觀察不同環境的光源的位		
週	素描明	用視覺元素 和構成		使用視覺元素和構	現創作主	置以及強度。		
-	暗運用	要素,探索 創作歷		成要素,探索創作	題。	活動三:暗面反光 教師指導: 老師說明		8
第		程。		歷程。	2. 能運用亮	不同的光源會影響暗面反光活動四:明暗		
(12)		藝術/2-Ⅲ-2 能發		3. 能運用暗面反光	面並能使用	體驗 學生練習: 學生進行明暗圖稿圖稿		
週		現藝術作品中的構		並能使用視覺元素	視覺元素和	練習。		
		成要素與 形式原		和構成要素,探索	構成要素,			
		理,並表達 自己的		創作歷程。				
								1

		想法。		4. 能運用暗面體驗	探索創作歷	活動四:分享作品 學生能分享作品並能發		
				並能使用視覺元素	程。	現藝術作品中的 構成要素與形式原理,		
				和構成要素,探索	3. 學生能運	並表達自己的想 法。		
				創作歷程	用暗面反光			
				5. 能分享作品並能	並能使用視			
				發現藝術作品中的	覺元素和構			
				構成要素與形式原	成要素,探			
				理,並表達自己的	索創作歷			
				想法。	程。			
					4. 能運用暗			
					面體驗並能			
					使用視覺元			
					素和構成要			
					素,探索創			
					作歷程			
					5. 學生能分			
					享作品並能			
					發現藝術作			
					品中的構成			
					要素與形式			
					原理,並表			
					達自己的想			
					法。			
第		藝術/1-Ⅲ-3 能學	1. 媒材。	1. 能運用媒材並能	1. 學生能試	活動一:媒材的運用	素描	
(13)		習多元媒材 與技	2. 油畫的特性	學習多元媒材與技	探油畫的特	(一)教師指導:	自學	
週	油畫基	法,表現創作 主	3. 作品	法,表現創作主	性與技法並	1. 油畫顏料的運用。	網	
_	磁介紹	題。		題。	能學習多元	2. 油畫顏料、油畫油的種類介紹。		8
第	->C / WIL	藝術/1-Ⅲ-2 能使		2. 能運用基礎媒材	媒材與技	(二)學生練習:學生開始運用顏料作畫。		
(16)		用視覺元素和構成		進行油畫練習並能	法,表現創	活動二:油畫的特性		
週		要素,探索 創作歷		使用視覺元素和構	作主題。			

		程。		成要素,探索創作	2. 學生能運	(一)教師指導:老師問學生:常用油畫顏		
		藝術/2-Ⅲ-2 能發		歷程。	用基礎媒材	料的基本成分 及其特性,你知道嗎? 學		
		現藝術作品 中的構		3. 能分享作品並能	進行油畫練	生回答: 常用的白色有鈦白、鋅白和 將		
		成要素與 形式原		發現藝術作品中的	習並能使用	二者混合使用的鋅鈦白。 鈦白有覆蓋 力		
		理,並表達自己的		構成要素與形式原	視覺元素和	較強的優點。,但顏色干後容易發黃。		
		想法。		理,並表達自己的	構成要素,	鋅白覆蓋力不及鈦白但不易變色,二者		
				想法。	探索創作歷	合用能保持各自的長處和優點。 古典油		
					程。	畫時期曾被大量使用的鉛白具有 性能穩		
					3. 學生能分	定、快乾的優點,但鉛白屬有毒 物質,		
					享作品並能	現代畫家幾乎不用。		
					發現藝術作	(二)學生練習:學生開始運用各種顏色顏		
					品中的構成	料作畫。		
					要素與形式	活動三:分享作品 學生能分享作品並能發		
					原理,並表	現藝術作品中的 構成要素與形式原理,		
					達自己的想	並表達自己的想 法。		
					法。			
		藝術/1-III-3 能學	1.油畫構圖	1. 能運用油畫構圖	1. 學生能運	活動一:油畫構圖	素描	
		習多元媒材 與技	2. 作品	並能學習多元媒材	用油畫構圖	(一)教師指導:教師指導學生基本構圖。	自學	
		法,表現創作 主		與技法,表現創作	並能學習多	(二)學生練習:學生基本構圖練習。	網	
Arts		題。		主題。	元媒材與技	活動三:創作分享		
第		藝術/1-Ⅲ-2 能使		2. 能分享作品並能	法,表現創	1. 教師與學生討論油畫顏料和油的變化		
(17)		用視覺元素 和構成		發現藝術作品中的	作主題。	2. 學生分享創作理念和過程感想。		
週	油畫創	要素,探索 創作歷		構成要素與形式原	2. 學生能分			0
-	作基礎	程。		理,並表達自己的	享作品並能			8
第		藝術/2-Ⅲ-2 能發		想法。	發現藝術作			
(20)		現藝術作品 中的構			品中的構成			
週		成要素與 形式原			要素與形式			
		理,並表達 自己的			原理,並表			
		想法。			達自己的想			
					法			

