

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期教學計畫表 設計者：蔡詩威 (表十一之一)

- 一、領域/科目：語文(國語文英語文本土語文/臺灣手語/新住民語文) 數學
自然科學(理化生物地球科學) 社會(歷史地理公民與社會)
健康與體育(健康教育體育) 藝術(音樂視覺藝術表演藝術)
科技(資訊科技生活科技) 綜合活動(家政童軍輔導)

二、教材版本：南一版第五、六冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導 內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 余光中詩選	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾	2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 ◎Ca-IV-1 各	1. 認識余光 中所寫景物 詩的特色。 2. 學習在景 物的敘寫中 融入哲思。 3. 觀察自然 景物之	引起動機 讓學生分組比賽前四冊 所讀過的新詩，以指導 他們對新詩的更深入認 識。 教學活動 1. 介紹作者及其寫作背 景。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	家庭教育 家 J2 探討 社會與自然 環境對個人 及家庭的影 響。 家 J12 分 析家庭生活	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	美，引發對物象的想像與思考。	2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		與社區的關係，並善用社區資源。	
第 2 週	第一課 余光中詩選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	d-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物	1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>融入哲思。</p> <p>3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者及其寫作背景。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>響。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
第 3 週	第二課 詞選	國-J-B1 運用國語文	1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞	教學重點 1. 認識詞的	引起動機 讓學生複習前四冊所讀	1. 參與態度 2. 口頭評量	生命教育 生 J2 探討	

		<p>表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷</p>	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 補充閱讀宋詞其他經典作品。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 作業評量 4. 學習單 	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

		力。				狀況，加強學生不足的地方。			
第 4 週	第二課 詞選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	教學重點 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	引起動機 讓學生複習前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 補充閱讀宋詞其他經典作品。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福	

		過對文本的 反思與分 享，印證生 活經驗，提 升審美判斷 力。				總結活動 1. 學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教 過的知識，或以口頭提 問的方式檢測學生學習 狀況，加強學生不足 的地方。		的方法。	
第 5 週	第三課 黑與白—— 虎鯨	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。 國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提	1-IV-1 以同 理心，聆聽各 項發言，並加 以記錄、歸 納。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-3 對物 或自然以及生 命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉 由敘述事件與 描寫景物間接 抒情。 ◎Ca-IV-2 各 類文本中表現 科技文明演 進、生存環境	教學重點 1. 認識以海 洋為題材的 文學作品。 2. 學習以對 比手法抒發 個人心境與 感受。 3. 培養探索 海洋、親近海 洋生態的情 懷。	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚 表演的影片，以引起學 生對於鯨豚與海洋的興 趣。 2. 可藉由圖片介紹各種 海豚，讓同學對於海豚 的習性有進一步認識， 有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海 上鯨豚觀察影片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	生命教育 生 J2 探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適 切的自我 觀。 生 J4 分析	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>		發展的文化內涵。		<p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>		快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 6 週	第三課 黑與白——	國-J-A2 透過欣賞各	1-IV-1 以同理心，聆聽各	Ad-IV-2 新詩、現代散	教學重點 1. 認識以海	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚	1. 觀察記錄 2. 參與態度	生命教育 生 J2 探討	

	<p>虎鯨</p>	<p>類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1</p>	<p>項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>洋為題材的文學作品。</p> <p>2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</p> <p>3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</p> <p>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
--	-----------	---	---	--	--	---	-------------------------------	---	--

		閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
第 7 週	第四課 臺北·淡水 第一次段考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。	引起動機 1. 教師選段播放【淡水實境解謎】影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？ 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？ 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		<p>進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據</p>	<p>命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>		<p>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第 8 週	第四課 臺北·淡水	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察	引起動機 1. 教師選段播放【淡水實境解謎】影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？ 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？ 教學活動	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J5 了解	

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會</p>	<p>體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>周遭環境的情懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	--	---	--	-----------------	---	--	--	--

		<p>進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵</p>				
第 9 週	第五課 與宋元思書	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先總述，後分</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣</p>

		<p>過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第 10 週	第五課 與宋元思書	<p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p> <p>2. 學習「先</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

		<p>的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>總述，後分述」的寫景手法。</p> <p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p>	<p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
第 11 週	<p>第六課 我的太魯閣</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎</p>	<p>教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受</p>	<p>引起動機 播放花蓮太魯閣一日遊-影片。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與</p>	

