

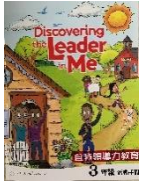
三、嘉義縣梅山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

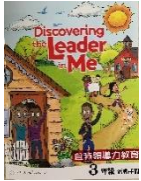
全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

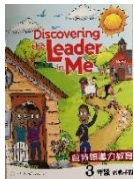
年級	三年級	年級課程 主題名稱	我是領導人	課程 設計者	林育如、 蔡毓雯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	推動 品格 紮根、品質為本、 品味 永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山 【樂】 樂山~~仁者樂山、樂在梅山 【活】 活水~~智者樂水、源遠流長		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過自我領導力的推行，培養學生好的生活習慣，養成良好的 品格 。 2. 藉由各種工具圖的練習，讓學生能轉化應用到各科的學習，適當的運用工具圖、WIG的擬訂，輔助學習，提升學習成效，提升學習 品質 。 3. 將領導力教育內化於生活中，逐步由個人成功到公眾成功，透過不斷更新，讓學生兼顧自己身心靈腦的平衡，擁有健康、美好、有 品味 的生活。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定計畫與實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3具備藝術 創作 與欣賞		課程 目標	1. 透過主題課程，促進學生 認識 自我與他人特質， 發展 潛能，培養學生同理他人感受，增進人際溝通。 2. 配合學校主題活動，進行 創作 ，善用多元媒材與形式的創作方式，學習運用素材傳達情意，激發藝術創作潛能。 3. 透過課程引導學生覺察自己優缺點，培養 擬定 合宜的目標，訂定使命宣言並徹底執行之能力。 4. 藉由 探索 校園生態，對身處之校園花木有更深一層的認識， 培養 生活中的美感，進而愛護校園。 規劃並執行「才藝展演」活動，以創新思考方式與團隊成員合作，積極參與，達成團體目標。			

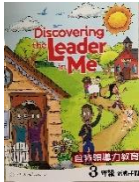
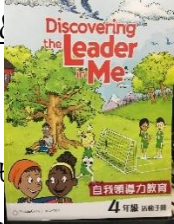
	的基本素養 ，促進多元感官的發展， 培養 生活中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊 成員 合作 之素養。		
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 _____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、 性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。		

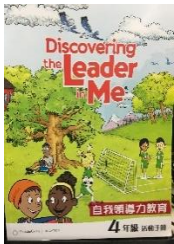
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 第四週	溫故知新	綜 1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法與感 受。 綜 2a-II-1 覺察自己之 人際溝通方 式，展現合 宜的互動與 溝通態度和 技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活 動，遵守紀 律、重視榮 譽感，並展 現負責的態 度。 國 2-II-2 運用適當詞 語、正確語 法表達想 法。 藝 1-II-3 能試探媒材 特性與技法 ，進行創作。	1. 自我優勢能力。 2. 正向思維思考與溝通。 3. 訂定班級使命宣言與班級重要目標並創作班級使命宣言海報。 4. 能透過角色扮演理解性別刻板印象對溝通與領導力的影響。 5. 選擇班級領導	1. 展現自我優勢能力，並以自畫像表達自我。 2. 覺察自己的溝通風格，學習正向思維並以此練習團體溝通。 3. 參加班級討論活動，重視班級秩序與榮譽，經由討論訂定出班級使命宣言與班級重要目標，並以實際行動展現負責態度。 4. 運用正向詞語表達自己的想法，共同訂定班級重要目標。 5. 幫助學生認識自己的特質與	1. 能認識並發掘及覺察自我新能力—自我領導力教育。 2. 能重視思維改變所能產生的影響。 3. 能表達自己的想法，參與討論，與同儕共同訂定班級重要目標。 4. 能共同訂定班級使命宣言。 5. 能反思性別刻板印象的影響選擇出適合自己的領導力角色，並確實執行。 6. 能尊重、友善、包容不同的性別特質與文化，平等對待、了解彼此。	活動一： 1. 利用蓮花圖「找朋友」，發下蓮花圖「找朋友」，請學生填寫答案。 2. 發下「自畫像圖紙」，畫出「我是領導人」。 活動二： 思維是人們看待世界的方式：將全班分組，每組四到五人，請各組角色扮演一個負面消極的思維，並把它轉換為正面積極的思維。 活動三： 訂定班級重要目標： 1. 學生共同參與討論，覺察班級成員需求，建立性別特質包容與尊重的班級文化。 2. 學生列舉班級成員在不同性別背景下可能面臨的挑戰，並討論解決方案。 活動四：	*Discovering the Leader in Me 3  (P18-41) 小組工作分配表/領導人工作執行計畫	4