		藝術/1-Ⅲ-2 能使	1. 色彩運用	1. 能學會色彩運用	1. 學生能會	活動一:色彩運用	素描	
		用視覺元素 和構成	2. 作品	並能使用視覺元素	色彩運用並	(一)教師指導:教師說明色彩的對比、互	自學	
		要素,探索 創作歷		和構成要素,探索	能使用視覺	補、相似色 的運用。	網	
		程。		創作歷程。	元素和構成	(二)學生練習:學生開始練習色彩的對		
		藝術/2-Ⅲ-2 能發		2. 能分享作品並能	要素,探索	比、互補、相 似色的運用。		
		現藝術作品 中的構		發現藝術作品中的	創作歷程。	活動二:創作分享		
第 21		成要素與 形式原		構成要素與形式原	2. 學生能分	1. 教師與學生討論油畫顏料和油的變		2
週		理,並表達 自己的		理,並表達自己的	享作品並能	化		
				想法。	發現藝術作	2. 學生分享創作理念和過程感想。		
					品中的構成			
					要素與形式			
					原理,並表			
					達自己的想			
					法			
教	材來源	口選用教材()	\checkmark	自編教材(請	按單元條列敘明於教學資源中)		
議	題融入	*應融入 □性別平等教	<mark>育 □安全教育(交</mark> 主	種安全) □戶外教育(至少	擇一)或 □其他言	<mark>義題(非必選)</mark>		
		例如:戶 E4/覺知自身的	生活方式會對自然	環境產生影響與衝擊。				
融入議	題實質內涵	說明: 每個實質內涵均需與自	訂學習內容連結, ·	安排於學習目標中				
吐 払	- 西北朗	※身心障礙類:	學生: ■無	□有-智能障礙(()人、學習[章礙()人、情緒障礙()人、自閉症	È()	人、
行教	:需求學	(/人數)						
	生	※ 容財 便 毘 輿	止。■血	□七 (台仁语)	华五刊/144。	1. 一凯知此次值值用 9 1 \		
) wer	- \- +b	冷貝風馊共字:	生. ■無	□]月 - <u>【日行項</u> 人	類型/人數,	如一般智能資優優異2人)		
課和	隉調整	※課程調整建	議(特教老師	埴宣): 缶調整				

特教老師簽名:劉冠妏(打字即可) 普教老師簽名:林玟諭(打字即可)

*各校可視需求自行增減表格

三、嘉義縣梅山國小國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

年級	五~六 年級	年級課程 主題名稱	素指	苗油畫	課程設計者	林玟諭	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 超類別	□第一類 統整性探究課程 定要融入) 寫跨領域,以主題/專及 □第二類 ☑社團課程 □ □第四類 其他 □本土語。 □自治活動 □班級輔導	閱/議題的類型,近]技藝課程 文/臺灣手語/新住	€行統整性探究 記 民語文 □服務學	g計;且不得僅為:	部定課程單	一領域或同一領域		
學校願景	推動品格紮根、品質為本品教育,建置樂活		與學校願景呼 應之說明	都讓二親會任三培 作人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	射體。 成以群 、 以群 、 東 、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、	腦,肯定自我、樂 敏覺的知能,大家 於學校及社區事務 ,於對於懷」。 真誠關懷」。 獨立思考的終身學 成有智慧的終身學	都能快快樂 。 親師生 始 做 的 「 選擇 態 度 。 成就,	樂充滿歡笑, 「孝順」、 」能負「責 具有領導力,國
總綱 核心素 養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感失 關聯,以豐富美感經驗。	口藝術與生活的	課程目標	富生活中的美感景 2. 藉由繪畫學習立 美感經驗。	豐驗, 並善用多元 寸論與分享	多元感官,參與藝感官,察覺感知藝感官,察覺感知藝的藝術實踐,使學隊合作的能力。	術與生活的	關聯,以豐富

