

114 學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一、二學期語文領域 教學計畫表 設計者：黃靜宜 (表十一之一)

一、領域/科目：☒語文(☒國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學

☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)

☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☐藝術(☐音樂☐視覺藝術☐表演藝術)

☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：翰林版第 3.4 冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的 美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	- 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 - 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

						紹。		【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第二週	第一課田園之秋選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3. 能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的	- 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ - 議題融入與延伸學習 【環境教育】 - 自然攝影：專屬我的田野相簿 - 帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 - 鼓勵學生拍攝秋	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生	

		對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	各類文本內容、形式和寫作特色。			季景物，製作「秋日田野」相簿。		命意義之間的關係。	
第三週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、V-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	- 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 【品德教育】親子對話活動：無障礙溝通指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第四週	第二課古詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 培養學生	- 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 。 。	納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成一項任務		【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第五週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家	• 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環	

		培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	庭倫理及人情相處的細節。3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	- 發展活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 - 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 - 創意表現：不一樣的下雨天 - 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材		境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第六週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字	- 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫	【環境教育】 環 J1 了解生物多	

		的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。	作	樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第七週	語文常識 (一) 語法 (上)	國-J-B1 運用國語文表	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1. 能了解字、詞的不同及詞性的	• 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中的例子，	1. 作業呈現 2. 口語表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理	

	詞類(第一次段考)	情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。	達	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命		Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	1. 對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。 2. 認識作者	• 引起活動 1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 觀看教學動畫	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

		的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	(〈菊花〉、〈牡丹〉)，加強學生的印象。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花 (1)：花朵象徵的寓意 指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義		【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第九週	第四課愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。	• 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物	1. 作業呈現 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知行合一與	

		學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3. 能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。 4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 人品如花（2）：我的品德花譜 藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。	3. 文章朗誦	自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	---	--	---	---	--	----------------	---	--

第十週	第五課生命 中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。	• 引起活動課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」： 1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 碎珠日記：生命中的珍貴資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
-----	---------------	---	--	--	--	--	---	---	--

						為生命增添價值。分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第十一週	第五課生命中的碎珠	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物	1. 認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	- 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 - 發展活動 1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議論文​​的段落安排。 3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	

		思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間 學生列出每日可積累的零碎時間		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十二週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1. 認識作者梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	• 引起活動 1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】	

		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義 請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。		生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十三週	第六課鳥	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 認識作者梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	• 引起活動 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類 請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了	

			寫作能力。	用及呈現的效果。				解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
第十四週	語文常識 (二) 語法(下) 句子(第二次段考)	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	- 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量(含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十五週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養		Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價	- 引起活動 - 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的	1. 作業呈現 2. 口語表達	【人權教育】 人 J1 認識基本人	

		思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文穿插對話的寫作方式。	了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。 劇本，扮演其中	3. 文章朗誦	權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之	
--	--	---------------------------------	--	---	---	--	----------------	---	--

						的角色，透過戲劇張力表現衝突。		意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十六週	第七課張釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	• 引起活動請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制	

								定。	
第十七週	第七課張 釋之執法	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	- 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 - 發展活動 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	結構。			學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。 請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。		【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十八週	第八課找尋失落的	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理心，	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識作者亞榮隆·撒	• 引起活動透過播放教學動	1. 學習單 2. 口語表達	【人權教育】	

	水源	學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。	畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音 透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。	3. 分組合作 4. 課文朗誦	人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	
--	----	---	---	--	--	--	--------------------	--	--

								養與他人 理性溝通 的素養。	
第十九週	第八課找 尋失落的水源	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直	1. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 2. 建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3. 懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。	- 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 - 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教	

		備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C3 閱	情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	接抒情。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。			
第二十週	第九課一棵開花的樹	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別	• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

		趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	平等教育及正向的互動態度。	感。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同
--	--	--	---	--------------------------	---------------	--	--	--

								學習及生活情境中使用文本之規則。	
第二十一週	第十課畫的哀傷 (第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	• 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 • 發展活動 1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理	

		國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。			量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。		意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課余光中詩選	國-J-A2 透	2-IV-1 掌握生活	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 了解作者對所居城市	• 引起活動 1. 請學生分享對	1. 課程討論	【環境教育】	

