## 嘉義縣梅山鄉梅山國民小學

表 13-1 114 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫

設計者:顏孜娟、鄭淑微

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

| 教材版本 | 翰林版國小藝術 3 上教材                                       | 教學節數  | 每週(3)節,本學期共(60)節 |
|------|---|---|------------------|
| 課程目標 | 4 用身邊的物品,與人合作,完成<br>5 設計出不同的形狀。<br>6 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 | 多與網路的作品並和同學分享。<br>是彩的作品並和同學分享。<br>多與網路的作品並和同學分享。<br>多彩的<br>多彩的<br>多麗<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於 |                  |

- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

| 教學進度           |       |    | 學習領域       | 學習重    | 點      |             | 教學重點(學習引導內    |      |         | 跨領域統整 |
|----------------|-------|----|------------|--------|--------|-------------|---------------|------|---------|-------|
| 教子追及  <br>  週次 | 單元名稱  | 節數 | 核心素養       | 學習     | 學習     | 學習目標        | 容及實施方式)       | 評量方式 | 議題融入    | 規劃    |
| ~ X            |       |    | 7次 5 水 设   | 表現     | 內容     |             |               |      |         | (無則免) |
| 第一週            | 壹、視覺萬 | 1  | 藝-E-B1 理解藝 | 1-II-2 | 視      | 1 能透過物品聯想顏  | 1 能透過物品聯想顏色,增 | 口語評量 | 【性別平等   |       |
|                | 花筒    |    | 術符號,以表達    | 能探索    | E-II-1 | 色,增加視覺記憶。   | 加視覺記憶。        | 態度評量 | 教育】     |       |
|                | 一、色彩大 |    | 侧付號 以衣连    | 視覺元    | 色彩感    | 2 能經由課本的提問, | 2 能經由課本的提問,想要 |      | 性 E3 覺察 |       |

|     | 發現            |   | 情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多<br>元感官,與生活<br>知藝術,以豐富<br>蘇經驗。                             | 素表我與像1-能媒性法行作3-能並藝生關,達感想。II試材與,創。II觀體術活係以並自受 3探特技進 2察會與的。               | 媒技工能視A-視素活美覺想材法具。 II覺、之、聯。<br>、及知  一元生 視  | 想要探索與發現色彩。<br>3 能說得出色彩的名<br>稱。<br>4 能找出圖片中的顏<br>色。 | 探索與發現色彩。<br>3 能說得出色彩的名稱。<br>4 能找出圖片中的顏色。  |      | 性刻了學的應限制與解校分受制。與人人,與人人,與人人,與人人,與人人,以人人,以人人,以人人,以人人,以人人, |  |
|-----|---------------|---|---|---|---|--|---|------|---|--|
| 第一週 | 貳 我一、表演任我一、動員 | 1 | 藝-E-A3 學習<br>劃藝術活經<br>藝-E-C2 術質<br>新 過 習 學 別<br>影 過 習 學 別<br>解 他 作 的 能 的 能 力。 | 2-能生件術品珍已人作 2-能自他品徵 3-能參II 觀活與作,視與的。II 描已人的。II 樂與5 察物藝 並自他創 7 述和作特 2 於各 | 表A-聲動劇基素表P-各式演活II音作情本。 II類的藝動1、與的元 2.形表術。 | 1 能觀察出玩具的特<br>色,有哪些動作等。<br>2 能與他色。<br>2 能與特色。      | 1. 引導學童訓練觀察力,從<br>觀察自己玩具用。<br>觀察自己所見,再進的玩具<br>實際的<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步,<br>一步, | 口語評量 | 【育人賞別重人<br>人】 E5 包異己權<br>放容並與利<br>個尊他。                  |  |

| 第一週 | 參 樂 美 ※ 美 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。                          | 類活探已術與力展賞儀2-能音彙體元式應的受3-能並執藝動索的興能,現禮。11使樂、等方,聆感。11觀體術術,自藝趣並欣 1用語肢多 回聽 2察會的 | 音 E- i i i i i i i i i i i i i i i i i i | 1能說出音樂的功能、<br>對人類認為含語。<br>對人類認為含語。<br>對人類認為含語。<br>對人類認為自然。<br>對人類認為自然。<br>對人類認為自然。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人類。<br>對人對人,<br>對人,<br>對人,<br>對人,<br>對人,<br>對人,<br>對人,<br>對 | 1 音樂學與的關係的存功<br>計學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學學與的對線樂經歷之<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學學。<br>一個學一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 | 口答實作樂。:。演曲   | 【 <b>育</b> 人自美想他法<br><b>枚</b><br><b>粒</b><br><b>数</b><br><b>支</b><br><b>4</b><br><b>数</b><br><b>4</b><br><b>4</b><br><b>4</b><br><b>5</b><br><b>4</b><br><b>4</b><br><b>5</b><br><b>5</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b> |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|--------------|---|--|
| 第二週 | 壹、視覺萬<br>花筒、<br>色彩<br>發現                  | 1 | 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 並藝生關1-能視素表我與像1-能媒體術活係II探覺,達感想。II試材會與的。2索元並自受 3探特                          | 生 視E-色知形間索視E-媒技活 II彩、與的。 II材法。 2、及       | 1 了解運用不同的工具<br>調色,調出的色彩不<br>同。<br>3 學會調色,並會用色<br>彩創作。  | 不同的紀錄方式視唱弦<br>律、體會各種音樂紀錄的特<br>體制。   | 口語評量態度評量作品評量 | 【教性性刻了學的應限<br>別 一   |  |

|     | 1     |   |            | 1 1 de 1 1 |        | 1           | 1             |      |         |  |
|-----|-------|---|------------|------------|--------|-------------|---------------|------|---------|--|
|     |       |   |            | 性與技        | 工具知    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 法,進        | 能。     |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 行創         |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 作。         |        | _           |               |      |         |  |
| 第二週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A2 認識設 | 1-II-5     | -      | 1能以「第一人稱」書  | 1 教師請學童參考課本圖  | 口語評量 | 【戶外教    |  |
|     | 我行    |   | 計思考,理解藝    | 能依據        |        |             | 例,將自己化身為玩具,以  | 表演評量 | 育】      |  |
|     | 一、玩具總 |   |            | 引導,        | 聲音、    | 2 能以玩具的身分做自 | 第一人稱書寫「玩具身分   |      | 户 E3 善用 |  |
|     | 動員    |   | 術實踐的意義。    | 感知與        | 動作與    | 我介紹。        | 證」            |      | 五官的感    |  |
|     |       |   | 藝-E-A3 學習規 | 探索音        | 各種媒    |             | 2. 請學童拿著自己的玩具 |      | 知,培養    |  |
|     |       |   |            | 樂元         | 材的組    |             | 去向同學做訪問,將同學對  |      | 眼、耳、鼻、  |  |
|     |       |   | 劃藝術活動,豐    | 素,嘗        | 合。     |             | 自己玩具的印象書寫在「玩  |      | 舌、觸覺及   |  |
|     |       |   | 富生活經驗。     | 試簡易        | 表      |             | 具身分證」上。       |      | 心靈對環境   |  |
|     |       |   |            | 的即         | A-II-1 |             |               |      | 感受的能    |  |
|     |       |   |            | 興,展        | 聲音、    |             |               |      | カ。      |  |
|     |       |   |            | 現對創        | 動作與    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 作的興        | 劇情的    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 趣。         | 基本元    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 1-II-6     | 素。     |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 能使用        | 表      |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 視覺元        | P-II-2 |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 素與想        | 各類形    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 像力,        | 式的表    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 豐富創        | 演藝術    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 作主         | 活動。    |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 題。         |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 2-11-5     |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 能觀察        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 生活物        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 件與藝        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 術作         |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 品,並        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 珍視自        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 己與他        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 人的創        |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 作。         |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 3-11-5     |        |             |               |      |         |  |
|     |       |   |            | 能透過        |        |             |               |      |         |  |

| 第二週 | 多樂一的 等樂 上                  | 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。                           | 藝現式識索關互2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關術形,與群係動工使樂、等方,聆感。」「觀體術活係表 認探己及。一用語肢多 回聽 2 察會與的。 | E-讀式五譜名拍等音E-音素節力速等音P-音生II譜,線、法號。 II樂,奏度度。 II樂活3方: 唱、 4.元:、、 2.與。 | 符,以及五線譜上位<br>。<br>2能認識高音表上的。<br>2能認識音譜表之。<br>名:、第一。<br>3能,<br>3能,<br>4能<br>3能,<br>4能<br>3能,<br>4能<br>3能,<br>4<br>4能<br>3。<br>4<br>4<br>8。<br>8。<br>8。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。<br>9。 | ■「線音符」,分為第一線<br>到第五線。<br>■別第五線、増加間和<br>。<br>3高音譜記號<br>■問、高音譜書。<br>■問、高音譜書。<br>■問、高音譜報的<br>■別方<br>■別方<br>■別方<br>■別方<br>●別方<br>・記述<br>・記述<br>・記述<br>・記述<br>・記述<br>・記述<br>・記述<br>・記述 |                      | 【 人自美想他法人賞別重人<br>權】 4 對世並的 包異己權<br>表一界聆想 欣容並與利<br>達個的聽 個尊他。  |  |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|---|---|----------------------|--|--|
| 第三週 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>一、色彩大<br>發現 | 1 | 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官,察生知藝術與生活的 | 1-II-2<br>能視素表我與像<br>1-II-3  | 視E-II-1 感造空探 E-II-2  | 1 了解運用不同的工具<br>調色,調出的色彩不<br>同。<br>2 學會調色,並會用色<br>彩創作。   | 1 能知道利用不同的工具調色,調出的色彩不同。<br>2 能調出圖片中所看到的顏<br>色。  | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【教性性刻了學的應性別子學的應受性別,<br>質色象庭職,別<br>質色象庭職,別<br>所以<br>所以<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於<br>於 |  |

| 第三週 貳、表演任   | 1 | 關聯,以豐富美<br>感經驗。<br>藝-E-A3 學習規                            | 能媒性法行作3-能並藝生關<br>試材與,創。II 觀體術活係<br>I-II-5                                       | 媒<br>技<br>工<br>能<br>。<br>表   | 1 能配合節奏在空間中 | 1 教師請學童上臺以玩具的 | 口語評量   | 限制。                          |  |
|---|---|--|---|--|-------------|---------------|--------|------------------------------|--|
| 第二週<br>我<br>我<br>不<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大<br>大 |   | 整-E-A3 等數 等 等數 等 等 等 等 等 。 過 習 與 力 。 過 習 與 力 。 過 習 與 即 。 | 1-能引感探樂素試的興現作趣3-能參類活探已術與力展賞11依導知索元,簡即,對的。11樂與藝動索的興能,現禮一方據,與音 當易 展創興 2於各術,自藝趣 並欣 | E-人動空素現式表E-聲動各材合表A-聲動劇基素表II聲作間和形。 II 音作種的。 II 音作情本。一、與元表 3、與媒組 1、與的元 | 走動,和他人交流。   | 1 教師<br>開     | 日 實作評量 | <b>育户五知眼舌心感力</b> B B 官,、、靈受。 |  |

| 第三週 | 1 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 儀3-能藝現式識索關互 | 分体上符: 在<br>一个体上符: 在<br>一个体上符: 在<br>一个,<br>一个,<br>一个,<br>一个,<br>一个,<br>一个,<br>一个,<br>一个, | 1■節的四、音》學音學、拍練分。 習奏排分念點 四、唱一節四符 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 口答實唱調正稱紙成的頭與作樂。確唱筆節填評分評曲指位出評奏寫量: 曲音與無: 曲回。演 一 | 【 人自美想他法人賞別重人人育E4 對世並的 包異己權教 表一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。 |  |
|-----|--------------------------|-------------|---|--|---|---|--|
|-----|--------------------------|-------------|---|--|---|---|--|

|     |                    |   |  |   | 音樂與   |  |   |       |                             |  |
|-----|--------------------|---|--|---|---|--|---|-------|-----------------------------|--|
| 第四週 | 壹花一發<br>、筒、現<br>色彩 | 1 | 藝-E-B1 理解表 一是-B3 ,與以。 善察生豐 以。 善察生豐 以。 善察生豐 | 2-能生的元並自情3-能並藝生關<br>II發活視素表已感II觀體術活係<br>-2現中覺,達的。2察會與的。 | 生 視 E 色知形間索視 E 媒技工能視 E 點創驗面體作想作視 A - 視素活美覺想視 A - 自與活 II 彩、與的。 II 材法具。 II 線作、與創、創。 II 覺、之、聯。 II 然人。 1 感造空探 2 、及知 3 面體平立 聯 1 元生 視 2 物造。 | 1 能知道不同的感染。<br>1 能知道不同的感染。<br>2 能於的意語。<br>3 能發表經驗。<br>3 能發的經驗。 | 1能知道不同的色彩會帶給<br>人不同的感受。<br>2能欣賞。<br>2能欣涵。<br>3能發表自己對於色彩感知<br>的經驗。 | 口語度評量 | 【教性不的獻<br>性育》<br>了別與<br>解者貢 |  |

|        |                |   |               |            | 物、藝    |             |                 |        |             |  |
|--------|----------------|---|---------------|------------|--------|-------------|-----------------|--------|-------------|--|
|        |                |   |               |            |        |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               |            | 術作品    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               |            | 與藝術    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               |            | 家。     |             |                 | _      |             |  |
| 第四週    | 貳、表演任          | 1 | 藝-E-B1 理解藝    | 1-11-4     | 表      | 1 能有敏銳的觀察力。 | 1 教師請學童回憶及分享    | 口語評量   | 【人權教        |  |
|        | 我行             |   | 術符號,以表達       | 能感         | E-II-1 | 2. 能以肢體呈現各種 | 「123 木頭人」的遊戲規則。 | 表演評量   | 育】          |  |
|        | 一、玩具總          |   |               | 知、探        | 人聲、    | 玩具的不同型態。    | 2 教師引導學生討論,各種   |        | 人 E5 欣      |  |
|        | 動員             |   | 情意觀點。         | 索與表        | 動作與    |             | 玩具人在靜止不動時會有     |        | 賞、包容個       |  |
|        |                |   | 藝-E-B3 善用多    | 現表演        | 空間元    |             | 哪些招牌姿勢。         |        | 別差異並尊       |  |
|        |                |   |               | 藝術的        | 素和表    |             | 3 教師帶領學童練習玩具人   |        | 重自己與他       |  |
|        |                |   | 元感官,察覺感       | 元素和        | 現形     |             | 招牌姿勢。           |        | 人的權利。       |  |
|        |                |   | 知藝術與生活的       | 形式。        | 式。     |             | 4 進行玩具人遊戲,引導學   |        |             |  |
|        |                | 1 | 關聯,以豐富美       | 1-II-5     | 表      |             | 童每一次行進時試著用不     |        |             |  |
|        |                | 1 |               | 能依據        | E-II-3 |             | 同水平高度的姿勢行走。     |        |             |  |
|        |                |   | 感經驗。          | 引導,        | 聲音、    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   | 藝-E-C2 透過藝    | 感知與        | 動作與    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 探索音        | 各種媒    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   | 術實踐,學習理       | 樂元         | 材的組    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   | 解他人感受與團       | 素,嘗        | 合。     |             |                 |        |             |  |
|        |                |   | <br>  隊合作的能力。 | 試簡易        | 表      |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 的即         | A-II-3 |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 興,展        | 生活事    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 現對創        | 件與動    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 作的興        | 作歷     |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 趣。         | 程。     |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 3-11-5     | 表      |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 能透過        | P-II-2 |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 藝術表        | 各類形    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 現形         | 式的表    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 式,認        | 演藝術    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 識與探        | 活動。    |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 索群己        | 但到     |             |                 |        |             |  |
|        |                | 1 |               | 關係及        |        |             |                 |        |             |  |
|        |                |   |               | 關係及<br>互動。 |        |             |                 |        |             |  |
| 笠 m :田 | <b>公、立</b> 做 ¥ | 1 | # D D1        |            |        | 1 处初她人西立然(一 | 1 與羽厶西立然(一八立然)  | 口码证号,口 | V 1 146 ±4. |  |
| 第四週    | 參、音樂美<br>※ h   | 1 | 藝-E-B1 理解藝    | 2-II-1     |        | 1能認識白頭音符(二  | 1學習白頭音符(二分音符)   | 口頭評量:回 | 【人權教        |  |
|        | 樂地             | 1 | 術符號,以表達       | 能使用        |        |             |                 | 答與分享。  | 育】          |  |
|        | 一、線譜上          |   |               | 音樂語        | 讀譜方    | 拍念正確長度。     | ■拍念節奏與旋律視唱。     | 實作評量:演 | 人 E4 表達     |  |

|     | 的音樂       |   | 情意觀點。    | 彙體元式應的3-能並藝生關、等方,聆感Ⅱ觀體術活係故多 回聽受22察會與的。                           | 式五譜名拍等音上音素節力速等音上音生,線、法號。 11 樂如奏度度。 11 樂活如唱、 4 元:、 2 與。             | 2 能正確的 含有、   | 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四拍、16 小節,四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。                | 唱調正稱紙筆節集出。確唱評奏寫。在唱響表寫。。如此是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 自美想他法人賞別重人已好法人。 E5、差自的世並的 依容並與利何界聆想 依容並與利何的聽 |  |
|-----|-----------|---|----------|--|--|--|---|--|--|--|
| 第五週 | 壹花一發現 色彩大 | 1 | 藝-E-A1 《 | 1-能媒性法行作2-能生的元並自情2-能生件11試材與,創。11發活視素表已感11觀活與3-探特技進 2現中覺,達的。5-察物藝 | 視 E 媒技工能視 E 點創驗面體作想作視 A 自I 材法具。 II 線作、與創、創。 I 1 然2、及知 3 面體平立 聯 2 物 | 1 能用自己喜歡的顏色<br>創作,用色彩來表<br>已的想法。<br>2 能針畫作分享<br>自己<br>的看法。 | 1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。<br>2 教師提問:「你想要用哪些<br>顏色來畫?」<br>3 教師引導學生從彩繪用具<br>中找出顏色。<br>4 學生創作。 | 口態語語語  | 【教育】 性图 E11 1 間情。 中毒養宜的                      |  |

| 第五週 | 整 ( ) | 作一些近要生刷一些見索象豐作題一些參頭舌架乙戶與力長賞義一步。 II 觀體術活係 II 使覺與力富主。 II 樂與藝動索的興能,現禮。 II 透空察會與的。 6 用元想,創 2 於各術,自藝趣 並欣 5 遇 表E-人動空素現式表E-聲動各材合表 P-展工現場儀表 | 一人劝坚素見代是一条为分为是一是二見易幾川聲作間和形。 川音作種的。 川演與、禮。一、與元表   3、與媒組   一分呈劇 | 1 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。<br>2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。 | 1 教師請學童回憶及分享<br>「123 木頭人」的遊戲規則。<br>2 教師引導學生討論,各種<br>玩具人在靜止不動時會有<br>哪些招牌姿勢。<br>3 教師帶領學童練習玩具人<br>招牌姿勢。<br>4 進行玩具人遊戲,引導學<br>童母不高度的姿勢行走。 | 口表語評量 | 【育科與合力【育品合人<br>科】 E 他作。品】 E 3 與關<br>報 與團能 教 溝和係<br>通谐。 |  |
|-----|-------|---|---|---|--|-------|--|--|
|     | 基     | 藝術表 P-  |   |   |  |       |  |  |

| 第五五週 | 参樂一的<br>* 地、音<br>・ 線樂<br>善<br>養 | 1 | 藝-E-B1 理解藝<br>術符號,以表達<br>情意觀點。 | 式識索關互 2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關,與群係動 II使樂、等方,聆感。II 觀體術活係 II-朝探已及。 1-用語肢多 回聽 2-察會與的。 3 | 式演活表 P- 劇戲興動色演音 E- 讀式五譜名拍等音 E- 音素節力速等音 P- 音生視的藝動 II場、活、扮。 II 譜,線、法號。 II 樂,奏度度。 II 樂活表術。 4 遊即 角 3 方: 唱、 4 元:、、 2 與。 | 1 能聽四四拍音樂拍拍子。<br>2 能與演人。<br>3 能數子。<br>3 能數子。<br>3 能數子。<br>3 能數子。<br>1 能用自己喜歡的顏色 | 1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍子。<br>2 能以表。<br>3 歌 ( ) \$\delta  \text{ \tex{ \text{ \text{ \text{ \text{ \text{ \text{ \text{ \text{ \text{ | 口答實唱調正稱紙成的 四頭與作樂。確唱筆節填 1 章量的出置樂量和。 語評分評曲指位出評奏寫 1 章量 1 章 量 1 章 量 2 章 量 2 章 量 3 章 量 3 章 量 4 章 是 4 章 量 | 【 人自美想他法人賞別重人 人育EO 好法人。 E、 差自的權 人育 對世並的 包異己權 別 |  |
|------|---------------------------------|---|--------------------------------|--|--|---|--|---|--|--|
|      | 花筒 一、色彩大 發現                     | 1 | 術活動,探索生活美感。                    | 能材料技   | E-II-2<br>媒材、<br>技法及   | 創作,用色彩來表達自<br>己的想法。<br>2能針對畫作分享自己   | 用色彩來表達自的想法。  | 態度評量  | 教育】<br>性 E11 培養<br>性別間合宜<br>表達情感的              |  |

|     |       |   | 藝-E-B1 理解藝    | 行創              | 能。                 |             |              |      | 能力。        |  |
|-----|-------|---|---------------|-----------------|--------------------|-------------|--------------|------|------------|--|
|     |       |   |               | 作。              | 視                  |             |              |      | NE /       |  |
|     |       |   | 術符號,以表達       | 2-11-2          | E-II-3             |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 情意觀點。         | 2-11-2<br>  能發現 | 點線面                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 能發現<br>生活中      | an<br>創作體          |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 藝-E-B3 善用多    | 五石 · 的視覺        | <b>駒</b> 下胆<br>驗、平 |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 元感官,察覺感       | 元素,             | 面與立                |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 知藝術與生活的       | 並表達             | 體創                 |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 自己的             | 作、聯                |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 關聯,以豐富美       | 情感。             | 想創                 |             |              |      |            |  |
|     |       |   | 感經驗。          | 2-11-5          | 作。                 |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 能觀察             | 視                  |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 生活物             | A-II-2             |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 件與藝             | 自然物                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 術作              | 與人造                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 品,並             | 物、藝                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 珍視自             | 術作品                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 己與他             | 與藝術                |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 人的創             | 家。                 |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 作。              |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 3-11-2          |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 能觀察             |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 並體會             |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 藝術與             |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 生活的             |                    |             |              |      |            |  |
|     |       |   |               | 關係。             |                    |             |              |      |            |  |
| 第六週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A3 學習規    | 1-11-6          |                    | 1 能發揮創造力,以肢 | 1排練完畢後各組上台演  | 口語評量 | 【科技教       |  |
|     | 我行    |   | <br>  劃藝術活動,豐 | 能使用             | E-II-1             | 體呈現各種玩具的姿   | 出,教師開放觀眾搶答,看 | 態度評量 | 育】         |  |
|     | 一、玩具總 |   |               | 視覺元             | 人聲、                | 態。          | 哪組最快猜出臺上同學表  | 作品評量 | 科 E9 具備    |  |
|     | 動員    |   | 富生活經驗。        | 素與想             | 動作與                | 2 能與人溝通合作呈現 | 演的是哪一個玩具?    |      | 與他人團隊      |  |
|     |       |   | 藝-E-B3 善用多    | 像力,             | 空間元                | 群體玩具的姿態。    | 2表演結束後,教師請學童 |      | 合作的能       |  |
|     |       |   | <br>  元感官,察覺感 | 豐富創             | 素和表                |             | 圍成一個圓圈坐著,進行分 |      | 力。         |  |
|     |       |   |               | 作主              | 現形                 |             | 享與討論。        |      | 【品德教<br>本】 |  |
|     |       |   | 知藝術與生活的       | 題。              | 式。                 |             |              |      | 育】         |  |
|     |       |   | 關聯,以豐富美       | 2-II-3          | 表                  |             |              |      | 品E3 溝通     |  |
|     |       |   | <br>  感經驗。    | 能表達             | E-II-3             |             |              |      | 合作與和諧      |  |
|     |       |   | 次(产列X *       | 參與表             | 聲音、                |             |              |      | 人際關係。      |  |

|     |       | I |            | 4+               | ىد در . ر           |             |              |        |          |  |
|-----|-------|---|------------|------------------|---------------------|-------------|--------------|--------|----------|--|
|     |       |   | 藝-E-C2 透過藝 | 演藝術              | 動作與                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   | 術實踐,學習理    | 活動的              | 各種媒                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 感知,              | 材的组                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   | 解他人感受與團    | 以表達              | 合。                  |             |              |        |          |  |
|     |       |   | 隊合作的能力。    | 情感。              | 表                   |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 3-11-2           | A-II-3              |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 能樂於              | 生活事                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 參與各              | 件與動                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 類藝術              | 作歷                  |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 活動,              | 程。                  |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 探索自<br>己的藝       | 表<br>P-II-1         |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 七<br>时<br>脚<br>趣 | P-11-1<br>  展演分     |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 柳 典 趣            | 展演分<br>工與呈          |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | <b>丹</b>         | 工 <u>典</u> 主<br>現、劇 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 展現欣              | 場禮                  |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 賞禮               | 儀。                  |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 儀。               | 表                   |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 3-II-5           | P-II-2              |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 能透過              | 各類形                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 藝術表              | 式的表                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 現形               | 演藝術                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 式,認              | 活動。                 |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 識與探              |                     |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 索群己              |                     |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 關係及              |                     |             |              |        |          |  |
|     |       |   |            | 互動。              |                     |             |              |        |          |  |
| 第六週 | 參、音樂美 | 1 | 藝-E-B1 理解藝 | 3-11-2           | 音                   | 1 能聆聽出不同的物品 | 1學習音色        | 口頭評量:回 | 【性別平等    |  |
|     | 樂地    |   | 術符號,以表達    | 能觀察              | E-II-4              | 能產生不同的音色。   | ■每個人有不同的音色。  | 答與分享。  | 教育】      |  |
|     | 二、豐富多 |   |            | 並體會              | 音樂元                 | 2 能欣賞〈玩具交響  | ■每個品、每種樂器有不同 | 實作評量:打 | 性 E11 培養 |  |
|     | 樣的聲音  |   | 情意觀點。      | 藝術與              | 素,如:                | 曲〉。         | 的音色。         | 出節奏。   | 性別間合宜    |  |
|     |       |   | 藝-E-B3 善用多 | 生活的              | 節奏、                 |             | 2 欣賞〈玩具交響曲〉  | 態度評量。  | 表達情感的    |  |
|     |       |   | 元感官,察覺感    | 關係。              | 力度、                 |             | ■樂曲創作由來。     |        | 能力。      |  |
|     |       |   |            | 2-11-1           | 速度                  |             | ■曲中有不同的玩具樂器  |        | 【生涯規劃    |  |
|     |       |   | 知藝術與生活的    | 能使用              | 等。                  |             | 音色。          |        | 教育】      |  |
|     |       |   | 關聯,以豐富美    | 音樂語              | 音                   |             |              |        | 涯 E4 認識  |  |
|     |       |   |            | 彙、肢              | A-I I-1             |             |              |        | 自己的特質    |  |

|     |                            |   | 感經驗。   | 體元式應的受2-能與樂作景會與的聯等方,聆感。11認描曲背,音生關。 9 回聽 4 識述創 體樂活 | 器與曲獨曲灣謠術曲及之背歌涵音上簡奏器調的演巧樂聲,奏、歌、歌,樂創景詞。 II 易樂、樂基奏。曲樂 ·· 臺 藝 以曲作或內 2節 曲器礎技 |   |  |              | 與【 <b>育</b> 生己的<br>與生 E15 愛力<br>。 教 爱他。     |  |
|-----|----------------------------|---|--|---|---|---|--|--------------|---|--|
| 第七週 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>一、色彩大<br>發現 | 1 | 藝-E-A1 參索<br>術活美感。<br>藝-E-B1 解為<br>等等。<br>藝-E-B3 解<br>情意觀點。<br>藝-E-B3 解<br>對<br>一E-B3 解<br>對<br>一E-B3 解<br>對<br>一E-B3 解<br>對<br>所<br>與<br>對<br>所<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則<br>則 | 1-能媒性法行作2-能生的元並自3探特技進 2現中覺,達的                     | 視<br>E-II-2<br>媒材、<br>技工具。<br>能<br>視                                    | 1 能用自己喜歡的顏色<br>創作,用色彩來表達自<br>己的想法。<br>2 能針對畫作分享自己<br>的看法。 | 1 用自己喜歡的顏色創作,<br>用色彩來表達自的想法。<br>2 針對畫作分享自己的看<br>法。 | 口語評量態度評量作品評量 | 【性别平等<br>教育】<br>性 E11 培養<br>性別間<br>意<br>能力。 |  |

| 第七週 | 貳我一動, 天行、員任 總 | 1 | 感<br>整劃富藝元知關感藝術解隊<br>是-E-A3 活經3 ,與以。2 ,處的學動驗善察生豐 透學受能習,。用覺活富 過習與力 | 情2-能生件術品珍已人作3-能並藝生關1-能視素像豐作題2-能參演活感以情感11觀活與作,視與的。11觀體術活係11使覺與力富主。11表與藝動知表感。5-察物藝 並自他創 2察會與的。6用元想,創 3達表術的,達。 | 聲動各材合表 的  | 1能發揮創造力,以肢<br>體呈現各種玩具的姿<br>態。<br>2能與人溝通合作呈現<br>群體玩具的姿態。 | 1分組討論。<br>2教師請各組表<br>自主題<br>後<br>自主題<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是<br>是 | 口態表語度演評評量量量 | 【育科與合力【育品合人<br>科】E9 人的 德 為 異關<br>教 具團能 教 溝和係 |  |
|-----|---------------|---|---|---|-----------|---|---|-------------|--|--|
|     |               |   |   | 感知,<br>以表達  | 材的組<br>合。 |   |   |             |  |  |

| 第七週 参 | 省多 術符號,以表達 | 活探已術與力展賞儀能藝現式識索關互能並藝生關能音彙體元式應的受動索的興能,現禮。II透術形,與群係動II觀體術活係II使樂、等方,聆感。II-,自藝趣 並欣 5過表 認探已及。2 察會與的。1 用語肢多 回聽 4 是表展工現場儀表各式演活 音上讀式五譜名拍等音上音素節力速等 1 1 演與、禮。 II 類的藝動 II 譜,線、法號。 II 樂,奏度度。 1 分呈劇 2 形表術。 3 方: 唱、 4元:、、 | 節奏組合。<br>2能認識八分音符,並<br>打出正確節奏。<br>3能以四分音符、四分<br>休止符、八分音符的的<br>符創作一小節以上的<br>節奏,並正確打出節<br>奏。 | ■米■ A B B B B B B B B B B B B B B B B B B | 口答實唱調節頭與作樂。奏評分評曲拍。: 迪正正回。 演曲確 | 【 人自美想他法人賞別重人人育E4 對世並的 5 包異己權教 表一界聆想 欣容並與利達個的聽 個尊他。 |  |
|-------|------------|---|--|---|-------------------------------|---|--|
|       |            | 2-II-4 等。<br>能認識 音  |  | 分音符的關係。<br>■八分音符的符號與記                     |                               |   |  |

|     |                        |   |   | 樂作景會與的聯曲背,音生關。                 | 器與曲獨曲灣謠術曲及之背歌涵音上簡奏器調的演樂聲,奏、歌、歌,樂創景詞。 II 易樂、樂基奏曲樂:臺藝以曲作或內 2節 曲器礎技 |   | ■拍念節奏。 ■節奏創作。                       |          |  |  |
|-----|------------------------|---|---|--------------------------------|--|---|-------------------------------------|----------|--|--|
| 第八週 | 壹、視覺萬<br>花筒<br>二、<br>師 | 1 | 藝-E-A1 參索<br>術活美感。<br>藝-E-B1 解<br>等之<br>等類<br>等之<br>等。<br>一E-B3 ,與以<br>。<br>一E-B3 ,與以<br>關聯,以<br>關聯,<br>以<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬<br>屬 | 1-能視素表我與像2-能生的元並-2索元並自受 2現中覺,達 | 巧視上色知形間索視上媒技工能。 11彩、與的。 11材法具。 11感造空探 2、及知                       | 1 能探索課本的圖片中<br>有什麼物體。<br>2 能認識形狀的意涵與<br>分類。 | 1 能探索課本的圖片中有什麼物體。<br>2 能認識形狀的意涵與分類。 | 口語評量態度評量 | 【 <b>育</b> 戶自的驗生覺感珍美外教 豐環經養境敏驗境 富境 對的 與的 |  |