	<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p>	<p>歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、</p>	<p>(抒情文本)</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>到的美好體驗</p> <p>2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>4. 學習單</p>	<p>自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
--	--	---	---	--	---	---------------	---	--

			闡述見解，並發表自己的作品。	思想等文化內涵。				
第 12 週	第六課 我的太魯閣	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ (抒情文本) ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 (社群文化) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	引起動機 播放花蓮太魯閣一日遊-影片。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 (精神文化) ◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第 13 週	語文常識 對聯	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	教學重點 1. 認識對聯的意義與種類。 2. 學習應用對聯的時機。 3. 運用對聯表達情意。	引起動機 1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1. 介紹對聯種類。 2. 介紹對聯小故事。 3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗	

		力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		回家作業：學生練習習作題目。		與行動學習，落實文化實踐力。	
第 14 週	第七課 生於憂患死於安樂 第二次段考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為	教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU8 公平正義。	

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>思危的處世態度。</p> <p>2. 講述作者孟子生平及其思想。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>		<p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第 15 週	第七課 生於憂患死	國-J-A1 透過國語文	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏	Ab-IV-6 常 用文言文的詞	教學重點 1. 透過本課	引起動機 讓學生先搜集古今中外	1. 參與態度 2. 口頭評量	品德教育 品 EJU3 誠

	<p>於安樂</p>	<p>的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>認識「憂患意識」的重要性。</p> <p>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者孟子生平及其思想。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 	<p>3. 作業評量</p> <p>4. 學習單</p>	<p>實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
--	------------	---	--	---	---	--	------------------------------	--	--

						2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方			
第 16 週	第八課 在錯誤中學習	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	引起動機 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	

		中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 17 週	第九課 寄弟墨書	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證	教學重點 1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比	引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」 教學活動	1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙	

		<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>1. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</p> <p>2. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>		<p>遜包容。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--	---	--

								於日常生活。	
第 18 週	第十課 知識與表達 的盛宴：專 題報告 第三次段考	國-J-A2 透過欣賞各 類文本，培 養思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活中，有效處 理問題。 國-J-A3 運用國語文 能力吸收新 知，並訂定 計畫、自主 學習，發揮 創新精神， 增進個人的 應變能力。	1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽 能力，加強互 動學習效果。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達 內容。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Be-IV-3 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講 稿、劇本等格 式與寫作方法 為主。	教學重點 1. 認識專題 報告的使用 時機與撰寫 要領。 2. 了解如何 訂定專題報 告的主題與 架構。 3. 能運用本 課所學擬定 專題報告的 架構。	課前準備 學生自行閱讀課文，並 請學生寫下各題的答 案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互 相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答 或搶答的形式，核對各 題提問的解答，並視情 況補充。 3. 學生完成文本分析及 應用練習。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	資訊教育 資 E6 認識 與使用資訊 科技以表達 想法。 資 E7 使用 資訊科技與 他人建立良 好的互動關 係。 資 E9 利用 資訊科技分 享學習資源 與心得。	

<p>第 19 週</p>	<p>自學一 春天的聲音</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>教學重點 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 學習單</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
---------------	----------------------	---	--	--	---	---	---	--	--

<p>第 20 週</p>	<p>自學二 大明湖</p>	<p>國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。 國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善</p>	<p>Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、 古典小說、語 錄體、寓言 等。 ◎Ba-IV-1 順 敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各 類文本中的飲 食、服飾、建 築形式、交通 工具、名勝古 蹟及休閒娛樂 等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。</p>	<p>教學重點 1. 認識對聯 在古典小說 中的作用。 2. 學習空間 移動及動靜 交替的寫景 技巧。 3. 能領略周 遭自然環境 與人文之 美。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及 課文中「提問」自行閱 讀課文，並請學生寫下 各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互 相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答 或搶答的形式，核對各 題提問的解答，並視情 況補充。 3. 學生完成文本分析及 應用練習。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量</p>	<p>環境教育 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 戶外教育 戶 J3 理解 知識與生活 環境的關係，獲得心 靈的喜悅， 培養積極面 對挑戰的能 力與態度。</p>	
---------------	--------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