		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	力 角 色，並繪製角色圖。	能力，並選擇適合的領導角色。 6. 培養學生以平等與包容的態度參與班級合作。	訂定班級使命宣言： 1. 透過發表、討論、分享、省思，引導學生覺察班級使命宣言的意義。 2. 師生共同討論訂定班級使命宣言及執行策略。 3. 製作成海報，張貼於班級布告欄。 活動五： 1. 我是領導人的徵選活動： 教師與學生討論班上需要什麼領導力角色，引導學生思考每個角色所需的能力與特質。 2. 提供情境，讓學生扮演不同性別背景下的角色，模擬面對領導任務時的挑戰與解決策略。反思性別刻板印象如何影響對角色的選擇與執行。 3. 學生停步思考自己適合哪一項角色，並列出自身優勢與特質。 4. 每位學生上台介紹自己想徵選的角色，說明為何適合擔任該角色及如何促進班級合作與平等。 5. 全班根據候選人的表現投	
--	--	--	--------------------------	--	---	--

						票選出各角色的負責人。 6. 學生繪製自己擔任的領導角色形象，並在班級展示牆上張貼。		
第五週 第八週	積極主動好正向	綜綜 1a-II-1 展現自己能 力、興趣與長 處，並表達自 己的想法和感 受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人 際溝通方式， 展現合宜的互 動與溝通態 度和技巧。 藝 1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進 行創作。 國 2-II-2 運用適當詞 語、正確語法 表達想法。 性 E6 了解圖像、語 言與文字的性 別	1. 歌唱與手 語表演 2. 我心目中的 老師 3. 感恩卡片 4. 搥肩按摩 5. 性別平等 語言相關之影 片觀賞	1. 學習歌唱與 手語表演，展 現自己的能力 與合宜的態 度。 2. 幫師長拍 照，書寫短 文，運用性別 平等語言與 方式表達我 心目中的老 師，並表達心 中的感謝。 3. 透過卡片製 作方法，運用 美感與創意 豐富作品，創 作出「吾愛吾 師」感恩卡 片。 4. 參與搥肩按 摩活動，展現 合宜的師生 互動，並表達 感恩與祝福。	1. 能認真學習〔師恩深，一生深〕歌唱與手語表演。 2. 能個人創作或小組完成我心目中的老師之拍照及短文書寫。 3. 能個人創作或小組合作完成感恩卡製作。 4. 能參與搥肩活動，展現合宜的互動，並表達感恩與祝福。 5. 能透過討論指出影片中轉型人的特質與意涵，提出如何在生活中實踐性別平等的具體建議。	票選出各角色的負責人。 6. 學生繪製自己擔任的領導角色形象，並在班級展示牆上張貼。	*Discovering the Leader in Me 3  (P42-53) 「師恩深一生深」Youtube 影片 *照相機 *照片 *感恩卡 *「國王的新衣」影片	4

		意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		5. 辨識影片中角色特質，理解轉型人在挑戰偏見與刻板印象中的角色意義。討論結果應用於現實生活，提出具體的性別平等實踐策略。		動，體會感恩行動的重要性。 活動五： 1. 播放影片《國王的新衣》，學生觀察並記錄轉型人的特質。 2. 小組討論轉型人如何影響情境發展，提出生活中的應用方法。 3. 各組分享討論結果，教師總結與補充。		
第 九 週 — 第 十 二 週	我是小小領導人	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 自畫像學習單。 2. 個人使命宣言。 3. 行動追蹤表。 4. 情感表達與人際互動的影響。	1. 繪製自畫像覺察自我特質並辨識性別刻板印象對情感表達與人際互動的影響。 2. 依據自己的重要角色，運用優先順序表，規劃出自己的重要計畫。 3. 學會用包容與尊重的態度對待多樣性。 4. 在行動計畫中實踐性別平等理念，培養責任感與自我管理能力。 5. 學習運用時間	1. 能清楚展現個人特質與目標，反映性別角色的影響。 2. 能根據個人特質撰寫清晰且條理分明的實現計劃，展示邏輯思維與執行能力。 3. 能訂定每週計劃及分享在時間矩陣圖記錄自己的生活，並向全班分享，並能將今天預定要做的事情寫到優先順序表中。	活動一： 自畫像學習單： 1. 透過繪製自畫像，覺察自身特質與性別角色對個人目標的影響。 2. 學生描繪自畫像，並填寫學習單中關於個人特質、興趣及目標的欄位。 3. 反思題目：我的特質是否曾因性別角色受到影響？這對我的生活或目標有何影響？ 4. 討論社會上典型性別角色的影響，並分享身邊成功突破刻板印象的例子。 活動二： 訂定個人使命宣言：	*Discovering the Leader in Me 3  (P54-69) *領導力筆記本、 *自畫像學習單 *行動追蹤表	4