|     |       |   | 感經驗。   | 自己的    |        |              |                                       |      |         |  |
|-----|-------|---|--|--------|--------|--------------|---------------------------------------|------|---------|--|
|     |       |   | (大) (主) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大) (大 | 情感。    |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 3-11-2 |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 能觀察    |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 並體會    |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 藝術與    |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 生活的    |        |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 關係。    |        |              |                                       |      |         |  |
| 第八週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A1 參與藝                                     | 1-11-4 | 表      | 1. 能開發肢體的伸展  | 1. 伸展、放鬆和開發肢體。                        | 實作評量 | 【戶外教    |  |
|     | 我行    | - |  | 能感     | E-II-1 | 性和靈活度。       | 2. 結合生活經驗,發揮聯                         | 實作評量 | 育】      |  |
|     | 二、玩具歷 |   | 術活動,探索生  | 知、探    | 人聲、    | 2. 能結合生活經驗,開 | 想,進入想像的大自然情                           |      | 户 E3 善用 |  |
|     | 險記    |   | 活美感。   | 索與表    | 動作與    | 發想像力。        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |      | 五官的感    |  |
|     |       |   | ■ -E-B3 善用多                                    | 現表演    | 空間元    | 3. 能培養專注的聆聽  | 3. 邊聽故事邊扮演角色:教                        |      | 知,培養    |  |
|     |       |   |  | 藝術的    | 素和表    | 能力。          | 師口述大自然的四種情                            |      | 眼、耳、鼻、  |  |
|     |       |   | 元感官,察覺感  | 元素和    | 現形     |              | 境,學生依據教師口述內容                          |      | 舌觸覺及心   |  |
|     |       |   | 知藝術與生活的  | 形式。    | 式。     |              | 做出想像的動作。                              |      | 靈對環境感   |  |
|     |       |   | <br>  關聯,以豐富美                                  | 1-II-5 | 表      |              | 4. 教師視學生的肢體表                          |      | 受的能力。   |  |
|     |       |   |  | 能依據    | A-II-1 |              | 現,增加提示語,營造更真                          |      |         |  |
|     |       |   | 感經驗。   | 引導,    | 聲音、    |              | 實的想像情境                                |      |         |  |
|     |       |   |  | 感知與    | 動作與    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 探索音    | 劇情的    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 樂元     | 基本元    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 素,嘗    | 素。     |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 試簡易    | 表      |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 的即     | A-II-3 |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 興,展    | 生活事    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 現對創    | 件與動    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 作的興    | 作歷     |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 趣。     | 程。     |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 2-11-1 | 表      |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 能使用    | P-II-4 |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 音樂語    | 劇場遊    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 彙、肢    | 戲、即    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 體等多    | 興活     |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 元方     | 動、角    |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 式,回    | 色扮     |              |                                       |      |         |  |
|     |       |   |  | 應聆聽    | 演。     |              |                                       |      |         |  |

|     |                             |   |  | 的感   |             |   |   |                           |  |  |
|-----|-----------------------------|---|--|--|-------------|---|---|---------------------------|--|--|
| 第八週 | 参 樂 二 樣<br>、 地 、 的<br>豐 當 音 | 1 | 藝-E-B1 理解藝<br>術符意觀。<br>藝-E-B3 ,與以。<br>藝-E-B3 ,與以。<br>動響。<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學,<br>動學, | 受3-能並藝生關2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯。Ⅱ觀體術活係Ⅱ使樂、等方,聆感。Ⅱ認描曲背,音生關。2-察會與的。1用語肢多 回聽 4 識述創 體樂活 | 五譜名拍等音線、法號。 | 1 能認識直笛。<br>2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。<br>3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。<br>4 能以正確方式運舌。 | 1 ■ ■ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●                 | 口答實確以樂奏頭與作吹直的。皇主當出和三。正笛出和 | 【育】 E5 包異己權<br>飲容並與利<br>個尊他。                       |  |
| 第九週 | 壹、視覺萬<br>花(<br>二)<br>形狀大    | 1 | 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。  | 1-IK視素表我與像<br>一2索元並自受  |             | 1 設計出不同的形狀。<br>2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。                               | 1 能利用剪下來的形狀去玩<br>一玩,發現新的視覺體驗。<br>2 能利用兩種形狀,拼貼出<br>創意作品。 | 口語評量態度評量                  | 【户外教育】 E2 與動 是是 與動 上環 與數 當 境 數 集 環 與 數 驗 數 數 數 數 數 |  |

|                   | 元感知藝關聯 | E-B3 善用多感 善用多感 整新, 整额 整个型 中景, 建的 元並 自情感 电量 电弧 | 技工能視 E-點創驗面體<br>法具。 I-3 面體平立                                     |   |   |       | 珍美 <b>【育景</b> 医16 電子 医16 電子 医16 電子 医16 電子 医甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基 |  |
|-------------------|--------|---|--|---|---|-------|---|--|
| 第九週 貳、表演任我行 二、 版記 | 計術實藝工  | -E-A2 2 ,的 是一C 要 化 合  | 表上人動空素現式表上開中結舞戲品表上聲動各材11聲作間和形。 11始間東蹈劇。 11音作種的1、與元表 2、與的或小 3、與媒組 | 1能結合冒險地圖活動,培養肢體情緒表演能力。<br>2能透過團隊合作完成任務。 | 1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。<br>2 進行冒險者走到命語,<br>3 當有冒險者走到命請了<br>會的位置時,<br>4 比賽結束後,<br>4 比賽成一<br>與討論。 | 態度作評量 | 【育品合人【教涯解做力<br>德 溝和係規 學題的<br>通諧。劃 習與能   |  |

| 「 |  |
|---|--|
|---|--|

| 常十週 全、視覚著 1 基-E-A1 多與藝術政  |     |       |   |            | <b>台马继</b> | 猫麦     |             |             | I    |       | 1 |
|---|-----|-------|---|------------|------------|--------|-------------|-------------|------|-------|---|
| 前開 期。   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 聯。  |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 新歌  |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 第十週     查、視覺萬<br>花筒<br>二、形狀大<br>師     1     藝-E-AI 參與藝<br>術活動,探索生<br>活美感。     1—II-3<br>能試探<br>性與技<br>法,進<br>發-E-BI 理解藝<br>任與技<br>法,進<br>所到     1 利用形狀,拼貼出美<br>是-II-I<br>媒材特<br>色彩感<br>性與技<br>法,進<br>所到     1 學生分組進行創作。<br>2 能利用形狀,拼貼出創意<br>作品。     口語評量<br>態度評量<br>作品評量       1 一 II-3<br>能試探<br>(性與技<br>法,進<br>發-E-BI 理解藝<br>(大)進<br>所到     1 利用形狀,拼貼出美<br>是-II-I<br>媒材特<br>色彩感<br>性與技<br>法,進<br>所到     2 能利用形狀,拼貼出創意<br>作品。     1 戶 E2 豐富<br>自身與環境<br>的互動經<br>版,培養對  |     |       |   |            | 聯。         |        |             |             |      |       |   |
| 及樂曲 之創作 背景或 歌詞內 涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲 調樂器 的基礎 演奏技 巧。  |     |       |   |            |            | 術歌     |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬<br>花筒<br>二、形狀大<br>師     1     藝-E-AI 參與藝<br>術活動,探索生<br>活美感。<br>藝-E-BI 理解藝<br>號上BI 理解藝<br>(本) 進身技<br>(本) 進身技<br>(大) 和<br>(大) |     |       |   |            |            | 曲,以    |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-A1 參與藝 演奏集  |     |       |   |            |            | 及樂曲    |             |             |      |       |   |
| 第十週     查、視覺萬<br>花筒<br>二、形狀大<br>師     1     藝-E-AI 參與藝<br>術活動,探索生<br>/活美感。     1-II-3<br>親<br>能試釋<br>生與技<br>知、造<br>性與技<br>法,進<br>行創<br>同的探     1 利用形狀,拼貼出美<br>麗的作品。     1 學生分組進行創作。<br>2 能利用形狀,拼貼出創意<br>作品。     口語評量<br>態度評量<br>作品評量     【戶外教<br>育】<br>戶 E2 豐富<br>自身顕環境<br>的互動經<br>驗、培養對  |     |       |   |            |            | 之創作    |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬<br>花筒<br>二、形狀大<br>師     1     藝-E-AI 參與藝<br>術活動,探索生<br>活美感。<br>藝-E-BI 理解藝<br>你給, 也,   |     |       |   |            |            | 背景或    |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬 花筒 上下 AI 參與藝 術活動,探索生 / 活美感。   |     |       |   |            |            | 歌詞內    |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術的探索  (本簡  |     |       |   |            |            | 涵。     |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-A1 參與藝 指活動,探索生 活美感。   |     |       |   |            |            | 音      |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝性與技術, 1 理與技術 2 能試探   |     |       |   |            |            | E-II-2 |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬   |     |       |   |            |            | 簡易節    |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬   |     |       |   |            |            | 調樂器    |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-AI 參與藝 花筒 二、形狀大 師 蓋-E-BI 理解藝 作品。  |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 第十週     壹、視覺萬   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 第十週 壹、視覺萬 1 藝-E-AI 參與藝  |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| 花筒     (新活動,探索生)     能試探 医-II-1 媒材特 色彩感 性與技 知、造 基-E-B1 理解藝 (作品)     企業 (本質)     2 能利用形狀,拼貼出創意 作品評量     態度評量 作品評量       (本質)     (本質) </th <th>第十週</th> <th>壹、視覺萬</th> <th>1</th> <th>- E-A1 參與藝</th> <th>1-II-3</th> <th></th> <th>1 利用形狀,拼貼出美</th> <th>1 學生分組進行創作。</th> <th>口語評量</th> <th>【戶外教</th> <th></th>   | 第十週 | 壹、視覺萬 | 1 | - E-A1 參與藝 | 1-II-3     |        | 1 利用形狀,拼貼出美 | 1 學生分組進行創作。 | 口語評量 | 【戶外教  |   |
| 二、形狀大師     概活動,採案生 媒材特 色彩感性與技 知、造 自身與環境 的互動經 驗,培養對  |     |       | - |            | 能試探        | E-II-1 |             |             |      |       |   |
| 師     活美感。     性與技 知、造 自身與環境 的互動經 的互動經 験, 培養對   |     | 二、形狀大 |   | 術沽動, 探索生   | 媒材特        | 色彩感    |             |             |      |       |   |
| 藝-E-B1 理解藝 法,進 形與空 的互動經 行創 間的探 粉, 以表 持  |     |       |   | 活美感。       |            |        |             |             |      |       |   |
| (大放 the nu * * * * * * * * * * * * * * * * * *  |     | ·     |   | 裁_F_R1 理解裁 |            |        |             |             |      |       |   |
|   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
|   |     |       |   | 術符號,以表達    |            |        |             |             |      |       |   |
| 情意觀點。 2-II-5 視 <b>2</b> 知與敏   |     |       |   | 情意觀點。      | -          |        |             |             |      |       |   |
| At his star D II O  |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
|   |     |       |   | 製-L-B3     |            |        |             |             |      |       |   |
| 元感官,察覺感   件與藝   技法及   |     |       |   | 元感官,察覺感    |            |        |             |             |      |       |   |
| 知藝術與生活的 衛作 工具知 【環境教   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
| (A)   |     |       |   |            |            |        |             |             |      |       |   |
|   |     |       |   | 關聯,以豐富美    |            |        |             |             |      |       |   |
|   |     |       |   | 感經驗。       | 己與他        | E-II-3 |             |             |      | 物質循環與 |   |
|   |     |       |   |            | 人的創        | 點線面    |             |             |      | 資源回收利 |   |
|   |     |       |   |            | 作。         | 創作體    |             |             |      | 用的原理。 |   |

|  | 貳 我二 險 () () () () () () () () () () () () () | 1 | 藝畫富藝術情藝術解隊<br>是-A3 活經理以。透學人作的學動驗理以。透學受能力。解表過習與力。 數達達 藝理團。 | 2-能自他品徵3-能並藝生關1-能視素像豐作題1-能不媒以的表法2-能音彙體元式II描已人的。II觀體術活係II使覺與力富主。II結同材表形達。II使樂、等方,7述和作特 2-察會與的。6-用元想,創 8-合的,演式想 1-用語肢多 四 | 驗面體作想作       表 E 人動空素現式表 E 聲動各材合表 A 聲動劇基素、與創、創。      II 聲作間和形。 II 音作種的。 II 音作情本。平立 聯   1、與的元 | 1能運用聲音、肢體,<br>合作創造出創意冒險<br>關卡。<br>2能發揮團隊合作的精神。 | 1 自動 不 2 式 3 0 可開情。各 国 | 實作評量量 | 【 <b>育</b> 科與合力<br><b>技</b> 具團能<br>傷隊 |  |
|--|---|---|---|--|--|--|------------------------|-------|---------------------------------------|--|
|--|---|---|---|--|--|--|------------------------|-------|---------------------------------------|--|

| 第十週 | 參樂 二樣 。 | 1 | 藝-E-B1 理解表 一E-B3 ,與以。 善藝 不知關 經 報 達 多 感 的 美 | 受2-能自他品徵3-能並藝生關2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景。Ⅱ描己人的。Ⅱ觀體術活係Ⅱ使樂、等方,聆感。Ⅱ認描曲背,7述和作特 2察會與的。1用語肢多 回聽 4識述創 體 | 音 E 讀式五譜名拍等音 E 音素節力速等音 A 器與曲II譜,線、法號。 II 樂,奏度度。 II 樂聲,3 方: 唱、 4 元:、、 1 曲樂: | 2 能以學過的音符即興<br>節奏。<br>3 能專心聆賞樂曲,並 | 演唱〈如果高興就拍拍手〉<br>■四拍,速度輕快, 共 8 小<br>■ 1 四四。。<br>■ 4 小 的 為 C4~D5;含。<br>■ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 口答實確拍去: 四。正曲節 回。正曲節 | 【育人賞別重人<br>權 欣容並與利<br>他容並與利 |  |
|-----|---------|---|--|---|--|-----------------------------------|--|---------------------|-----------------------------|--|
|     |         |   |  | 樂曲創作背   | 器樂曲<br>與聲樂   |                                   |  |                     |                             |  |

| 第十一週 壹、視覺言花二、師 | 藝-E-B1 | 1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情II探覺,達感想。II試材與,創。II發活視素表已感-2索元並自受 3探特技進 2現中覺,達的。 | 背歌涵音 L-簡奏器調的演巧 視 E-色知形間索視 E-媒技工能視 E-點創驗面體作想作景詞。 II 易樂、樂基奏。 II 彩、與的。 II 材法具。 II 線作、與創、創。或內 2 節 曲器礎技 1 感造空探 2、及知 3 面體平立 聯 | 1設計出不同的形狀。<br>2利用形狀,拼貼出美麗的作品。<br>3欣賞畢卡索、馬諦斯的各種創作方式。 | 1能探索藝術家運用形狀的<br>目的。<br>2能了解藝術沒有像不像的問題。<br>3能從馬諦斯大師的創作<br>中,發現形狀與創作的多元<br>性。<br>4能利用剪貼,完成具有創<br>意的作品並和同學分享。 | 口態作語度品 | 【育生設感同動力己受助恩生日生現生值生】EP身同理去,從的,之EP常老象命。和 發地受及的覺者種養。觀活死思價 展、的主能自接幫感 察中的考 |  |
|----------------|--------|--|---|---|--|--------|--|--|
|                |        | 1月 & 。<br>2-II-5   | 視   |   |  |        |  |  |

|      |       |   |                 | 生活物 件與藝  | 視覺元<br>素、生 |             |                                  |      |         |  |
|------|-------|---|-----------------|----------|------------|-------------|----------------------------------|------|---------|--|
|      |       |   |                 | 術作       | 活之         |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 品,並      | 美、視        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 珍視自      | 覺聯         |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 己與他      | 想。         |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 人的創      | 視          |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 作。       | A-II-2     |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 3-11-2   | 自然物        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 能觀察      | 與人造        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 並體會      | 物、藝        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 藝術與      | 術作品        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 生活的      | 與藝術        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 關係。      | 家。         |             |                                  |      | _       |  |
| 第十一週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A3 學習規      | 1-11-6   | 表          | 1能運用聲音、肢體,  | 1 各組進行討論,要設置的                    | 實作評量 | 【科技教    |  |
|      | 我行    |   | <b>劃藝術活動</b> ,豐 | 能使用      | E-II-1     | 合作創造出創意冒險   | 創意關卡的題目,創意關卡                     |      | 育】      |  |
|      | 二、玩具歷 |   |                 | 視覺元      | 人聲、        | 關卡。         | 不要跟別組相同。                         |      | 科 E9 具備 |  |
|      | 險記    |   | 富生活經驗。          | 素與想      | 動作與        | 2 能發揮團隊合作的精 | 2 各組討論關卡的呈現方                     |      | 與他人團隊   |  |
|      |       |   | 藝-E-B1 理解藝      | 像力,      | 空間元        | 神。          | 式。                               |      | 合作的能    |  |
|      |       |   | 術符號,以表達         | 豐富創作主    | 素和表明形      |             | 3 各組實際演練「創意關卡」<br>10 分鐘,提示學生排練時動 |      | カ。      |  |
|      |       |   | 情意觀點。           | 作土<br>題。 | 現形式。       |             | 10 分鲤, 灰小字生排線时期<br>作可以盡量放大, 將肢體伸 |      |         |  |
|      |       |   |                 | 1-II-8   | 表          |             | 展開,也可以來加上聲音、                     |      |         |  |
|      |       |   | 藝-E-C2 透過藝      | 能結合      | E-II-3     |             | 表情,製造恐怖、嚇人的效                     |      |         |  |
|      |       |   | 術實踐,學習理         | 不同的      | 聲音、        |             | 果。                               |      |         |  |
|      |       |   | 解他人感受與團         | 媒材,      | 動作與        |             | 4 各組輪流呈現所設置的                     |      |         |  |
|      |       |   |                 | 以表演      | 各種媒        |             | 「冒險關卡」。                          |      |         |  |
|      |       |   | 隊合作的能力。         | 的形式      | 材的組        |             | 5表演教師帶領學生圍成一                     |      |         |  |
|      |       |   |                 | 表達想      | 合。         |             | 圈坐下進行分享與討論。                      |      |         |  |
|      |       |   |                 | 法。       | 表          |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 2-11-1   | A-II-1     |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 能使用      | 聲音、        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 音樂語      | 動作與        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 彙、肢      | 劇情的        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 體等多      | 基本元        |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 元方       | 素。         |             |                                  |      |         |  |
|      |       |   |                 | 式,回      |            |             |                                  |      |         |  |

| 樂 | 音樂美 1 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 點 善 | 應的受2-能自他品徵 2-能音彙體元式應的受3-能並藝生關  1- | 笛與雙簧管的音色。<br>2 能聆聽音樂〈清白。<br>3 能根據〈清明<br>做出相對應的韻律動<br>作。 | 1 伙 養 | 口答實樂樂拍奏頭與作律曲出。:自演調節。由確單字量。由確單字量。由確可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 | 【育環生美懷的環人諧保地【教多自特環】E2物與動生E3與共護。多育E1己質教 覺命值植。了然進要 文 瞭文知的關物 解和而棲 化 解化 |  |
|---|-------|--------------------|-----------------------------------|---|-------|--|---|--|
|---|-------|--------------------|-----------------------------------|---|-------|--|---|--|

|         |       |   |            |        | 文表         |             |               |       |           |  |
|---------|-------|---|------------|--------|------------|-------------|---------------|-------|-----------|--|
|         |       |   |            |        | 述、繪        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            |        | 畫、表        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            |        | 重、衣<br>演等回 |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            |        | 應方         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            |        | 式。         |             |               |       |           |  |
| 第十二週    | 壹、視覺萬 | 1 |            | 1-11-2 | 視          | 1 設計出不同的形狀。 | 1 能探索藝術家運用形狀的 | 口語評量  | 【生命教      |  |
| 71 — 20 | 花筒    | 1 |            | 能探索    | E-II-1     | 2利用形狀,拼貼出美  | 目的。           | 態度評量  | 育】        |  |
|         | 二、形狀大 |   | 術符號,以表達    | 視覺元    | 色彩感        | 麗的作品。       | 2 能了解藝術沒有像不像的 | 作品評量  | ▲ 生 E4 觀察 |  |
|         | 師     |   | 情意觀點。      | 素,並    | 知、造        | **= * *     | 問題。           | 1100年 | 日常生活中     |  |
|         |       |   |            | 表達自    | 形與空        | 的作品,探索形狀的各  | 3能從馬諦斯大師的創作   |       | 生老病死的     |  |
|         |       |   | 藝-E-B3 善用多 | 我感受    | 間的探        | 種創作方式。      | 中,發現形狀與創作的多元  |       | 現象,思考     |  |
|         |       |   | 元感官,察覺感    | 與想     | 索。         |             | 性。            |       | 生命的價      |  |
|         |       |   | 知藝術與生活的    | 像。     | 視          |             | 4 能利用剪貼,完成具有創 |       | 值。        |  |
|         |       |   |            | 1-II-3 |            |             | 意的作品並和同學分享。   |       | 生 E7 發展   |  |
|         |       |   | 關聯,以豐富美    | 能試探    | 媒材、        |             |               |       | 設身處地、     |  |
|         |       |   | 感經驗。       | 媒材特    | 技法及        |             |               |       | 感同身受的     |  |
|         |       |   | 藝-E-C3 體驗在 | 性與技    | 工具知        |             |               |       | 同理心及主     |  |
|         |       |   |            | 法,進    | 能。         |             |               |       | 動去愛的能     |  |
|         |       |   | 地及全球藝術與    | 行創     | 視          |             |               |       | 力,察覺自     |  |
|         |       |   | 文化的多元性。    | 作。     | E-II-3     |             |               |       | 己從他者接     |  |
|         |       |   |            | 2-II-2 | 點線面        |             |               |       | 受的各種幫     |  |
|         |       |   |            | 能發現    | 創作體        |             |               |       | 助,培養感     |  |
|         |       |   |            | 生活中    | 驗、平        |             |               |       | 恩之心。      |  |
|         |       |   |            | 的視覺    | 面與立        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 元素,    | 體創         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 並表達    | 作、聯        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 自己的    | 想創         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 情感。    | 作。         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 2-11-5 | 視          |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 能觀察    | A-II-1     |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 生活物    | 視覺元        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 件與藝    | 素、生        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 術作     | 活之         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 品,並    | 美、視        |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 珍視自    | 覺聯         |             |               |       |           |  |
|         |       |   |            | 己與他    | 想。         |             |               |       |           |  |

|      |       |   |                  | 1 11 6.1 | 219    |             |               |      |          |  |
|------|-------|---|------------------|----------|--------|-------------|---------------|------|----------|--|
|      |       |   |                  | 人的創      | 視      |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 作。       | A-II-2 |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 3-11-2   | 自然物    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 能觀察      | 與人造    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 並體會      | 物、藝    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 藝術與      | 術作品    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 生活的      | 與藝術    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 關係。      | 家。     |             |               |      |          |  |
| 第十二週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A2 認識設       | 1-11-5   | 表      | 1 能實際感受冒險關卡 | 1 教師接續上一個活動,向 | 實作評量 | 【品德教     |  |
|      | 我行    |   | 計思考,理解藝          | 能依據      | E-II-1 | 的真實震撼。      | 學童說明活動故事情境,展  |      | 育】       |  |
|      | 二、玩具歷 |   |                  | 引導,      | 人聲、    | 2 能善用合作技巧共同 | 開真人版的驚奇之旅。    |      | 品 E3 溝通  |  |
|      | 險記    |   | 術實踐的意義。          | 感知與      | 動作與    | 通過冒險關卡。     | 2 教師說明身歷情境遊戲規 |      | 合作與和諧    |  |
|      |       |   | ■ -E-B1 理解藝      | 探索音      | 空間元    |             | 則。            |      | 人際關係。    |  |
|      |       |   |                  | 樂元       | 素和表    |             | 3探險隊要集體行動,按照  |      | 【生涯規劃    |  |
|      |       |   | 術符號,以表達          | 素,嘗      | 現形     |             | 規劃的探險路線前進。    |      | 教育】      |  |
|      |       |   | 情意觀點。            | 試簡易      | 式。     |             | 4探險隊闖關時,小組請討  |      | 涯 E12 學習 |  |
|      |       |   | <br>  藝-E-C2 透過藝 | 的即       | 表      |             | 論如何不在與扮演關卡的   |      | 解決問題與    |  |
|      |       |   |                  | 興,展      | E-II-2 |             | 同學有肢體碰觸的狀況    |      | 做決定的能    |  |
|      |       |   | 術實踐,學習理          | 現對創      | 開始、    |             | 下,維持安全距離過關。   |      | 力。       |  |
|      |       |   | 解他人感受與團          | 作的興      | 中間與    |             | 5 所有組別闖關完成後,教 |      |          |  |
|      |       |   |                  | 趣。       | 結束的    |             | 師引導學童進行分享與討   |      |          |  |
|      |       |   | 隊合作的能力。          | 1-II-6   | 舞蹈或    |             | 論。            |      |          |  |
|      |       |   |                  | 能使用      | 戲劇小    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 視覺元      | 品。     |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 素與想      | 表      |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 像力,      | E-II-3 |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 豐富創      | 聲音、    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 作主       | 動作與    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 題。       | 各種媒    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 3-11-5   | 材的組    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 能透過      | 合。     |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 藝術表      | 表      |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 現形       | P-II-1 |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 式,認      | 展演分    |             |               |      |          |  |
|      | 1     |   |                  | 識與探      | 工與呈    |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  |          |        |             |               |      |          |  |
|      |       |   |                  | 索群己      | 現、劇    |             |               |      |          |  |

| 第十二週 | 参樂三自 ・      | 1 | 藝-E-B1 理以。<br>要符意-E-B3 ,與以。<br>解表 一E-B3 ,與以。<br>解表 與 以。 | 互 2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯動 II 使樂、等方,聆感。 II 認描曲背,音生關。 1 用語肢多 回聽 4 識述創 體樂活 | 儀表 P- 劇戲興動色 音 E- 讀式如線唱法號音 E- 音素如奏度度音 A- 肢作文述畫演應式。 II場、活、扮 II譜,:譜名、等 II樂,:、、等 II體、表、、等方。4 遊即 角演 3 方 五、 拍。 4 元 節力速。 3 動語 繪表回 | 1能演唱〈拜訪森林〉。<br>2.能認識拍號二四<br>拍、並做出不同的律動。<br>3能做出二四拍的律<br>動。 | 1演唱〈拜訪森林〉 ■清四拍,四分音符、四分音符。 ②有四分音符。 ②拍號 ■二四四拍 ■四四拍 ■體驗第一拍重拍的韻律 | 口答實確音 : 四。正曲。 | 【育環生美懷的環人諧保地環】E2 物與動生E3 與共護。數 生價、命 自生重数 知的關物 解和而棲 |  |
|------|-------------|---|---|---|--|--|--|---------------|---|--|
| 第十三週 | 壹、視覺萬<br>花筒 | 1 | 藝-E-B1 理解藝  | 1-II-2<br>能探索   | 視<br>E-II-1  | 1 欣賞阿爾欽博多與網<br>路的作品,                                       | 1 能從阿爾欽博多大師的創作中,發現形狀與創作的多                                    | 口語評量<br>態度評量  | 【環境教<br>育】  |  |

| 二、形狀大 | 術符號,以表達    | 視覺元           | 色彩感             | 2探索形狀的各種創作 | 元性。           | 作品評量 | 環 E16 了解 |  |
|-------|------------|---------------|-----------------|------------|---------------|------|----------|--|
| 師     |            | 素,並           | 知、造             | 方式。        | 2 能與人合作,完成具有創 |      | 物質循環與    |  |
|       | 情意觀點。      | 表達自           | 形與空             | 3用身邊的物品,與人 | 意的作品並和同學分享。   |      | 資源回收利    |  |
|       | 藝-E-B3 善用多 | 我感受           | 間的探             | 合作,完成具有創意的 |               |      | 用的原理。    |  |
|       | 元感官,察覺感    | 與想            | 索。              | 作品並和同學分享。  |               |      |          |  |
|       | 知藝術與生活的    | 像。<br>1-II-3  | 視<br>E-II-2     |            |               |      |          |  |
|       | 關聯,以豐富美    | 1-11-5<br>能試探 | L-11-2<br>媒材、   |            |               |      |          |  |
|       | · 感經驗。     | 媒材特           | 技法及             |            |               |      |          |  |
|       |            | 性與技           | 工具知             |            |               |      |          |  |
|       | 藝-E-C3 體驗在 | 法,進           | 能。              |            |               |      |          |  |
|       | 地及全球藝術與    | 行創            | 視               |            |               |      |          |  |
|       | 文化的多元性。    | 作。<br>2-II-5  | E-II-3<br>點線面   |            |               |      |          |  |
|       |            | 2-11-5<br>能觀察 | 點級田<br>創作體      |            |               |      |          |  |
|       |            | <b>生活物</b>    | 尉下胆             |            |               |      |          |  |
|       |            | 牛與藝           | 面與立             |            |               |      |          |  |
|       |            | 術作            | 體創              |            |               |      |          |  |
|       |            | 品,並           | 作、聯             |            |               |      |          |  |
|       |            | 珍視自           | 想創              |            |               |      |          |  |
|       |            | 己與他           | 作。              |            |               |      |          |  |
|       |            | 人的創           | 視               |            |               |      |          |  |
|       |            | 作。            | A-II-1          |            |               |      |          |  |
|       |            | 2-II-7        | 視覺元             |            |               |      |          |  |
|       |            | 能描述           | 素、生             |            |               |      |          |  |
|       |            | 自己和           | 活之              |            |               |      |          |  |
|       |            | 他人作           | 美、視             |            |               |      |          |  |
|       |            | 品的特<br>徵。     | <b>覺聯</b><br>想。 |            |               |      |          |  |
|       |            | 级。<br>3-II-2  | 想。              |            |               |      |          |  |
|       |            | 能觀察           | лс<br>A−I I−2   |            |               |      |          |  |
|       |            | 並體會           | 自然物             |            |               |      |          |  |
|       |            | 藝術與           | 與人造             |            |               |      |          |  |
|       |            | 生活的           | 物、藝             |            |               |      |          |  |
|       |            | 關係。           | 術作品             |            |               |      |          |  |
|       |            |               | 與藝術             |            |               |      |          |  |
|       |            |               | 家。              |            |               |      |          |  |

|      |           |   |  | 視P-II術、實、布。<br>11個、實、布。                           |  |      | e u u e |                             |  |
|------|-----------|---|--|---|--|------|---------|-----------------------------|--|
| 第十三週 | 貳我二險 、行、記 | 藝計術藝術情藝術解隊-E-A2,的 是-B 號觀-C 獎人作的 1 ,點 2 , 感的 如 | 1-能引感探樂素試的興現作趣1-能視素像豐作題3-能藝現式識索關II依導知索元,簡即,對的。II使覺與力富主。II透術形,與群係5據,與音 賞易 展創興 6用元想,創 5過表 認探己及 | 表已人動空素現式表已開中結舞戲品表已聲動各材合表P展工現場  1    聲作間和形。      I | 1 能實際感受冒險關卡的真實不够,2 能善用合作技巧共同 1 通過冒險關卡。 | 1 教育 | 實作評量    | 【育品合人【教涯解做力品】 28作際生育 E1 決決。 |  |

| <u>\$</u> | 參樂三自<br>* 地 (領 | 1 | 藝術情藝元知關<br>理解表<br>等之。<br>等等,<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等<br>等 | 互 2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯 II 使樂、等方,聆感。II 認描曲背,音生關。-1用語肢多 回聽 4 識述創 體樂活 | 儀表 P- 劇戲興動色演音 A- 器與曲獨曲灣謠術曲及之背歌涵音 E- 讀式五譜名拍等音 E- 音。 II 場、活、扮。 II 樂聲,奏、歌、歌,樂創景詞。 II 譜,線、法號。 II 樂 - 4 遊即 角 - 1 曲樂: 臺 藝 以曲作或內 - 3 方: 唱、 4 元 | 1 能演唱〈湊熱鬧〉。<br>2 能以本魚和響板為樂<br>曲配唱。 | 1演唱《湊熱鬧》 ■演響大學大學大學、一個人工學、一個工學、一個工學、一個工學、一個工學、一個工學、一個工學、一個工學、一個 | 口答實唱調節頭與作樂。奏評分評曲拍。。演曲正回。演曲確 | 【育環生美懷的環人諧保地【教多自特理】E的與動生E3與共護。多育E1己質我 皇生價、命 自生重 元】 的。教 覺命值植。了然進要 文 瞭文知的關物 解和而棲 化 解化 |  |
|-----------|----------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|-----------------------------|---|--|
|-----------|----------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|-----------------------------|---|--|

|      |   |   |   |   | 素節力速等音 E-簡奏器調的演巧,奏度度。 II易樂、樂基奏。···································· |            |  |             |   |  |
|------|---|---|---|---|---|------------|--|-------------|---|--|
| 第十四週 | 壹花二師 () () () () () () () () () () () () () | 1 | 藝-E-A1 參索<br>術活藝元 知關感藝生<br>多家有美 B3 ,與以。<br>善察生豐<br>與索用覺活富<br>與以。<br>整一E-C3 球<br>多感的美<br>也<br>文化的<br>多感的美<br>在與。 | 1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生件術品珍己II探覺,達感想。II試材與,創。II觀活與作,視與2索元並自受 3探特技進 5察物藝 並自他 | 視E-IA彩、與的。<br>11-1感造空探  | 3用身邊的物品,與人 | 1能從阿爾欽博多大師的創作中,發現形狀與創作的多元性。<br>2能與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。 | 口語語評量量作品評量量 | <b>環境</b><br><b>第</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b><br><b>1</b> |  |