		的人際關係。							
第 21 週	自學三 人生逆境 第三次段考	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 了解作者如何看待人生逆境。</p> <p>2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。</p> <p>3. 培養面對人生逆境的正確態度。</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		養。		術、信仰、思想等文化內涵。		生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。			
--	--	----	--	---------------	--	---------------------	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第1週	第一課 一棵開花的樹	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 2.學習詠物寓情的寫作手法。 3.培養從生活事物連結個人感觸的情懷。	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1.介紹作者及其寫作背景。 2.教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.學習單	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺	

						<p>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>		
第 2 週	第一課 一棵開花的樹	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對</p>	<p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹作者及其寫作背景。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 學習單</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人</p>	

		人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	物或自然以及生命的感悟。	念，指出寫作的目的與觀點。	個人感觸的情懷。	等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第 3 週	第二課 曲選	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認	1. 參與態度 2 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，	

		<p>解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>於景的寫作手法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>	<p>識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況， 		<p>包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

						加強學生不足的地方。			
第 4 週	第二課 曲選	國-J-B1 運用國語文 表情達意， 增進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性的 人我溝通與 互動。 國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養創作 的興趣，透 過對文本的	Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-3 韻 文：如古體 詩、樂府詩、 近體詩、詞、 曲等。 ◎ Bb- IV -5 藉由敘述事 件與描寫景 物間接抒 情。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中	1- IV -2 依 據不同情 境，分辨聲 情意涵及表 達技巧，適 切回應。 4- IV -3 能 運用字典或 辭典了解一 字多音及一 字多義的現 象。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和寫作特 色。	1.學習散曲 小令的形式 特色。 2.學習融情 於景的寫作 手法。 3.體會兩首 小令所抒發 的情感。	引起動機 讓學生分組比賽前五冊所 讀過的古典詩詞，以指導 他們對韻文的更深入認 識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。 2.教師展示和本課相關之 圖片，並可補充與課文有 關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者、題解， 並說明寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課 文，補充說明注釋、生難 字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討 論，以小組方式討論並進 行分享。 7.補充閱讀元曲其他作 品。	1.參與態度 2.口頭評量 3.作業評量 4.學習單	生命教育 生 J2 探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適 切的自我 觀。 生 J6 察覺 知性與感性 的衝突，尋 求知、情、 意、行統整 之途徑。 環境教育	

		反 思 與 分 享，印 證 生 活 經 驗，提 升 審 美 判 斷 力。	所 反 映 的 個 人 與 家 庭、 鄉 里、國 族 及 其 他 社 群 的 關 係。			總 結 活 動 1. 回 家 作 業：學 生 練 習 習 作 題 目。 2. 評 量：總 結 本 課 已 教 過 的 知 識，或 以 口 頭 提 問 的 方 式 檢 測 學 生 學 習 狀 況， 加 強 學 生 不 足 的 地 方。		環 J3 經 由 環 境 美 學 與 自 然 文 學 了 解 自 然 環 境 的 倫 理 價 值。	
第 5 週	第 二 課 曲 選	國-J-B1 運 用 國 語 文 表 情 達 意，增 進 閱 讀 理 解，進 而 提 升 欣 賞 及 評 析 文 本 的 能 力，並 能 傾 聽 他 人 的 需 求、理 解 他 人 的 觀 點，達 到 良 性 的 人 我 溝 通 與 互 動。 國-J-B3	Ab- IV -6 常 用 文 言 文 的 詞 義 及 語 詞 結 構。 Ab- IV -7 常 用 文 言 文 的 字 詞、虛 字、古 今 義 變。 Ad-IV-3 韻 文：如 古 體 詩、樂 府 詩、 近 體 詩、詞、 曲 等。 ◎ Bb- IV -5	1- IV -2 依 據 不 同 情 境，分 辨 聲 情 意 涵 及 表 達 技 巧，適 切 回 應。 4- IV -3 能 運 用 字 典 或 辭 典 了 解 一 字 多 音 及 一 字 多 義 的 現 象。 5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容、形 式	1. 學 習 散 曲 小 令 的 形 式 特 色。 2. 學 習 融 情 於 景 的 寫 作 手 法。 3. 體 會 兩 首 小 令 所 抒 發 的 情 感。	引 起 動 機 讓 學 生 分 組 比 賽 前 五 冊 所 讀 過 的 古 典 詩 詞，以 指 導 他 們 對 韻 文 的 更 深 入 認 識。 教 學 活 動 1. 介 紹 曲 的 格 律 與 沿 革。 2. 教 師 展 示 和 本 課 相 關 之 圖 片，並 可 補 充 與 課 文 有 關 之 詩 歌 或 小 故 事。 3. 教 師 介 紹 作 者、題 解， 並 說 明 寫 作 背 景。 4. 教 師 帶 領 學 生 閱 讀 課 文，補 充 說 明 注 釋、生 難 字 詞 等。	1. 參 與 態 度 2 口 頭 評 量 3. 作 業 評 量 4. 學 習 單	生 命 教 育 生 J2 探 討 完 整 的 人 的 各 個 面 向， 包 括 身 體 與 心 理、理 性 與 感 性、自 由 與 命 定、 境 遇 與 嚮 往，理 解 人 的 主 體 能 動 性，培 養 適 切 的 自 我 觀。 生 J6 察 覺	

