

彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期彈性學習課程跨域閱讀教學計畫表 設計者：翁詩婷

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性課程 (☒主題☐專題☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動☐技藝課程)
3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導
☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

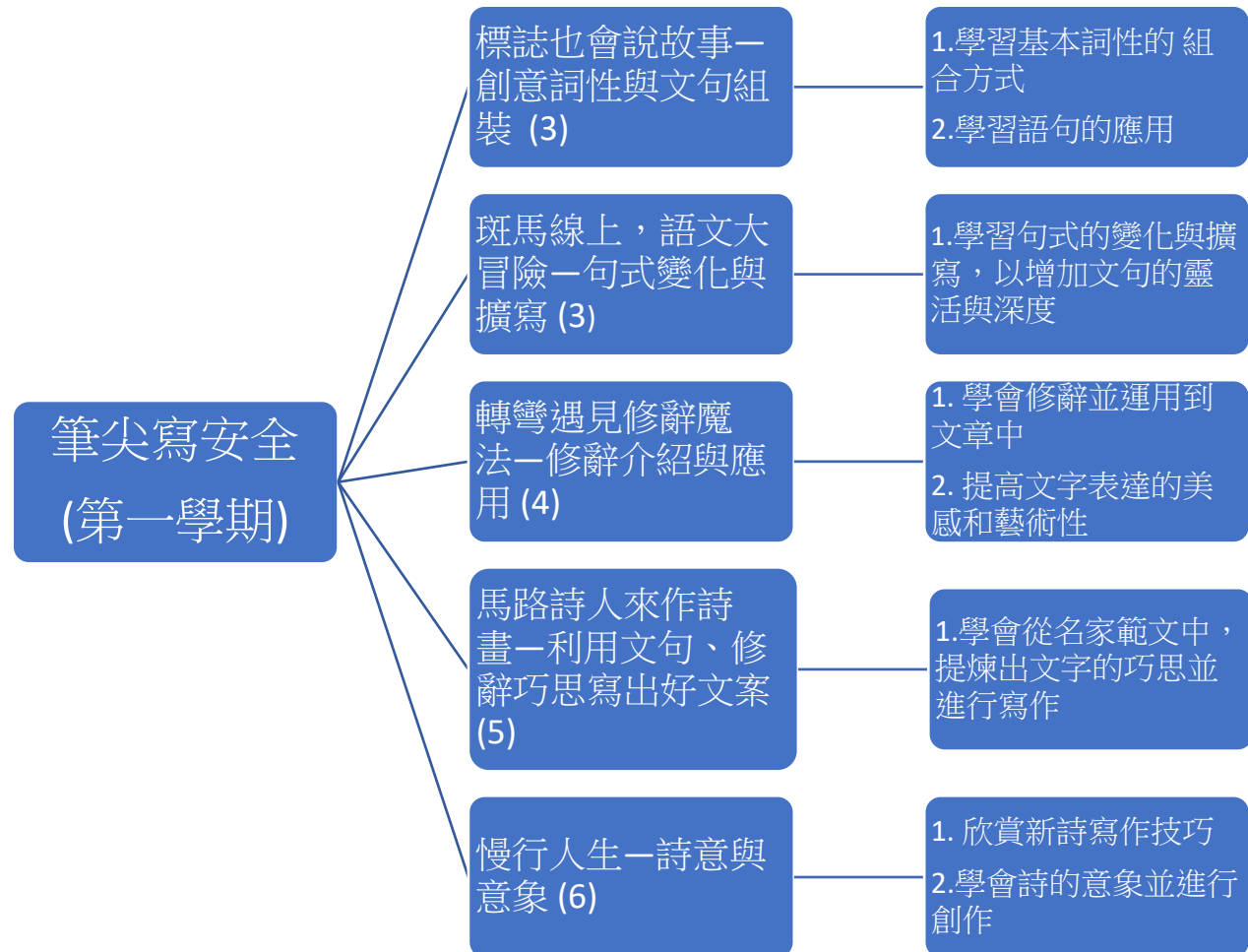
三、課程設計理念：

- (一) 從閱讀教學的過程中，學習聆聽、理解與表達技巧，培養學生善用語言進行思辨與創作的的能力，並練習將這些技巧應用於實際寫作中，例如撰寫與交通安全相關的文章或故事。
- (二) 藉由所選範文的內容，領略生活中的情趣，並在人與自然的和諧互動中，感受文中含蓄真摯的情感，從中引導學生關注社會議題，如交通安全，進而以真摯的態度表達對安全出行與公眾福祉的關懷。

四、跨域說明：

- (一) 引導學生閱讀來自不同學科的文章與資料，特別加入與交通安全相關的案例或新聞，讓學生在彈性寫作中引用這些內容，激發靈感並深化理解。
- (二) 鼓勵學生在寫作中融合多學科知識，例如在敘述文中融入地理與社會文化背景，描繪道路安全的真實情境，或在說明文中引用科學實驗數據，討論行人與車輛的互動安全，增強論證力
- (三) 安排討論活動，圍繞交通安全議題進行分組討論與辯論，讓學生學習如何整合多學科證據和觀點，進而應用這些技巧於寫作，撰寫具有說服力與批判性思維的文章。
- (四) 鼓勵學生嘗試不同形式的創意寫作，如詩歌、短劇、漫畫腳本或文案，並以「交通安全」為主題，藉此激發跨域創意表達與思維，培養關注生活與社會責任的態度。