|      |       |   | 1          |        | \      |             |               |      |         |  |
|------|-------|---|------------|--------|--------|-------------|---------------|------|---------|--|
|      |       |   |            | 人的創    | 視      |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 作。     | A-II-1 |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 2-11-7 |        |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 能描述    | 素、生    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 自己和    | 活之     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 他人作    | 美、視    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 品的特    | 覺聯     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 徴。     | 想。     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 3-II-2 | 視      |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 能觀察    | A-II-2 |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 並體會    | 自然物    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 藝術與    | 與人造    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 生活的    | 物、藝    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 關係。    | 術作品    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 與藝術    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 家。     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 視      |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | P-II-2 |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 藝術蒐    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 藏、生    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 活實     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 作、環    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 境布     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            |        | 置。     |             |               |      |         |  |
| 第十四週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A1 參與藝 | 1-11-4 | 表      | 1 能結合生活經驗,回 | 1 引導學生回憶生活經驗及 | 口語評量 | 【家庭教    |  |
|      | 我行    |   | 術活動,探索生    | 能感     | A-II-3 |             | 情緒。           | 實作評量 | 育】      |  |
|      | 二、玩具歷 |   |            | 知、探    | 生活事    | 2 能提取生活記憶,做 | 2 教師準備摸彩箱,請學童 |      | 家 E4 覺察 |  |
|      | 險記    |   | 活美感。       | 索與表    | 件與動    | 出情緒表情。      | 上台抽卡牌,表演卡片上的  |      | 個人情緒並   |  |
|      |       |   | 藝-E-B3 善用多 | 現表演    | 作歷     |             | 情緒。           |      | 適切表達,   |  |
|      |       |   |            | 藝術的    | 程。     |             | 3 教師請自願的同學上台抽 |      | 與家人及同   |  |
|      |       |   | 元感官,察覺感    | 元素和    | 表      |             | 卡牌表演。         |      | 儕適切互    |  |
|      |       |   | 知藝術與生活的    | 形式。    | P-II-4 |             | 4表演結束後,教師帶領學  |      | 動。      |  |
|      |       |   | 關聯,以豐富美    | 3-11-2 | 劇場遊    |             | 生進行分享與討論。     |      |         |  |
|      |       |   |            | 能觀察    | 戲、即    |             |               |      |         |  |
|      |       |   | 感經驗。       | 並體會    | 興活     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 藝術與    | 動、角    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |            | 生活的    | 色扮     |             |               |      |         |  |

| 第十四週 學、音樂美樂地                                   |      |             |   |   | 關係。                     | <b>油</b> 。   |                          |  |                         |  |
|--|------|-------------|---|---|-------------------------|--|--------------------------|--|-------------------------|--|
| 音<br>E-II-4<br>音樂元<br>素,如:<br>節奏、<br>力度、<br>速度 | 第十四週 | 樂地<br>三•傾聽大 | 1 | 術院,<br>情意觀點。<br>藝-E-B3 善用<br>一整一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數<br>一數 | 能音彙體元式應的使樂、等方,聆感用語肢多 回聽 | A-器與曲獨曲灣謠術曲及之背歌涵音上讀式五譜名拍等音上音素節力II樂聲,奏、歌、歌,樂創景詞。 II譜,線、法號。 II樂,奏度1日樂樂: 臺 藝 以曲作或內 3方: 唱、 4元:、、 | 三個音,並吹奏樂曲。<br>2能吹奏直笛樂曲〈月 | <ul> <li>■指法 01、012、0123</li> <li>■運舌</li> <li>■換氣</li> <li>樂曲〈月光〉、〈雨滴〉</li> <li>■音域 G、A、B。</li> <li>■二分音符、四分音符、四</li> </ul> | 育】<br>人 E5 欣<br>賞 之 包 並 |  |

| 基十五週   查、視變萬   1   基-F-AI   參與基   1-III-2   成。 |  |
|--|--|
|--|--|

|  |                      |   |            | 關係。   |                      |   |                        |          |                                  |
|--|----------------------|---|------------|---|----------------------|---|------------------------|----------|----------------------------------|
| 第十五週   | 貳我三方<br>表演<br>人<br>大 | 1 | 藝-E-A1     | 關一能知索現藝元形1-能簡表2-能生的元並自情3-能參類活探己術與力展賞係 11感、與表術素式11創短演11發活視素表己感11樂與藝動索的興能,現禮。 4 探表演的和。7作的。2現中覺,達的。一於各術,自藝趣 並欣 | E-II-2<br>開始、<br>中間與 | 1 能觀察出玩具的動作<br>特色,如此可做出哪些動作<br>等。<br>2 能操作玩具進行才藝<br>表演。 | 1引導學童子 (1)             | 口語評量實作評量 | 【生涯規劃<br>教育】<br>涯 E4 認識<br>自與興趣。 |
|  |                      |   |            | 月位<br>【儀。   |                      |   |                        |          |                                  |
| 第十五週   | <b>参、音樂美</b>         | 1 | 藝-E-B1 理解藝 | 1-II-5  | 音                    | 1 能欣賞音樂家韋瓦第   | 1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F         | 口頭評量:回   | 【海洋教                             |
| 71 1 11 12                                   | 樂地                   | 1 | 芸-L-DI 珄胖雲 | 能依據   | A-II-1               | 1 肥似貝目示水半以第<br>  的樂曲〈海上暴風雨〉。                            | 大調「海上暴風雨」作品            | 答與分享。    | 育】                               |
|  |                      |   | 術符號,以表達    | -   |                      |   |                        |          | ' -                              |
| <u>.                                    </u> | 三•傾聽大                |   | 1.1.14 %/6 | 引導,   | 器樂曲                  | 2根據樂譜上的音符起  | 10-1, RV. 433 第 1 樂章快板 | 實作評量:畫   | 海 E3 能欣                          |

| 自然                     | 藝-E-B3 音用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感。 | 感探樂素試的興現作趣 2.能音彙體元式應的受知索元,簡即,對的。II 使樂、等方,聆感。與曲獨曲灣謠術曲及之背歌涵音 E.音素節力速等音 A. 肢作文述畫演應式擊,奏、歌、歌,樂創景詞。 II 樂,奏度度。 II 體、表、、等方。樂,臺 藝 以曲作或內 4元:、、 3動語 繪表回樂:臺 藝 以曲作或內 4元:、、 | 伏畫出曲調的線條。<br>3 能想像自己在海邊的<br>情景,並用音符譜寫<br>的曲調線條。 | (Allegro) 4/4 拍子。<br>2章瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階,以及反復分散和弦,描繪出處尼斯海上暴風雨的情景。<br>3學生分享聆聽與讀譜的感受。<br>4引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。 | 出曲調線條。               | 賞關術體術豐驗事創洋文海化美享。作的化洋之感美事,藝美體善              |  |
|------------------------|-----------------------------------|---|---|---|----------------------|--|--|
|                        |                                   | 式。  |   |   |                      |  |  |
| 第十六週 壹、視覺萬 1 花筒 三、光的魔法 | 術活動,探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多         | 1-II-2<br>能探索<br>視覺元<br>表達自<br>表達自<br>我感造空探   | 生各種複雜變化的色<br>彩。<br>2能透過觀察,畫出一                   | 1 教師引導學生到校園裡觀察樹。<br>2. 了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光,會產生複雜變化的色彩。<br>3. 透過觀察,自行選擇上色   | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>環境教育</b><br><b>環 E</b> 2 覺知<br>生物 傳 值 值 |  |

| 第十六週 | 貳我三方<br>、行、秀<br>(任 大 | 1 | 元知關感<br>「E-B1,點是-C 實他合<br>解與以。<br>等生豐<br>理以。透學受能<br>解表 過習與力<br>感的美 | 與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情1-能視素像豐作題1-能簡表2-能魚想。11試材與,創。11發活視素表己感11使覺與力富主。11創短演11表與3探特技進 2現中覺,達的。6用元想,創 7作的。3達# | 媒技工能視A-自與物術與家 表E-開中結舞戲品表E-聲動各材材法具。 II然人、作藝。 II 始間東蹈劇。 II 音作種的、及知 2 物造藝品術 2、與的或小 3、與媒組 | 1 能學會建構基本的故事情節。<br>2 能運用肢體動作傳達訊息。 | 工樹 4.                      | 口表演評量 | 物 |  |
|------|----------------------|---|--|--|---|-----------------------------------|----------------------------|-------|---|--|
|      |                      |   |  | 表演。<br>2-II-3  | 動各材合表 A-II-1、   |                                   | 台的學童可以運用肢體和<br>口語聲音表達故事情節。 |       |   |  |

| 音<br>A-II-3 |
|-------------|
|-------------|

| 第十七週 | 壹花三法 . 簡                   | 1 | 藝-E-B3 有<br>-E-B3 有<br>-E-B3 有<br>-E-B3 有<br>-E-B3 有<br>-E-C3 就<br>-E-C3 就<br>-E-C3 就<br>-E-C3 就<br>-E-C3 就<br>-E-C4 的<br>-E-C4 的 | 1-能視素表我與像2-能生的元並自情3-能並藝生關II探覺,達感想。II發活視素表己感II觀體術活係2索元並自受 2現中覺,達的。2察會與的。 | 作文述畫演應式視E-色知形間索視A-視素活美覺想視A-自與物術與家、表、、等方。 II彩、與的。 II覺、之、聯。 II然人、作藝。語 繪表回 1感造空探 1元生 視 2物造藝品術 | 1能探索藝術家表現光<br>與色的方法。<br>2.能了解藝術家在創作中如定想要畫校園<br>作中如定想要畫校園<br>的哪個角落。 | 1 欣賞課本圖例,了解眼前<br>景物會因為光而產生不同<br>的色彩,藝術家如何<br>變化表現在作品上。<br>2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。          | 口語度評量    | 【育環生美關物【教性不的獻環】E2 物與懷的性育 E8 同成。教 覺命值、命平 了別與知的,植。等 解者貢   |  |
|------|----------------------------|---|---|---|--|--|--|----------|---|--|
| 第十七週 | 貳、表演任<br>我行<br>三、玩劇大<br>方秀 | 1 | 藝-E-A3 學習規<br>劃藝術活動,豐<br>富生活經驗。<br>藝-E-B3 善用多<br>元感官,察覺感  | 1-II-4<br>1-II感、與表術素<br>現表演的和   | 表 E-II-1、鄭空素現形   | 1 能從發揮創造力編寫<br>故事情節。<br>2 能將故事情節轉化成<br>劇本對話。                       | 1 教師請學童閱讀課本中的<br>故事範例。<br>2 各組完成課本中的學習<br>單。<br>3 教師依照飛毛腿小紅帽的<br>故事情節,帶領學童玩故事<br>接龍。 | 口語評量實作評量 | 【閱讀素養<br>教育】<br>閱E2 認調<br>與文<br>與文<br>等<br>與<br>教<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>類<br>人<br>、<br>人<br>、<br>人<br>、 |  |

|      |                  |   | 知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。   | 形2-能生件術品珍已人作3-能並藝生關式Ⅱ觀活與作,視與的。Ⅱ觀體術活係。5-察物藝 並自他創 2察會與的。 | 式表A-聲動劇基素表A-生件作程表P-劇戲興動色演。 II音作情本。 II活與歷。 II場、活、扮。1、與的元 3事動 4遊即 角 |   | 4 教師請學童利用故事接龍<br>的方式將各組的創意童話<br>故事情節轉化成劇本對話<br>5 各組將發展出來的對話記<br>錄在紙本上。                |                                  |   |  |
|------|------------------|---|--|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|
| 第十七週 | 参樂 四 舞 的 音 樂 美 鼓 | 1 | 藝-E-A2 認報<br>書思實達-E-B1 明意<br>新 一E-B1 明意<br>新 一是-B1 明<br>新 一是-C2 ,<br>然 學 受 能<br>對 學 受 能<br>對 學 受 能<br>對 學 受 能<br>對 學 受 能 | 1-能引感探樂素試的興現作趣II依導知索元,簡即,對的。                           | 音上:讀式五譜名拍等音上:音素節力11譜,線、法號。 11樂,奏度3方: 唱、 4元:、、                     | 1 能演唱〈伊比呀呀〉<br>並用直笛和同學合奏。<br>2 能利用肢體樂器創作<br>節奏,並和同學們合<br>作。 | 1 演唱〈伊比呀呀〉 ■個小樂的,共八個小節 演唱音域 B3~D5。 ■含有公子符。 2 吹春 (012)、 女子(0123) ■ 搭體樂器 ■ 1 同時 響 ■ 1 世 | 口答實唱調笛確評分評曲吹拍奏章皇主的奏念。: 曲直出回。演曲直出 | 【教性性表能【教涯個能性育11間情。涯】 6的。<br>理 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |  |

|      |           |   |                        |   | 速等音L-簡奏器調的演巧音A-肢作文述畫演應式度。 II易樂、樂基奏。 II體、表、、等方。2節 曲器礎技 3動語 繪表回 |                      |   |        |  |  |
|------|-----------|---|------------------------|---|---|----------------------|---|--------|--|--|
| 第十八週 | 壹花三法、簡光的魔 | 1 | 藝-E-A1 参 術活藝-E-B3 ,與索索 | 1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-II探覺,達感想。II試材與,創。II-22索元並自受 3探特技進 2- | 視E-色知形間索視E-媒技工能視A-自II彩、與的。 II 材法具。 II 然一1 感造空探 2、及知 2物        | 2 能將色彩與光影表現<br>在作品上。 | 1. 決定想要畫校園裡的哪個角落。<br>2. 學藝術家利用色彩將光<br>影變化表現在作品上,加上一點想像力,畫出校園之<br>美。<br>3 學生進行創作。<br>4 完成作品,共同欣賞 | 口語度語語語 | 【育環生美關物【教性不的獻瓊】 E 物與懷的性育 E 8 同成。教 覺命值、命平 了別與知的,植。等 解者頁 |  |

|      |       |   |              | 4 74 +17       | eka ) vil      |             |               |      |         | <del>                                     </del> |
|------|-------|---|--------------|----------------|----------------|-------------|---------------|------|---------|--|
|      |       |   |              | 能發現            | 與人造            |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 生活中            | 物、藝            |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 的視覺<br>元素,     | 術作品<br>與藝術     |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 九系,<br>並表達     | <b>兴</b> 警仰 家。 |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              |                | 1 -            |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 自己的<br>情感。     | 視<br>P-II-2    |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 「原感。<br>2-II-5 |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 2-11-3<br>能觀察  | 藝術蒐藏、生         |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 生活物            | 瀬、生<br>活實      |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 生              | 作、環            |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 術作             | 境布             |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 品,並            | 提。<br>置。       |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 珍視自            | 旦              |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 己與他            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 人的創            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 作。             |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 3-II-2         |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 能觀察            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 並體會            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 藝術與            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 生活的            |                |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 關係。            |                |             |               |      |         |  |
| 第十八週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A3 學習規   | 1-II-8         | 表              | 1能從發揮創造力編寫  | 1 教師請學童閱讀課本中的 | 口語評量 | 【閱讀素養   |  |
|      | 我行    |   | 】<br>劃藝術活動,豐 | 能結合            | E-II-2         | 故事情節。       | 故事範例。         | 實作評量 | 教育】     |  |
|      | 三、玩劇大 |   |              | 不同的            | 開始、            | 2 能將故事情節轉化成 | 2 各組完成課本中的學習  |      | 閱 E2 認識 |  |
|      | 方秀    |   | 富生活經驗。       | 媒材,            | 中間與            | 劇本對話。       | 單。            |      | 與領域相關   |  |
|      |       |   | 藝-E-C2 透過藝   | 以表演            | 結束的            |             | 3 教師依照飛毛腿小紅帽的 |      | 的文本類型   |  |
|      |       |   | 術實踐,學習理      | 的形式            | 舞蹈或            |             | 故事情節,帶領學童玩故事  |      | 與寫作題    |  |
|      |       |   |              | 表達想            | 戲劇小            |             | 接龍。           |      | 材。      |  |
|      |       |   | 解他人感受與團      | 法。             | 品。             |             | 4 教師請學童利用故事接龍 |      |         |  |
|      |       |   | 隊合作的能力。      | 2-11-3         | 表              |             | 的方式將各組的創意童話   |      |         |  |
|      |       |   |              | 能表達            | A-II-1         |             | 故事情節轉化成劇本對話   |      |         |  |
|      |       |   |              | 參與表            | 聲音、            |             | 5 各組將發展出來的對話記 |      |         |  |
|      |       |   |              | 演藝術            | 動作與            |             | 錄在紙本上。        |      |         |  |
|      |       |   |              | 活動的            | 劇情的            |             |               |      |         |  |
|      |       |   |              | 感知,            | 基本元            |             |               |      |         |  |

|            |     | 1 | T T |  |
|------------|-----|---|-----|--|
| 以表達 素。     |     |   |     |  |
| 情感。  表     |     |   |     |  |
| 3-II-1 P-I | I-1 |   |     |  |
| 能樂於 展演     | 夏分  |   |     |  |
| 參與各 工與     |     |   |     |  |
| 類藝術現、      |     |   |     |  |
| 活動,場積      |     |   |     |  |
| 探索自儀。      |     |   |     |  |
| 己的藝表       |     |   |     |  |
| 術興趣 P-I    | I-4 |   |     |  |
| 與能 劇場      | 号遊  |   |     |  |
| 力,並 戲、     |     |   |     |  |
| 展現欣 興活     |     |   |     |  |
| 賞禮動、       |     |   |     |  |
| 儀。 色扬      |     |   |     |  |
| 3-11-3 演。  |     |   |     |  |
| 能為不        |     |   |     |  |
| 同對         |     |   |     |  |
| 象、空        |     |   |     |  |
| 間或情        |     |   |     |  |
| 境,選        |     |   |     |  |
| 擇音         |     |   |     |  |
| 樂、色        |     |   |     |  |
| 彩、布        |     |   |     |  |
| 置、場        |     |   |     |  |
| 景等,        |     |   |     |  |
| 以豐富        |     |   |     |  |
| 美感經        |     |   |     |  |
| 驗。         |     |   |     |  |
| 3-11-5     |     |   |     |  |
| 能透過        |     |   |     |  |
| 藝術表        |     |   |     |  |
| 現形         |     |   |     |  |
| 式,認        |     |   |     |  |
| 識與探        |     |   |     |  |
| 索群己        |     |   |     |  |
| 關係及        |     |   |     |  |

|   |           |          |  | 万動。   |  |           |   |   |                          |  |
|---|-----------|----------|--|---|--|-----------|---|---|--------------------------|--|
| 3 | 多 樂 四 舞 ・ | 計術藝術情藝術解 | 一E-A2 認識 實 一E-B1 , 點 透 學 受 能 翻 要 達 藝 理 團 。 | 互 1 能引感探樂素試的興現作趣動 II 依導知索元,簡即,對的。<br>- 5據,與音 嘗易 展創興 | 音上讀式五譜名拍等音上音素節力速等音上簡奏器調的演巧音-—肢作文述畫演Ⅱ譜,線、法號。 Ⅱ樂,奏度度。 Ⅱ易樂、樂基奏。 Ⅱ體、表、、等3方: 唱、 4元:、、 2節 曲器礎技 3動語 繪表回 | 線譜,判斷樂句走向 | 1 演唱〈音階歌〉 ■四拍,四個樂句,共 16 小●音域 C4~C5。 ■含有四分音符、二分音符、二分音符、二分音符、二分音符、四分子進 ■上行 ■下行 ■同語音樂判斷上下行 ■3 聆聽音樂 | 口答實唱調 (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) | 【教性性表能<br>性育】 培合感<br>培自感 |  |

| 第十九週 | 壹花三法、問、光明 魔                | 1 | 基(F-A1)  | 1-能視素表我與像1-能媒性法行作2-能生的元並自情II探覺,達感想。II試材與,創。II發活視素表已感2索元並自受 3探特技進 2現中覺,達的。 | 視E色知形間索視E-媒技工能視E-點創驗面體作想作視A-II彩、與的。 II材法具。 II線作、與創、創。 II-1感造空探 2、及知 3面體平立 聯 3 | 1 能說出對煙火的感受。<br>2 能知道夜晚的燈光與煙火的處<br>2 能知道來爛奪目的原因。<br>3 能探太人物,不可以<br>4 能進行。<br>4 能創作。 | 1 能說出對煙火的感受。<br>2 能知道夜晚的燈光與煙火<br>如此燦爛奪目的原因。<br>3 能探索各種表現黑夜中煙<br>火、人物、景物的方式。<br>4 能進行五彩繽紛的夜晚創<br>作。                      | 口語度單量    | 【多元文化<br>教育】<br>多 E1 了解<br>自己的。<br>特質。              |
|------|----------------------------|---|--|---|---|---|---|----------|---|
|      |                            |   |  |   | A-II-3<br>民俗活<br>動。   |   |   |          |   |
| 第十九週 | 貳、表演任<br>我行<br>三、玩劇大<br>方秀 | 1 | 藝-E-A3 學習規<br>劃藝術活動。<br>富生活經驗。<br>藝-E-C2 透過藝<br>實踐,學習理<br>解他人感受與團<br>隊合作的能力。 | 1-II-6<br>II-6<br>II-6<br>II-6<br>II-1<br>II-6<br>II-8<br>II-8<br>II-6    | 3表 E-開中結舞戲品表 A-II-1   | 1能運用口語及情緒扮演角色。<br>2能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及<br>道具。<br>3能群體合作,演出故事內容。                      | 1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。<br>2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場想像力,想到導學童發揮想像力,想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。<br>4 教師請各組將表演時需要用到的物品一條列出來。<br>5 各組進行排練。 | 口語評量實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 E2 認識<br>與領域相關<br>的文本類型<br>與寫作題<br>材。 |

|        | 1          |               |  |
|--------|------------|---------------|--|
| 不同的    | 聲音、        | 6 各組輪流演出故事內容。 |  |
| 媒材,    | 動作與        | 7每一組演出後,從故事中  |  |
| 以表演    | <b>劇情的</b> | 選出一個喜歡的畫面後靜   |  |
| 的形式    | 基本元        | 止不動,教師為各組拍這一  |  |
| 表達想    | 素。         | 張劇照。          |  |
| 法。     | 表          | 8 每一組要負責為前一組的 |  |
| 2-11-3 | P-II-1     | 表演進行講評,需給予讚美  |  |
| 能表達    | 展演分        | 以及表演建議。       |  |
| 參與表    | 工與呈        | 9 教師做綜合講評。    |  |
| 演藝術    | 現、劇        |               |  |
| 活動的    | 場禮         |               |  |
| 感知,    | 儀。         |               |  |
| 以表達    | 表          |               |  |
| 情感。    | P-II-4     |               |  |
| 3-11-3 | 劇場遊        |               |  |
| 能為不    | 戲、即        |               |  |
| 同對     | 興活         |               |  |
| 象、空    | 動、角        |               |  |
| 間或情    | 色扮         |               |  |
| 境,選    | 演。         |               |  |
| 擇音     |            |               |  |
| 樂、色    |            |               |  |
| 彩、布    |            |               |  |
| 置、場    |            |               |  |
| 景等,    |            |               |  |
| 以豐富    |            |               |  |
| 美感經    |            |               |  |
| 驗。     |            |               |  |
| 3-11-5 |            |               |  |
| 能透過    |            |               |  |
| 藝術表    |            |               |  |
| 現形     |            |               |  |
| 式,認    |            |               |  |
| 識與探    |            |               |  |
| 索群己    |            |               |  |
| 關係及    |            |               |  |
| 互動。    |            |               |  |

| -    |       |   |            |        |        |                |   |             |        |          | , |
|------|-------|---|------------|--------|--------|----------------|---|-------------|--------|----------|---|
| 第十九週 | 參、音樂美 | 1 | 藝-E-A2 認識設 | 1-II-5 | 音      | 1 能演唱〈BINGO〉,主 | Ĺ | 1 演唱〈Bingo〉 | 口頭評量:回 | 【性別平等    |   |
|      | 樂地    |   | 計思考,理解藝    | 能依據    | E-II-3 | 打出正確節奏。        |   | ■四四拍,16個小節。 | 答與分享。  | 教育】      |   |
|      | 四、歡欣鼓 |   | 可心方, 连胜警   | 引導,    | 讀譜方    | 2 能完成曲調接力。     |   | ■含有四分音符與八分音 | 實作評量:演 | 性 E2 覺知  |   |
|      | 舞的音樂  |   | 術實踐的意義。    | 感知與    | 式,如:   | 3 能完成調接龍。      |   | 符。          | 唱的曲調。拍 | 身體意象對    |   |
|      |       |   | 藝-E-B1 理解藝 | 探索音    | 五線     |                |   | ■拍手遊戲。      | 念出正確節  | 身心的影     |   |
|      |       |   |            | 樂元     | 譜、唱    |                |   | 2 曲調        | 奏。判段節奏 | 響。       |   |
|      |       |   | 術符號,以表達    | 素,嘗    | 名法、    |                |   | ■模仿、接力、接龍   | 與曲調。   | 性 E11 培養 |   |
|      |       |   | 情意觀點。      | 試簡易    | 拍號     |                |   |             |        | 性別間合宜    |   |
|      |       |   | 藝-E-C2 透過藝 | 的即     | 等。     |                |   |             |        | 表達情感的    |   |
|      |       |   |            | 興,展    | 音      |                |   |             |        | 能力。      |   |
|      |       |   | 術實踐,學習理    | 現對創    | E-II-4 |                |   |             |        | 【人權教     |   |
|      |       |   | 解他人感受與團    | 作的興    | 音樂元    |                |   |             |        | 育】       |   |
|      |       |   |            | 趣。     | 素,如:   |                |   |             |        | 人 E3 了解  |   |
|      |       |   | 隊合作的能力。    |        | 節奏、    |                |   |             |        | 每個人需求    |   |
|      |       |   |            |        | 力度、    |                |   |             |        | 的不同,並    |   |
|      |       |   |            |        | 速度     |                |   |             |        | 討論與遵守    |   |
|      |       |   |            |        | 等。     |                |   |             |        | 團體的規     |   |
|      |       |   |            |        | 音      |                |   |             |        | 則。       |   |
|      |       |   |            |        | E-II-2 |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 簡易節    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 奏樂     |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 器、曲    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 調樂器    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 的基礎    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 演奏技    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 巧。     |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 音      |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | A-II-3 |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 肢體動    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 作、語    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 文表     |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 述、繪    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 畫、表    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 演等回    |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 應方     |                |   |             |        |          |   |
|      |       |   |            |        | 式。     |                |   |             |        |          |   |

|      | 1     | 1 |            |        | ı      | 1          | 1 .           |      | 1        | T |
|------|-------|---|------------|--------|--------|------------|---------------|------|----------|---|
| 第二十週 | 壹、視覺萬 | 1 | 藝-E-A1 參與藝 | 1-11-3 | 視      | 1 創作五彩繽紛的煙 | 1. 學生進行創作,完成作 | 口語評量 | 【多元文化    |   |
|      | 花筒    |   | 術活動,探索生    | 能試探    | E-II-1 | 火,留住美麗的回憶。 | <u>п</u> °    | 態度評量 | 教育】      |   |
|      | 三、光的魔 |   |            | 媒材特    | 色彩感    | 2能欣賞藝術畫作,感 | 2請學生進行畫作的介紹與  | 作品評量 | 多 E1 了解  |   |
|      | 法     |   | 活美感。       | 性與技    | 知、造    | 受其中的力量方向。  | 分享。           |      | 自己的文化    |   |
|      |       |   | 藝-E-B1 理解藝 | 法,進    | 形與空    |            |               |      | 特質。      |   |
|      |       |   | 術符號,以表達    | 行創     | 間的探    |            | 1 教師引導欣賞觀察,課文 |      | 【生命教     |   |
|      |       |   |            | 作。     | 索。     |            | 中視覺藝術繪畫,感受靜態  |      | 育】       |   |
|      |       |   | 情意觀點。      | 2-11-2 | 視      |            | 畫中力量的方向:      |      | 生 E13 生活 |   |
|      |       |   | 藝-E-B3 善用多 | 能發現    | E-II-2 |            | 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉:  |      | 中的美感經    |   |
|      |       |   |            | 生活中    | 媒材、    |            | 畫中的牛奶沿著瓶口往下   |      | 驗。       |   |
|      |       |   | 元感官,察覺感    | 的視覺    | 技法及    |            | 流出。拉斐爾〈西斯庭聖   |      |          |   |
|      |       |   | 知藝術與生活的    | 元素,    | 工具知    |            | 母〉:畫面下方的小天使眼  |      |          |   |
|      |       |   | 關聯,以豐富美    | 並表達    | 能。     |            | 神是往上的,不知不覺引領  |      |          |   |
|      |       |   |            | 自己的    | 視      |            | 欣賞者的眼光也跟著往上   |      |          |   |
|      |       |   | 感經驗。       | 情感。    | E-II-3 |            | 看。            |      |          |   |
|      |       |   |            | 2-II-5 | 點線面    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 能觀察    | 創作體    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 生活物    | 驗、平    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 件與藝    | 面與立    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 術作     | 體創     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 品,並    | 作、聯    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 珍視自    | 想創     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 己與他    | 作。     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 人的創    | 視      |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 作。     | A-II-3 |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 2-11-7 | 民俗活    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 能描述    | 動。     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 自己和    | 視      |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 他人作    | P-II-2 |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 品的特    | 藝術蒐    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 徵。     | 藏、生    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 3-II-2 | 活實     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 能觀察    | 作、環    |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 並體會    | 境布     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 藝術與    | 置。     |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 生活的    |        |            |               |      |          |   |
|      |       |   |            | 關係。    |        |            |               |      |          |   |

|      | T 15  |   |                  |        |        | T           | T              |      | F 1 1 1 1 1 |  |
|------|-------|---|------------------|--------|--------|-------------|----------------|------|-------------|--|
| 第二十週 | 貳、表演任 | 1 | 藝-E-A3 學習規       | 1-11-8 | 表      | 1 能運用口語及情緒扮 | 1 教師請各組準備好上一堂  | 口語評量 | 【閱讀素養       |  |
|      | 我行    |   | <b>劃藝術活動</b> ,豐  | 能結合    | E-II-2 | 演角色。        | 課完成的劇本。        | 實作評量 | 教育】         |  |
|      | 三、玩劇大 |   |                  | 不同的    | 開始、    | 2 能善用生活中的物品 | 2請各組條列出劇本裡出現   |      | 閱 E2 認識     |  |
|      | 方秀    |   | 富生活經驗。           | 媒材,    | 中間與    | 轉化成表演的舞台及   | 了哪些角色和場景。      |      | 與領域相關       |  |
|      |       |   | 藝-E-C2 透過藝       | 以表演    | 結束的    | 道具。         | 3 引導學童發揮想像力,想  |      | 的文本類型       |  |
|      |       |   | <b>公安吃</b> , 超羽珊 | 的形式    | 舞蹈或    | 3 能群體合作,演出故 | 一想可以運用哪些生活物    |      | 與寫作題        |  |
|      |       |   | 術實踐,學習理          | 表達想    | 戲劇小    | 事內容。        | 品來布置場景。        |      | 材。          |  |
|      |       |   | 解他人感受與團          | 法。     | 品。     | 4 能綜合本學期學習到 | 4 教師請各組將表演時需要  |      | 【品德教        |  |
|      |       |   | <br>  隊合作的能力。    | 2-11-3 | 表      | 的內容進行小品表演。  | 用到的物品一一條列出來。   |      | 育】          |  |
|      |       |   | 13-0 11 44 80 24 | 能表達    | A-II-1 | - 10 0 1    | 5 各組進行排練。      |      | 品 E3 溝通     |  |
|      |       |   |                  | 參與表    | 聲音、    | 演角色。        | 6 各組輪流演出故事內容。  |      | 合作與和諧       |  |
|      |       |   |                  | 演藝術    | 動作與    | 6 能善用生活中的物品 | 7每一組演出後,從故事中   |      | 人際關係。       |  |
|      |       |   |                  | 活動的    | 劇情的    | 轉化成表演的舞台及   | 選出一個喜歡的畫面後靜    |      |             |  |
|      |       |   |                  | 感知,    | 基本元    | 道具。         | 止不動,教師為各組拍這一   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 以表達    | 素。     |             | 張劇照。           |      |             |  |
|      |       |   |                  | 情感。    | 表      |             | 8 每一組要負責為前一組的  |      |             |  |
|      |       |   |                  | 2-II-7 | P-II-1 |             | 表演進行講評,需給予讚美   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 能描述    | 展演分    |             | 以及表演建議。        |      |             |  |
|      |       |   |                  | 自己和    | 工與呈    |             | 9 教師做綜合講評。     |      |             |  |
|      |       |   |                  | 他人作    | 現、劇    |             |                |      |             |  |
|      |       |   |                  | 品的特    | 場禮     |             | 1 教師請學童綜合本學期課  |      |             |  |
|      |       |   |                  | 徴。     | 儀。     |             | 程內容發表學習心得。     |      |             |  |
|      |       |   |                  | 3-II-1 | 表      |             | 2 綜合呈現: 教師準備耳熟 |      |             |  |
|      |       |   |                  | 能樂於    | P-II-4 |             | 能詳的童話故事引導學童    |      |             |  |
|      |       |   |                  | 參與各    | 劇場遊    |             | 準備小品演出。        |      |             |  |
|      |       |   |                  | 類藝術    | 戲、即    |             | 3教師進行活動說明:     |      |             |  |
|      |       |   |                  | 活動,    | 興活     |             | (1)教師引導學童進行故事  |      |             |  |
|      |       |   |                  | 探索自    | 動、角    |             | 接龍。            |      |             |  |
|      |       |   |                  | 己的藝    | 色扮     |             | (2)教師將故事分成「開   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 術興趣    | 演。     |             | 始,過程,結尾」三段情節。  |      |             |  |
|      |       |   |                  | 與能     |        |             | 全班分成三組,第一組表演   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 力,並    |        |             | 「開始」情節,第二組表演   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 展現欣    |        |             | 「過程」情節,第三組表演   |      |             |  |
|      |       |   |                  | 賞禮     |        |             | 「結尾」情節。        |      |             |  |
|      |       |   |                  | 儀。     |        |             | (3)上台的學童可以運用肢  |      |             |  |
|      |       |   |                  | 3-11-5 |        |             | 體和口語聲音表達故事情    |      |             |  |
|      |       |   |                  | 能透過    |        |             | 節。             |      |             |  |

| 第二十週 | 参 樂 四 舞 的 音 樂 美 鼓 | 1 | 藝-E-A2 計術藝術情藝術館學是-E-B1 ,的理意理以。透學受能設解義解表過習與力。 數學與力 | 藝現式識索關互1-能引感探樂素試的興現作趣術形,與群係動Ⅱ依導知索元,簡即,對的。表認探己及。5-據,與音 當易 展創興 | 音上讀式五譜名拍等音上音素節力速等音上簡奏哭II譜,線、法號。 II 樂,奏度度。 II 易樂、3 方: 唱、 4 元:、 2 節 曲 | 4 能根據樂句音型中的<br>上行、下行,做出向<br>上、向下相對應的動<br>作。<br>5 能音階歌曲〈青蛙〉,<br>隨著曲調的高低起伏<br>律動。 | (4)發用<br>(4)發用<br>(4)發用<br>(4)發用<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4)<br>(4) | 口答實唱念奏與評分評曲正判調確段。 演的 藥 節奏 | 【教性身身響性性表能【育人每的討團則【育生中性育E2體心。E1別達力人】E3個不論體。生】E的別別 竟8影 培合感 教 了需,遵規 教 生成平 覺象影 培合感 教 了需,遵規 教 生成等 知對 養宜的 解求並守 活經 |  |
|------|-------------------|---|---|--|---|---|--|---------------------------|--|--|
|      |                   |   |   |  | 等。<br>音<br>E-II-2<br>簡易節  |   | 5 學生設計向上、向下對應<br>動作,呼應教師彈奏的上下  |                           | 團體的規<br>則。<br>【生命教<br>育】   |  |

|  | 文表               |  |  |
|--|------------------|--|--|
|  | 文表述、繪            |  |  |
|  | 畫、表<br>演等回<br>應方 |  |  |
|  | 演等回              |  |  |
|  | 應方               |  |  |
|  | 式。               |  |  |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。
- 註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
  - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
  - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
  - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
  - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
  - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

