

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一、二學期語文領域 教學計畫表 設計者：陳昱先 (表十一之一)

- 一、領域/科目：語文(國語文英語文本土語文/臺灣手語/新住民語文) 數學  
自然科學(理化生物地球科學) 社會(歷史地理公民與社會)  
健康與體育(健康教育體育) 藝術(音樂視覺藝術表演藝術)  
科技(資訊科技生活科技) 綜合活動(家政童軍輔導)

二、教材版本：翰林版第 1.2 冊

三、本領域每週學習節數：5 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 分享自己的生活經驗與感受。 4. 體會	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，並朗誦。</li> <li>教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 主題寫作	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。</p> <p>5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。</p> <p>6. 學習記敘、寫景的寫作方式。</p>	<p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>6. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>7. 請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>		
第二週	第二課 無心的錯誤	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 了解謹言慎行的重要性。</p> <p>3. 認識劉</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了</p>	

		<p>效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>壙的寫作風格。</p> <p>4. 能藉生活事例說明道理。</p>	<p>問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉壙的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>法治教育：教師可結合學生的分享，引入校園法律與學生權利的基本概念（如校規、霸凌防制相關規定），讓學生學會對自己行為負責。</p> <p>安全教育：教師可分享與霸凌相關的案例。</p>	<p>解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第三週	第二課 無心的錯誤	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權</p>	

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本。	出解決問題的方法。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 法治教育：引導學生了解校園內的基本權利。安全教育：幫助學生理解霸凌的形式、影響及防制措施；強調同理心與尊重在校園中的重要性，促進正向互動。	3. 分組報告	利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第四週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體	• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境</p>	<p>掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>	<p>親心，孝順父母。</p>	<p>獻。</p> <p>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。</p> <p>家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突。</p>	<p>的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
第五	第三課	國-J-A2 透過	1-IV-1	Ab-IV-1	1. 明瞭藉	• 引起活動	1. 口語表	<b>【性別平</b>

週	母親的教誨	<p>欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習换位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。</p> <p>家庭教育：建立健康的親子互動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。</p>	<p>達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
第六週	語文常識	<p>國-J-B1 運用國語文表情達</p>	<p>2-IV-4 靈活運用</p>		<p>1. 了解各種標點符</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	

	(一) 標點符號使用法	意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	科技與資訊，豐富表達內容。		號的名稱、功用及用法。 2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	用標點符號，而引發的趣事。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙進行有效溝通的能力。	達	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	第四課 論語選 (第一次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反	

		<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>義與句法。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</p> <p>3. 請學生判別並運出出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。</p> <p>家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章，分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。</p> <p>閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言。</p>	<p>省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第八週	第四課 論語選	國-J-A1 透過	2-IV-2 有效把握	Ab-IV-6 常用文言	1. 藉熟悉儒家典	<p>• 引起活動</p> <p>觀賞孔子及其他相關</p>	1. 學習單 2. 口語表	<b>【品德教育】</b>

		<p>國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)</p>	<p>文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>籍，培養好學的態與自省的精神。</p> <p>2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。</p> <p>3. 認識其他人物典範及相關事蹟。</p> <p>4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。</p> <p>5. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。</p>	<p>人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。</p>	<p>達</p> <p>3. 資料蒐集</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	-------------------------	--	--

<p>第九週</p>	<p>第五課 背影</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>2. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>3. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b>      閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文      家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>      閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b>      家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
------------	-------------------	---	--	--	---	--	--	---	--

第十週	第五課 背影	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 學習倒反修辭的運用。</p> <p>2. 認識古今用詞差異。</p> <p>3. 學習詳寫與略寫的手法。</p> <p>4. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為主題的短文，並嘗試修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。</p> <p>家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
-----	-----------	--	--	--	---	--	--	---	--

		並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十一週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事。</li> <li>教學活動           <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>引導學生了解杏林子的人生觀</li> <li>根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol> </li> </ul>	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

		<p>反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心。</p>	<p>認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障</p> <p>品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行</p> <p>生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。</p> <p>多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化，進行比較並提出改進的建議。</p>		<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢群體文化的覺察與省思。</p>	
第十二週	第六課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分</p>	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上</p>	

		<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障，並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。</p> <p>品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，</p>	<p>驗</p>	<p>有不同的群體和文化，尊重其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	----------	---	--

		各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心。				如		【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢群體文化的覺察與省思。	
第十三週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義、多音字、多義字現象。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>1. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</li> <li>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得</li> <li>3. 成語、故事接龍活動</li> <li>總結活動</li> </ul> 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 作業評量 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動	