		健體2b-II-1 遵守健康的生活規範。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。		矩陣圖，分析與判讀自己的日常行為學習使用優先順序表規劃自己的生活。		1. 覺察自己的優缺點，訂出有期限的、明確的、可衡量的目標，產生自己的「個人使命宣言」。 活動三： 擬定行動追蹤表： 1. 培養良好的內在能力，展現自立、自信與自律，設定目標並徹底執行。 2. 學生設定幫助達標之策略及達標慶祝方式。 3. 每日填寫追蹤表，督促自己達標。並與問責夥伴定期追蹤進度及反思。		
第十三週——第十六週	輕重緩急要事	藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資訊科技 運 1-II-3 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 國語文 2-II-2 運用適當詞	1. 重要角色。 2. 優先順序表訂定每週計劃。 3. 時間矩陣圖。	1. 能欣賞並接納自己與他人的領導力筆記本成果 2. 運用優缺點分析圖分析同學領導力筆記本，並注重禮貌的提供同學改善建議。	1. 能在全班面前介紹自己的領導力筆記本。 2. 能運用優缺點分析圖寫下對同學領導力筆記本的欣賞與建議。	活動一： 欣賞影片《史蒂芬·柯維認識時間管理的排序重要性？》，在有限的時間裡，如何挑選重要的事情？找出生命中的重要角色。 活動二： 學生在紙上畫幾顆石頭，然後剪下來，接著領導人要優先處理大石頭。 老師解釋含意，學生針對這些大石頭分享自己的看法。	*Discovering the Leader in Me 3  (P70-81) https://www.youtube.com/watch?reload=9&wq 書：七 來  未	4

		語、正確語法表達想法。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。				活動三： 時間矩陣圖： 1. 老師介紹時間矩陣圖。 2. 將手冊 p79 第二象限的生活紀錄到矩陣中適切的位置。 3. 學生分享生活中「要事第一」的小故事。		
第十七週 — 第二十週	個人成功	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 綜 2b-II-2 參加團體活	領導力筆記本	1. 探索自己裝扮角色的意義，並表達自我感受與想像來進行裝扮角色。 2. 感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，完成設計與規劃表演活動的內容。 3. 發揮創意，結合音樂及裝扮進行才藝展演。 4. 展現自信與負	1. 能依要求完成才藝展演中個人負責之內容。 2. 能依要求與同儕合作完成才藝展演。 3. 與問責夥伴，完成自己的WIG 4. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察才藝展演的意義。 5. 藉由影片、示範、模仿、排演、實作、執行，指導學生熟練才藝展演內容及動作。	◎感恩展演 1. 透過觀察、發表、討論、分享、省思，引導學生覺察才藝展演的意義。 2. 藉由影片、示範、模仿、排演、實作、執行，指導學生熟練才藝展演內容及動作。	學習單、自我領導力四年級活動手冊 	4

		動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。		責的態度，並表現增進團隊合作、友善的互動行為來參加才藝展演活動。 本學期總結評量 1. 運用多元媒材創作個人領導力筆記本。 2. 報告自己的領導力筆記本。 3. 運用優缺點分析圖表示對同學領導力筆記本欣賞與建議。				
第 21 週	感恩的季節	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 作品成果展 2. 表演的構成要素 3. 裝扮角色 4. 才藝展演 5. 班級展	1. 探索期末作品成果展的意義以及表演的構成要素。 2. 表現裝扮角色的效果。 3. 發揮創意，結合音樂律動及裝扮呈現才藝展演 4. 參加班級展	1. 能展現自信與熱忱的態度，參加才藝展演活動。 2. 能依要求完成才藝展演中個人負責之內容，並與同儕合作完成才藝展演。 3. 能將團隊合作的精神展現於日常生活中。 4. 能透過寫作，總結紀錄感恩展演活動心得。	活動一： 籌備會議： 1. 教師與學生共討論班上在期末感恩展演活動所要展出項目及演出項目。 2. 透過分組討論，提出適合的展演建議。 活動二： 作品萬花筒		4

		藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	演 6. 心得寫作	演，展現班級合作的態度。 5. 展現自信與熱忱的態度，參加才藝展演活動。 6. 書寫作文，運用適當詞語描述班級展演活動心得，並表達心中的感受。	1. 引導學生思考如何布置作品成果。 2. 師生共同布置成果展。 3. 欣賞他人作品。 活動三： 才藝展演 1. 藉由影片模仿、排演、執行，指導學生熟練才藝展演內容及動作。 2. 分組練習排練小組演出內容。 3. 展現自信與熱忱的態度，勇敢上台，與團隊合作展演才藝。 活動四： 我思故我在 1. 透過成果展，觀察及欣賞自己與他人表現，進而從中學習優點。 2. 透過寫作，總結紀錄感恩展演活動心得。	
教材來源	☒選用教材（The Leader in Me 自我領導力手冊 2） ☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題 是否融 入資訊 科技教 學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需 求學生 課程調 整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 課程免調整 特教老師姓名:(打字即可) 羅安珣 普教老師姓名:(打字即可) 林育如、蔡毓雯

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。