## 嘉義縣梅山鄉梅山國民小學

## 表 13-1 114 學年度第二學期三年級普通班藝術課程計畫

設計者:顏孜娟、鄭淑微

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□( 年級和 年級) 否■

| 教材版本 | 翰林版國小藝術 3 下教材  | 教學節數   | 每週(3)節,本學期共(60)節 |
|------|--|--|------------------|
| 課程目標 | 的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出題 9 能探索並察覺藝術品中覆的人類。 10 能探索並嘗試利用友養的過齡實法不反類則的過齡實法不反類則性蓋內人。 12 能探索與馬利人。 13 能不力,與一人。 14 能觀,不可以,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人 | 是發現行動。<br>養發與行工運動。<br>養發與行工運動。<br>實達,與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人類,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>與人數,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>,<br>, | 的圖案與組合方式。<br>。   |

- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

## 【音樂】

- 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。

- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏 ┺ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 八、高音等 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宫殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。

47 能簡易創作旋律曲調。

- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 57能和同學一起合作完成表演。

|      |                |   | 701 17 70  | - 11 / 0/// | V - 17 1 |                        |   |                |             |       |
|------|----------------|---|------------|-------------|----------|------------------------|---|----------------|-------------|-------|
| 教學進度 |                | 節 | 學習領域       | 學習重         | 點        |                        | 教學重點(學習引導內容及實施方                         |                |             | 跨領域統  |
|      | 單元名稱           |   |            | 學習          | 學習       | 學習目標                   |   | 評量方式           | 議題融入        | 整規劃   |
| 週次   |                | 數 | 核心素養       | 表現          | 內容       |                        | 式)                                      |                |             | (無則免) |
| 第一週  | 一、視覺萬          | 1 | 藝-E-B3 善用  | 2-II-2      | 視        | 1 能探生活中美麗              | 1探索與欣賞發現插圖中呈現的美感。                       | 口語評量           | 【性別平        |       |
| 7 2  | 花筒             | 1 | 多元感官,察覺    |             | E-II-1   | T 能採生冶   天底   景物的視覺美感元 | 2探索生活物品中美的原則。                           | 四町里<br>  操作評量  | 等教育】        |       |
|      | 1. 左左右         |   | <b>多</b> 九 | 上活中         | 色彩感      | 京初的祝見天然儿<br>素並分享觀察發現   | 3探索與欣賞發現對稱之美。                           | 旅行計量<br>  態度評量 | <b>中</b> 叙月 |       |
|      | 1. 左左右<br>右長一樣 |   |            |             |          |                        | □ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 您 及 計 里        |             |       |
|      | 石衣一依           |   |            | _           | 知、造      | 與表達自我感受。               |   |                | 圖像、語言       |       |
|      |                |   | 富美感經驗。     | 元素,         | 形與空      | 2能認識對稱、反               |   |                | 與文字的        |       |
|      |                |   |            | 並表達         | 間的探      | 覆、漸層造形要素               |   |                | 性別意         |       |
|      |                |   |            | 自己的         | 索。       | 的特徵、構成與美               |   |                | 涵,使用性       |       |
|      |                |   |            | 情感。         | 視        | 感。                     |   |                | 別平等的        |       |
|      |                |   |            |             | A-II-1   |                        |   |                | 語言與文        |       |
|      |                |   |            |             | 視覺元      |                        |   |                | 字進行溝        |       |
|      |                |   |            |             | 素、生      |                        |   |                | 通。          |       |
|      |                |   |            |             | 活之       |                        |   |                | 【戶外教        |       |
|      |                |   |            |             | 美、視      |                        |   |                | 育】          |       |
|      |                |   |            |             | 覺聯       |                        |   |                | 户 E5 理解     |       |
|      |                |   |            |             | 想。       |                        |   |                | 他人對環        |       |
|      |                |   |            |             | 視        |                        |   |                | 境的不同        |       |
|      |                |   |            |             | A-II-2   |                        |   |                | 感受,並且       |       |
|      |                |   |            |             | 自然物      |                        |   |                | 樂於分享        |       |
|      |                |   |            |             | 與人造      |                        |   |                | 自身經驗。       |       |
|      |                |   |            |             | 物、藝      |                        |   |                | 【人權教        |       |
|      |                |   |            |             | 術作品      |                        |   |                | 育】          |       |
|      |                |   |            |             | 與藝術      |                        |   |                | 人 E5 欣      |       |

|     | 1      |   |           |        | بخر     | 1            |                    |        | - د حد د کات |  |
|-----|--------|---|-----------|--------|---------|--------------|--------------------|--------|--------------|--|
|     |        |   |           |        | 家。      |              |                    |        | 賞、包容個        |  |
|     |        |   |           |        |         |              |                    |        | 別差異並         |  |
|     |        |   |           |        |         |              |                    |        | 尊重自己         |  |
|     |        |   |           |        |         |              |                    |        | 與他人的         |  |
|     |        |   |           |        |         |              |                    |        | 權利。          |  |
| 第一週 | 二、表演任  | 1 | 藝-E-A2 認識 | 1-II-4 | 表       | 1能發揮想像力進     | 1 引導學生思考與探索,一般物品及文 | 形成性——  | 【品德教         |  |
|     | 我行     |   | 設計思考,理解   | 能感     | E-II-3  | 行發想。         | 具,除了本身既有的功能外,是否能做  | 實作評量/  | 育】           |  |
|     | 1. 猜猜我 |   | 藝術實踐的意    | 知、探    | 聲音、     | 2 能簡單進行物品    | 其它運用或功能。           | 運用創意與  | 品E3 溝通       |  |
|     | 是誰     |   | 義。        | 索與表    | 動作與     | 的聯想。         | 2評量學生是否有認真參與學習活動及  | 發想,創造出 | 合作與和         |  |
|     |        |   | 藝-E-A3 學習 | 現表演    | 各種媒     | 3 能認真參與學習    | 遊戲,並展現積極投入的行為。     | 屬於自己獨  | 諧人際關         |  |
|     |        |   | 規劃藝術活     | 藝術的    | 材的組     | 活動及遊戲,展現     |                    | 一無二的物  | 係。           |  |
|     |        |   | 動,豐富生活經   | 元素和    | 合。      | 積極投入的行為。     |                    | 品角色。   |              |  |
|     |        |   | 驗。        | 形式。    | 表       | 4 能嘗試發表自己    |                    | 形成性——  |              |  |
|     |        |   | 藝-E-C2 透過 | 1-II-6 | A-II-1  | 的感受與想法。      |                    | 觀察評量/  |              |  |
|     |        |   | 藝術實踐,學習   | 能使用    | 聲音、     | V.3(70) (10) |                    | 能運用合宜  |              |  |
|     |        |   | 理解他人感受    | 視覺元    | 動作與     |              |                    | 的方式與人  |              |  |
|     |        |   | 與團隊合作的    | 素與想    | 劇情的     |              |                    | 友善互動。  |              |  |
|     |        |   | 能力。       | 像力,    | 基本元     |              |                    | 形成性——  |              |  |
|     |        |   | 70.74     | 豐富創    | 素。      |              |                    | 觀察評量/  |              |  |
|     |        |   |           | 作主     | 表       |              |                    | 能認真參與  |              |  |
|     |        |   |           | 題。     | A-II-3  |              |                    | 學習活動,展 |              |  |
|     |        |   |           | 2-II-2 |         |              |                    | 現積極投入  |              |  |
|     |        |   |           | 能發現    | 上 件 與 動 |              |                    | 的行為。   |              |  |
|     |        |   |           | 生活中    | 作歷      |              |                    | 形成性    |              |  |
|     |        |   |           | 的視覺    | 程。      |              |                    | -      |              |  |
|     |        |   |           | 元素,    | 表       |              |                    | —口語評   |              |  |
|     |        |   |           | 並表達    | P-II-1  |              |                    | 量/能展   |              |  |
|     |        |   |           | 自己的    | 展演分     |              |                    | 現合作的   |              |  |
|     |        |   |           | 情感。    | 工與呈     |              |                    | 技巧,設計  |              |  |
|     |        |   |           | 2-11-3 |         |              |                    | 出一段簡   |              |  |
|     |        |   |           |        | 場禮      |              |                    | •      |              |  |
|     |        |   |           | 能表達    |         |              |                    | 單的表演。  |              |  |
|     |        |   |           | 參與表    | 儀。      |              |                    |        |              |  |
|     |        |   |           | 演藝術    | 表       |              |                    |        |              |  |
|     |        |   |           | 活動的    | P-II-4  |              |                    |        |              |  |
|     |        |   |           | 感知,    | 劇場遊     |              |                    |        |              |  |
|     |        |   |           | 以表達    | 戲、即     |              |                    |        |              |  |
|     |        |   |           | 情感。    | 興活      |              |                    |        |              |  |

| 2-11-7 能描述 自己形 |  |
|----------------|--|
|----------------|--|

|     | 第二週        | 一花1.右 | 1 | 藝術情 E-B3 官術聯經解以。用察生以。 | 並自情表已感達的。 | 號音上簡興如體興奏興調興視A-視素活美覺想視A-自與物術與家視E-色知形間索等 II易,:即、即、即。 II覺、之、聯。 II然人、作藝。 II彩、與的。 5即 肢 節 曲 1元生 視 2物造藝品術 1感造空探 | 1 能認識層<br>後<br>後<br>後<br>後<br>後<br>後<br>後<br>後<br>後 | 1 尋找身邊的對稱物。<br>2 發現校園中的對稱物。<br>3 能分享個人關於對稱之美的認知。 | 口語評量 | 【 <b>育</b> 戶他境感樂自<br><b>外</b> 理環同並享驗<br>解 且 。 |  |
|-----|------------|-------|---|-----------------------|-----------|---|---|--|------|---|--|
| 第二週 | <b>第二週</b> |       | 1 |                       |           | -   |   |  |      |   |  |

| 1. 猜猜我     藝術實踐的意     知、探 聲音、 2 能簡單進行物品 想,並上臺分享。     運用創意與 品E3 溝通 2 讓學生能由活動中發表自己的感受與 發想,創造出 合作與和 基。       基。     藝-E-A3 學習 現表演 各種媒 3 能認真參與學習 想法。     想法。 |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 規劃藝術活   藝術的   材的組   活動及遊戲,展現   一無二的物   係。  |  |
| 動,豐富生活經 元素和 合。 積極投入的行為。 品角色。   |  |
| 験。 形式。   表   4 能嘗試發表自己   形成性──   おりなる  |  |
|  |  |
| 藝術實踐,學習   能使用   聲音、   能運用合宜  |  |
| 理解他人感受 視覺元 動作與 的方式與人   |  |
| 與團隊合作的   素與想   劇情的   友善互動。   |  |
|  |  |
| 豊富創   素。     観察評量/   |  |
| 作主   表   能認真參與   |  |
| 題。   A-II-3   學習活動,展   |  |
| 2-II-2   生活事   現積極投入   |  |
| 能發現   件與動   的行為。   |  |
|  |  |
|  |  |
| 元素,表   |  |
|  |  |
| 現合作的   現合作的  |  |
|  |  |
| 2-II-3   現、劇   出一段簡  |  |
| 能表達 場禮  単的表演。  |  |
|  |  |
| 演藝術   表  |  |
| 活動的   P-II-4   |  |
|  |  |
| 以表達   戲、即  |  |
| 情感。與活  |  |
| 2-II-7 動、角   |  |
|  |  |
| 自己和演。  |  |
| 他人作  |  |
|  |  |
| 徵。   |  |
| 3-I I-5  |  |

|     |   | 能透析形式識別深記案群己   |   |  |         |  |               |
|-----|---|--|---|--|---------|--|---------------|
|     |   | 關係及  |   |  |         |  |               |
| 第二週 | 樂地     藝術活       1. 歡愉的     生活身       音樂     藝-E-       藝術行 | T-A1 新感出   | 2. 能。<br>它<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也<br>也 | 1. 歌曲教唱:〈生日快樂〉。 2. 曲調練習:聽音樂指出音樂的線條, 感受高高低低的音高與優美旋律。 3. 樂理教學——認識 C 大調音階曲調。 5. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。 6. 認識唱名:進行「唱名的練習與遊戲」。 | 表口實作評量量 | 【育人每求同與體【劃涯良際力人】36個的,遵的生教67好互。權 了人不並守規涯育培的動教 解需 討團則規】養人能 |               |
| 第二週 | 樂地     藝術活       1. 歡愉的     生活身       音樂     藝-E-       藝術名 | 開互 - 1   1   2   2   2   3   4   4   5   5   5   5   5   5   5   5 | 日2.能公司 (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4           | 2. 曲調練習:聽音樂指出音樂的線條,<br>感受高高低低的音高與優美旋律。<br>3. 樂理教學——認識 C 大調音階。<br>4. 聽與唱 C 大調音階曲調。<br>5. 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲)。            | 口頭評量    | 育人每求同與體【劃涯良際】3個的,遵的生教27好互                                | 了黑 計團則規 養解 論。 |

|     |         |   |                         | 現對創  | 興、節                   |  |   |           |  |
|-----|---------|---|-------------------------|--|-----------------------|--|---|-----------|--|
|     |         |   |                         | 作的興  | 奏即                    |  |   |           |  |
|     |         |   |                         | 趣。   | 興、曲                   |  |   |           |  |
|     |         |   |                         |  | 調即                    |  |   |           |  |
|     |         |   |                         |  | 興。                    |  |   |           |  |
| 第三週 | 一花 1. 右 | 1 | 藝-E-A3 學習<br>規劃 學語<br>動 | <ul><li>1-能媒性法行作3-能參類活探己術與力展賞儀Ⅱ試材與,創。Ⅱ樂與藝動索的興能,現禮。</li><li>3-探特技進 1-於各術,自藝趣 並欣</li></ul> | 興視 E-I 材法具。<br>- 2、及知 | 1 能對稱之民族 在對與作為 在對與作為 的 。 用 在 我 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 1探索藝術創作中的對稱之美。<br>2認識對折轉印、對折剪紙及葉拓等不同<br>媒材和技法所表現的對稱之美。<br>3學生學習規劃個人創作內容、執行並分<br>享其創作出具有對稱之美的作品。<br>4練習對折剪紙。 | 口操作評量操作評量 | 【育人賞別尊與權【育科設以品步【劃涯養運的【育戶他人】 E5 包異自人。技 7 構劃製。涯育11 劃時力外 25 大 6 被容並已的 教 依想物作 規】培與間。教 理環 2 解 2 解 3 解 3 解 4 解 4 解 5 和 6 和 7 解 8 解 8 和 8 和 8 和 8 和 8 和 8 和 8 和 8 和 8 |
|     |         |   |                         |  |                       |  |   |           | 境的不同   |
|     |         |   |                         |  |                       |  |   |           | 感受,並且  |
|     |         |   |                         |  |                       |  |   |           | ※ 於分享  |
|     |         |   |                         |  |                       |  |   |           | 自身經驗。  |
| 第三週 | 二、表演任   | 1 | 藝-E-A2 認識               | 1-11-4   | 表                     | 1. 能簡單進行物品   | 1. 請學生 發揮想像力,完成物品角色   | 形成性——     | 【品德教   |
|     | 我行      |   | 設計思考,理解                 | 能感   | E-II-3                | 的聯想。   | 的動作設定。  | 實作評量/     | 育】   |
|     | 1. 猜猜我  |   | 藝術實踐的意                  | 知、探  | 聲音、                   | 2能發揮想像力和   | 2. 評量學生是否有認真參與學習活動  | 運用創意與     | 品E3 溝通   |

|    |           | , , , , |        |           | T               |        | 1      |
|----|-----------|---------|--------|-----------|-----------------|--------|--------|
| 是誰 | 義。        |         | 動作與    | 物品做互動。    | 及遊戲,並展現積極投入的行為。 | 發想,創造出 | 合作與和   |
|    | 藝-E-A3 學習 | 現表演     | 各種媒    | 3 能認真參與學習 |                 | 屬於自己獨  | 諧人際關   |
|    | 規劃藝術活     |         | 材的組    | 活動、工作及遊   |                 | 一無二的物  | 係。     |
|    | 動,豐富生活經   | 元素和     | 合。     | 戲,展現積極投入  |                 | 品角色。   | 【閱讀素   |
|    | 驗。        | 形式。     | 表      | 的行為。      |                 | 形成性    | 養教育】   |
|    | 藝-E-C2 透過 |         | A-II-1 | 4 能嘗試運用生活 |                 | 觀察評量/  | 閲E1 認識 |
|    | 藝術實踐,學習   | 能使用     | 聲音、    | 中的各種素材,進  |                 | 能運用合宜  | 一般生活   |
|    | 理解他人感受    | 視覺元     | 動作與    | 行遊戲與活動,表  |                 | 的方式與人  | 情境中需   |
|    | 與團隊合作的    | 素與想     | 劇情的    | 現自己的感受與想  |                 | 友善互動。  | 要使用    |
|    | 能力。       | 像力,     | 基本元    | 法。        |                 | 形成性    | 的,以及學  |
|    |           | 豐富創     | 素。     | 5 能覺察生活中有 |                 | 觀察評量/  | 習學科基   |
|    |           | 作主      | 表      | 許多表現與創作的  |                 | 能認真參與  | 礎知識所   |
|    |           | -       | A-II-3 | 機會。       |                 | 學習活動,展 | 應具備的   |
|    |           | 2-II-2  | 生活事    |           |                 | 現積極投入  | 字詞彙。   |
|    |           | 能發現     | 件與動    |           |                 | 的行為。   | 閱E2 認識 |
|    |           | 生活中     | 作歷     |           |                 | 形成性—   | 與領域相   |
|    |           | 的視覺     | 程。     |           |                 | —口語評   | 關的文本   |
|    |           | 元素,     | 表      |           |                 | 量/能展   | 類型與寫   |
|    |           |         | P-II-1 |           |                 |        | 作題材。   |
|    |           | 自己的     | 展演分    |           |                 | 現合作的   |        |
|    |           | 情感。     | 工與呈    |           |                 | 技巧,設計  |        |
|    |           | 2-II-3  | 現、劇    |           |                 | 出一段簡   |        |
|    |           | 能表達     | 場禮     |           |                 | 單的表演。  |        |
|    |           | 參與表     | 儀。     |           |                 |        |        |
|    |           | 演藝術     | 表      |           |                 |        |        |
|    |           | 活動的     | P-II-4 |           |                 |        |        |
|    |           | 感知,     | 劇場遊    |           |                 |        |        |
|    |           | 以表達     | 戲、即    |           |                 |        |        |
|    |           | 情感。     | 興活     |           |                 |        |        |
|    |           | 2-II-7  | 動、角    |           |                 |        |        |
|    |           | 能描述     | 色扮     |           |                 |        |        |
|    |           | 自己和     | 演。     |           |                 |        |        |
|    |           | 他人作     |        |           |                 |        |        |
|    |           | 品的特     |        |           |                 |        |        |
|    |           | 徵。      |        |           |                 |        |        |
|    |           | 3-II-5  |        |           |                 |        |        |
|    |           | 能透過     |        |           |                 |        |        |

| 第三週 | 三樂 1.音樂 的 | 1 | 藝術活美-A2<br>藝術活美-A2<br>動感認,的理實<br>與探 識理意 解以。 | 對場擇樂豐活境2-能音彙體元象合音,富情。11使樂、等方或選 以生 1用語肢多 | P-音生音 A-肢作文述畫演應式音 E-讀式如線唱法II樂活 II體、表、、等方。 II譜,:譜名、2與。 3動語 繪表回 3方 五、 拍 | 1. 手奏的 1. 手奏能喇叭合 2. 小等 等 4. 多 4. 多 5. 全 5. 全 5. 全 6. 全 6. 全 6. 全 7. 全 8. 全 8. 全 8. 全 8. 全 8. 全 8. 全 8 | 1. 欣賞重點:樂曲速度、強弱變化的趣味,小喇叭顫音和長號滑音的對比。 2. 介紹小喇叭的外形。 3. 討論與總結歸納音樂要素,學生討論並自由發表意見。 (1) 樂器:小號音色明亮、尖銳;有三個活塞來改變音高;用吹嘴發出聲影、反覆很多次。 (2) 簽次律:快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 (3) 節奏:快速的。 (4) 強弱:A 段較強;B 段柔和。 (5) 曲式:序奏—A—B—A—尾奏。4 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂,分享並播放聆聽。 | 情頭評量 | 【 <b>育</b> 人自個界法他法<br><b>社</b> 4 對好想並的<br><b>收</b> 表一世 聆想 |  |
|-----|-----------|---|---|---|---|---|---|------|---|--|
|-----|-----------|---|---|---|---|---|---|------|---|--|

| 第四週 | 一、視覺萬<br>花左一樣<br>1. 右長     | 1 | 藝-E-A2 認報<br>藝-E-A2 認明<br>記明實<br>藝-E-A3 術富<br>動豐<br>-E-B1 理,<br>影響-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1號<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1<br>-E-B1 | 作趣 1-能媒性法行作3-能參類活探己術與力展賞儀的。 11試材與,創。11樂與藝動索的興能,現禮。興 3探特技進 1於各術,自藝趣 並欣 | A-II-1<br>視素活美覺<br>、之、聯 | 法,進行具有對稱  | 1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美感認知。<br>2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。<br>3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之美的作品。                                | 操作評量態度評量   | 【育人賞別尊與權【育科設以品步【劃涯養運出人】 E、差重他利科】E7 構劃製。 運育1 劃時被於容並己的 教 依想物作 規】培與間 B E E E E E E E E E E E E E E E E E E                                       |
|-----|----------------------------|---|---|---|-------------------------|---|---|--|---|
| 第四週 | 二、表演任<br>我行<br>1.猜猜我<br>是誰 | 1 | 藝-E-A2 認報<br>報子E-A2 認明<br>報子<br>報子<br>報子<br>報子<br>表<br>一E-A3 學習<br>報子<br>報子<br>報子<br>報子<br>一C2 選<br>表<br>一C2 選<br>人<br>人<br>合<br>作<br>的<br>各<br>一<br>名<br>一<br>名<br>一<br>名<br>一<br>名<br>一<br>名<br>一<br>名<br>。<br>一<br>名<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。  | 1-1能知索現藝元形1-能視素11一個、與表術素式11使覺與人物。6用元想                                 | E-F 聲動各材合表 A-F 動 動      | 1. 能簡。<br>2 物語<br>2 物語<br>3 能動,行能的<br>数<br>3 能動,<br>4 能的<br>数<br>4 中<br>6<br>9 等<br>6<br>9 等<br>6<br>9 数<br>8<br>9 数<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8<br>9<br>8 | 1. 請學生 發揮想像力,完成物品角色的動作設定。 2. 評量學生是否有認真參與學習活動及遊戲,並展現積極投入的行為。 3. 運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶給學童的感覺,並賦予這個物品全新的角色。 | 形實運發屬一品形觀能的友於作用想於無角成察運方善性評創,自二色性評用式互生性評用式互動造獨物 / 宜人。 | 的化力。<br><b>【方】</b><br><b>【方】</b><br><b>【6</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b> |

|           |       | 能力。                  | 像力,<br>豐富創<br>作主            | 基本元素。表                     | 法。<br>5 能覺察生活中有<br>許多表現與創作的 |                        | 形成性——<br>觀察評量/<br>能認真參與         | 的,以及學<br>習學科基<br>礎知識所          |
|-----------|-------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
|           |       |                      | 題。<br>2-II-2<br>能發現<br>生活中  | A-II-3<br>生活事<br>件與動<br>作歷 | 機會。                         |                        | 學習活動,展<br>現積極投入<br>的行為。<br>形成性— | 應具備的<br>字詞彙。<br>閱E2 認識<br>與領域相 |
|           |       |                      | 的元素<br>表表<br>自己<br>自己的      | 程。<br>表<br>P-II-1<br>展演分   |                             |                        | 一口語評<br>量/能展<br>現合作的            | 關的文本<br>類型與寫<br>作題材。           |
|           |       |                      | 情感。<br>2-II-3<br>能表達<br>參與表 | 工與呈<br>現、劇<br>場禮<br>(      |                             |                        | 技巧,設計<br>出一段簡<br>單的表演。          |                                |
|           |       |                      | 演藝術                         | 表<br>P-II-4<br>劇場遊<br>戲、即  |                             |                        |                                 |                                |
|           |       |                      | 情感。<br>2-II-7<br>能描述<br>自己和 | 興動色演活的。                    |                             |                        |                                 |                                |
|           |       |                      | 他人作<br>品的特<br>徵。<br>3-II-5  | •                          |                             |                        |                                 |                                |
|           |       |                      | 能透過<br>藝術表<br>現形            |                            |                             |                        |                                 |                                |
|           |       |                      | 式識索群及關係                     |                            |                             |                        |                                 |                                |
| 第四週 三、 樂地 | 音樂美 1 | 藝-E-A1 參與<br>藝術活動,探索 | 互動。<br>3-II-3<br>能為同        |                            | 1能演唱歌曲<br>〈F〉。              | 1. 〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 | 表演評量                            | 【性別平 等教育】                      |

|     | 1. 歡愉的  | 生活美感。     | 對象或    | 音樂與     | 2. 能認識十六分音 | 2.〈大寶和小寶〉歌曲教唱。                            | 創作評量 | 性E11 培       |
|-----|---------|-----------|--------|---------|------------|---|------|--------------|
|     | 音樂      | 藝-E-A2 認識 | 場合選    | 生活。     | 符。         | 3. 播放音樂 CD,學生視譜或寫譜,並聆                     |      | 養性別間         |
|     |         | 設計思考,理解   | 擇音     | 音       | 3. 能拍念十六分音 | 聽歌曲曲調。                                    |      | 合宜表達         |
|     |         | 藝術實踐的意    | 樂,以    |         | ,          | 4. 彈奏〈大寶和小寶〉,學生用唱名視                       |      | 情感的能         |
|     |         | 義。        | 豐富生    | 讀譜方     | 4 能創作節奏。   | 唱曲譜唱出,並注意十六分音符的節奏。                        |      | カ。           |
|     |         | 藝-E-B1 理解 | 活情     | 式,      |            | 5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞                       |      | 【人權教         |
|     |         | 藝術符號,以表   | 境。     | 如:五     |            | 內涵。                                       |      | 育】           |
|     |         | 達情意觀點。    | 2-II-1 | 線譜、     |            | 6. 說出 , , , , , , , , , , , , , , , , , , |      | 人E3 了解       |
|     |         |           | 能使用    | 唱名      |            | 相異之處。                                     |      | 每個人需         |
|     |         |           | 音樂語    | 法、拍     |            | 7. 教師鼓勵學生依 、                              |      | 求的不          |
|     |         |           | 彙、肢    | 號等。     |            | 奏。  |      | 同,並討論        |
|     |         |           | 體等多    | 音       |            |   |      | 與遵守團         |
|     |         |           | 元方     | E-II-3  |            |   |      | 體的規則。        |
|     |         |           | 式,回    | 讀譜方     |            |   |      | 【生涯規         |
|     |         |           | 應聆聽    | 式,      |            |   |      | <b>劃教育</b> 】 |
|     |         |           | 的感     | 如:五     |            |   |      | 涯E7 培養       |
|     |         |           | 受。     | 線譜、     |            |   |      | 良好的人         |
|     |         |           | 1-II-5 | 唱名      |            |   |      | 際互動能         |
|     |         |           | 能依據    | 法、拍     |            |   |      | カ。           |
|     |         |           | 引導,    | 號等。     |            |   |      |              |
|     |         |           | 感知與    | 音       |            |   |      |              |
|     |         |           | 探索音    | E-II-5  |            |   |      |              |
|     |         |           | 樂元     | 簡易即     |            |   |      |              |
|     |         |           | 素,當    | 興,      |            |   |      |              |
|     |         |           | 試簡易    | 如:肢     |            |   |      |              |
|     |         |           | 的即     | 體即      |            |   |      |              |
|     |         |           | 興,展    | 興、節     |            |   |      |              |
|     |         |           | 現對創    | 奏即      |            |   |      |              |
|     |         |           | 作的興    | 興、曲     |            |   |      |              |
|     |         |           | 趣。     | 調即      |            |   |      |              |
|     |         |           |        | 興。      |            |   |      |              |
| 第五週 | 一、視覺萬 1 | 藝-E-A2 認識 | 1-II-3 | 視       | 1能探索與應用各   | 1 能運用剪貼方式表現出對稱原則的美                        | 操作評量 | 【人權教         |
|     | 花筒      | 設計思考,理解   | 能試探    | A-I I-1 |            | 感認知。                                      | 態度評量 | 育】           |
|     | 1. 左左右  | 藝術實踐的意    | 媒材特    | 視覺元     | 法,進行具有對稱   | 2 嘗試色紙剪貼與多元媒材之搭配。                         | 操作評量 | 人 E5 欣       |
|     | 右長一樣    | 義。        | 性與技    | 素、生     | 美感的創作。     | 3 能團隊合作,組織拼貼出具有對稱之美                       | 作品評量 | 賞、包容個        |
|     |         | 藝-E-A3 學習 | 法,進    | 活之      |            | 的作品。                                      |      | 別差異並         |
|     |         | 規劃藝術活     | 行創     | 美、視     |            |   |      | 尊重自己         |

|    |     | 動,豐富生活經<br>驗。<br>藝-E-B1 理解<br>藝術符號,以表<br>達情意觀點。  | 作3-能参類活探己術與力展賞儀。11 樂與藝動索的興能,現禮。11 於各術,自藝趣 並欣 | 覺想視E-媒技工能聯。 II 材法具。               |   |  |  | 與權 <b>【育</b> 科設以品步 <b>【劃</b> 涯養運的<br>他利 <b>找</b> 依想物作<br>大。我<br>依想物作<br><b>是</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b><br><b>以</b> |
|----|-----|--|--|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 我行 | 青猜我 | 藝是-A2 表<br>是-A2 表<br>對<br>對<br>對<br>對<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第<br>第 | 能視素像豐作題2-能生的元使覺與力富主。11發活視素用元想,創 2.現中覺,       | 聲動劇基素表A-生件作程表音作情本。 II活與歷。、與的元 3事動 | 2 物品 3 活戲的 4 中行現法 5 許餐做真工現。試種與的 察現 人 選素活感 生與 中代現 選素活感 生與 中作 到 過 | 1.運用物品特性表,找出物品的獨特性和帶給學。<br>2.如子,<br>2.如子,<br>2.如子,<br>3.讓臺下的同學互<br>動之<br>一起表演,<br>一起表演,<br>一起表演,<br>一起表演,<br>一起表演,<br>一起表演<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人<br>一人 | 形實運發屬一品形觀能的友形觀能學現的形   量成作用想於無角成察運方善成察認習積行成口/性評創,自二色性評用式互性評真活極為性語能量意創己的。   量合與動   量參動投。性語能/與造獨物   /宜人。   /與展入   評展出獨物 | 【育品合諧係【養閱一情要的習礎應字閱與關類作品】 B3 與際 讀育 L2 使用以科識備彙 認域文與材養 溝和關 素】認活需 及基所的。識相本寫。 選 與   |