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團 隊合作的能力。	

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務	教學活動 (學習活動)	教學資 源	節數
		藝術/1-Ⅲ-3 能學	1. 素描的構	1. 能運用素描的構圖	1. 學生能運	活動一:素描的構圖	素描	
		習多元媒材 與技	昌	並能學習多元媒材與	用素 描的	1. 學生調整物件擺放位置影響構圖比例。	自學網	
		法,表現創作 主	2. 練習線	技法,表現創作主題	構圖 並能	2. 學生觀察物件遠近透視的差別。		
		題。	3. 作品	2. 能運用練習線並使	學習多元媒	活動二:1.練習線的運用		
		藝術/1-Ⅲ-2 能使		用視覺元素和構成要	材與技法,	1. 學生練習"線"的流暢度		
		用視覺元素 和構成		素,探索創作歷程。	表現 創作	活動三:作品分享 學生能分享作品並發現藝		
第		要素,探索 創作歷		3. 能分享作品並發現	主題	術作品中 的構成要素與形式原理,並表達自		
(1)		程。		藝術作品中的構成要	2. 學生能運	己 的想法。		
週		藝術/2-Ⅲ-2 能發		素與形式原理,並表	用練習線並			
_	素描複習	現藝術作品 中的構		達自己的想法。	使用視覺			8
第		成要素與 形式原			元素和構成			
(4)		理,並表達 自己的			要素,探索			
週		想法。			創作歷			
					程。			
					3. 學生能分			
					享作 品並			
					發現藝術作			
					品中的構成			
					要素 與形			

					式原理,並			
					式凉垤,业 表達自己的			
					想法。			
		新处/1 III 9 处键	1 小田畑北	1 化泻田业用螺状并	1 與止此害	工毛 •	素描	
		藝術/1-III-3 能學		1. 能運用水果擺放並	1. 學生能運	活動一:水果擺放		
		習多元媒材 與技	2. 表面質感	學習多元 媒材與技	用水 果擺	教師引導學生水果擺放良好繪畫 構圖。 活	自學網	
		法,表現創作 主	與明暗	法,表現創作主題。	放並學習多	動二:水果的表面質感與明暗		
		題。	3. 構圖	2. 能運用表面質感與	元媒材與技	學生觀察水果個體表面質感及明 暗如何呈		
		藝術/1-Ⅲ-2 能使	4. 作品	明暗並使用視覺元素	法,表現創	現。		
		用視覺元素 和構成		和構成要素,探索創	作主題。	活動三:構圖體驗		
		要素,探索 創作歷		作歷程。	2. 學生能運	水果圖稿進行擬模。		
		程。		3. 能運用構圖並使用	用水果表面	活動四:作品分享 學生能分享作品並發現藝		
第		藝術/2-Ⅲ-2 能發		視覺元素和構成要	質感與明	術作品中 的構成要素與形式原理,並表達自		
(5)		現藝術作品 中的構		素,探索創作歷程。	暗並使用視	己的想法。		
		成要素與形式原		4. 能分享作品並發現	覺元 素和			
週	1. 田 丰 1.4	理,並表達 自己的		藝術作品中的構成要	構成要素,			0
_	水果素描	想法。		素與形式原理,並表	探索創作歷			8
第				達自己的想法。	程。			
(8)					3. 學生能運			
週					用構 圖並			
					使用視覺元			
					素和構成要			
					素,探索創			
					作歷程。			
					4. 學生能分			
					享作 品並			
					發現藝術作			
					品中的構成			