		具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	和寫作特色。		5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 6 週	第三課 人間情分	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb-IV-5	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟的生平。 3. 講述題文、認識文體。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

		<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>		
第 7 週	第三課 人間情分	<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發</p>	<p>1. 認識多標題的散文與其寫作特</p>	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的</p>	

	<p>第一次段考</p>	<p>識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>色。</p> <p>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p>「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者張曼娟的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8. 補充閱讀張曼娟其他作品。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的 	<p>4. 作業評量</p>	<p>各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>	
--	--------------	---	--	---	--	---	----------------	---	--

						方式檢測學生學習狀況， 加強學生不足的地方。			
第 8 週	第四課 項 鍊	國 -J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養創作 的興趣，透 過對文本的 反 思 與 分 享，印證生 活經驗，提 升審美判斷 力。 國 -J-C1 閱讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、 插敘與補敘 法。 Ba- IV -2 各種描寫的 作用及呈現 的效果。 ◎ Ca- IV -1 各類文本中 的飲食、服 飾、建築形	2-IV-1 掌 握生活情 境，適切表 情達意，分 享自身經 驗。 4-IV-1 認 識國字至少 4,500 字，使 用3,500 字。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和 寫 作 特 色。 5-IV-5 大 量閱讀多元 文本，理解 議題內涵及 其與個人生	1. 認識短篇 小說的敘述 方式與文學 特色。 2. 學習以心 理描寫展現 小說的人物 形象。 3. 體悟追逐 虛榮浮華所 帶來的禍 害。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前 暖身」和課文，並完成 「預習」部分。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文， 完成課前預習。 2. 教師介紹題解及作者生 平，亦可介紹寫作時代背 景。 3. 介紹本文文體及出處， 並說明風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課 文，補充說明注釋、生難 字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討 論，以小組方式討論並進 行分享。 總結活動	1. 觀察記錄 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量	閱讀素養教 育 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。 品德教育 品 EJU1 尊 重生命。 品 EJU3 誠 實信用。 品 EJU4 自 律負責。 品 EJU5 謙 遜包容。 生命教育 生 J4 分析 快樂、幸福 與生命意義	

		懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	活、社會結構的關聯性。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 9 週	第四課 項 鍊	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。	引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。	1. 觀察記錄 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 自我評量	閱讀素養教育 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品德教育	

		<p>享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與</p>	<p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------	---	--	---	--

		關懷多元文化的價值與意義。							
第 10 週	第五課 水神的指引	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能</p>	<p>Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p> <p>用及呈現的效果。</p>	<p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文</p>	<p>1. 認識台灣原住民文學。</p> <p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 學習單</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理</p>	

		力，在生活中建立友善的人際關係。		辭優美的文章。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 11 週 全中運	第五課 水 神的指引	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	Ac- IV -1 標點符號在文本中的不	2-IV -1 掌 握生活情境，適切表	1. 認識台灣 原住民文學。	引起動機 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 作業評量	多元文化教育 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化	

		<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>同效果。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2. 學習敘事抒感的寫作手法。</p> <p>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識原住民文學。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<p>4. 學習單</p>	<p>的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---------------	--	--

								環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第 12 週	第六課 常 保好奇心	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2- IV -3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J4 分析	

		透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	成主動求知的習慣。	3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 13 週	第六課 常保好奇心	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎ Bd-IV-1	2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析	引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	

		<p>建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p>的部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