|      |        |   |           | 己的情                | 展演分                                     |           |                       | 現合作的  |        |  |
|------|--------|---|-----------|--------------------|---|-----------|-----------------------|-------|--------|--|
|      |        |   |           | 感。                 | 工與呈                                     |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 2-II-3             |   |           |                       | 技巧,設計 |        |  |
|      |        |   |           | 能表達                | 場禮                                      |           |                       | 出一段簡  |        |  |
|      |        |   |           | ** 参與表             | 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人 |           |                       | 單的表演。 |        |  |
|      |        |   |           | <b>多兴</b> 农<br>演藝術 | 表                                       |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 活動的                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 后勤的<br>感知,         |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 以表達                | 戲、即                                     |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 以衣廷<br>情感。         | 興活                                      |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 2-11-7             |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | Z-11-1<br>  能描述    | - 動、用<br>- 色扮                           |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 配抽処<br>自己和         | 海。                                      |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 他人作                | /供 ~                                    |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 品的特                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 一 徴。               |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 3-II-5             |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 能透過                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 整術表                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 現形                 |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 式,認                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 識與探                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 索群己                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 關係及                |   |           |                       |       |        |  |
|      |        |   |           | 互動。                |   |           |                       |       |        |  |
| 第五週  | 三、音樂美  | 1 | 藝-E-A1 參與 | 3-II-3             | 音                                       | 1 能演唱歌曲   | 1.暖身活動教師依音樂歌詞情境唱      | 表演評量  | 【性別平   |  |
| 7.20 | 樂地     | • | 藝術活動,探索   | 能為同                | -                                       |           | 跳一小段,並請學生說出或感受重音的     | 口頭評量  | 等教育】   |  |
|      | 1. 歡愉的 |   | 生活美感。     | 對象或                | 音樂與                                     | 2 能藉由歌曲認識 | 位置。                   | 口與計里  | 性E11 培 |  |
|      | 音樂     |   | 藝-E-A2 認識 | 場合選                | 生活。                                     | 3/4 拍。    | <br>  2. 歌曲教學 〈34 拍 〉 |       | 養性別間   |  |
|      |        |   | 設計思考,理解   | 擇音                 | 音                                       | 3 能藉由肢體律動 | (1) 聆聽音樂 CD, 說出感受。    |       | 合宜表達   |  |
|      |        |   | 藝術實踐的意    | 樂,以                | A-II-3                                  |           | (2) 朗讀歌詞節奏。           |       | 情感的能   |  |
|      |        |   | 義。        | 豐富生                | 肢體動                                     |           | (3) 隨琴聲唱歌詞。           |       | カ。     |  |
|      |        |   | 藝-E-B1 理解 | 活情                 | 作、語                                     |           | (4)拍念音符節奏。            |       | 【人權教   |  |
|      |        |   | 藝術符號,以表   | 境。                 | 文表                                      |           | (5) 歌唱接力:訓練或評量學生的音    |       | 育】     |  |
|      |        |   | 達情意觀點。    | 2-II-1             | 述、繪                                     |           | 準、節奏性與專心度。            |       | 人E3 了解 |  |
|      |        |   | 藝-E-C2 透過 | 能使用                | 畫、表                                     |           | 3. 3拍子節拍練習。           |       | 每個人需   |  |
|      |        |   | 藝術實踐,學習   | 音樂語                |   |           | 4. 3 拍子律動。            |       | 求的不    |  |

|      |         |   | 理解他人感受        | 彙、肢          | 應方              |          | 5. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的  |       | 同,並討論            |
|------|---------|---|---------------|--------------|-----------------|----------|---------------------|-------|------------------|
|      |         |   | 與團隊合作的        | 果、<br>融等多    |                 |          | 規律強、弱拍。             |       | 四,业的调 與遵守團       |
|      |         |   | 與國際合作的<br>能力。 | 照寺夕<br>元方    | 日 八 。<br>日 音    |          | 7元1〒7虫 、羽 和 ~       |       | 與題寸图             |
|      |         |   | <b>ル</b> 刀 °  | 式,回          |                 |          |                     |       | [ 性 <b>注</b> 規   |
|      |         |   |               | 五, 凹<br>應聆聽  | E-11-3<br>  讀譜方 |          |                     |       | 【生涯规  <br>  劃教育】 |
|      |         |   |               |              |                 |          |                     |       | —                |
|      |         |   |               | 的感           | 式,<br>如:五       |          |                     |       | 涯E7 培養           |
|      |         |   |               | 受。<br>1 II F |                 |          |                     |       | 良好的人             |
|      |         |   |               | 1-II-5       |                 |          |                     |       | <b>際互動能</b>      |
|      |         |   |               | 能依據          | 唱名              |          |                     |       | 力。               |
|      |         |   |               | 引導,          | 法、拍             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 感知與          | 號等。             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 探索音          | 音               |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 樂元           | E-II-5          |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 素,嘗          | 簡易即             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 試簡易          | 與,              |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 的即           | 如:肢             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 興,展          | 體即              |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 現對創          | 興、節             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 作的興          | 奏即              |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               | 趣。           | 興、曲             |          |                     |       |                  |
|      |         |   |               |              | 調即              |          |                     |       |                  |
| tute | - M2 14 |   | ** B 10       | 4 77 0       | 興。              | 4        |                     | 10.11 | <b>F</b>         |
| 第六週  |         | 1 | 藝-E-A2 認識     | 1-II-3       |                 | 1能設計並製作出 | 1我的創意設計思考樹。         | 操作評量  | 【科技教             |
|      | 花筒      |   | 設計思考,理解       | 能試探          | E-II-2          |          | 2練習人形對稱平衡玩具的簡易做法。   | 態度評量  | 育】               |
|      | 1. 左左右  |   | 藝術實踐的意        | 媒材特          | 媒材、             | 玩具並運用於生活 | 3 設計並製作出具對稱特性的平衡玩具。 | 作品評量  | 科 E2 了解          |
|      | 右長一樣    |   | 義。            | 性與技          | 技法及             | 中。       |                     |       | 動手實作             |
|      |         |   | 藝-E-A3 學習     | 法,進          | 工具知             |          |                     |       | 的重要性。            |
|      |         |   | 規劃藝術活         | 行創           | 能。              |          |                     |       | 科E6 操作           |
|      |         |   | 動,豐富生活經       | 作。           |                 |          |                     |       | 家庭常見             |
|      |         |   | 驗。            | 3-11-1       |                 |          |                     |       | 的手工具。            |
|      |         |   | 藝-E-B1 理解     | 能樂於          |                 |          |                     |       | 科 E7 依據          |
|      |         |   | 藝術符號,以表       | 參與各          |                 |          |                     |       | 設計構想             |
|      |         |   | 達情意觀點。        | 類藝術          |                 |          |                     |       | 以規劃物             |
|      |         |   |               | 活動,          |                 |          |                     |       | 品的製作             |
|      |         |   |               | 探索自          |                 |          |                     |       | 步驟。              |
|      |         |   |               | 己的藝          |                 |          |                     |       | 科 E8 利用          |
|      |         |   |               | 術興趣          |                 |          |                     |       | 創意思考             |

|     |        |   |           | 與能     |        |            |                     |         | 的技巧。    |  |
|-----|--------|---|-----------|--------|--------|------------|---------------------|---------|---------|--|
|     |        |   |           | 力,並    |        |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 展現欣    |        |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 賞禮     |        |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 儀。     |        |            |                     |         |         |  |
| 第六週 | 二、表演任  | 1 | 藝-E-A2 認識 | 1-II-4 | 表      | 1. 能簡單進行物品 | 1. 運用物品特性表,找出物品的獨特性 | 形成性——   | 【品德教    |  |
|     | 我行     |   | 設計思考,理解   | 能感     | E-II-3 | 的聯想。       | 和帶給學童的感覺,並賦予這個物品全   | 實作評量/   | 育】      |  |
|     | 1. 猜猜我 |   | 藝術實踐的意    | 知、探    | 聲音、    | 2 能發揮想像力和  | 新的角色。               | 運用創意與   | 品 E3 溝通 |  |
|     | 是誰     |   | 義。        | 索與表    | 動作與    | 物品做互動。     | 2. 和同學一起表演,讓臺下的同學互  | 發想,創造出  | 合作與和    |  |
|     |        |   | 藝-E-A3 學習 | 現表演    | 各種媒    | 3 能認真參與學習  | 動,一起來猜猜看你們表演是什麼?角   | 屬於自己獨   | 諧人際關    |  |
|     |        |   | 規劃藝術活     | 藝術的    | 材的組    | 活動、工作及遊    | 色又是誰?               | 一無二的物   | 係。      |  |
|     |        |   | 動,豐富生活經   | 元素和    | 合。     | 戲,展現積極投入   | 3. 讓學生能覺察生活中有許多表現與創 | 品角色。    | 【閱讀素    |  |
|     |        |   | 驗。        | 形式。    | 表      | 的行為。       | 作的機會。               | 形成性——   | 養教育】    |  |
|     |        |   | 藝-E-C2 透過 | 1-II-6 | A-II-1 | 4 能嘗試運用生活  |                     | 觀察評量/   | 閱 E1 認識 |  |
|     |        |   | 藝術實踐,學習   | 能使用    | 聲音、    | 中的各種素材,進   |                     | 能運用合宜   | 一般生活    |  |
|     |        |   | 理解他人感受    | 視覺元    | 動作與    | 行遊戲與活動,表   |                     | 的方式與人   | 情境中需    |  |
|     |        |   | 與團隊合作的    | 素與想    | 劇情的    | 現自己的感受與想   |                     | 友善互動。   | 要使用     |  |
|     |        |   | 能力。       | 像力,    | 基本元    | 法。         |                     | 形成性——   | 的,以及學   |  |
|     |        |   |           | 豐富創    | 素。     | 5 能覺察生活中有  |                     | 觀察評量/   | 習學科基    |  |
|     |        |   |           | 作主     | 表      | 許多表現與創作的   |                     | 能認真參與   | 礎知識所    |  |
|     |        |   |           | 題。     | A-II-3 | 機會。        |                     | 學習活動,展  | 應具備的    |  |
|     |        |   |           | 2-II-2 | 生活事    |            |                     | 現積極投入   | 字詞彙。    |  |
|     |        |   |           | 能發現    | 件與動    |            |                     | 的行為。    | 閱E2 認識  |  |
|     |        |   |           | 生活中    | 作歷     |            |                     | 形成性—    | 與領域相    |  |
|     |        |   |           | 的視覺    | 程。     |            |                     | 一口語評    | 關的文本    |  |
|     |        |   |           | 元素,    | 表      |            |                     | 量/能展    | 類型與寫    |  |
|     |        |   |           | 並表達    | P-II-1 |            |                     | 1 1     | 作題材。    |  |
|     |        |   |           | 自己的    | 展演分    |            |                     | 現合作的    |         |  |
|     |        |   |           | 情感。    | 工與呈    |            |                     | 技巧,設計   |         |  |
|     |        |   |           | 2-II-3 | 現、劇    |            |                     | 出一段簡    |         |  |
|     |        |   |           | 能表達    | 場禮     |            |                     | 單的表演。   |         |  |
|     |        |   |           | 參與表    | 儀。     |            |                     | 1 47707 |         |  |
|     |        |   |           | 演藝術    | 表      |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 活動的    | P-II-4 |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 感知,    | 劇場遊    |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 以表達    | 戲、即    |            |                     |         |         |  |
|     |        |   |           | 情感。    | 興活     |            |                     |         |         |  |

| 第六 | 三樂1.音樂的 | 1 | 藝生藝之子<br>基藝生藝之子<br>多,。認,的理,<br>與探 識理意 解以。 | 對場擇樂豐活或選 以生 | 色演 音P音生音E-讀式如線唱法號音E-讀式如線扮。   I 樂活 II 譜,:譜名、等 II 譜,:譜名、等 II 譜,:譜 | 2. 能用直笛吹奏<br>工、 <sup>2</sup> 、 <sup>2</sup> 曲調。<br>3 能用直笛吹奏第 | 1.以J□J□ 節奏,複習□、等、包括法吹奏。 2.吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 3.高音 Do 指法教學。 4.分享與表演—學生將所習得吹奏歌曲,練習並吹奏表演給家人聆聽,請家人錄音或錄影,並發表吹奏的心得或建議。 | 表口態評評評量 | 【育人賞別尊與權【育品合諧係人】E、差重他利品】E3作人。教 與際教 欣容並己的 教 溝和關 |  |
|----|---------|---|---|-------------|---|--|---|---------|--|--|
|----|---------|---|---|-------------|---|--|---|---------|--|--|

|         |         |   |           | 感知與<br>探索音        | 音<br>E-II-5       |           |                    |      |                      |  |
|---------|---------|---|-----------|-------------------|-------------------|-----------|--------------------|------|----------------------|--|
|         |         |   |           | 樂元                | 簡易即               |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 素,嘗               | 興,                |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 試簡易               | 如:肢               |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 的即                | 體即                |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 興,展               | 興、節               |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 現對創               | 奏即                |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 作的興<br>趣。         | 興、曲<br>調即         |           |                    |      |                      |  |
|         |         |   |           | 趣。                | 興。                |           |                    |      |                      |  |
| 第七週     | 一、視覺萬   | 1 | 藝-E-B3 善用 | 2-11-2            |                   | 1 能觀察發現生活 | 1發現反覆圖紋之美。         | 口語評量 | 【性別平                 |  |
| 7, 6.20 | 花筒      | 1 | 多元感官,察覺   | 能發現               | A-II-1            | 中反覆圖案的運   | 2 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 | 實作評量 | 等教育】                 |  |
|         | 2 • 反反覆 |   | 感知藝術與生    | 生活中               | 視覺元               | 用,再透過小組合  | 3小小偵探隊探索校園中的反覆圖案。  | スリリエ | 性 E6 了解              |  |
|         | 覆排著隊    |   | 活的關聯,以豐   | 的視覺               | 素、生               | 作進行實地勘察與  | 4記錄並分享小組實地勘察的結果。   |      | 圖像、語言                |  |
|         |         |   | 富美感經驗。    | 元素,               | 活之                | 發現校園中的反覆  |                    |      | 與文字的                 |  |
|         |         |   | 藝-E-C2 透過 | 並表達               | 美、視               | 圖案,記錄並分享  |                    |      | 性別意                  |  |
|         |         |   | 藝術實踐,學習   | 自己的               | 覺聯                | 結果並表達自己的  |                    |      | 涵,使用性                |  |
|         |         |   | 理解他人感受    | 情感。               | 想。                | 觀點。       |                    |      | 別平等的                 |  |
|         |         |   | 與團隊合作的    | 3-II-1            | 視                 |           |                    |      | 語言與文                 |  |
|         |         |   | 能力。       | 能樂於               | A-II-2            |           |                    |      | 字進行溝                 |  |
|         |         |   |           | 參與各               | 自然物               |           |                    |      | 通。                   |  |
|         |         |   |           | 類藝術               | 與人造               |           |                    |      | 【人權教                 |  |
|         |         |   |           | 活動,               | 物、藝               |           |                    |      | 育】                   |  |
|         |         |   |           | 探索自               | 術作品               |           |                    |      | 人 E5 欣               |  |
|         |         |   |           | 己的藝               | 與藝術               |           |                    |      | 賞、包容個                |  |
|         |         |   |           | 術興趣               | 家。                |           |                    |      | 別差異並                 |  |
|         |         |   |           | 與能                | 視                 |           |                    |      | 尊重自己                 |  |
|         |         |   |           | 力,並               | E-II-1            |           |                    |      | 與他人的                 |  |
|         |         |   |           | 展現欣               | 色彩感               |           |                    |      | 權利。                  |  |
|         |         |   |           | 賞禮                | 知、造               |           |                    |      | 【安全教                 |  |
|         |         |   |           | 儀。<br>3-II-2      | 形與空<br>間的探        |           |                    |      | <b>育】</b><br>安 E4 探討 |  |
|         |         |   |           | 5-11-2<br>  能觀察   | <b>一周的休</b><br>索。 |           |                    |      | 日常生活                 |  |
|         |         |   |           | <b>ル既奈</b><br>並體會 | が <sup>*</sup>    |           |                    |      | 應該注意                 |  |
|         |         |   |           | 藝術與               |                   |           |                    |      | 的安全。                 |  |
|         |         |   |           | 生活的               |                   |           |                    |      | 【户外教                 |  |

|     |    |   |  | 關3-能藝現式識索關互係 11透術形,與群係動。5過表 認探已與。   |   |                                |   |   | <b>育】</b><br>戶 E5 理解<br>他境的受於所<br>所<br>所<br>所<br>於<br>分<br>經<br>於<br>身<br>經<br>會<br>身<br>經<br>會<br>身<br>是<br>會<br>身<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是<br>。<br>是 |  |
|-----|----|---|--|---|---|--------------------------------|---|---|--|--|
| 第七週 | 二、 | 1 | 藝人<br>基之<br>基之<br>基之<br>基之<br>基之<br>基。<br>是一<br>是一<br>是一<br>是一<br>是一<br>是一<br>是一<br>的。<br>學<br>活<br>生<br>透<br>,<br>必<br>。<br>是<br>一<br>で<br>で<br>の<br>の<br>に<br>の<br>の<br>の<br>の<br>に<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の<br>の | 1-能知索現藝元形1-能視素像豐作題2-能生的元並自情2-能參II感、與表術素式II使覺與力富主。II發活視素表已感II表與-4 探表演的和。6用元想,創 2現中覺,達的。3達表 | E-聲動各材合表 A-聲動劇基素表 A-生件作程表 P-展工現場目音作種的。 II 音作情本。 II 活與歷。 II 演與、禮3、與媒組 I、與的元 3事動 1分呈劇 | 4 能展現合作的技<br>巧,設計出一段簡<br>單的表演。 | 1.本活動為一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品與自己。<br>一個物品,沒有限。<br>一個物品,沒有限。<br>一個物品,沒有限。<br>一個物品,沒有限。<br>一個物品,沒有限。<br>一個物品,沒有限。<br>一個的物品。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個的。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個。<br>一個 | 形實用想於無角形觀運方善形觀認習積行形口展技一表總人成作創,自二色成察用式互成察真活極為成語現巧段演結,性評意創己的。性評合與動性評參動投。性評合,簡。性組量與造獨物 量宜人。」量與,入 量作設單 性组:發出一品 :的友 :學展的 :的时的 表運 | 【育海讀創洋故【育環解環回的海】 E、作有事環】 E1物與收原洋 7分與關。境 66質資利理教 閱享海的 教 了循源用。   |  |

|     |   |   |   | 演活感以情2-能自他品徵3-能藝現式識索關互藝動知表感11描己人的。11透術形,與群係動術的,達。7述和作特 5過表 認探已及。 | 色扮  |   |  | 演:能夠人<br>人<br>合<br>有<br>演<br>任<br>務。 |  |  |
|-----|---|---|---|--|---|---|--|--------------------------------------|--|--|
| 第七週 | 三 樂 1. 音樂 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 | 藝-E-A1<br>藝-E-A1<br>藝術活美-E-A2<br>多,。認,的<br>實 - E-符意<br>觀探<br>識理意 解以。<br>解 報 報 報 報 報 報 報 報 表 | 對場擇樂豐活境2-能音彙體元式象合音,富情。11使樂、等方,或選 以生 1用語肢多 回                      | P-日生音 A-肢作文述畫演<br>11 樂活 II 體、表、、等<br>3 動語 繪表回 | 1 能利用已學過<br>舊經驗。<br>2 能將音樂學<br>生活情境創作<br>3 能展現創作<br>用於生活之中。 | 1. 完成「小試身手」。<br>(1) 口頭評量:<br>(2) 回答與分享。<br>2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如〈小老鼠〉念謠,能藉由念謠的語韻<br>寫出此吟謠節奏,並與習過之舊經驗<br>(1) 、 「加」)結合。 | 實作評量                                 | 【育人賞別尊與權【育品合諧係人】E5、差重他利品】E3作人。權 50異自人。德 3與際教 欣容並己的 教 溝和關 |  |

| 第八週 | 一花·<br>親<br>覧<br>文<br>養<br>排<br>著<br>隊 | 1 | 藝-E-A3 學活<br>動動,。<br>學話者<br>動豐<br>動豐<br>一E-B1 理解<br>表<br>達情<br>意觀<br>點<br>達情 | 探樂素試的與現作趣 1-能媒性法行作3-能參索元,簡即,對的。 II試材與,創。II樂與音 當易 展創與 3探特技進 1於各 | 唱法號音上簡與如體與奏與調與視人視素活美覺想視上名、等 川易,:即、即、即。 川覺、之、聯。 川伯。 一5即 肢 節 曲 一1元生 視 2 | 1 能有計畫性的利<br>用剪紙支護屬<br>反覆圖紋紙<br>致<br>與<br>致<br>等<br>的<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。<br>。 | 1 欣賞生活中的窗花實例。<br>2 利用附件和色紙,探索如何剪窗花。<br>3 剪窗花大挑戰窗花習作的拆解與重<br>組。 | 操作評量作品評量 | 【 <b>育</b> 】<br>科 E7 構劃製。<br>格想物作 |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|----------|-----------------------------------|--|
|     |  |   |  | 能樂於  | 視   |   |  |          |                                   |  |

| 第八週        | 二、表演任       | 1 | 藝-E-A2 認識            | 1-I I-4        | 表           | 1 能運用創意與發 | 1. 本活動為一人扮演一個物品角色在教                      | 形成性——           | 【海洋教           |
|------------|-------------|---|----------------------|----------------|-------------|-----------|--|-----------------|----------------|
| <b>東八週</b> | 一、衣演任<br>我行 | 1 | 製-L-A2 認識<br>設計思考,理解 | 1-11-4<br>  能感 | を<br>E-II-3 |           | 1. 本活動為一人扮演一個物品用巴住教<br>室裡遊走,遇到不同的物品偶時會產生 | 形成性——<br>實作評量:運 | 【海牛教  <br>  育】 |
|            |             |   |                      |                |             |           |  |                 | A              |
|            | 1. 猜猜我      |   | 藝術實踐的意               | 知、探            | 聲音、         | 己獨一無二的物品  | 不同情境的異想空間,發展出不一樣的                        | 用創意與發           |                |
|            | 是誰          |   | 義。                   | 索與表            | 動作與         | 角色。       | 腦力激盪。                                    | 想,創造出屬          | 讀、分享及          |
|            |             |   | 藝-E-A3 學習            | 現表演            | 各種媒         | 2能運用合宜的方  | 2. 本活動可以2至多人,沒有限定合作                      | 於自己獨一           | 創作與海           |
|            |             |   | 規劃藝術活                | 藝術的            | 材的組入        | 式與人友善互動。  | 學童的人數。                                   | 無二的物品           | 洋有關的           |
|            |             |   | 動,豐富生活經              | 元素和            |             | 3 能認真參與學習 | 3. 最後再讓學生們想一想:不同的物品                      | 角色。             | 故事。            |
|            |             |   | 驗。                   | 形式。            | 表           | 活動,展現積極投  | 角色遇在一起,會產生不一樣的情境                         | 形成性——           | 【環境教           |
|            |             |   | 藝-E-C2 透過            | 1-II-6         |             | • • •     | 嗎?為什麼?                                   | 觀察評量:能          | 育】             |
|            |             |   | 藝術實踐,學習              | 能使用            | 幹音、         | 4 能展現合作的技 | 4. 學習能與他人或多人合作完成表演任                      | 運用合宜的           | 環 E16 了        |
|            |             |   | 理解他人感受               | 視覺元            | 動作與         |           | 務。                                       | 方式與人友           | 解物質循           |
|            |             |   | 與團隊合作的               | 素與想            | 劇情的         | 單的表演。     |  | 善互動。            | 環與資源           |
|            |             |   | 能力。                  | 像力,            | 基本元         |           |  | 形成性——           | 回收利用           |
|            |             |   |                      | 豐富創            | 素。          | 合作完成表演任   |  | 觀察評量:能          | 的原理。           |
|            |             |   |                      | 作主             | 表           | 務。        |  | 認真參與學           |                |
|            |             |   |                      | 題。             | A-II-3      |           |  | 習活動,展現          |                |
|            |             |   |                      | 2-11-2         | - •         |           |  | 積極投入的           |                |
|            |             |   |                      | 能發現            | 件與動         |           |  | 行為。             |                |
|            |             |   |                      | 生活中            | 作歷          |           |  | 形成性——           |                |
|            |             |   |                      | 的視覺            | 程。          |           |  | 口語評量:能          |                |
|            |             |   |                      | 元素,            | 表           |           |  | 展現合作的           |                |
|            |             |   |                      | 並表達            | P-II-1      |           |  | 技巧,設計出          |                |
|            |             |   |                      | 自己的            | 展演分         |           |  | 一段簡單的           |                |
|            |             |   |                      | 情感。            | 工與呈         |           |  | 表演。             |                |
|            |             |   |                      | 2-11-3         |             |           |  | 總結性—            |                |
|            |             |   |                      | 能表達            | 場禮          |           |  | —小組表            |                |
|            |             |   |                      | 參與表            | 儀。          |           |  | 演:能與他           |                |
|            |             |   |                      | 演藝術            | 表           |           |  | 人或多人            |                |
|            |             |   |                      | 活動的            | P-II-4      |           |  | **              |                |
|            |             |   |                      | 感知,            | 劇場遊         |           |  | 合作完成            |                |
|            |             |   |                      | 以表達            | 戲、即         |           |  | 表演任務。           |                |
|            |             |   |                      | 情感。            | 興活          |           |  |                 |                |
|            |             |   |                      | 2-II-7         |             |           |  |                 |                |
|            |             |   |                      | 能描述            | 色扮          |           |  |                 |                |
|            |             |   |                      | 自己和            | 演。          |           |  |                 |                |
|            |             |   |                      | 他人作            |             |           |  |                 |                |
|            |             |   |                      | 品的特            |             |           |  |                 |                |

|        |         |   |                                      | 徵。<br>3-II-5<br>能透過 |            |                   |  |            |              |   |
|--------|---------|---|--------------------------------------|---------------------|------------|-------------------|--|------------|--------------|---|
|        |         |   |                                      | 藝術表<br>現形           |            |                   |  |            |              | ļ |
|        |         |   |                                      | 式,認                 |            |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      | 識與探                 |            |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      | 索群己                 |            |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      | 關係及<br>互動。          |            |                   |  |            |              |   |
| 第八週    | 三、音樂美   | 1 | ———————————————————————————————————— | <u></u> 3-I I-2     | 辛          | <br>  1 能與大家分享春   | 1. 導入活動~~引起動機                            | 表演評量       | 【人權教         |   |
| 7,, 12 | 一       | 1 | 設計思考,理解                              | 能觀察                 | P-II-2     | 天的景象、聲音及          | 2. 歌曲教學〈春姑娘〉                             | 說白節奏       | 育】           |   |
|        | 2 · 歌詠春 |   | 藝術實踐的意                               | 並體會                 | 音樂與        | 感受。               | 3. 教師說明:〈春姑娘〉樂譜中有許多的                     | <b>机口印</b> | 人 E4 表達      |   |
|        | 天       |   | 義。                                   | 藝術與                 | 生活。        | 2 學習用心聆聽春         | 附點四分音符,請學生注意聆聽。                          |            | 自己對一         |   |
|        |         |   | 藝-E-B3 善用                            | 生活的                 | 音          | 天時大自然的聲           | 4. 教師依歌曲節奏特性分成三組,由這                      |            | 個美好世         |   |
|        |         |   | 多元感官,察覺                              | 關係。                 | E-II-2     | 音。                | 三組節奏輪流接唱。                                |            | 界的想          |   |
|        |         |   | 感知藝術與生                               | 1-11-1              | 簡易節        | 3 歌曲學唱:〈春姑        | 5. 認識附點四分音符。                             |            | 法,並聆聽        |   |
|        |         |   | 活的關聯,以豐富美感經驗。                        | 能透過<br>譜,發          | 奏樂<br>器、曲  | 娘〉。<br>4 認識附點四分音  | 6. 教師利用課本音符與附點音符的線條<br>圖,讓學生比較2者之間的不同,並請 |            | 他人的想<br>法。   |   |
|        |         |   | 虽夫慰經驗。<br>                           | 語,發<br>展基本          | 高、 曲 調樂器   | 4 認識附點四分百<br>  符。 | 國,議学生比較 Z 者之间的不问,业請                      |            | (法。)<br>【環境教 |   |
|        |         |   |                                      | 股<br>歌唱及            | 的基礎        | 5 能透過長條圖認         | 7. 教師延續導入活動之問題,教師提                       |            | 育】           |   |
|        |         |   |                                      | 演奏的                 | 演奏技        | 識附點與音符之間          | 問:「在學校或社區的範圍內,你最想去                       |            | 環 E2 覺知      |   |
|        |         |   |                                      | 技巧。                 | 巧。         | 的節奏時值。            | 哪一個角落,讓它變成春天的景象?」                        |            | 生物生命         |   |
|        |         |   |                                      | 1-II-5              | 音          |                   | 讓學生自由發表。                                 |            | 的美與價         |   |
|        |         |   |                                      | ,                   | E-II-4     |                   |  |            | 值,關懷         |   |
|        |         |   |                                      | 引導,                 | 基礎音        |                   |  |            | 動、植物的        |   |
|        |         |   |                                      | 感知與                 | 符號,        |                   |  |            | 生命。          |   |
|        |         |   |                                      | 探索音                 | 如:譜        |                   |  |            | 環E3 了解       |   |
|        |         |   |                                      | 樂元<br>素,嘗           | 號、調<br>號、拍 |                   |  |            | 人與自然<br>和諧共  |   |
|        |         |   |                                      | 試簡易                 | 號與表        |                   |  |            | 生,進而保        |   |
|        |         |   |                                      | 的即                  | 情記號        |                   |  |            | 護重要棲         |   |
|        |         |   |                                      | 興,展                 | 等。         |                   |  |            | 地。           |   |
|        |         |   |                                      | 現對創                 | 音          |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      |                     | E-II-5     |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      | 趣。                  | 簡易即        |                   |  |            |              |   |
|        |         |   |                                      | 2-II-4              | 興,         |                   |  |            |              |   |

|     |        |   |                                       | 能認識                                     | 如:肢     |          |                   |      |                                       | 1 |
|-----|--------|---|---------------------------------------|---|---------|----------|-------------------|------|---------------------------------------|---|
|     |        |   |                                       |   | 型・股間    |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   |         |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 樂曲創                                     | 興、節     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 作背                                      | 奏即      |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 景,體                                     | 與、曲     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 會音樂                                     | 調即      |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 與生活                                     | 興。      |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 的關                                      | 音       |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       | 聯。                                      | A-I I-1 |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 器樂曲     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 與聲樂     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 曲,      |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 如:獨     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 奏曲、     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 臺灣歌     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 謠、藝     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 術歌      |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 曲,以     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 及樂曲     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 之創作     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 背景或     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 歌詞內     |          |                   |      |                                       |   |
|     |        |   |                                       |   | 涵。      |          |                   |      |                                       |   |
| 第九週 | 一、視覺萬  | 1 | 藝-E-A3 學習                             | 1-11-3                                  | 視       | 1能探索並察覺藝 | 1探索藝術作品中的反覆圖案。    | 口語評量 | 【性別平                                  |   |
|     | 花筒     |   | 規劃藝術活                                 | 能試探                                     | A-II-2  | 術家作品中的反覆 | 2探索生活物件中的反覆之美。    | 操作評量 | 等教育】                                  |   |
|     | 2. 反反覆 |   | 動,豐富生活經                               | 媒材特                                     | 自然物     | 圖案,以及不同的 | 3嘗試發明各種反覆圖案的不同組合樣 | 口語評量 | 性 E8 了解                               |   |
|     | 覆排著隊   |   | 驗。                                    | 性與技                                     | 與人造     | 表現技法。    | 式。                | 作品評量 | 不同性別                                  |   |
|     |        |   | 藝-E-B1 理解                             | 法,進                                     | 物、藝     | 2能探索並嘗試利 |                   |      | 者的成就                                  |   |
|     |        |   | 藝術符號,以表                               | 行創                                      | 術作品     | 用基本反覆圖案排 |                   |      | 與貢獻。                                  |   |
|     |        |   | 達情意觀點。                                | 作。                                      | 與藝術     | 列出更多的組合, |                   |      | 【科技教                                  |   |
|     |        |   | 藝-E-B3 善用                             | 3-11-1                                  | 家。      | 並分析與練習包裝 |                   |      | 育】                                    |   |
|     |        |   | 多元感官,察覺                               | 能樂於                                     | 視       | 紙上反覆的圖案與 |                   |      | A A A A A A A A A A A A A A A A A A A |   |
|     |        |   | ·   · · · · · · · · · · · · · · · · · | 参與各                                     | E-II-2  |          |                   |      | 設計構想                                  |   |
|     |        |   | 活的關聯,以豐                               | 類藝術                                     | 媒材、     |          |                   |      | 以規劃物                                  |   |
|     |        |   | 富美感經驗。                                | 活動,                                     | 技法及     |          |                   |      | 品的製作                                  |   |
|     |        |   | 田大心心工作从                               | 探索自                                     | 工具知     |          |                   |      | 步驟。                                   |   |
|     |        |   |                                       | · 保 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 |         |          |                   |      | 【國際教                                  |   |
|     |        |   | 1                                     | しの祭                                     | 月七 ~    |          |                   |      |                                       |   |

|     |  |   |   | 術與力展賞儀地並於   |  |  |  |   | 育園國的【育環解環回的<br>了化性教 了循源用。<br>解 。  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|---|---|--|
| 第九週 | 二、表<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>(<br>( | 1 | 藝生藝設藝義藝規動驗藝運與能響生藝設藝義藝規動驗藝藝理團力/<br>一在活美-A 巴實 - A 藝豐 - C 實他隊。<br>參,。認,的 學活生 透,感作<br>與探 識理意 習 活 過學受的 | 1-能知索現藝元形1-能視素像豐作題1-能不媒以的表法2-能II感、與表術素式II使覺與力富主。II結同材表形達。II發4-4 探表演的和。6用元想,創 8合的,演式想 2現 | E-人動空素現式表A-聲動劇基素表A-生件作程表P-展工工聲作間和形。 II 音作情本。 II 活與歷。 II 演與一1、與元表 1、與的元 3事動 1分呈 | 1一2創事3活入4動受5合務能個能造。能動的能,與能作。傾於出認,行嘗表想與完如的想情。與稱為試現法他成如的復節,與積極與自。人表如的復節,與積極與的多任人,故習投一活感人 | 1本單元教學活動以暖身活動,帶領學生練習造出含有人、地、事完整的句子。人(WHO):故事中有哪些主要的人是離?物?事(WHEN):這個故事想傳達什麼?時(WHEN):事件發生的時代?時間?地點?地(WHERE):劇情發生的地點?位置?物(WHY):故事為什麼會發生?又是因為什麼而發生呢?2運用這種方式,搭配自己的物品角色,試著分組和同學一起來說一個關於你「物品角色」的故事。 | 形觀能創事形實發力情形   量參活積的形   量遊動已成察瞭作的成作揮,節成觀:與動極行成口:戲,的性評解一方性評想創的性察能學,投為性語能與表感一量如個式   量像造故性察認學展入。   評當活現受:何故。   : 出事   評認習現入。   評試自運 | 【養閱一情要的習礎應字閱與關類作閱教 E1 般境使,學知具詞 E2 領的型題讀育 生中用以科識備彙 認域文與材素】認活需 及基所的。識相本寫。 |  |