					要素 與形			
					式原理,並			
					表達自己的			
					想法。			
		藝術/1-III-3 能學	1. 速寫	1. 能運用速寫並學習	1. 學生能運	活動一: 速寫同學們	素描	
		習多元媒材 與技	2. 骨架	多元媒材與技法,表	用速寫並學	教師會請學生當速寫模特兒,每十 分鐘換一	自學網	
		法,表現創作 主	3. 作品	現創作主題。	習多元媒	位同學。		
		題。		2. 能觀察同學骨架使	材與技法,	活動二:觀察同學們的骨架		
		藝術/1-Ⅲ-2 能使		視覺元素 和構成要	表現 創作	學生觀察人體骨架的動作,並用速 簡單的線		
		用視覺元素 和構成		素,探索創作歷程。	主題。	條呈現。		
Arts		要素,探索 創作歷		3. 能分享作品並發現	2. 學生能觀	活動三: 速寫作品分享 學生分享在觀察及		
第		程。		藝術作品中的構成要	察同學骨架	速寫過程心得。並發現藝術作品中的構成要		
(9)		藝術/2-Ⅲ-2 能發		素與形式原理,並表	使視覺元	素與形式原理,並表達自己的想法。		
週	快速繪畫	現藝術作品 中的構		達自己的想法。	素和構成要			8
第	次还 褶 重	成要素與 形式原			素,探索創			0
(12)		理,並表達 自己的			作歷程。			
週		想法。			3. 學生能分			
77					享作 品並			
					發現藝術作			
					品中的構成			
					要素 與形			
					式原理,並			
					表達自己的			
					想法。			
		藝術/1-III-3 能學	1.油畫構圖	1. 能運用油畫構圖並	1. 學生能運	活動一:油畫構圖	素描	
第		習多元媒材 與技	2. 幾何圖形	學習多元 媒材與技	用油畫構	教師指導學生基本構圖。	自學網	
(13)	油畫創作	法,表現創作 主	3. 動畫人物	法,表現創作主題。	圖並學習多	活動二:幾何圖形和動畫人物		8
週	17 <u>22</u> 27 11	題。	4. 作品	2. 能運用幾何圖形 並	元媒 材與	1. 教師利用幾何圖形引導學生創作。		
-		藝術/1-Ⅲ-2 能使		使用視覺元素和構 成	技法,表現	2. 動畫人物引導學生創作。		
		用視覺元素 和構成			創作主題。			

第		要素,探索 創作歷		要素,探索創作歷	2. 學生能運	活動三:作品分享 學生能分享作品並發現藝		
(16)		程。		程。	用幾何圖	術作品中 的構成要素與形式原理,並表達自		
週				3. 能運用動畫人物 並	形 並使用	己的想法。		
		現藝術作品 中的構		使用視覺元素和構 成	視覺元素和			
		成要素與 形式原		要素,探索創作歷	構成要素,			
		理, 並表達 自己的		2	探 索創作			
		想法。		4. 能分享作品並發現	旅			
		^{∞ ∞} 藝術/2-Ⅲ-2 能發		藝術作品中的構成要	3. 學生能運			
		現藝術作品 中的構		素與形式原理,並表	用動畫人			
		成要素與 形式原		達自己的想法。	物 並使用			
		理,並表達 自己的		连日口的恋么	视覺元素			
		想法。			和構成要			
		怎么 [°]			~ / / / / / / / / / / / / / / / / / /			
					創作歷程。			
					1 4. 學生能分			
					字子 字作品並			
					· 子作 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
					品中 的構			
					·			
					成要素與形 式原理,並			
					表達 自己 的想法。			
		藝術/1-III-3 能學	1. 對比色	1. 能運用對比色並學		活動 一:對比色的運用	素描	8
第		劉爾/1-111-3 能字 習多元媒材與技法,		图多元媒材與技法,			^系 畑 自學網	0
(17)		表現創作主題。				2. 學生開始作畫。	日子約	
週	江ə剑从 L	表玩創作主題。 藝術/1-Ⅲ-2 能使		表現創作主題。				
_	油畫創作上		4. 77 00			/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		
第	色	用視覺元素 和構成				2. 學生開始作畫。		
(20)		要素,探索 創作歷程。		素,探索創作歷程。	作主題。 2. 學生能運	, , , –		
週		·						
		藝術/2-Ⅲ-2 能發			用	1. 教師說明色彩的對比的運用。		

本主題是否融入 資訊科技教學內容 特教需求學生 課程調整	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)									
	□無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) ※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)									
						上 十 昭 日 て m L 、				
						教材來源	□選用教材 ()			
								想 法。		
			表達自己的							
			女系							
			品中的構成 要素 與形							
			發現藝術作							
			享作 品並							
			4. 學生能分							
			要素,探索創作歷程。							
			元素和構成							
		達自己的想法。	並使用視覺							
		素與形式原理,並表	·							
	18.72	藝術作品中的構成要		水 在"亚农廷自己的怎么						
	理, 並表達 自己的 想法。	素,探索創作歷程。 4. 能分享作品並發現	要素,探索							
	成要素與 形式原	用視覺元素和構成要		活動四:創作分享 學生分享創作理念和過程						
	現藝術作品 中的構	3. 能運用相似色並使		2. 學生開始作畫。						

※課程調整建議(特教老師填寫):免調整

1.

2.

特教老師簽名:劉冠妏(打字即可) 普教老師簽名:林玟諭(打字即可)

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。