<p>第 14 週</p>	<p>自學一 湖 心亭看雪 第二次段考</p>	<p>國-J-B3 具備欣賞文 學與相關藝 術的能力， 並培養創作 的興趣，透 過對文本的 反 思 與 分 享，印證生 活經驗，提 升審美判斷 力。 國-J-C2 在國語文學 習情境中， 與他人合作 學習，增進 理解、溝通 與包容的能 力，在生活 中建立友善 的人際關 係。</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ad-IV-4 非 韻文：如古 文、古典小 說、語錄體、 寓言等。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 ◎ Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>	<p>2- IV -1 掌 握 生 活 情 境，適切表 情達意，分 享 自 身 經 驗。 5-IV-2 理 解各類文本 的句子、段 落與主要概 念，指出寫 作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解各類文本 內容、形式 和 寫 作 特 色。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議 題內涵及其 與 個 人 生</p>	<p>1. 認識晚明 小品文的特 色。 2. 學習敘 事、寫景、 抒情交融的 寫作手法。 3. 體悟觀賞 自然景致情 趣的美妙情 趣。</p>	<p>引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文 的特色與著名作家、篇 章。 2. 上台分享、介紹查到的 資訊。 教學活動 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課 文，補充說明注釋、生難 字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討 論，以小組方式討論並進 行分享。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習 作題目。 2. 評量：總結本課已教過 的知識，或以口頭提問的 方式檢測學生學習狀況，</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 口頭評量 3. 作業評量 4 學習單</p>	<p>閱讀素養教 育 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。 閱 J10 主 動尋求多元 的詮釋，並 試著表達自 己的想法。 環境教育 環 J3 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。</p>	
---------------	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--	---	--

				活、社會結構的關聯性。		加強學生不足的地方。		生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 15 週	我的座右銘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的兴趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中</p>	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>1. 認識「座右銘」的性質與作用。</p> <p>2. 能寫作勵志短文。</p> <p>3. 能體會修養品德的重要性。</p>	<p>引起動機 教師補充「座右銘」的由來。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師分享常見的座右銘。 2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。 3. 同學分享自己的座右銘。 4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。 <p>總結活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 學習單 	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>1. 教師解說、訂正學習單。</p> <p>2. 同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</p>		<p>他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	
第 16 週	聊齋選讀： 兩錢	<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文</p>	<p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>1. 認識蒲松齡及其著作。</p> <p>2. 明白短篇文言小說的寫作方式。</p>	<p>引起動機</p> <p>本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有一些人物。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得</p>	

	<p>值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議</p>	<p>的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>3. 能夠欣賞寄託作者內心志向的諷諭小說。</p>	<p>教學活動</p> <p>本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動</p> <p>「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>		<p>在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	
--	---	--	---	------------------------------	---	--	--	--

		題的興趣。	度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第 17 週	尋找幸福	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	1. 了解蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞的意涵。 2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3. 培養面對家中長輩的合理態度。	引起動機 1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞 2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。 3. 於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。 教學活動 1. 老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。 2. 老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？	1. 口頭評量 2. 學習單	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

		責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>3. 老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</p> <p>4. 學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。</p> <p>5. 老師補充說明。</p> <p>總結活動</p> <p>活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>		<p>觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
第 18 週	中國風歌詞	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	<p>1. 認識融入古典的歌詞。</p> <p>2. 了解如何撰寫融入古典的歌詞。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。</p> <p>2. 老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得</p>	

		<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3.學習在作品中融入古典風格的詞語。</p> <p>4.能欣賞古典風格的歌詞美感與韻味。</p>	<p>同學分組找尋後在課堂分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。</p> <p>2.學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。</p> <p>總結活動</p> <p>選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。</p> <p>參考影片：</p> <p>1.楊宗緯 + 張碧晨 - 涼 (官方歌詞版) https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start_radio=1</p> <p>2.周杰倫 Jay Chou【蘭亭</p>	<p>在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、</p>	
--	--	---	--	--	---	--	---	--

						<p>序 Lan-Ting-Xu】 https://www.youtube.com/watch?v=s5X15MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10 3. 毛不易 Mao Buyi 《不染 Unsullied》 https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12 4. 周杰倫 Jay Chou 【天涯過客 Passer-by】 https://www.youtube.com/watch?v=-gJz10J0Zoo</p>		<p>意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
第 19 週									
第 20 週									
第 21 週									

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