|     |         |                 | 1 30 1  | 10 11 |            |   | the let al |      |  |
|-----|---------|-----------------|---------|-------|------------|---|------------|------|--|
|     |         |                 | 生活中     | 場禮    |            |   | 與想法。       |      |  |
|     |         |                 | 的視覺     | 儀。    |            |   | 形成性—       |      |  |
|     |         |                 | 元素,     | 表     |            |   | —小組表       |      |  |
|     |         |                 | 並表達     |       |            |   | 演:能與他      |      |  |
|     |         |                 | 自己的     | 劇場遊   |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 情感。     | 戲、即   |            |   | 人或多人       |      |  |
|     |         |                 | 2-II-3  | 興活    |            |   | 合作完成       |      |  |
|     |         |                 | 能表達     | 動、角   |            |   | 表演任務。      |      |  |
|     |         |                 | 參與表     | 色扮    |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 演藝術     | 演。    |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 活動的     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 感知,     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 以表達     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 情感。     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 2-II-7  |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 能描述     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 自己和     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 他人作     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 品的特     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 徵。      |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 3-I I-2 |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 能觀察     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 並體會     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 藝術與     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 生活的     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 關係。     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 3-II-5  |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 能透過     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 藝術表     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 現形      |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 式,認     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 識與探     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 索群己     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 關係及     |       |            |   |            |      |  |
|     |         |                 | 互動。     |       |            |   |            |      |  |
| 第九週 | 三、音樂美 1 | 藝-E-A2 認識       | 3-II-2  | 音     | 1. 認識鈴鼓、三角 | 1引導動機:教師播放一些相關鈴鼓或三                      | 表演評量       | 【人權教 |  |
|     | 樂地      | 設計思考,理解         | 能觀察     |       | 鐵的正確演奏方    | 角鐵音樂,請學生聆聽。                             | 1-1/1-1 E  | 育】   |  |
|     | ж·З     | 以 1 3 7 4 2 / 1 | カロドロバ   |       | 3472 ドバスパ  | 1 /1 ×1 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × |            | 74   |  |

|   | ) # ) + | # 11- P-2 + | V nat A    | استاريد | Ι.,        | 0 69 1 15 6 7 10 1 10 -0 - 6 10 15 11 11 |      | , pr   |  |
|---|---------|-------------|------------|---------|------------|--|------|--------|--|
|   | 2 • 歌詠春 | 藝術實踐的意      | 並體會        | 音樂與     | 法。         | 2. 學生依自己認知, 說明三角鐵或鈴鼓                     | 口頭評量 | 人E5 欣  |  |
| ] | 天       | 義。          | 藝術與        | 生活。     | 2. 利用鈴鼓、三角 | 的特性。                                     | 態度評量 | 賞、包容個  |  |
|   |         | 藝-E-B3 善用   | 生活的        | 音       | 鐵配合歌曲敲打正   | 3. 鈴鼓認識與練習。                              |      | 別差異並   |  |
|   |         | 多元感官,察覺     | 關係。        | E-II-2  | 確節奏。       | 4. 三角鐵的認識與練習。                            |      | 尊重自己   |  |
|   |         | 感知藝術與生      | 1-II-1     | 簡易節     |            | 5. 延伸活動                                  |      | 與他人的   |  |
|   |         | 活的關聯,以豐     | 能透過        | 奏樂      |            | (1)發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵                       |      | 權利。    |  |
|   |         | 富美感經驗。      | 譜,發        | 器、曲     |            | 或鈴鼓。                                     |      | 【品德教   |  |
|   |         | 藝-E-C2 透過   | 展基本        | 調樂器     |            | (2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。                       |      | 育】     |  |
|   |         | 藝術實踐,學習     | 歌唱及        | 的基礎     |            | (3)拍打擊樂器時,應該注意那些事情。                      |      | 品E3 溝通 |  |
|   |         | 理解他人感受      | 演奏的        | 演奏技     |            | (4)生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三                       |      | 合作與和   |  |
|   |         | 與團隊合作的      | 技巧。        | 巧。      |            | 角鐵。                                      |      | 諧人際關   |  |
|   |         | 能力。         | 1 - II - 5 | 音       |            |  |      | 係。     |  |
|   |         |             | 能依據        | E-II-4  |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 引導,        | 基礎音     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 感知與        | 符號,     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 探索音        | 如:譜     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 樂元         | 號、調     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 素,嘗        | 號、拍     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 試簡易        | 號與表     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 的即         | 情記號     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 興,展        | 等。      |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 現對創        | 音       |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 作的興        | A-II-1  |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 趣。         | 器樂曲     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 2-II-4     | 與聲樂     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 能認識        | 曲,      |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 與描述        | 如:獨     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 樂曲創        | 奏曲、     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 作背         | 臺灣歌     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 景,體        | 謠、藝     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 會音樂        | 術歌      |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 與生活        | 曲,以     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 的關         | 及樂曲     |            |  |      |        |  |
|   |         |             | 聯。         | 之創作     |            |  |      |        |  |
|   |         |             |            | 背景或     |            |  |      |        |  |
|   |         |             |            | 歌詞內     |            |  |      |        |  |
|   |         |             |            | 涵。      |            |  |      |        |  |

| 第十週 | 一、筒<br>2・反及<br>養排著隊    |    | 藝-E-A3 學活<br>規劃,。<br>藝-E-B1 理,<br>動驗。<br>藝-E-B3 體<br>藝術意<br>,<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數<br>數 | 1-能媒性法行作3-能參類活探己術與力展賞儀3-能藝現式識索II試材與,創。II樂與藝動索的興能,現禮。II透術形,與群-3探特技進 - 1於各術,自藝趣 並欣 - 5過表 認探已 | 視A-視素活美覺想視E-媒技工能<br>II覺、之、聯。 II 材法具。 | 1能探索 的線 的。                               | 1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2 能運用蓋印的方式自製包裝紙。                                   | 操作評量                      | <b>【育</b> 環解環回的 <b>【育</b> 科設以品步 <b>【劃</b> 涯習題定<br><b>教</b> 了循源用。 <b>教</b> 依想物作<br><b>規</b> 6 2 3 4 6 2 3 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 |
|-----|------------------------|----|---|--|--------------------------------------|--|---|---------------------------|--|
|     |                        |    |   |  |                                      |  |   |                           |  |
| 第十週 | 二、表演任 1<br>我行<br>2·我來秀 | Į. | 藝-E-A1 參與<br>藝術活動,探索<br>生活美感。   | 1-II-4<br>能感<br>知、探  | 表<br>E-II-1<br>人聲、                   | 1 能瞭解如何簡單<br>的編寫一個故事的<br>劇本。             | 1. 本單元教學活動引導學童利用 5W 思考<br>法進行物品偶之間的對話,幫助同學們<br>更快的完成簡單的表演故事架構。        | 形成性——<br>觀察評量:運<br>能瞭解如何  | 【閱讀素<br>養教育】<br>閱 E1 認識  |
|     | 一下                     |    | 藝-E-A2 認識<br>設計思考,理解<br>藝術實踐的意<br>義。  | 索與表<br>現表<br>類<br>素<br>新<br>元素<br>和<br>元素  | 動作與 空間元素和表現形                         | 2 能發揮想像力,<br>創造出有情節的故<br>事。<br>3 能認真參與學習 | 2. 教師引導學生做分組:可採自己認同的角色自由組成,或教師逕行分組,每組以三個以角色為限,請同學們依照人、事、時、地、物的方式,發揮創意 | 創作一個故事的方式。<br>形成性——實作評量:能 | 一般生活<br>情境中需<br>要使用<br>的,以及學   |
|     |                        |    | 藝-E-A3 學習   | 形式。  | 式。                                   | 活動,展現積極投                                 | 和想像力,將五個圓圈中的內容,添油   | 發揮想像                      | 習學科基   |

| <br>      |         |        | T         | _                 |        | T      |
|-----------|---------|--------|-----------|-------------------|--------|--------|
| 規劃藝術活     | 1-I I-6 |        | 入的行為。     | 加醋地串成一個有反覆情節的故事,並 | 力,創造出有 | 礎知識所   |
| 動,豐富生活經   | 能使用     | A-II-1 | 4 能嘗試表現自己 | 上臺發表。             | 情節的故事。 | 應具備的   |
| 驗。        | 視覺元     | 聲音、    | 的感受與想法。   |                   | 形成性—   | 字詞彙。   |
| 藝-E-C2 透過 | 素與想     | 動作與    | 5 能與他人或多人 |                   | 觀察評    | 閱E2 認識 |
| 藝術實踐,學習   | 像力,     | 劇情的    | 合作完成劇本編寫  |                   | 量:能認真  | 與領域相   |
| 理解他人感受    | 豐富創     | 基本元    | 任務。       |                   | 1 .    | 關的文本   |
| 與團隊合作的    | 作主      | 素。     |           |                   | 參與學習   | 類型與寫   |
| 能力。       | 題。      | 表      |           |                   | 活動,展現  | 作題材。   |
|           | 1-II-8  | A-II-3 |           |                   | 積極投入   |        |
|           | 能結合     | 生活事    |           |                   | 的行為。   |        |
|           | 不同的     | 件與動    |           |                   | 形成性—   |        |
|           | 媒材,     | 作歷     |           |                   | Ī -    |        |
|           | 以表演     | 程。     |           |                   | 一口語評   |        |
|           | 的形式     | 表      |           |                   | 量:能嘗試  |        |
|           | 表達想     | P-II-1 |           |                   | 遊戲與活   |        |
|           | 法。      | 展演分    |           |                   | 動,表現自  |        |
|           | 2-II-2  | 工與呈    |           |                   | 己的感受   |        |
|           | 能發現     | 現、劇    |           |                   | Ī      |        |
|           | 生活中     | 場禮     |           |                   | 與想法。   |        |
|           | 的視覺     | 儀。     |           |                   | 形成性—   |        |
|           | 元素,     | 表      |           |                   | —小組表   |        |
|           | 並表達     | P-II-4 |           |                   | 演:能與他  |        |
|           | 自己的     | 劇場遊    |           |                   | 人或多人   |        |
|           | 情感。     | 戲、即    |           |                   | 合作完成   |        |
|           | 2-II-3  | 興活     |           |                   |        |        |
|           | 能表達     | 動、角    |           |                   | 表演任務。  |        |
|           | 參與表     | 色扮     |           |                   |        |        |
|           | 演藝術     | 演。     |           |                   |        |        |
|           | 活動的     |        |           |                   |        |        |
|           | 感知,     |        |           |                   |        |        |
|           | 以表達     |        |           |                   |        |        |
|           | 情感。     |        |           |                   |        |        |
|           | 2-11-7  |        |           |                   |        |        |
|           | 能描述     |        |           |                   |        |        |
|           | 自己和     |        |           |                   |        |        |
|           | 他人作     |        |           |                   |        |        |
|           | 品的特     |        |           |                   |        |        |

| 放 |
|---|
|---|

| I    |       |   |                            | 14日-          | はムロヒ           |                          |                                      |   |                     |  |
|------|-------|---|----------------------------|---------------|----------------|--------------------------|--------------------------------------|---|---------------------|--|
|      |       |   |                            | 的即            | 情記號            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 興,展           | 等。             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 現對創           | 音              |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 作的興           | E-II-5         |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 趣。            | 簡易即            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 2-II-4        | 興,             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 能認識           | 如:肢            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 與描述           | 體即             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 樂曲創           | 興、節            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 作背            | 奏即             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 景,體           | 興、曲            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 會音樂           | 調即             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 與生活           | 興。             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 的關            | 音              |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            | 聯。            | A-II-1         |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 器樂曲            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 與聲樂            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 曲,             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 如:獨            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 奏曲、            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 臺灣歌            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 謠、藝            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 術歌             |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 曲,以            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 及樂曲            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 之創作            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 背景或            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 歌詞內            |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               | 涵。             |                          |                                      |   |                     |  |
| 第十一週 | 一、視覺萬 | 1 | 藝-E-A1 參與                  | 1-II-3        | 視              | 1 能探索生活中應                | 1探索生活中具有反覆之美的實例。                     | 口頭評量                                    | 【科技教                |  |
|      | 花筒    |   | 藝術活動,探索                    | 能試探           | E-II-2         | 用反覆原則的實                  | 2 思考與討論:二排房子。                        | 操作評量                                    | 育】                  |  |
|      | 2·反反覆 |   | 生活美感。                      | 媒材特           | 媒材、            | 例,並分享個人觀                 | 3直接使用鉛筆在上面設計出美麗的反                    | 作品評量                                    | 科 E7 依據             |  |
|      | 覆排著隊  |   | -E-B1 理解                   | 性與技           | 技法及            | 點。                       | 覆圖案。                                 | , | 設計構想                |  |
|      |       |   |                            |               |                |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               |                |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   |                            |               |                |                          |                                      |   |                     |  |
|      |       |   | 多元感官,察覺                    |               |                | -                        |                                      |   | 【生涯規                |  |
|      |       |   | 藝術符號,以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用 | 法<br>行創<br>作。 | 工具知<br>能。<br>視 | 2 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有反覆 | 4 思考與討論:如何創作具有反覆美感的作品。<br>5 學習簡易包裝法。 |   | 以規劃物<br>品的製作<br>步驟。 |  |

|      |       |   | 感知藝術與生    | 能發現         | 視覺元        |           |                     |        | 劃教育】                   |
|------|-------|---|-----------|-------------|------------|-----------|---------------------|--------|------------------------|
|      |       |   |           | <b>业</b> 活中 | <b>表、生</b> |           |                     |        | <b>画教月』</b><br>涯 E12 學 |
|      |       |   |           |             |            |           |                     |        |                        |
|      |       |   | 富美感經驗。    | 的視覺         | 活之         |           |                     |        | 習解決問                   |
|      |       |   |           | 元素,         | 美、視        |           |                     |        | 題與做決                   |
|      |       |   |           | 並表達         | 覺聯         |           |                     |        | 定的能力。                  |
|      |       |   |           | 自己的         | 想。         |           |                     |        | 【戶外教                   |
|      |       |   |           | 情感。         | 視          |           |                     |        | 育】                     |
|      |       |   |           | 3-11-2      | A-II-2     |           |                     |        | 户 E5 理解                |
|      |       |   |           | 能觀察         | 自然物        |           |                     |        | 他人對環                   |
|      |       |   |           | 並體會         | 與人造        |           |                     |        | 境的不同                   |
|      |       |   |           | 藝術與         | 物、藝        |           |                     |        | 感受,並且                  |
|      |       |   |           | 生活的         | 術作品        |           |                     |        | 樂於分享                   |
|      |       |   |           | 關係。         | 與藝術        |           |                     |        | 自身經驗。                  |
|      |       |   |           |             | 家。         |           |                     |        | 【生命教                   |
|      |       |   |           |             | 視          |           |                     |        | 育】                     |
|      |       |   |           |             | P-II-2     |           |                     |        | 生E6 從日                 |
|      |       |   |           |             | 藝術蒐        |           |                     |        | 常生活中                   |
|      |       |   |           |             | 藏、生        |           |                     |        | 培養道德                   |
|      |       |   |           |             | 活實         |           |                     |        | 感以及美                   |
|      |       |   |           |             | 作、環        |           |                     |        | 感,練習做                  |
|      |       |   |           |             | 境布         |           |                     |        | 出道德判                   |
|      |       |   |           |             | 置。         |           |                     |        | 斷以及審                   |
|      |       |   |           |             |            |           |                     |        | 美判斷,分                  |
|      |       |   |           |             |            |           |                     |        | 辨事實和                   |
|      |       |   |           |             |            |           |                     |        | 價值的不                   |
|      |       |   |           |             |            |           |                     |        | 同。                     |
| 第十一週 | 二、表演任 | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-11-4      | 表          | 1 能瞭解如何簡單 | 1. 本單元由教師先引導小組分組,再由 | 形成性——  | 【閱讀素                   |
|      | 我行    |   | 藝術活動,探索   | 能感          | E-II-1     | 的編寫一個故事的  | 小組成員,依照故事架 構,發揮創造   | 觀察評量:能 | 養教育】                   |
|      | 2.我來秀 |   | 生活美感。     | 知、探         | 人聲、        | 劇本。       | 力,集體構思、著手編寫劇本。      | 瞭解如何簡  | 閱 E1 認識                |
|      | 一下    |   | 藝-E-A2 認識 | 索與表         | 動作與        | 2 能發揮想像力, | 2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角 | 單的編寫一  | 一般生活                   |
|      |       |   | 設計思考,理解   | 現表演         | 空間元        | 創造出有情節的故  | 色的特色,進而發揮創意及發想,以培   | 個故事的劇  | 情境中需                   |
|      |       |   | 藝術實踐的意    | 藝術的         | 素和表        | 事。        | 養學生的創造力及想像力。        | 本。     | 要使用                    |
|      |       |   | 義。        | 元素和         | 現形         | 3 能認真參與學習 | 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物  |        | 的,以及學                  |
|      |       |   | 藝-E-A3 學習 | 形式。         | 式。         | 活動,展現積極投  | 品,透過適切的方法及技能,創作出最   | 實作評量:發 | 習學科基                   |
|      |       |   | 規劃藝術活     | 1-II-6      | 表          | 入的行為。     | 佳的成果。               | 揮想像力,創 | 礎知識所                   |
|      |       |   | 動,豐富生活經   | 能使用         |            | 4 能嘗試表現自己 |                     | 造出有情節  | 應具備的                   |
|      |       |   | 驗。        | 視覺元         |            | 的感受與想法。   |                     | 的故事。   | 字詞彙。                   |

| tt P CO . C. P | t da la             | £, 11. 14. |           |        | 22 TO 12 115 |  |
|----------------|---------------------|------------|-----------|--------|--------------|--|
| 藝-E-C2 透過      | 1                   | 動作與        | 5 能與他人或多人 | 形成性——  | 閉E2 認識       |  |
| 藝術實踐,學習        | 1                   | 劇情的        | 合作完成劇本編寫  | 觀察評量:能 | 與領域相         |  |
| 理解他人感受         | 1                   | 基本元        | 任務。       | 認真參與學  | 關的文本         |  |
| 與團隊合作的         |                     | 素。         |           | 習活動,展現 | 類型與寫         |  |
| 能力。            | 題。                  | 表          |           | 積極投入的  | 作題材。         |  |
|                | 1                   | A-II-3     |           | 行為。    |              |  |
|                |                     | 生活事        |           | 形成性——  |              |  |
|                | 1                   | 件與動        |           | 口語評量:能 |              |  |
|                |                     | 作歷         |           | 嘗試表現自  |              |  |
|                | 以表演                 | 程。         |           | 己的感受與  |              |  |
|                | 的形式                 | 表          |           | 想法。    |              |  |
|                | 表達想                 | P-II-1     |           | 形成性—   |              |  |
|                | 法。                  | 展演分        |           | 小組發    |              |  |
|                | 2-II-2              | 工與呈        |           | 表:能與他  |              |  |
|                | 能發現                 | 現、劇        |           |        |              |  |
|                | 生活中                 | 場禮         |           | 人或多人   |              |  |
|                | 的視覺                 | 儀。         |           | 合作完成   |              |  |
|                | 元素,                 | 表          |           | 劇本編寫   |              |  |
|                | 並表達                 | P-II-4     |           | 任務並進   |              |  |
|                | 自己的                 | 劇場遊        |           |        |              |  |
|                | 情感。                 | 戲、即        |           | 行發表。   |              |  |
|                | 2-11-3              | 興活         |           |        |              |  |
|                | 能表達                 | 動、角        |           |        |              |  |
|                | 參與表                 | 色扮         |           |        |              |  |
|                | 1                   | 演。         |           |        |              |  |
|                | 活動的                 |            |           |        |              |  |
|                | 感知,                 |            |           |        |              |  |
|                | 以表達                 |            |           |        |              |  |
|                | 情感。                 |            |           |        |              |  |
|                | 2-II-7              |            |           |        |              |  |
|                | 能描述                 |            |           |        |              |  |
|                | 自己和                 |            |           |        |              |  |
|                | 他人作                 |            |           |        |              |  |
|                | 品的特                 |            |           |        |              |  |
|                | 1                   |            |           |        |              |  |
|                |                     |            |           |        |              |  |
|                |                     |            |           |        |              |  |
|                | 徴。<br>3-II-2<br>能觀察 |            |           |        |              |  |

| 第十一週 | 三樂 2 • 歌詠春 | 1 | 藝-E-A2 記載<br>-E-A2 記<br>-E-B3 言<br>-E-B3 言術聯經<br>部理意 用察生以。 | 並藝生關3-能藝現式識索關互3-能並藝生關1-能譜展歌演技1-能引感探樂素試的與現體術活係11透術形,與群係動 11 觀體術活係11透,基唱奏巧11 依導知索元,簡即,對會與的。5 過表 認探己及。2 察會與的。1 過發本及的。5 據,與音 當易 展創 | 音P-音生音E-簡奏器調的演巧音E-基符如號號號情等音II樂活 II易樂、樂基奏。 II 礎號:、、與記。2與。 2節 曲器礎技 4音,譜調拍表號 | 音。<br>2. 欣賞鋼琴曲〈春<br>之歌〉。 | 1.引導活動—引導閱讀課本補充教材<br>「音樂家面德爾頌<br>與介紹音樂家孟德爾頌<br>與介紹音樂家孟德爾頌<br>與大學書於之歌〉<br>3. 討論與總結<br>(1) 欣賞音樂後,教師在黑板上歸納<br>等數數數<br>(1) 於賞音樂後,數師在黑板上歸納<br>等數數數<br>(2. 樂曲成、對師,<br>等學生,<br>時間,<br>一個<br>(2. 樂師<br>(2. 樂的<br>(2. 樂的<br>(2. 樂的<br>(2. 樂的<br>(2. 樂的<br>(2. 半)<br>(2. 半)<br>(3. 計論學<br>(4. )<br>(4. )<br>(4. )<br>(5. )<br>(5. )<br>(5. )<br>(5. )<br>(6. ) | 表口態學評評評態量量量度 | 【育人自個界法他法【育環生的值動生環人和生護地人】在己美的,人。環】22物美,、命召與諧,重。教 是與關植。 了自共進要教 達一世 聆想 教 知命價懷物 解然 而棲 |  |
|------|------------|---|--|--|---|--------------------------|---|--------------|--|--|
|------|------------|---|--|--|---|--------------------------|---|--------------|--|--|

|      |         |   |           | ,, ,,                 | D 11 5   |           |                    |                      |                  | 1 |
|------|---------|---|-----------|-----------------------|----------|-----------|--------------------|----------------------|------------------|---|
|      |         |   |           | 作的興                   | E-II-5   |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 趣。                    | 簡易即      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 2-II-4                | 興,       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 能認識                   | 如:肢      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 與描述                   | 體即       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 樂曲創                   | 興、節      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 作背                    | 奏即       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 景,體                   | 興、曲      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 會音樂                   | 調即       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 與生活                   | 興。       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 的關                    | 音        |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           | 聯。                    | A-II-1   |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 器樂曲      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 與聲樂      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 曲,       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 如:獨      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 奏曲、      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 臺灣歌      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 謠、藝      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 術歌       |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 曲,以      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 及樂曲      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 之創作      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 背景或      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 歌詞內      |           |                    |                      |                  |   |
|      |         |   |           |                       | 涵。       |           |                    |                      |                  |   |
| 第十二週 | 一、視覺萬   | 1 | 藝-E-A3 學習 | 1-II-3                |          | 1 能利用容易取得 | 1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。  | 口頭評量                 | 【環境教             |   |
|      | 花筒      |   | 規劃藝術活     |                       | A-II-1   | 的現成物蓋印圖   | 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出 | 操作評量                 | 育】               |   |
|      | 2 · 反反覆 |   | 動,豐富生活經   | 媒材特                   | 視覺元      | 案,運用反覆原則  | 一幅畫。               | 作品評量                 | 環 E16 了          |   |
|      | 覆排著隊    |   | 驗。        | 性與技                   | 素、生      | 並使用蓋印方式組  | 3分享自己將如何把蓋印畫作品運用於  | · · · · <del>-</del> | 解物質循             |   |
|      |         |   | 藝-E-B1 理解 | 法,進                   |          | 合出一幅畫。    | 生活中。               |                      | 環與資源             |   |
|      |         |   | 藝術符號,以表   | 行創                    | 美、視      | 2 能思考如何將蓋 |                    |                      | 回收利用             |   |
|      |         |   | 達情意觀點。    | 作。                    | 覺聯       | 印畫作品再利用於  |                    |                      | 的原理。             |   |
|      |         |   |           | 3-II-1                | _        | 生活中,分享個人  |                    |                      | 【科技教             |   |
|      |         |   |           | 能樂於                   | 視        | 創意並加以實踐。  |                    |                      | 育】               |   |
|      |         |   |           |                       | E-II-2   |           |                    |                      | 科 E7 依據          |   |
|      |         |   |           | 類藝術                   |          |           |                    |                      | 設計構想             |   |
|      |         | l | L         | /// <del>X     </del> | 5/17.1.4 |           |                    | l .                  | ~~ ~ 1 . IIT 1/2 |   |

| 2・我來秀<br>一下       生活美感。<br>藝-E-A2 認識<br>設計思考,理解<br>藝術實踐的意<br>義。<br>元素和<br>現劃藝術活<br>別出書生活經<br>驗。<br>藝-E-C2 透過<br>藝術實踐,學習<br>與團隊合作的       知、探<br>數作與<br>2 能發揮想像力,<br>創造出有情節的故事。<br>不成<br>1-II-6<br>表<br>內的行為。<br>4 能嘗試表現自己的感受與想法。<br>藝-E-C2 透過<br>數所實踐,學習<br>與團隊合作的       力,集體構思、著手編寫劇本。<br>2 能發揮想像力,<br>創造出有情節的故養學生的創造力及想像力。<br>3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物<br>品,透過適切的方法及技能,創作出最質作評量:發揮想像力,創造出有情節的故事。<br>實作評量:發揮想像力,創造出有情節的放果。       財政及學<br>實性別<br>發出有情節<br>的故學。<br>對學科基<br>(性的成果。       對學科基<br>理想像力,創造出有情節<br>的故學。<br>形成性——<br>數。<br>學與想法。<br>各作完成劇本編寫<br>作并,<br>數質域相<br>觀察評量:能<br>認真參與學<br>與團隊合作的       世籍的<br>次本<br>與領域相<br>報來評量:能<br>認真參與學<br>關的文本<br>類型與寫 | 第十二週 二、表演我行 | 壬 1       藝-E-A1 參與         藝術活動,探索 | 活探已術與力展賞儀 3-能藝現式識索關互 1-能<br>動索的興能,現禮。 II透術形,與群係動 II-感<br>技工能視 P-藝藏活作境置 表 E-II-1 | 1 能瞭解如何簡單 | 1. 本單元由教師先引導小組分組,再由<br>小組成員,依照故事架 構,發揮創造   | 形成性——<br>觀察評量:能   | 以品步【劃涯習題定<br>規制數。 <b>涯育</b> 2問決做的<br>數生教 E12決做能<br>動演育  |
|--|-------------|-------------------------------------|---|-----------|--|---|---|
| 能力。  | 我行<br>2·我來多 | 藝術活美A2 考验 整本 医                      | 互動。<br>1-II-4<br>表 E-人動空素現式表 A-聲動劇基素表<br>是 上,與元表                                | 的劇本能出     | 小組成員,依照故事架 構,發揮創造力,集體構思、著手編寫劇本。 2. 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而發揮創意及發想,以培養學生的創造力及想像力。 3. 能運用生活中隨手可得的媒材與物品,透過適切的方法及技能,創作出最 | 觀瞭單個本形實揮造的形觀認習積察解的故。成作想出故成察真活極評如編事性評像有事性評參動投量力情。 量與展入 景朝節 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 | 養閱一情要的習礎應字閱與關類育認活需 學知具詞 (2) 領的型機 (2) 與別人科 (3) 與別人科 (4) 以外 |

| 媒材,         |     | 嘗試表現自    |
|-------------|-----|----------|
| 以表演         |     | 己的感受與    |
| 的形式         |     | 想法。      |
| 表達想         |     | 形成性—     |
| 法。          | 展演分 | 小組發      |
| 2-11-       |     | 表:能與他    |
| 能發現         |     |          |
| 生活中         |     | 人或多人     |
| 的視覺         |     | 合作完成     |
| 元素,         |     | 劇本編寫     |
| 並表述         |     | 任務並進     |
| 自己的         |     | 行發表。     |
| 情感。         |     | 11 92 12 |
| 2-11-       |     |          |
| 能表达         |     |          |
|             |     |          |
| 演藝術         |     |          |
| 活動的         |     |          |
| <b>点知</b> , |     |          |
| 以表述         |     |          |
| 情感。         |     |          |
| 2-11-       | 7   |          |
| 能描述         |     |          |
| 自己和         |     |          |
| 他人们         |     |          |
| 品的特         |     |          |
| 徵。          |     |          |
| 3-11-       |     |          |
| 能觀察         |     |          |
| 並體會         |     |          |
| 藝術與         | !   |          |
| 生活的         |     |          |
| 關係。         |     |          |
| 3-11-       | 5   |          |
| 能透过         |     |          |
| 藝術表         |     |          |
| 現形          |     |          |

| <ul><li>樂地</li><li>2・歌詠春</li><li>藝術</li><li>天</li><li>義の</li></ul> | 式,認<br>識與探<br>索群己<br>關係及<br>互動。<br>-E-A2 認識 3-II-2 音<br>能觀察 P-II-2<br>並體會 音樂與<br>藝術與 生活。<br>-E-B3 善用 生活的 音  | 1 能利用已學過的<br>舊經驗完成「小試<br>身手」。<br>2 能將音樂學習與 | 1. 完成「小試身手」。<br>(1) 口頭評量:<br>(2) 回答與分享。<br>2. 能將音樂學習與生活情境相連結。例<br>如〈春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和風 | 表實際實際運動 | <b>【人權教</b><br><b>() () () () () () () ()</b> |  |
|--|---|--|--|---------|---|--|
| 感失 活拍  | 元知的美<br>E-簡奏器調的演巧音 E-基符如號號號情等音 E-簡與如體興奏<br>[1] 一個發本及的。5據,與音 嘗易 展創興 4識述創<br>「一個發本及的。5據,與音 嘗易 展創興 4識述創<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華」<br>「中華<br>「中華」<br>「一華<br>「中華」<br>「中華<br>「中華」<br>「中華<br>「中華<br>「中華<br>「中華」<br>「中華<br>「中華<br>「中華<br>「中華<br>「 | 3 能展現創作並運用於生活之中。                           | 等〉,能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。  |         | 尊與權【育品合諧係重他利品】26作人。自人。德 海縣鼠己的 教 溝和關己的 教 通     |  |

|          |        |   |           | A 立 /d/               | ᅫᄜᅜ       |                        |                    |         |                      |  |
|----------|--------|---|-----------|-----------------------|-----------|------------------------|--------------------|---------|----------------------|--|
|          |        |   |           | 會音樂                   | 調即        |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           | 與生活                   | 興。        |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           | 的關                    | 音         |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           | 聯。                    | A-II-1    |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 器樂曲       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 與聲樂       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 曲,        |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 如:獨       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 奏曲、       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 臺灣歌       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 謠、藝       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 術歌        |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 曲,以       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 及樂曲       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 之創作       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 背景或       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 歌詞內       |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           |                       | 涵。        |                        |                    |         |                      |  |
| 第十三週     | 一、視覺萬  | 1 | 藝-E-A3 學習 | 1-II-3                | 視         | 1 能利用容易取得              | 1 利用容易取得的現成物蓋印圖案。  | 口頭評量    | 【環境教                 |  |
| 7. 1 — 3 | 花筒     |   | 規劃藝術活     |                       | A-II-1    | 的現成物蓋印圖                | 2 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出 | 操作評量    | 育】                   |  |
|          | 2. 反反覆 |   | 動,豐富生活經   | 媒材特                   | 視覺元       | 案,運用反覆原則               | 一幅畫。               | 作品評量    | 環 E16 了              |  |
|          | 覆排著隊   |   | 驗。        | 性與技                   | 素、生       | 並使用蓋印方式組               | 3分享自己將如何把蓋印畫作品運用於  | - 1 1 主 | 解物質循                 |  |
|          | 1人4年1年 |   | E-B1 理解   | 法,進                   |           | 合出一幅畫。                 | 生活中。               |         | 環與資源                 |  |
|          |        |   | 藝術符號,以表   |                       | 美、視       | 2 能思考如何將蓋              | _ <del>_</del>     |         | 吸收利用                 |  |
|          |        |   | 達情意觀點。    | 作。                    | <b>登聯</b> | 印畫作品再利用於               |                    |         | 的原理。                 |  |
|          |        |   | 工         | 3-II-1                |           | 生活中,分享個人               |                    |         | <sup>-</sup> 八科技教    |  |
|          |        |   |           | 5-11-1<br>  能樂於       | 怨。<br>  視 | 生活中,分字個人<br>  創意並加以實踐。 |                    |         | 育】                   |  |
|          |        |   |           | <ul><li>影與各</li></ul> | E-II-2    | 剧思业加以貝践。               |                    |         | <b>月』</b><br>科 E7 依據 |  |
|          |        |   |           |                       |           |                        |                    |         |                      |  |
|          |        |   |           | 類藝術                   | 媒材、       |                        |                    |         | 設計構想                 |  |
|          |        |   |           | 活動,                   | 技法及       |                        |                    |         | 以規劃物                 |  |
|          |        |   |           | 探索自                   | 工具知       |                        |                    |         | 品的製作                 |  |
|          |        |   |           | 己的藝                   | 能。        |                        |                    |         | 步驟。                  |  |
|          |        |   |           | 術興趣                   | 視         |                        |                    |         | 【生涯規                 |  |
|          |        |   |           | 與能                    | P-II-2    |                        |                    |         | 劃教育】                 |  |
|          |        |   |           | 力,並                   | 藝術蒐       |                        |                    |         | 涯 E12 學              |  |
|          |        |   |           | 展現欣                   | 藏、生       |                        |                    |         | 習解決問                 |  |
|          |        |   |           | 賞禮                    | 活實        |                        |                    |         | 題與做決                 |  |