<p>第十四週</p>	<p>第七課 兒時記趣 (第二次 段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文的興趣。</p>	<p>• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
-------------	--------------------------------------	---	---	--	--	---	--	--	--

第十 五週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	困難時，解決的能力。 • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： 1. 欣賞錯位攝影。 2. 請學生分享有趣的往事或糗事。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識	
第十 六週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會	• 引起活動 引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】	

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點</p>	<p>有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>物外之趣。</p>	<p>2. 完成寫作。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。</p> <p>閱讀素養教育：透過學生的寫作練習與語言表達，了解其在文言文的美感。</p>		<p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中</p>	
第十七週	第八課朋友相交	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫</p>	<p>1. 認識作者<u>葉</u>涵生平及其作品簡略。</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>葉</u>涵生平及其作品簡略，播放作者介</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	

		國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、	本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：討論友情引導學生在交友中體現平等與尊重。 品德教育：模擬日常友情衝突。		化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
第十八週	第八課朋友相交	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1	1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3. 能建立正確的交友觀念，	• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 【議題融入與延伸學習】 安全教育：分析真實的霸凌事件，了解如何識	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂

		理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點	情境，適切表情達意，分享自身經驗。	自我及人際交流的感受。	謹慎擇友。	別霸凌行為並主動求助。 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運用到日常生活中。		得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十九週	第九課 音樂家與 職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3. 學習用說理的文章作法。	• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 分析寫作手法：用例證以說理。 3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

		國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2	理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。		法。	
第二十週	第九課 音樂家與 職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。 2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</li> <li>教學活動</li> <li>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>2. 課內人物與自己的SWOT分析。</li> <li>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</li> </ul> <b>【議題融入與延伸學習】</b> 生涯規劃教育：設計	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多	

		新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力	文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能	說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。		元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十一週	第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。	• 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中意義。 <b>【議題融入與延伸學</b>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告 6. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的	

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p><b>習】</b>          閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本（如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表達方式。          品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。          生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟</p>		<p>意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b>          生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> <li>請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	

		<p>的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學</p>	<p>切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各</p>	<p>體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。</p> <p>多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂</p>		<p>的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

		習	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第二週	第一課聲音鐘	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語。</p> <p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除</p>	

		<p>求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>			<p>的聲音」為主題，完成短文寫作。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：組織學生走入社區，記錄巷弄間的叫賣聲或其他特色聲音</p> <p>多元文化教育：課堂上展示不同國家的叫賣聲與文化，討論其形式、內容和特色；讓學生比較臺灣的叫賣文化與其他國家的異同，分析其文化意涵。</p>	<p>紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利便使用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第三週	第二課孩子的鐘塔	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病</p>

		<p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>音認識作者。</p> <p>2. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與環境對個人及家庭的影響。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	----------------	--	--

<p>第四週</p>	<p>第二課 孩子的鐘塔</p>	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>視野。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。  • 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導 【議題融入與延伸學習】 生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感同身受。 家庭教育：討論器官捐贈如何影</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	
------------	----------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

						響家庭關係及其在社會中的正面效應。			
第五週	第三課紙 船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。	1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2. 學習排比的修辭技巧。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</li> <li>教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從</li> </ul>	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 <b>【多元文化教育教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、	

		<p>人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵</p>	<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>			<p>生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。</p> <p>5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行动支持家人或</p>		<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			寫作能力。			同學。 品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色			
第六週	第三課紙 船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。  • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。	

		備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣	聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	種描寫的作作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：討論如何在家庭中透過分享與支持，建立良好的溝通模式。		【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力	
第七週	語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次段考)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變	• 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 4. 請學生試著念出下列同體會意字 5. 讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		化和間架結構原理。	結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。  • 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符			
第八週	第四課小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。  • 教學活動 1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	

		<p>理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>與描寫景物間接抒情。</p>		<p>風格。</p> <p>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中的「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息</p>		<p>己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的個體面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---	--	-------------------	--	--	--	--	--

						與情感表達。 生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。			
第九週	第四課小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>• 教學活動</p> <p>小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，</p>	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	

		驗，提升審美判斷力。	寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			並從不同角度解讀學習。 生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十週	第五課近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自	1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 1. 點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。  <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。		解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的價值與意義。	
第十一週	第五課近體詩選	國-J-A1 透	1-IV-4 靈活應用	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 認識本課第三首詩作	• 引起活動 杜甫〈聞官軍收	1. 學習單	<b>【閱讀素養教育】</b>	