五、課程架構：



筆尖寫安全 (第二學期)

綠燈亮起、創意起航—文章開頭方法與技巧 (4)

1.學會文章開頭方法並應用，使文章開頭富有變化

守護天使的故事工廠 (4)

1.能掌握人物外貌的描寫手法
2.能分析表現人物性格特點的事例

紅綠燈下的五感奇遇 (3)

1.能掌握五感描寫
2.能運用轉化與比喻修辭認識

吃進嘴裡，嚼出交通故事 (3)

1.能準確運用食物量詞
2.能描寫出食物特性與感受。

安全行走的詩意與畫境(3)

1.能運用靜態及動態描寫
2.景物描寫的不同方法與順序

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	標誌也會 說故事— 創意詞性 與文句組 裝	B1 符號運用 與溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能以 同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解 成員特質並相互 學習與合作。	1.學習基本詞性的 組合方式。 2.學習語句的應 用。	1.認識詞性：名詞、動詞、 形容詞與副詞，並理解其基 本組合。 2.結合「交通安全」詞彙 (如：行人、號誌、慢行、 車輛等)，組合成有意義的 語句，增進安全意識。	1.學習單 2.口頭評量	自編教 材(一)： 詞性與 文句應 用
4-6 週	斑馬線 上，語文 大冒險— 句式變化 與擴寫	B1 符號運用 與溝通表達	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒 體，表達創作意 念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達 對生活環境及社 會文化的理解。	1.學習句式的變化 與擴寫，以增加文 句的靈活與深度。	1.練習將簡單句改寫為複 句，融入交通安全背景。 2.創作交通安全宣導句子 子，以提升語句靈活度並 培 養社會責任感。	1.討論 2.實作	自編教 材(二)： 句式變 化與擴 寫
7-10 週	轉彎遇見 修辭魔法 —修辭介 紹與應用	B1 符號運用 與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。	1.學會修辭並運用 到文章中。 2.提高文字表達的 美感和藝術性。	1.教學修辭(譬喻、排比、 擬人等)，並結合交通安全 宣導文案，譬如：「紅燈像 守門人，告訴我們何時該	1.討論 2.實作	自編教 材(三)： 修辭介 紹

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名: 翁詩婷

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	綠燈亮起，創意啟航——文章開頭方法與技巧	B1 符號運用與溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1.學會文章開頭方法並應用，使文章開頭富有變化。	1. 介紹各式開頭方法（例如設問、描述、引用、對話）。 2. 以「交通安全故事或標語」為主題練習開頭創作（例如以紅綠燈的比喻開頭）。	1.討論 2.實作	自編教材(一): 介紹各類文章開頭技巧，交通安全範例
5-8 週	守護天使的故	C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	1.能掌握人物外貌的描寫手法。	1. 練習人物外貌與性格描寫。	1.討論 2.實作	自編教材(二):

	事工廠		發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2. 能分析表現人物性格特點的事例，塑造交通安全相關角色形象。	2. 分析表現人物（如交通警察、學校交通導護志工）性格特點的例子。	3. 互評	人物描寫練習，交通安全守護者範例
9-11 週	紅綠燈下的五感奇遇	B1 符號運用與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 能掌握五感描寫 2. 能運用轉化與比喻修辭認識。	1. 教學如何用五感描寫日常情境，聚焦交通場景（如馬路邊、紅綠燈、斑馬線）。 2. 轉化與比喻修辭應用（例如「斑馬線如同安全的橋樑」）。	1. 討論 2. 實作	自編教材(三)：五感練習，交通場景描寫
12-14 週	吃進嘴裡，嚼出交通故事	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 學會食物量詞和食物特性描寫。 2. 延伸食物描寫結合交通安全隱喻。	1. 描寫食物特性（例如顏色、味道、形狀）並結合交通安全聯想（如「紅燈像熟透的蘋果，提醒我們停下」）。 2. 以數位工具製作交通安全文圖結合創作。	1. 討論 2. 實作 3. 互評	自編教材(四)：食物描寫與交通安全隱喻練習
15-17 週	安全行走的詩意與畫境	B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	1. 學會景物動態與靜態描寫。 2. 融入交通安全意識的描寫與創作。	1. 比較修飾文字以強調靜動描寫特點。 2. 「特寫鏡頭」描寫交通場景（如斑馬線上的	1. 討論 2. 實作 3. 互評	自編教材(五)：景物描寫練習

			態度。 視 3-IV-2 能規劃 或 報 導 藝 術 活 動，展現對自然環 境與社會議題的 關懷。		孩子、路旁等候的老 人)。 3.「步移法」描 寫從家門到學校的安全 路線，結合視覺與文字 創作。		習，交 通安全 創作引 導
18 週 畢業典 禮							

※身心障礙類學生：☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可) 翁詩婷

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