| 第十三週 | 二、表演任        | 1 | 藝-E-A1 參與  | 儀3-II-5<br>。II-5<br>過表 認探已與。<br>1-II-4 | 置。  | 1 能瞭解何謂表演        | 1. 我的小舞臺,主要內容為學生發揮想  | 形成性——  | 定的能力。  |  |
|------|--------------|---|--|--|---|------------------|--|--|--|--|
|      | 我行 3. 我們來 演戲 |   | 藝生藝設藝義藝規動驗藝理與能<br>一個活手A2 考踐 3 術富 2 選人合<br>一個 學活生 透,感作<br>一個 學活生 透,感作<br>一個 學話生 透,感作<br>一個 學話生 透,感作 | 能知索現藝元形1-能視素感、與表術素式11使覺與探表演的和。6用元想     | E-人動空素現式表A-聲動劇基素表A-生件作程表P-展II聲作間和形。 II音作情本。 II活與歷。 II演一1、與元表 1、與的元 3事動 1分 | 空2角3活入4的,以后。習投 己 | 像力,找出可供物品偶表演的各式空間<br>或地方。<br>2.引導學生表演空間不限於教室內,請<br>學生發揮想像力,找尋創意表演空間。 | 《觀瞭演形實找品的形】量參活積的形】量表的想為察解空成作出角舞成觀:與動極行成口:現感法量謂。】量合表。性察能學,投為性語能自受。:表 :物演 】評認習展入。】評當己與能表 能物演 | (育戶教外教生(人【育品合諧係)】E1室及學活自為品】E3作人。外校,環然)德 溝與際 無戶 識 通 |  |

| 的視覺<br>元素, 表   |
|--|
| 並表達     P-II-4       自己的     劇場遊<br>情感。       2-II-3     興活<br>能表達       参與表     色扮<br>演藝術<br>活動的<br>感知, |
| 自己的 劇場遊情感。<br>情感。<br>2-II-3 與活<br>能表達 動、角<br>參與表 色扮<br>演藝術 演。<br>活動的<br>感知,                              |
| 情感。<br>2-II-3<br>與活<br>能表達<br>動、角<br>參與表<br>適勤的<br>感知,   |
| 2-II-3       與活         能表達       動、角         參與表       色扮         演藝術       演。         活動的       感知,    |
| 2-II-3       與活         能表達       動、角         參與表       色扮         演藝術       演。         活動的       感知,    |
| 能表達 動、角<br>參與表 色扮<br>演藝術 演。<br>活動的<br>感知,  |
| 參與表     色扮演藝術       演藝術     演。       活動的     感知,   |
| 演藝術     演       活動的        感知,   |
| 活動的  |
| <b>感知,</b>   |
|  |
|  |
| 情感。  |
| 2-11-7   |
|  |
| 自己和  |
| 他人作  |
| 品的特  |
|  |
| 3-11-2   |
|  |
| 並體會  |
| 藝術與  |
| 生活的 生活的 人  |
| 關係。  |
| 3-11-5   |
| 能透過  |
| 藝術表  |
| 現形   |
| 式,認  |
| 識與探  |
| 索群己  |
| 關係及  |
| 互動。  |
| 第十三週 三、音樂美 1 藝-E-A2 認識 3-II-2 音 1.複習直笛 1.複習直笛 1.複習直笛 2 指法。 表演評量 【人權教                                     |
| 樂地 設計思考,理解 能觀察 P-II-2 台灣工。 2. 教師引導學生吹奏課本「十個小 實際演練 <b>育</b> 】   |
| 2. 歌詠春   藝術實踐的意   並體會   音樂與   2. 用直笛吹奏   2. 教師引导学生吹奏詠本   千個小   真体疾病   人E5 欣                              |

| 天 | 養藝多感活富藝藝理與能<br>整生關1-能譜展歌演技1-能引感探樂素試的與現作趣2-能與樂作景會與的聯<br>藝生關1-能譜展歌演技1-能引感探樂素試的與現作趣2-能與樂作景會與的聯<br>藝生關1-能譜展歌演技1-能引感探樂素試的與現作趣2-能與樂作景會與的聯<br>與的。1-過發本及的。5-據,與音 嘗易 展創興 4-識述創 體樂活 | 音E-簡奏器調的演巧音E-基符如號號號情等音E-簡興如體興奏興調3.第指3.第指 | 印地安人」的曲譜,吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感,並以正確的運氣、運指方法吹奏,氣流不可過重或過輕。 | 態度評量 | 賞別尊與權 <b>【育</b> 品合諧係<br>包異自人。 <b>德</b><br>海上<br>高<br>與際<br>高<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一<br>一 |
|---|---|--|---|------|--|
|---|---|--|---|------|--|

|          |  |   |                        |                     | 奏曲、                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|----------|--|---|------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|--|
|          |  |   |                        |                     | 臺灣歌                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 謠、藝                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 術歌                     |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 曲,以                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 及樂曲                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 之創作                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 背景或                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 歌詞內                    |                       |                                     |                 |                 |  |
|          |  |   |                        |                     | 涵。                     |                       |                                     |                 |                 |  |
| 第十四週     | 一、視覺萬                                  | 1 | 藝-E-A1 參與              | 2-II-2              | 視                      | 1 能觀察與發現生             | 1探索與欣賞漸層之美與漸層色。                     | 口語評量            | 【戶外教            |  |
|          | 花筒                                     |   | 藝術活動,探索                | 能發現                 | E-II-1                 | 活景物中漸層原則              | 2探索生活景物中的漸層色。                       | 操作評量            | 育】              |  |
|          | 3・由小到                                  |   | 生活美感。                  | 生活中                 | 色彩感                    | 的視覺元素。                | 3排出各色系漸層色的練習活動。                     |                 | 户 E5 理解         |  |
|          | 大變變變                                   |   | 藝-E-B3 善用              | 的視覺                 | 知、造                    | 2 能利用彩色筆練             |                                     |                 | 他人對環            |  |
|          |  |   | 多元感官,察覺                | 元素,                 | 形與空                    | 習歸類色系並排列              |                                     |                 | 境的不同            |  |
|          |  |   | 感知藝術與生                 | 並表達                 | 間的探                    | 出漸層色的變化。              |                                     |                 | 感受,並且           |  |
|          |  |   | 活的關聯,以豐                | 自己的                 | 索。                     |                       |                                     |                 | 樂於分享            |  |
|          |  |   | 富美感經驗。                 | 情感。                 |                        |                       |                                     |                 | 自身經驗。           |  |
|          |  |   |                        | 3-II-1              |                        |                       |                                     |                 | 【生命教            |  |
|          |  |   |                        | 能樂於                 |                        |                       |                                     |                 | 育】              |  |
|          |  |   |                        | 參與各                 |                        |                       |                                     |                 | 生 E6 從日         |  |
|          |  |   |                        | 類藝術                 |                        |                       |                                     |                 | 常生活中            |  |
|          |  |   |                        | 活動,                 |                        |                       |                                     |                 | 培養道德            |  |
|          |  |   |                        | 探索自                 |                        |                       |                                     |                 | 感以及美            |  |
|          |  |   |                        | 己的藝                 |                        |                       |                                     |                 | 感,練習做           |  |
|          |  |   |                        | 術興趣                 |                        |                       |                                     |                 | 出道德判            |  |
|          |  |   |                        | 與能                  |                        |                       |                                     |                 | 斷以及審            |  |
|          |  |   |                        | 力,並                 |                        |                       |                                     |                 | 美判斷,分           |  |
|          |  |   |                        | 展現欣                 |                        |                       |                                     |                 | 辨事實和            |  |
|          |  |   |                        | 賞禮                  |                        |                       |                                     |                 | 價值的不            |  |
| 第十四週     | 二、表演任                                  | 1 | 藝-E-A1 參與              | <u>儀。</u><br>1-II-7 | 圭                      | 1 此創法山樹子由             | 1 塘路上沃温帕家南坝去,戏田岭口名                  | 取出州             | 同。<br>『明端来      |  |
| <b>一</b> | 一、衣演任<br>  我行                          | 1 | 藝-L-AI 多與<br>  藝術活動,探索 |                     | 衣<br>E-II-3            | 1 能創造出劇本中<br>需要的角色。   | 1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角色的特色,進而發揮創意及發想,以培 | 形成性——<br>觀察評量:運 | 【閱讀素<br>養教育】    |  |
|          | 我们<br>  3. 我們來                         |   | 藝術活動,採案  <br>  生活美感。   | 船割作  簡短的            | E-11-5<br>聲音、          | 需要的用巴。<br>  2 能寫出物品特性 | E的符巴,進而發揮創息及發想,以培<br>  養學生的創造力及想像力。 | 觀祭計里·理<br>能創造出劇 | 授教月』<br>関E1 認識  |  |
|          | 3. 我们<br> 演戲                           |   | 生冶美感。<br>  藝-E-A3 學習   | <b>耐短的</b><br>表演。   | 動作與                    | 2                     | 2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個                  |                 | 別 EI 認識<br>一般生活 |  |
|          | /只 / / / / / / / / / / / / / / / / / / |   | 規劃藝術活                  | 表演。<br>1-II-8       |                        | 3                     | 4 共開死劃及執行計畫的能力,增進個<br>  人的彈性適應力。    | 本下而安的<br>  角色。  | 横境中需            |  |
|          |  |   | 動,豐富生活經                | 能結合                 | <del>存</del> 種殊<br>材的組 | 和物品特徵之間的              | 7. 13 透過發表,知道每個人多元的想法,              |                 | 要使用             |  |
|          |  |   | 切 豆田工伯紅                | 儿心口口                | 1/1 11/21              | 1-70四有级人间的            | 10 型型双衣,外边马四八夕儿的心丛,                 | ルバエ             | 女队川             |  |

| <br>1     | 1      |        |           |                    | T.     |        |
|-----------|--------|--------|-----------|--------------------|--------|--------|
| 驗。        | 不同的    | 合。     | 連結性。      | 並能包容其異同。           | 紙筆評量:能 | 的,以及學  |
| 藝-E-B1 理解 | 媒材,    | 表      | 4 能認真參與學習 | 4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的 | 寫出物品特  | 習學科基   |
| 藝術符號,以表   | 以表演    | A-II-1 | 活動,展現出積極  | 發表與尊重他人想法。         | 性分析表。  | 礎知識所   |
| 達情意觀點。    | 的形式    | 聲音、    | 投入的行為。    | 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物  | 形成性—   | 應具備的   |
| 藝-E-B3 善用 | 表達想    | 動作與    |           | 品,透過適切的方法及技能,創作出最  | —觀察評   | 字詞彙。   |
| 多元感官,察覺   | 法。     | 劇情的    |           | 佳的成果。              | 量:能發現  | 閱E2 認識 |
| 感知藝術與生    | 2-II-3 | 基本元    |           |                    |        | 與領域相   |
| 活的關聯,以豐   | 能表達    | 素。     |           |                    | 角色個性   | 關的文本   |
| 富美感經驗。    | 參與表    | 表      |           |                    | 和物品特   | 類型與寫   |
| 藝-E-C2 透過 | 演藝術    | A-II-3 |           |                    | 徵之間的   | 作題材。   |
| 藝術實踐,學習   | 活動的    | 生活事    |           |                    | 連結性。   |        |
| 理解他人感受    | 感知,    | 件與動    |           |                    | 形成性—   |        |
| 與團隊合作的    | 以表達    | 作歷     |           |                    |        |        |
| 能力。       | 情感。    | 程。     |           |                    | 一小組討   |        |
|           | 2-II-7 | 表      |           |                    | 論:能認真  |        |
|           | 能描述    | P-II-1 |           |                    | 參與學習   |        |
|           | 自己和    | 展演分    |           |                    | 活動,展現  |        |
|           | 他人作    | 工與呈    |           |                    | 出積極投   |        |
|           | 品的特    | 現、劇    |           |                    |        |        |
|           | 徴。     | 場禮     |           |                    | 入的行為。  |        |
|           | 3-II-1 | 儀。     |           |                    |        |        |
|           | 能樂於    | 表      |           |                    |        |        |
|           | 參與各    | P-II-4 |           |                    |        |        |
|           | 類藝術    | 劇場遊    |           |                    |        |        |
|           | 活動,    | 戲、即    |           |                    |        |        |
|           | 探索自    | 興活     |           |                    |        |        |
|           | 己的藝    | 動、角    |           |                    |        |        |
|           | 術興趣    | 色扮     |           |                    |        |        |
|           | 與能     | 演。     |           |                    |        |        |
|           | 力,並    |        |           |                    |        |        |
|           | 展現欣    |        |           |                    |        |        |
|           | 賞禮     |        |           |                    |        |        |
|           | 儀。     |        |           |                    |        |        |
|           | 3-II-3 |        |           |                    |        |        |
|           | 能為不    |        |           |                    |        |        |
|           | 同對     |        |           |                    |        |        |
|           | 象、空    |        |           |                    |        |        |

| 第十四週 | 三樂3.演 | 1 | 藝設藝義藝多感活富藝藝理與能-E-計術。E-元知的美E-術解團力忍考踐 宮術聯經2 踐人合認,的 善,與,驗透,感作識理意 用察生以。過學受的解解 覺 豐 習 | 音彙體元式應的受2-能與樂作景會樂、等方,聆感。11認描曲背,音語肢多 回聽 4識述創 體樂 | A-相樂彙節力速描樂之術或之性語II關語,奏度度述元音語相一術。2音 如、、等音素樂,關般 | 1. 能欣賞葛利格<br>〈山魔王的宫殿〉。 | 1. 暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。<br>2. 音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。<br>3. 統整與發表——欣賞音樂後,教師在黑板上歸納音樂母素(如公子子),由此,<br>當時報報,<br>當時報報,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期,<br>對時期 | 實態口際度頭演評評量 | 【等性識板表際【育品生與別育O別情與動德 習行平】辨刻感人。教 良慣。 |  |
|------|-------|---|---|--|---|------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|
|------|-------|---|---|--|---|------------------------|---|------------|-------------------------------------|--|

|      |       |   |           | 的關            | 音樂元         |          |                    |      |         |  |
|------|-------|---|-----------|---------------|-------------|----------|--------------------|------|---------|--|
|      |       |   |           | 聯。            | 素,          |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 1-II-1        | 如:節         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 能透過           | <b>奏、力</b>  |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 能<br>。<br>譜,發 | 度、速         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               |             |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 展基本           | 度等。         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 歌唱及           | 音<br>E-II-2 |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 演奏的           |             |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 技巧。           | 簡易節         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 3-II-5        | 奏樂          |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 能透過           | 器、曲         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 藝術表           | 調樂器         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 現形            | 的基礎         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 式,認           | 演奏技         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 識與探           | 巧。          |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 索群己           | 音           |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 關係及           | E-II-1      |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           | 互動。           | 音域適         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 合的歌         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 曲與基         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 礎歌唱         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 技巧,         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 如:呼         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 吸法、         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 發聲練         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 習,以         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 及獨唱         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 與齊唱         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 歌唱形         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 式。          |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 音           |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | P-II-2      |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 音樂生         |          |                    |      |         |  |
|      |       |   |           |               | 活。          |          |                    |      |         |  |
| 第十五週 |       | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-11-3        | 視           | 1能探索校園還生 | 1 探索校園或生活中花朵的漸層顏色變 | 口語評量 | 【性別平    |  |
|      | 花筒    |   | 藝術活動,探索   | 能試探           | E-II-2      | 活中花朵的漸層顏 | 化。                 | 作品評量 | 等教育】    |  |
|      | 3・由小到 |   | 生活美感。     | 媒材特           | 媒材、         | 色變化。     | 2 利用水墨表現花卉的漸層色之美。  |      | 性 E6 了解 |  |

|      | L 安徽 安徽 安徽 |   | 薪 F D1 四切 | LL 선 11 | 11 11 11 | 9.44到田山田丰田 | 9 利田溥冰里名的名似土田山北风为儿 |        | 图 海 · 英士 |
|------|------------|---|-----------|---------|----------|------------|--------------------|--------|----------|
|      | 大變變變       |   | 藝-E-B1 理解 | 性與技     | 技法及      |            | 3 利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的 |        | 圖像、語言    |
|      |            |   | 藝術符號,以表   | 法,進     | 工具知      | 花卉的漸層色之    | 變化。                |        | 與文字的     |
|      |            |   | 達情意觀點。    | 行創      | 能。       | 美,並利用濃淡墨   |                    |        | 性別意      |
|      |            |   |           | 作。      | 視        | 色與色彩表現出漸   |                    |        | 涵,使用性    |
|      |            |   |           | 2-11-2  |          | 層色的變化。     |                    |        | 別平等的     |
|      |            |   |           | 能發現     | 點線面      |            |                    |        | 語言與文     |
|      |            |   |           | 生活中     | 創作體      |            |                    |        | 字進行溝     |
|      |            |   |           | 的視覺     | 驗、平      |            |                    |        | 通。       |
|      |            |   |           | 元素,     | 面與立      |            |                    |        | 【人權教     |
|      |            |   |           | 並表達     | 體創       |            |                    |        | 育】       |
|      |            |   |           | 自己的     | 作、聯      |            |                    |        | 人 E5 欣   |
|      |            |   |           | 情感。     | 想創       |            |                    |        | 賞、包容個    |
|      |            |   |           | 3-II-1  | 作。       |            |                    |        | 別差異並     |
|      |            |   |           | 能樂於     |          |            |                    |        | 尊重自己     |
|      |            |   |           | 參與各     |          |            |                    |        | 與他人的     |
|      |            |   |           | 類藝術     |          |            |                    |        | 權利。      |
|      |            |   |           | 活動,     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 探索自     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 己的藝     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 術興趣     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 與能      |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 力,並     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 展現欣     |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 賞禮      |          |            |                    |        |          |
|      |            |   |           | 儀。      |          |            |                    |        |          |
| 第十五週 | 二、表演任      | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-11-7  | 表        | 1能創造出劇本中   | 1 讓學生透過觀察與探索,發現物品角 | 形成性——  | 【閱讀素     |
|      | 我行         |   | 藝術活動,探索   | 能創作     | E-II-3   | 需要的角色。     | 色的特色,進而發揮創意及發想,以培  | 觀察評量:運 | 養教育】     |
|      | 3. 我們來     |   | 生活美感。     | 簡短的     | 聲音、      | 2 能寫出物品特性  | 養學生的創造力及想像力。       | 能創造出劇  | 閲 E1 認識  |
|      | 演戲         |   | 藝-E-A3 學習 | 表演。     | 動作與      | 分析表。       | 2 具備規劃及執行計畫的能力,增進個 | 本中需要的  | 一般生活     |
|      |            |   | 規劃藝術活     | 1-II-8  | 各種媒      | 3 能發現角色個性  | 人的彈性適應力。           | 角色。    | 情境中需     |
|      |            |   | 動,豐富生活經   | 能結合     | 材的組      | 和物品特徵之間的   | 3 透過發表,知道每個人多元的想法, | 形成性——  | 要使用      |
|      |            |   | 驗。        | 不同的     | 合。       | 連結性。       | 並能包容其異同。           | 紙筆評量:能 | 的,以及學    |
|      |            |   | 藝-E-B1 理解 | 媒材,     | 表        | 4 能認真參與學習  | 4 能表達自己的想法,並能聆聽他人的 | 寫出物品特  | 習學科基     |
|      |            |   | 藝術符號,以表   | 以表演     | A-I I-1  | 活動,展現出積極   | 發表與尊重他人想法。         | 性分析表。  | 礎知識所     |
|      |            |   | 達情意觀點。    | 的形式     | 聲音、      | 投入的行為。     | 5 能運用生活中隨手可得的媒材與物  | 形成性—   | 應具備的     |
|      |            |   | 藝-E-B3 善用 | 表達想     | 動作與      |            | 品,透過適切的方法及技能,創作出最  | 一觀察評   | 字詞彙。     |
|      |            |   | 多元感官,察覺   | 法。      | 劇情的      |            | 佳的成果。              | 19七分下1 | 閱 E2 認識  |

|  | N  |                | , ,         |                     |       |      |  |
|--|----|----------------|-------------|---------------------|-------|------|--|
|  |    |                | 基本元         | 6. 能運用課本附件(角色卡、和物品觸 | 量:能發現 | 與領域相 |  |
|  |    |                | <b></b> 。   | 摸感覺分析表)。依照小組劇本裡的角色  | 角色個性  | 關的文本 |  |
|  |    | 與表表            |             | 特性依序填入表格中。          | 和物品特  | 類型與寫 |  |
|  |    |                | -II-3       |                     | 徵之間的  | 作題材。 |  |
|  |    |                | 生活事         |                     |       |      |  |
|  |    |                | 牛與動         |                     | 連結性。  |      |  |
|  |    |                | 作歷          |                     | 形成性—  |      |  |
|  |    |                | 星。          |                     | —小組討  |      |  |
|  |    | -II-7   表      |             |                     | 論:能認真 |      |  |
|  |    | -              | '-II-1      |                     | 參與學習  |      |  |
|  |    |                | <b>夷演分</b>  |                     |       |      |  |
|  |    |                | 工與呈 二       |                     | 活動,展現 |      |  |
|  |    |                | 見、劇         |                     | 出積極投  |      |  |
|  |    |                | 易禮          |                     | 入的行為。 |      |  |
|  |    |                | <b>š</b> •  |                     |       |      |  |
|  |    | ミ樂於   表        |             |                     |       |      |  |
|  |    |                | 7-II-4      |                     |       |      |  |
|  |    |                | <b>劇場遊</b>  |                     |       |      |  |
|  |    |                | 浅、即         |                     |       |      |  |
|  |    |                | <b>奥活</b>   |                     |       |      |  |
|  | 己  | 乙的藝 動          | <b>劝、</b> 角 |                     |       |      |  |
|  | 術  | 「興趣 ●          | 色扮          |                     |       |      |  |
|  |    |                | <b>東</b> 。  |                     |       |      |  |
|  | カ  | 7,並            |             |                     |       |      |  |
|  | 展  | 現欣             |             |                     |       |      |  |
|  | 賞  | [禮             |             |                     |       |      |  |
|  | 儀  | <b>&amp;</b> ° |             |                     |       |      |  |
|  | 3- | -II-3          |             |                     |       |      |  |
|  | 能  | <b>:為不</b>     |             |                     |       |      |  |
|  | 同  | ]對             |             |                     |       |      |  |
|  | 象  | 、空             |             |                     |       |      |  |
|  | 間  | ]或情            |             |                     |       |      |  |
|  | 境  | 色,選            |             |                     |       |      |  |
|  | 擇  | 星音             |             |                     |       |      |  |
|  |    | <b>《</b> 、色    |             |                     |       |      |  |
|  |    | <b>彡、布</b>     |             |                     |       |      |  |
|  |    | 1、場            |             |                     |       |      |  |

|      |           |   |  | 景以美驗3-能藝現式識索關互等豐感。 11透術形,與群係動,富經 5過表 認探已及。                                   |  |   |   |          |  |  |
|------|-----------|---|--|--|--|---|---|----------|--|--|
| 第十五週 | 三樂光 3. 演戲 | 1 | 藝·E-A2 表 要 多 感 活 富 藝 要 理 與 能 要 我 藝 多 感 活 富 藝 要 理 與 能 認 , 的 善 等, 與, 驗 透 , 感 作 图 第 一 E- 感 藝 關 感 一 E 一 實 他 隊 。 第 年 原 , 驗 透 , 感 作 的 善 , 與, 驗 透 , 感 作 的 解 解 图 9 豐 图 | 2-能音彙體元式應的受2-能與樂作景會與的聯1-能譜展Ⅱ使樂、等方,聆感。Ⅱ認描曲背,音生關。Ⅱ透,基1用語肢多 回聽  4:識述創 體樂活  1過發本 | 音——相樂彙節力速描樂之術或之性語音——音素如奏度度Ⅱ關語,奏度度述元音語相一術。 Ⅱ樂,:、、等2音 如、、等音素樂,關般 4元 節力速。 | 1. 能對照音樂地圖<br>欣賞音樂。<br>2. 能依照音樂地圖<br>做簡易樂器合奏。 | 1.暖身活動-音樂地圖導聆。  2. 用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 3. 統整與分享:敲擊樂器合奏時,應該注意哪些事項?(敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊)等。 | 表實態深度評演評 | 【育品尊愛【劃涯良際力品】至人愛生教臣好互。與人涯育的動動自自。規】培人能導 |  |

|      |       |   |           |        | <b>.</b> |           |                     |      |        |  |
|------|-------|---|-----------|--------|----------|-----------|---------------------|------|--------|--|
|      |       |   |           | 歌唱及    | 音        |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 演奏的    | E-II-2   |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 技巧。    | 簡易節      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 3-11-5 | 奏樂       |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 能透過    | 器、曲      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 藝術表    | 調樂器      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 現形     | 的基礎      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 式,認    | 演奏技      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 識與探    | 巧。       |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 索群己    | 音        |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 關係及    | E-II-1   |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           | 互動。    | 音域適      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 合的歌      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 曲與基      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 礎歌唱      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 技巧,      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 如:呼      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 吸法、      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 發聲練      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 習,以      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 及獨唱      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 與齊唱      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 歌唱形      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 式。       |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 音        |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | P-II-2   |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 音樂生      |           |                     |      |        |  |
|      |       |   |           |        | 活。       |           |                     |      |        |  |
| 第十六週 | 一、視覺萬 | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-11-3 | 視        | 1 能構思具美的原 | 1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。   | 口語評量 | 【人權教   |  |
|      | 花筒    |   | 藝術活動,探索   | 能試探    | E-II-1   | 則綜合表現的創   | 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 | 作品評量 | 育】     |  |
|      | 3・由小到 |   | 生活美感。     | 媒材特    | 色彩感      | 作,表達自我感受  | 3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故事。 |      | 人 E5 欣 |  |
|      | 大變變變  |   | 藝-E-B1 理解 | 性與技    | 知、造      | 與想像。      |                     |      | 賞、包容個  |  |
|      |       |   | 藝術符號,以表   | 法,進    | 形與空      | 2 能描述自己和他 |                     |      | 別差異並   |  |
|      |       |   | 達情意觀點。    | 行創     | 間的探      | 人作品中漸層美感  |                     |      | 尊重自己   |  |
|      |       |   |           | 作。     | 索。       | 的特徵,並展現欣  |                     |      | 與他人的   |  |
|      |       |   |           | 3-II-1 | 視        | 賞禮儀。      |                     |      | 權利。    |  |
|      |       |   |           | 能樂於    | E-II-2   |           |                     |      | 【科技教   |  |

|      |                            |   |  | 參類活探己術與力展賞儀3-能藝現式識索關互與藝動索的興能,現禮。Ⅱ透術形,與群係動各術,自藝趣 並欣 5過表 認探已與。   | 媒技工能視上點創驗面體作想作材法具。 川線作、與創、創。 人名面體平立 聯 |                               |  |  | 育科設以品步【劃涯養運的ET計規的縣生教EI規用能依想物作 規】培與間。  |  |
|------|----------------------------|---|--|--|---------------------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| 第十六週 | 二、表演任 1<br>我行 3. 我們來<br>演戲 | I | 藝生藝規動驗藝達藝多感活富藝藝學術活E-A動,。E-術情E-元知的美E-術動感 術富 1號觀3官術聯經2 獎參,。學活生 理,點善,與,驗透,與探 習 活 解以。用察生以。過學與探 習 經 報以。用察生以。過學與 | 1-能簡表1-能不媒以的表法2-能參演活  1創短演  結同材表形達。  表與藝動  7作的。8合的,演式想   3達表術的 | E-聲動各材合表 A-聲動劇<br>一3、與媒組 11、與的        | 受與想法。<br>5 能與他人或多人<br>合作完成表演任 | 1. 能運用暖身活動(聲音跑跳碰)練習「強調」、「情感」。<br>2. 教師引導學生認識不同的情感會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 | 形實發特形   量單聯形   量參活積成作現色成實:聲想成口:與動極性評聲。性作做音。性語認學,投一。的   評認習展入 | 【************************************ |  |

|   |                | , |       |  |
|---|----------------|---|-------|--|
|   | 里解他人感受 感知,     | 件與動                                     | 的行為。  |  |
|   | 與團隊合作的 以表達     | 作歷                                      | 形成性—  |  |
| 能 | <b>も力。</b> 情感。 | 程。                                      | —小組討  |  |
|   | 2-II-7         |   |       |  |
|   | 能描述            | P-II-1                                  | 論:能嘗試 |  |
|   | 自己和            | 展演分                                     | 討論及發  |  |
|   | 他人作            | 工與呈                                     | 表,表現自 |  |
|   | 品的特            | 現、劇                                     | 己的感受  |  |
|   | 徵。             | 場禮                                      | 與想法。  |  |
|   | 3-11-1         | 儀。                                      |       |  |
|   | 能樂於            | 表                                       | 形成性—  |  |
|   | 參與各            | P-II-4                                  | —實作評  |  |
|   | 類藝術            | 劇場遊                                     | 量:能與他 |  |
|   | 活動,            | 戲、即                                     | 人或多人  |  |
|   | 探索自            | 興活                                      | 合作完成  |  |
|   | 己的藝            | 動、角                                     |       |  |
|   | 術興趣            | 色扮                                      | 表演任務。 |  |
|   | 與能             | 演。                                      |       |  |
|   | 力,並            |   |       |  |
|   | 展現欣            |   |       |  |
|   | 賞禮             |   |       |  |
|   | 儀。             |   |       |  |
|   | 3-11-3         |   |       |  |
|   | 能為不            |   |       |  |
|   | 同對             |   |       |  |
|   | 象、空            |   |       |  |
|   | 間或情            |   |       |  |
|   | 境,選            |   |       |  |
|   | 擇音             |   |       |  |
|   | 樂、色            |   |       |  |
|   | 彩、布            |   |       |  |
|   | 置、場            |   |       |  |
|   | 景等,            |   |       |  |
|   | 以豐富            |   |       |  |
|   | 美感經            |   |       |  |
|   | 驗。             |   |       |  |
|   | 3-II-5         |   |       |  |

|      |        |   |           | 藝術表    | 素,     |           |                     |      |        |  |
|------|--------|---|-----------|--------|--------|-----------|---------------------|------|--------|--|
|      |        |   |           |        |        |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 現形     | 如:節    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 式,認    | 奏、力    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 識與探    | 度、速    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 索群己    | 度等。    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 關係及    | 音      |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           | 互動。    | E-II-2 |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 簡易節    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 奏樂     |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 器、曲    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 調樂器    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 的基礎    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 演奏技    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 巧。     |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 音      |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | E-II-1 |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 音域適    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 合的歌    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 曲與基    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 礎歌唱    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 技巧,    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 如:呼    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 吸法、    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 發聲練    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 習,以    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 及獨唱    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 與齊唱    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 歌唱形    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 式。     |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 音      |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | P-II-2 |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 音樂生    |           |                     |      |        |  |
|      |        |   |           |        | 活。     |           |                     |      |        |  |
| 第十七週 | 一、視覺萬  | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-II-3 | 視      | 1 能構思具美的原 | 1 透過課本例圖探索形狀漸層之美。   | 口語評量 | 【人權教   |  |
|      | 花筒     |   | 藝術活動,探索   | 能試探    | E-II-1 | 則綜合表現的創   | 2 利用直尺、圓規等用具設計漸層圖案。 | 作品評量 | 育】     |  |
|      | 3. 由小到 |   | 生活美感。     | 媒材特    | 色彩感    | 作,表達自我感受  | 3 依據作品圖案加以聯想,看圖說故事。 |      | 人 E5 欣 |  |
|      | 大變變變   |   | 藝-E-B1 理解 | 性與技    | 知、造    | 與想像。      |                     |      | 賞、包容個  |  |