		過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。 2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。 • 議題融入與延	2. 應用練習、習作	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
--	--	--	---	---	---	--	-------------------	--	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。			伸學習 【閱讀素養教育】 樹不只是樹：樹木代表的涵義在〈讓春天從高雄出發〉一詩中			
第二週	第一課余光中詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	• 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 城市印象：社區的汙染源 請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源	1. 課程討論 2. 環境汙染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值	
第三週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 • 發展活動 1. 題解說明：講	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 議題融入與延伸學習： 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰		的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第四週	第二課木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-1 以同理	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 教導學生體會並學習	• 議題融入與延伸學習：	1. 口頭報告	【家庭教育】	

		學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	【家庭教育】 忠孝兩全：孝順與效忠 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。	2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
第五週	第三課運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	• 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 • 議題融入與延伸學習： 【品德教育】 真正的運動家：我所知道的運動精神 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	解決、比較、分類、定義等寫作手法。		敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。			
第六週	第三課運動家的風度	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	• 引起活動 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	寫作的目的與觀點。			狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。		品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第七週	語文常識 (一)應用文——書信、便條(第一次段考)	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	- 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件의錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。							
第八週	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。	• 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第九週	第四課我所知道的康橋	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。	• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【多元文化教育】 解不同群體間如何看待彼此的文化。通合作與和諧人際關係。	
第十週	第五課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。	• 引起活動 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。	和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。		學與自然文學了解自然環境的倫理價值。並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十一週	第五課陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	- 引起活動書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 - 議題融入與延伸學習： 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境	

		日常生活中，有效處理問題。	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文化內涵。		己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。		的倫理價值。 【生涯規劃教育】了解自己的性格特質與價值觀。	
第十二週	第六課森林最優美的一天	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。	- 引起活動 1. 請學生回答知道的森林有哪些？ 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 - 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十三週	第六課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3. 反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。	樂園及其特色。 • 引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 • 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 身歷其境：自然經驗分享 請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3 主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家	
------	--------------	--	---	---	---	---	-------------------------------	---	--

		互動。				如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。		風景區及國家森林公園等。	
第十四週	語文常識 (二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	- 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 - 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單核 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

		力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	書寫各類文本。			2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 東帖寫作練習。			
--	--	---	---------	--	--	---	--	--	--

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。							
第十五週	第七課 飛魚	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫	• 引起活動以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以	

		涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	仰、思想等文化內涵。	面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 觀察日記：記錄生長軌跡 請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，		海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人	
--	--	----------------------------------	--	------------	------------------------------------	---	--	---	--

						記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。		介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十六週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。	- 引起活動回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 - 發展活動 - 以「課文前哨站」認識章回小說。 - 介紹《三國演	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人	

		興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的能力。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進	類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，	
--	--	---	--	------------------------------	--	---	--	--

						行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。		判讀文本知識的正確性。閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第十七週	第八課空城計	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進	• 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

		國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	寫作能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	起學生學習興趣。 • 發展活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析	的、價值與意義。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能	
--	--	--	---	--	---	---	--	--

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	其他社群的關係。		討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習： 【閱讀素養教育】 文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。		力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	--	---	-----------------	--	---	--	---	--

第十八週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	• 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
------	-------------	---	--	---	---	---	----------------------------------	--	--

		互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			寫作手法。 7. 應用練習 (1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 • 議題融入與延伸學習： 【品德教育】		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	---	---	--	--	--	--	------------------------------------	--

						友善語言：我的「友善語言清單」 將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」			
第十九週	第九課管 好舌頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒	• 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體	

		題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	自己「存好心，說好話」。	與他人互動、溝通。 - 發展活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 - 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習： 【生命教育】	的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	---	---	--	---------------------	--	--	--

		解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖請學生回想當情緒激昂、無法控制，但所處環境又必須要冷靜時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來。請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。			
第二十週	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。	- 引起活動以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 - 發展活動 - 介紹黃海的生平與寫作特色、	- 課文朗讀 - 課文動畫 - 作者影片 - 網路影片	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察	

		懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文	意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。5-IV-3 理解各類文本內	效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 • 議題融入與延伸學習： 【生命教育】想像力起飛：繪製未來世界請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈		覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮	
--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

		化的價值與意義。	容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，……。		釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
--	--	----------	--	--	--	---	--	---	--