		<p>過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>者——杜牧的生平大略。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養探索歷史地景之好奇心。</p> <p>4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>2. 重要字詞解釋</li> <li>3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	----------------------------------	--	--

第十二週	第六課石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存的環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異</li> <li>教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> <li>教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</li> <li>概述淺山生態的定義。</li> <li>石虎在淺山生態扮演的角色。</li> </ol>	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十三週	第六課石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類	1-IV-1 以同理	Ab-IV-5 5,000 個常	1. 了解愛護生態的具體	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>分析〈石虎是我</li> </ol>	1. 小組報告	【戶外教育】	

	<p>的龍貓</p>	<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點</p>	<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p>	<p>用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作為。2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p>	<p>們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</li> <li>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議【議題融入與延伸學習】</li> </ol> <p>戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施</p>	<p>2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<b>【環境教育】</b>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
--	------------	---	--	--	--	---	---------------------------	---	--

第十四週	語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材	1-IV-4 靈活應用資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變,了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4. 能欣賞楷書名家碑帖	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照,讓學生發現這些字體的不同,引起學習動機。  • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變,及漢字的實用性與藝術性	1. 學習單 2. 口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第十五週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣 國-J-A2 透	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。	• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索:人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例,探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料?老師將學生的答案寫在	1. 口語表達 2. 學習單 3. 作業評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體	

		過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而	認識國字至少4,500字，使用3,500字。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		板上。  • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞， 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  【議題融入與延伸學習】		能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題	
第十六週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個	• 引起活動 1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。  • 教學活動 1. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、	

		趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本	做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的情操。	上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 2. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法  【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來道路。	境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十七週	第八課 摩登土產 鳳梨酥	國-J-A2 透過欣賞各類	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 了解鳳梨酥的演變歷程，以及其	• 引起活動 1. 播放影片：臺灣觀光六大主題	1. 口語表達 2. 學習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理

		<p>文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>從傳統走向現代的特色。</p> <p>2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。</p> <p>3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣的價值融合。</p>	<p>「Show@Taiwan」美食篇。</p> <p>2. 討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。</p> <p>2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。</p> <p>5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成</p>	<p>單 3. 作業 評量</p>	<p>解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	---------------------------	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第八課 摩登土產 鳳梨酥、 第九課 謝天</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對公共議 題的興趣。 國-J-C2</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達意 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-3 理解的 內容，明 確表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻 等。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的</p>	<p>第八課摩登 土產鳳梨酥 1.學習透過 「摹寫」手 法描繪飲食 感受。 第九課謝天 1.了解作者 對「謝天」 的看法。 2.理解很多 傳統觀念， 透過現代化 的詮釋，仍 然是深具意 義的。「得 之於人者太 多，出之於 己者太少」 的感念。</p>	<p>第八課摩登土產 鳳梨酥 •引起活動 透過問題討論，探 討洪愛珠藉鳳梨酥 想表達的觀察 與省思。 •教學活動 1.請學生完成應 用練習二「閱讀 題組」。 2.請各組學生運 用「視覺摹寫」 與「味覺摹寫」 描寫臺灣美食， 並將文字寫在海 報上，讓其他同 學猜猜看。答對 者和出題組都算 得分。 第九課謝天 •引起活動 請同學先舉出傳 統的「謝天」儀式， 並再思考看看為 什麼要「謝天」？ •教學活動 1.介紹作者陳之</p>	<p>1.口語 表達 2.小組 報告 3.學習 單 4.作業 評量</p>	<p>【品德教育】 EJU7 欣賞感恩。 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。 【生命教育】 J5 覺 察生活中 的各種思 想，在生 活、作息、 健康、飲 食、休 運動、休 閒娛樂、 人我關係 等上進行 價值尋 求解決之 道。</p>	
-------------	---	--	--	---	---	---	---	---	--

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p>			
第十九週	第九課謝天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、</p>	<p>1. 能辨識與應用映襯的修辭手法</p> <p>2. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>3. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p>	<p>• 引起活動分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹映襯修辭，請學生完成練習</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>EJU7 欣賞感恩。</p> <p>J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p>	

		<p>思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>插敘與補敘</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>謝化為具體行動。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。</p> <p>生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入地了解感恩在生活中的意義。</p>		<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

		本，從中培養道德觀、責任感、同理心	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						
第二十週	第十課貓的天堂 (第三次段考)	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>第十課貓的天堂</p> <p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演式展演。</p>	<p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>2. 介紹小說</p> <p>3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>【人權教育議題】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生</p>	

	<p>中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解</p>	<p>境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>福祉。</p> <p>品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。</p> <p>生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。</p>		<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。