|      |              |   | 兹   | 11 14  | TIL pto otro                                  | 04444711                                  |                   |  | 可子用以  |  |
|------|--------------|---|---|--|---|---|-------------------|--|---|--|
|      |              |   | 藝術符號,以表   | 法,進  | 形與空   | 2能描述自己和他                                  |                   |  | 別差異並  |  |
|      |              |   | 達情意觀點。  | 行創   | 間的探   | 人作品中漸層美感                                  |                   |  | 尊重自己  |  |
|      |              |   |   | 作。   | 索。  | 的特徵,並展現欣                                  |                   |  | 與他人的  |  |
|      |              |   |   | 3-II-1   | 視   | 賞禮儀。                                      |                   |  | 權利。   |  |
|      |              |   |   | 能樂於  | E-II-2  |   |                   |  | 【科技教  |  |
|      |              |   |   | 參與各  | 媒材、   |   |                   |  | 育】  |  |
|      |              |   |   | 類藝術  | 技法及   |   |                   |  | 科 E7 依據   |  |
|      |              |   |   | 活動,  | 工具知   |   |                   |  | 設計構想  |  |
|      |              |   |   | 探索自  | 能。  |   |                   |  | 以規劃物  |  |
|      |              |   |   | 己的藝  | 視   |   |                   |  | 品的製作  |  |
|      |              |   |   | 術興趣  | E-II-3  |   |                   |  | 步驟。   |  |
|      |              |   |   | 與能   | 點線面   |   |                   |  | 【生涯規  |  |
|      |              |   |   | 力,並  | 創作體   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 展現欣  | 驗、平   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 賞禮   | 面與立   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 儀。   | 體創  |   |                   |  | 運用時間  |  |
|      |              |   |   | 3-II-5   | 作、聯   |   |                   |  | 的能力。  |  |
|      |              |   |   | 能透過  | 想創  |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 藝術表  | 作。  |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 現形   |   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 式,認  |   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 識與探  |   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 索群己  |   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 關係與  |   |   |                   |  |   |  |
|      |              |   |   | 互動。  |   |   |                   |  |   |  |
| 第十七週 | 二、表演任        | 1 | 藝-E-A1 參與   | 1-II-7   | 表   | 1 能發現聲音的特                                 | 單元重點主要內容在說明每個物品角色 | 形成性——  | 【閱讀素  |  |
|      | 我行           |   | 藝術活動,探索   | 能創作  | E-II-3  | 色。  | 的聲音可以有粗細、高低、快慢、特色 | 實作評量:能   | 養教育】  |  |
|      | 3. 我們來       |   | 生活美感。   | 簡短的  | 聲音、   | 2 能做簡單聲音的                                 | 等分別,以利觀眾可以快速分辨說話的 | 發現聲音的  | 閱 E1 認識   |  |
|      | 演戲           |   | 藝-E-A3 學習   | 表演。  | 動作與   | 聯想。                                       |                   | 特色。  | 一般生活  |  |
|      |              |   | 規劃藝術活   | 1-II-8   | 各種媒   | 3 能認真參與學習                                 |                   | 形成性—   | 情境中需  |  |
|      |              |   | 動,豐富生活經   | 能結合  | 材的組   | 活動,展現積極投                                  |                   | · · · · • ·  |   |  |
|      |              |   | 驗。  |  |   |   |                   |  | 的,以及學   |  |
|      |              |   | 藝-E-B1 理解   |  |   |   |                   |  | · ·   |  |
|      |              |   |   |  | A-II-1  | · ·                                       |                   | 単聲音的   | 礎知識所  |  |
|      |              |   |   |  |   |   |                   | 聯想。  |   |  |
|      |              |   | · ·   |  |   |   |                   | 形成性—   |   |  |
|      |              |   |   |  |   | · ·                                       |                   |  | · ·   |  |
| 第十七週 | 我行<br>3. 我們來 | 1 | 藝術活動,探索<br>生活美感。<br>藝-E-A3 學習<br>規劃藝術活<br>動,豐富生活經 | 力展賞儀3-能藝現式識索關互1-能簡表,現禮。11透術形,與群係動11創短演並欣 5過表 認探已與。7作的。 | 創驗面體作想作 表 E 聲動各材合表作、與創、創。 II 音作種的。體平立 聯 3、與媒組 | 色 2 聯想 3 活入 4 表 與 的 習 投 發 感 人 的 習 投 發 感 人 | 1                 | 實作學量:能<br>等是成實<br>形一實<br>。<br>世一<br>一量<br>聲<br>能<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的<br>的 | 劃涯養運的<br><b>数</b> E1規用能<br><b>関教</b> E1般境使,學<br><b>请育</b> 生中用以科<br><b>请</b> 数 1 |  |

|   | 1          |        |    |          | 1    |  |
|---|------------|--------|----|----------|------|--|
|   |            | 基本元    | 務。 | —口語評     | 與領域相 |  |
|   |            | 素。     |    | 量:能認真    | 關的文本 |  |
|   |            | 表      |    | 參與學習     | 類型與寫 |  |
|   |            | A-II-3 |    | 活動,展現    | 作題材。 |  |
|   |            | 生活事    |    |          |      |  |
|   |            | 件與動    |    | 積極投入     |      |  |
|   |            | 作歷     |    | 的行為。     |      |  |
|   |            | 程。     |    | 形成性—     |      |  |
|   |            | 表      |    | —小組討     |      |  |
|   | _          | P-II-1 |    | 論:能嘗試    |      |  |
|   |            | 展演分    |    |          |      |  |
|   |            | 工與呈    |    | 討論及發     |      |  |
|   |            | 現、劇    |    | 表,表現自    |      |  |
|   |            | 場禮     |    | 己的感受     |      |  |
|   |            | 儀。     |    | 與想法。     |      |  |
|   |            | 表      |    | 形成性—     |      |  |
|   |            | P-II-4 |    |          |      |  |
|   |            | 劇場遊    |    | 一實作評     |      |  |
|   |            | 戲、即    |    | 量:能與他    |      |  |
|   |            | 興活     |    | 人或多人     |      |  |
|   |            | 動、角    |    | 合作完成     |      |  |
|   |            | 色扮     |    | 表演任務。    |      |  |
|   |            | 演。     |    | <b>秋</b> |      |  |
|   | 力,並        |        |    |          |      |  |
|   | 展現欣        |        |    |          |      |  |
|   | 賞禮         |        |    |          |      |  |
|   | <b>美。</b>  |        |    |          |      |  |
|   | -II-3      |        |    |          |      |  |
|   | <b></b>    |        |    |          |      |  |
|   | 司對         |        |    |          |      |  |
|   | 東、空        |        |    |          |      |  |
|   | 目或情        |        |    |          |      |  |
|   | 竟,選        |        |    |          |      |  |
|   | 睪音 4       |        |    |          |      |  |
|   | <b>幣、色</b> |        |    |          |      |  |
|   | <b>ジ、布</b> |        |    |          |      |  |
| 置 | 置、場        |        |    |          |      |  |

|      |        |   |                    | 景以美驗3-能藝現式等豐感。Ⅱ透術形,富經 5過表 認 |  |   |  |          |                         |  |
|------|--------|---|--------------------|-----------------------------|--|---|--|----------|-------------------------|--|
|      |        |   |                    | 式識 索關 互 關 五 縣 群 民 及 。       |  |   |  |          |                         |  |
| 第十七週 | 三樂出為 的 | 1 | 藝-E-A2 認義藝-E-A2 認納 | 2-II-1<br>工使樂、等方,聆感。II-4    | 音A-肢作文述畫演應式音A-相樂彙節力速描樂之術或之II體、表、、等方。 II關語,奏度度述元音語相一3動語 繪表回 2音 如、、等音素樂,關般 | 1 迷型。 2 大學 2 大學 3 四 4 在 4 在 4 在 4 在 4 在 4 在 4 在 4 在 4 在 4 | 1. 直笛暖身練習。 2. 第四線高音 RE 指法練習。 3. 吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 4. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂的一般,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一 | 表實態節漢際度奏 | 【品後教育】<br>品E3 專用<br>語人。 |  |

|        | T T           |          |   |     |
|--------|---------------|----------|---|-----|
| 歌唱及    |               |          |   |     |
| 演奏的    |               |          |   |     |
| 技巧。    | 音             |          |   |     |
| 3-11-5 | E-II-4        |          |   |     |
| 能透過    | 音樂元           |          |   |     |
| 藝術表    | 素,            |          |   |     |
| 現形     | 如:節           |          |   |     |
| 式,認    |               |          |   |     |
| 識與探    | 度、速           |          |   |     |
| 索群己    |               |          |   |     |
| 關係及    | 音             |          |   |     |
| 互動。    | E-II-2        |          |   |     |
|        | 簡易節           |          |   |     |
|        | 奏樂            |          |   |     |
|        | <b>学</b>      |          |   |     |
|        | 高、田           |          |   |     |
|        | 調樂器           |          |   |     |
|        | 的基礎           |          |   |     |
|        | 演奏技           |          |   |     |
|        | 巧。            |          |   |     |
|        | 音             |          |   |     |
|        | E-II-1        |          |   |     |
|        | 音域適           |          |   |     |
|        | 合的歌           |          |   |     |
|        | 曲與基           |          |   |     |
|        | <b>礎歌唱</b>    |          |   |     |
|        | 技巧,           |          |   |     |
|        | 如:呼           |          |   |     |
|        | 吸法、           |          |   |     |
|        | 發聲練           |          |   |     |
|        | 習,以           |          |   |     |
|        | 及獨唱           |          |   |     |
|        | 與齊唱           |          |   |     |
|        | 歌唱形           |          |   |     |
|        | 式。            |          |   |     |
|        | 音             |          |   |     |
|        | P-II-2        |          |   |     |
|        | 音樂生           |          |   |     |
|        | 1 · · · · - 1 | <u> </u> | 1 | i i |

|      |        |   |           |        | 活。     |           |                    |      |         |  |
|------|--------|---|-----------|--------|--------|-----------|--------------------|------|---------|--|
| 第十八週 | 一、視覺萬  | 1 | 藝-E-B1 理解 | 1-II-3 | 視      | 1 能探索將漸層原 | 1 利用長紙條探索各種漸層變化的幾何 | 口語評量 | 【人權教    |  |
|      | 花筒     |   | 藝術符號,以表   | 能試探    | E-II-2 | 則加以立體表現的  | 形。                 | 作品評量 | 育】      |  |
|      | 3. 由小到 |   | 達情意觀點。    | 媒材特    | 媒材、    | 媒材與技法,製作  | 2 小組合作將練習品串成吊飾。    |      | 人 E5 欣  |  |
|      | 大變變變   |   | 藝-E-B3 善用 | 性與技    | 技法及    | 出具有漸層之美的  | 3探索其他將漸層原則加以立體表現的  |      | 賞、包容個   |  |
|      |        |   | 多元感官,察覺   | 法,進    | 工具知    | 作品,並運用於生  | 媒材與技法。             |      | 別差異並    |  |
|      |        |   | 感知藝術與生    | 行創     | 能。     | 活中。       |                    |      | 尊重自己    |  |
|      |        |   | 活的關聯,以豐   | 作。     | 視      | 2 能探索並說出漸 |                    |      | 與他人的    |  |
|      |        |   | 富美感經驗。    |        | E-II-1 | 層原則如何被運用  |                    |      | 權利。     |  |
|      |        |   | 藝-E-C2 透過 | 能發現    | 色彩感    | 於生活各種景物或  |                    |      | 【科技教    |  |
|      |        |   | 藝術實踐,學習   |        | 知、造    | 情境中。      |                    |      | 育】      |  |
|      |        |   | 理解他人感受    | 的視覺    | 形與空    |           |                    |      | 科 E7 依據 |  |
|      |        |   | 與團隊合作的    | 元素,    | 間的探    |           |                    |      | 設計構想    |  |
|      |        |   | 能力。       | 並表達    | 索。     |           |                    |      | 以規劃物    |  |
|      |        |   |           | 自己的    | 視      |           |                    |      | 品的製作    |  |
|      |        |   |           | 情感。    | P-II-2 |           |                    |      | 步驟。     |  |
|      |        |   |           | 3-II-1 |        |           |                    |      | 【生涯規    |  |
|      |        |   |           | 能樂於    |        |           |                    |      | 劃教育】    |  |
|      |        |   |           | 參與各    | 活實     |           |                    |      | 涯 E11 培 |  |
|      |        |   |           |        | 作、環    |           |                    |      | 養規劃與    |  |
|      |        |   |           | 活動,    | 境布     |           |                    |      | 運用時間    |  |
|      |        |   |           | 探索自    | 置。     |           |                    |      | 的能力。    |  |
|      |        |   |           | 己的藝    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 術興趣    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 與能     |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 力,並    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 展現欣    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 賞禮     |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 儀。     |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 3-11-2 |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 能觀察    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 並體會    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 藝術與    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 生活的    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 關係。    |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 3-II-5 |        |           |                    |      |         |  |
|      |        |   |           | 能透過    |        |           |                    |      |         |  |

| 第十八週 二、表演任<br>我行 |               | E-A1   | 藝現式識索關 <u>互</u> 出一7<br>制工工制工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工            | 表<br>E-II-3   | 1能運用聲音效果<br>進行表演。   | <ol> <li>本課程單元為最後的總檢視,教師請學生發揮團體合作精神進行表演且做立即</li> </ol> | 形成性——實作評量:能  | 【品德教育】   |  |
|------------------|---------------|--|---|---|---|--|--|--|--|
|                  | 驗藝藝達藝多感活富藝藝理與 | 。—E術情—E元知的美—E術解團力1 號觀3 官術聯經2 踐人合理,點善,與,驗透,感作理,點善,與,驗透,感作解以。用察生以。過學受的報表 覺 豐 習 | 的表法2-能多演活感以情2-能自他品徵3-能多形達。 11表與藝動知表感 11描己人的。 11樂與式想 3達表術的,達。 7述和作特 11於各 | 材合表 A-聲動劇基素表 A-生件作程表 P-展工現場儀表 P-劇的。 II 音作情本。 II 活與歷。 II 演與、禮。 II 場組 I-1、與的元 3事動 1-分呈劇 4-遊 | 的祖籍等,是是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是 |  | 實製的總觀保劇總口嘗劇自與總   量人合表作作表結察持的結語試活己想結實:或作演評做演性評觀禮性評進動的法性作能多完任量簡道   量賞節   量行,感。性作與名院務:單具   :戲。   :戲現受   評他人成務能。   能戲。 | 係【養閱一情要的習礎應字閱與關類作。閱教已般境使,學知具詞空領的型題讀育 生中用以科識備彙。域文與材素】認活需 及基所的。識相本寫。 |  |

|      | 1      |   |           | 14.4   | F1     |            |                    |      | l      |  |
|------|--------|---|-----------|--------|--------|------------|--------------------|------|--------|--|
|      |        |   |           | 活動,    | 戲、即    |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 探索自    | 興活     |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 己的藝    | 動、角    |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 術興趣    | 色扮     |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 與能     | 演。     |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 力,並    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 展現欣    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 賞禮     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 儀。     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 3-11-3 |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 能為不    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 同對     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 泉、空    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 間或情    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 境,選    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 擇音     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 樂、色    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 彩、布    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 置、場    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 景等,    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 以豐富    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 美感經    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 驗。     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 3-II-5 |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 能透過    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 藝術表    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 現形     |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 式,認    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 識與探    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 索群己    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 關係及    |        |            |                    |      |        |  |
|      |        |   |           | 互動。    |        |            |                    |      |        |  |
| 第十八週 |        | 1 | 藝-E-A2 認識 | 2-II-1 | 音      | 1. 演唱歌曲〈魔法 | 1. 歌曲教學——〈魔法音樂家〉   | 表演評量 | 【品德教   |  |
|      | 樂地     |   | 設計思考,理解   | 能使用    | A-II-2 | 音樂家〉。      | 2. 歌曲律動。           | 實作演練 | 育】     |  |
|      | 3. 山魔王 |   | 藝術實踐的意    | 音樂語    | 相關音    | 2 認識下加2間低  | 3. 認識下加 2 間低音 Si   | 態度評量 | 品E3 溝通 |  |
|      | 的宮     |   | 義。        | 彙、肢    | 樂語     | 音SI。       | 4. 低音 Si 視唱練習。     |      | 合作與和   |  |
|      |        |   | 藝-E-B3 善用 | 體等多    | 彙,如    | 3 能簡易創作旋律  | 4. 似日 01 亿 日 杯 百 ° | 創作評量 | 諧人際關   |  |

| 多元感官,察感不感,與生活動,與生活,與生活。 | 式,回 力度、  | 李子·蒙·    | 5. 小小作曲家—以2個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。<br>6. 聆聽2首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉〉,<br>勾選其音樂特質。<br>7. 完成「小試身手」。<br>8. (1) 口頭評量。<br>(2) 回答與分享。 | 係。<br>【生涯規<br>劃教育】<br>涯E7 培<br>良好<br>可動<br>力。 |  |
|-------------------------|--|----------|---|---|--|
|                         | 譜,發 度、透<br>展基本 度等。<br>歌唱及 音  | 2        |   |   |  |
|                         | 演奏的 E-II-<br>技巧。 簡易<br>3-II-5 奏樂<br>能透過 器、由  | 5        |   |   |  |
|                         | 藝術表 調樂器 現形 的基礎式,認 演奏打  | **       |   |   |  |
|                         | <ul><li>識與探</li><li>巧。</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房</li><li>房<th></th><th></th><th></th><th></th></li></ul> |          |   |   |  |
|                         | 至勤。<br>言 国   | <b>*</b> |   |   |  |
|                         | 技巧,<br>如:呼<br>吸法、  |          |   |   |  |

|      |        |   |           | 儀。     |        |           |                     |        |         |  |
|------|--------|---|-----------|--------|--------|-----------|---------------------|--------|---------|--|
|      |        |   |           | 3-II-2 |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 能觀察    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 並體會    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 藝術與    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 生活的    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 關係。    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 3-II-5 |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 能透過    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 藝術表    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 現形     |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 式,認    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 識與探    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 索群己    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 關係與    |        |           |                     |        |         |  |
|      |        |   |           | 互動。    |        |           |                     |        |         |  |
| 第十九週 | 二、表演任  | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-II-7 | 表      | 1 能運用聲音效果 | 1 本課程單元為最後的總檢視,教師請學 | 形成性——  | 【品德教    |  |
|      | 我行     |   | 藝術活動,探索   | 能創作    | E-II-3 | 進行表演。     | 生發揮團體合作精神進行表演且做立即   | 實作評量:能 | 育】      |  |
|      | 3. 我們來 |   | 生活美感。     | 簡短的    | 聲音、    | 2 能製作做簡單的 | 回饋,分享及交流。           | 運用聲音效  | 品E3 溝通  |  |
|      | 演戲     |   | 藝-E-A3 學習 | 表演。    | 動作與    | 表演道具。     | 2 學生能表達自己的想法,並能聆聽他人 | 果進行表演。 | 合作與和    |  |
|      |        |   | 規劃藝術活     | 1-II-8 | 各種媒    | 3 能保持觀賞戲劇 | 的發表與尊重他人想法。         | 總結性——  | 諧人際關    |  |
|      |        |   | 動,豐富生活經   | 能結合    | 材的組    | 的禮節。      |                     | 實作評量:能 | 係。      |  |
|      |        |   | 驗。        | 不同的    | 合。     | 4 能嘗試進行戲劇 |                     | 製作做簡單  | 【閱讀素    |  |
|      |        |   | 藝-E-B1 理解 | 媒材,    | 表      | 活動,表現自己的  |                     | 的表演道具。 | 養教育】    |  |
|      |        |   | 藝術符號,以表   | 以表演    | A-II-1 | 感受與想法。    |                     | 總結性——  | 閱 E1 認識 |  |
|      |        |   | 達情意觀點。    | 的形式    | 聲音、    | 5 能與他人或多人 |                     | 觀察評量:能 | 一般生活    |  |
|      |        |   | 藝-E-B3 善用 | 表達想    | 動作與    | 合作完成表演任   |                     | 保持觀賞戲  | 情境中需    |  |
|      |        |   | 多元感官,察覺   | 法。     | 劇情的    | 務。        |                     | 劇的禮節。  | 要使用     |  |
|      |        |   | 感知藝術與生    | 2-II-3 | 基本元    |           |                     | 總結性——  | 的,以及學   |  |
|      |        |   | 活的關聯,以豐   | 能表達    | 素。     |           |                     | 口語評量:能 | 習學科基    |  |
|      |        |   | 富美感經驗。    | 參與表    | 表      |           |                     | 嘗試進行戲  | 礎知識所    |  |
|      |        |   | 藝-E-C2 透過 | 演藝術    | A-II-3 |           |                     | 劇活動,表現 | 應具備的    |  |
|      |        |   | 藝術實踐,學習   | 活動的    | 生活事    |           |                     | 自己的感受  | 字詞彙。    |  |
|      |        |   | 理解他人感受    | 感知,    | 件與動    |           |                     | 與想法。   | 閱E2 認識  |  |
|      |        |   | 與團隊合作的    | 以表達    | 作歷     |           |                     | 總結性—   | 與領域相    |  |
|      |        |   | 能力。       | 情感。    | 程。     |           |                     | -實作評   | 關的文本    |  |
|      |        |   |           | 2-II-7 | 表      |           |                     | 7.11.1 | 類型與寫    |  |

| T            | [ n 1 ] | 1 | <b>—</b> |      | 1 |
|--------------|---------|---|----------|------|---|
| 能描述          |         |   | 量:能與他    | 作題材。 |   |
| 自己和          | 展演分     |   | 人或多人     |      |   |
| 他人作          | 工與呈     |   | 合作完成     |      |   |
| 品的特          | 現、劇     |   |          |      |   |
| 徵。           | 場禮      |   | 表演任務。    |      |   |
| 3-II-1       |         |   |          |      |   |
| 能樂於          | 表       |   |          |      |   |
| 參與各          |         |   |          |      |   |
| 類藝術          | 劇場遊     |   |          |      |   |
| 活動,          | 戲、即     |   |          |      |   |
| 探索自          | 興活      |   |          |      |   |
| 己的藝          | 動、角     |   |          |      |   |
| 術興趣          | 色扮      |   |          |      |   |
| 與能           | 演。      |   |          |      |   |
| 力,並          |         |   |          |      |   |
| 展現欣          |         |   |          |      |   |
| 賞禮           |         |   |          |      |   |
| 儀。           |         |   |          |      |   |
| 3-11-3       |         |   |          |      |   |
| 能為不          |         |   |          |      |   |
| 同對           |         |   |          |      |   |
| 象、空          |         |   |          |      |   |
| 間或情          |         |   |          |      |   |
| 境,選          |         |   |          |      |   |
| 擇音           |         |   |          |      |   |
| 樂、色          |         |   |          |      |   |
| 彩、布          |         |   |          |      |   |
| 置、場          |         |   |          |      |   |
| 景等,          |         |   |          |      |   |
| 以豐富          |         |   |          |      |   |
| 美感經          |         |   |          |      |   |
| 驗。           |         |   |          |      |   |
| 3-11-5       |         |   |          |      |   |
| 能透過          |         |   |          |      |   |
| 藝術表          |         |   |          |      |   |
| 現形           |         |   |          |      |   |
| 式,認          |         |   |          |      |   |
| <b>1</b> 000 |         |   |          |      |   |

|            |            |   |              | 識與探          |          |                 |   |              |              |  |
|------------|------------|---|--------------|--------------|----------|-----------------|---|--------------|--------------|--|
|            |            |   |              | · 献兴休<br>索群己 |          |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              |              |          |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 關係及          |          |                 |   |              |              |  |
| the 1 1 mm | - + 141 1/ |   | ** B 10 1-11 | 互動。          | <b>.</b> | 4 2 10 1 10 6 4 | 1 > > 5 > 5 > | بارين از وخم | <b>7</b> 1 1 |  |
| 第十九週       | 三、音樂美      | 1 | 藝-E-A2 認識    | 2-11-1       |          | 1. 完成小試身手。      | 1. 完成「小試身手」。  | 實作演練         | 【生涯規         |  |
|            | 樂地         |   | 設計思考,理解      | 能使用          | A-II-2   | 2 能欣賞德國音樂       | 2口頭評量。  | 態度評量         | 劃教育】         |  |
|            | 3. 山魔王     |   | 藝術實踐的意       | 音樂語          | 相關音      | 家舒曼的樂曲〈騎        | 3. 回答與分享。   |              | 涯E7 培養       |  |
|            | 的宮         |   | 義。           | 彙、肢          | 樂語       | 兵之歌〉與〈迷孃〉。      |   |              | 良好的人         |  |
|            |            |   | 藝-E-B3 善用    | 體等多          | 彙,如      |                 |   |              | 際互動能         |  |
|            |            |   | 多元感官,察覺      |              | 節奏、      |                 |   |              | 力。           |  |
|            |            |   | 感知藝術與生       | 式,回          | 力度、      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   | 活的關聯,以豐      |              | 速度等      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   | 富美感經驗。       | 的感           | 描述音      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 受。           | 樂元素      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 2-II-4       |          |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 能認識          | 術語,      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 與描述          | 或相關      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 樂曲創          | 之一般      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 作背           | 性術       |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 景,體          | 語。       |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 會音樂          | 音        |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 與生活          | E-II-4   |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 的關           | 音樂元      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 聯。           | 素,       |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 3-II-5       | 如:節      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 能透過          | 奏、力      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 藝術表          | 度、速      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 現形           | 度等。      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 式,認          | 音        |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 識與探          | E-II-2   |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 索群己          | 簡易節      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 關係及          | 奏樂       |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              | 互動。          | 器、曲      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              |              | 調樂器      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              |              | 的基礎      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              |              | 演奏技      |                 |   |              |              |  |
|            |            |   |              |              | 巧。       |                 |   |              |              |  |
|            |            |   | 1            |              | . 1      |                 |   | L            | l            |  |

|      |       |   |           |        | <b>.</b> |           |                     |        |         |  |
|------|-------|---|-----------|--------|----------|-----------|---------------------|--------|---------|--|
|      |       |   |           |        | 音        |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           |        | P-II-2   |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           |        | 音樂生      |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           |        | 活。       |           |                     |        |         |  |
| 第二十週 | 四、統整課 | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-II-2 |          | 1 能認識對稱、反 | 1. 教師引導學生已經學過的「美的感  | 視覺     | 【生命教    |  |
|      | 程     |   | 藝術活動,探索   | 能探索    | E-II-1   | 覆、漸層造形要素  | 覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」 | 口頭評量:能 | 育】      |  |
|      | 無所不在  |   | 生活美感。     | 視覺元    | 色彩感      | 的特徵、構成與美  | 的差別。                | 欣賞視覺藝  | 生 E6 從日 |  |
|      | 的美感   |   | 藝-E-B3 善用 | 素,並    | 知、造      | 感。        | 2 設計製作禪繞畫。          | 術中的對   | 常生活中    |  |
|      |       |   | 多元感官,察覺   | 表達自    | 形與空      | 2 能結合對稱造形 |                     | 稱、反覆、漸 | 培養道德    |  |
|      |       |   | 感知藝術與生    | 我感受    | 間的探      | 要素的特徵、構成  |                     | 層的美感。  | 感以及美    |  |
|      |       |   | 活的關聯,以豐   | 與想     | 索。       | 與美感製作一幅禪  |                     | 實作評量:完 | 感,練習做   |  |
|      |       |   | 富美感經驗。    | 像。     | 視        | 繞畫。       |                     | 成禪繞畫。  | 出道德判    |  |
|      |       |   |           | 1-II-4 | A-II-1   |           |                     |        | 斷以及審    |  |
|      |       |   |           | 能感     | 視覺元      |           |                     |        | 美判斷,分   |  |
|      |       |   |           | 知、探    | 素、生      |           |                     |        | 辨事實和    |  |
|      |       |   |           | 索與表    | 活之       |           |                     |        | 價值的不    |  |
|      |       |   |           | 現表演    | 美、視      |           |                     |        | 同。      |  |
|      |       |   |           | 藝術的    | 覺聯       |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 元素和    | 想。       |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 形式。    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 1-II-7 |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 能創作    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 簡短的    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 表演。    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 2-II-1 |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 能使用    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 音樂語    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 彙、肢    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 體等多    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 元方     |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 式,回    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 應聆聽    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 的感     |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 受。     |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 3-II-2 |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 能觀察    |          |           |                     |        |         |  |
|      |       |   |           | 並體會    |          |           |                     |        |         |  |
|      | 1     | 1 |           | 工程目    |          |           |                     | 1      | I       |  |

|      |       |   |           | 4+ 11 44  |        |           |                     |         |         |  |
|------|-------|---|-----------|-----------|--------|-----------|---------------------|---------|---------|--|
|      |       |   |           | 藝術與       |        |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 生活的       |        |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 關係。       |        |           |                     |         |         |  |
| 第二十週 | 四、統整課 | 1 | 藝-E-A1 參與 | 1-II-2    |        | 1 能認識對稱、反 | 1. 教師引導學生已經學過的「美的感  | 表演      | 【生命教    |  |
|      | 程     |   | 藝術活動,探索   |           |        | 覆、漸層造形要素  | 覺」、分辨「對稱」、「反覆」和「漸層」 | 實作評量:能  | 育】      |  |
|      | 無所不在  |   | 生活美感。     | 視覺元       | 聲音、    | 的特徵、構成與美  | 的差別。                | 設計、表演生  | 生 E6 從日 |  |
|      | 的美感   |   | 藝-E-B3 善用 |           | 動作與    | 感。        | 2. 教師請學生勇於說出自己的想法。  | 活中含有「對  | 常生活中    |  |
|      |       |   | 多元感官,察覺   | 表達自       | 各種媒    | 2 能運用對稱、反 | 3 教師請學生觀察課文中的動作,試著簡 | _       | 培養道德    |  |
|      |       |   | 感知藝術與生    | 我感受       | 材的组    | 覆、漸層造形要素  | 單表演出來,如:            | 覆」、「漸層」 | 感以及美    |  |
|      |       |   | 活的關聯,以豐   | 與想        | 合。     | 的特徵、構成與美  | A波浪舞                | 的動作。    | 感,練習做   |  |
|      |       |   | 富美感經驗。    | 像。        | 表      | 感設計簡單的肢體  | B指舞                 |         | 出道德判    |  |
|      |       |   |           | 1-II-4    | A-II-1 | 動作。       | C肢體萬花筒              |         | 斷以及審    |  |
|      |       |   |           | 能感        | 聲音、    | 3能和同學一起合  | 4學生簡單表演生活中的動作或物品,含  |         | 美判斷,分   |  |
|      |       |   |           | 知、探       | 動作與    | 作完成表演。    | 有『對稱』、『反覆』、『漸層』的肢體動 |         | 辨事實和    |  |
|      |       |   |           | 索與表       | 劇情的    |           | 作。                  |         | 價值的不    |  |
|      |       |   |           | 現表演       | 基本元    |           | 5 學生和同學合作表演並分享感受。   |         | 同。      |  |
|      |       |   |           | 藝術的       | 素。     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 元素和       | 表      |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 形式。       | A-II-3 |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 1-II-7    | •      |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 能創作       | 件與動    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 簡短的       | 作歷     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 表演。       | 程。     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 2-II-1    |        |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 7.0 D C . | P-II-1 |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 音樂語       | 展演分    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 彙、肢       | 工與呈    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 體等多       | 現、劇    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 元方        | 場禮     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 式,回       | 儀。     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 應聆聽       | 表      |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 的感        | P-II-4 |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 受。        | 劇場遊    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 3-II-2    | 戲、即    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 能觀察       | 興活     |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 並體會       | 動、角    |           |                     |         |         |  |
|      |       |   |           | 藝術與       | 色扮     |           |                     |         |         |  |

|      |       |   |           | 生活的 關係。 | 演。     |                 |                         |         |        |
|------|-------|---|-----------|---------|--------|-----------------|-------------------------|---------|--------|
| 第二十週 | 四、統整課 | 1 | 藝-E-A1 參與 | 2-11-1  | 音      | <br>  1 能在曲調中找出 | 1. 音型中的美感:教師彈奏或播放法國     | 音樂      | 【生命教   |
|      | 程     |   | 藝術活動,探索   | 能使用     | A-II-2 |                 | 童謠〈兩隻老虎〉音樂,請學生聆聽辨       |         | 育】     |
|      | 無所不在  |   | 生活美感。     | 音樂語     | 相關音    | 的音型。            | 別反覆、對稱、漸層的旋律,並請同學       | 能演唱〈雨隻  | 生E6 從日 |
|      | 的美感   |   | 藝-E-B3 善用 | 彙、肢     | 樂語     | 2 能演唱樂曲〈無       | 說出旋律的屬性。                | 老虎〉〈無所  | 常生活中   |
|      |       |   | 多元感官,察覺   | 體等多     | 彙,如    | 所不在的美〉。         | (1)對稱                   | 不在的美〉樂  | 培養道德   |
|      |       |   | 感知藝術與生    | 元方      | 節奏、    | 3能認識音樂符號        | (2)反覆                   | 曲。2能演唱  | 感以及美   |
|      |       |   | 活的關聯,以豐   | 式,回     | 力度、    | rit.漸慢,並演唱      | (3)漸層                   | 出rit.漸慢 | 感,練習做  |
|      |       |   | 富美感經驗。    | 應聆聽     | 速度等    | 出來。             | 2 教師請同學說一說:這些旋律帶給學生     | 的效果。    | 出道德判   |
|      |       |   |           | 的感      | 描述音    | 4 能辨別樂曲中除       | 有什麼樣的感覺?為什麼?            | 2口頭評量:  | 斷以及審   |
|      |       |   |           | 受。      | 樂元素    | 了節奏有漸層效         | 3演唱〈無所不在的美〉。            | 能說出樂曲   | 美判斷,分  |
|      |       |   |           | 3-II-2  | 之音樂    | 果,音量也有漸層        | (1)教師教唱歌曲〈無所不在的美〉。      | 中含有反    | 辨事實和   |
|      |       |   |           | 能觀察     | 術語,    | 的效果。            | (2)認識 rit. 漸慢記號,並練習在〈無所 | 覆、對稱、漸  | 價值的不   |
|      |       |   |           | 並體會     | 或相關    |                 | 不在的美〉最後一小節演唱漸慢的效果。      | 層的音型。   | 同。     |
|      |       |   |           | 藝術與     | 之一般    |                 | (3)在樂曲中找出反覆、對稱、漸層的部     |         |        |
|      |       |   |           | 生活的     | 性術     |                 | 分。                      |         |        |
|      |       |   |           | 關係。     | 語。     |                 | (4)當我們欣賞樂曲時,可以多聆聽、感     |         |        |
|      |       |   |           |         |        |                 | 受反覆、對稱、漸層的音型,感受這些       |         |        |
|      |       |   |           |         |        |                 | 音樂元素的美感,體會音樂的美好。        |         |        |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。