

114 學年度嘉義縣水上國民中學特殊教育資源班第一二學期國文領域-國文八資-教學計畫表 設計者：戴雅蘋 (表十一之二)

一、教材來源：■編選-國中翰林版第三、四冊

二、本領域每週學習節數： 5 節

三、教學對象：智能障礙 1 人、學習障礙 3 人，身體病弱 1 人，共 5 人。

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 特社-J-A1 具備良好的身心發展與	(一) 聆聽 1-IV-2 依據不同情境，從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧，選出適切的回應。(簡) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，選出解決問題的方法。(簡) (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(簡) (三) 識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(減) 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字 (四) 閱讀 5-IV-3 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)	(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。(減) Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。(減) Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(減) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。(減) (二) 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減) 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。(減) 論說文	一：培養有效聆聽與回應能力 能在日常生活或課堂情境中，聽懂說話的重點與語氣，並做出適當的回應，包含： 1. 辨識關鍵字詞與語氣意涵（對應 1-IV-2） 2. 嘗試釐清聽到的邏輯順序與問題解決方式（對應 1-IV-3） 二：發展基本口語表達能力 能夠根據理解內容表達個人想法，學習在對話中展現禮貌與尊重他人意見（對應 2-IV-3）。 三：建立基礎識字與書寫能力 1. 逐步認識與使用常見國字，能夠正確書寫並注意字形美觀：辨識與使用至少 2,500 常用字（對應 4-IV-1, Ab-IV-1, Ab-IV-2） 2. 練習正確、整齊的硬筆字書寫（對應 4-IV-6） 四：理解文本內容與閱讀策略	1. 上課態度 2. 出席率 3. 課程討論/口頭回答 4. 上課筆記 5. 應用練習 6. 習作 7. 寫作學習單

態度，為自己的行為後果負責	5-IV-4 能經提示應用閱讀策略增進學習效能。(簡) (五) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 (六) 學習策略 特學1-IV-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。(簡) 應用文 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等書寫格式為主。(減) (三) 文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減) (四) 學習策略 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	1. 透過教師引導與提示，能理解各類文本的句子意義、段落重點與主旨，並學習使用基本閱讀策略來幫助理解(對應 5-IV-3, 5-IV-4, Ad-IV-1)。 五：練習多元文本的基本寫作 根據生活或課堂需求，能進行基本的文本寫作，包括記敘、說明或簡單應用文(如書信、便條)： 1. 初步練習不同文本的表達方式(對應 6-IV-4, Be-IV-2) 2. 嘗試列舉、分類等基本寫作法(對應 Bc-IV-2) 六：認識文本中的文化與價值 能從課文中觀察、討論日常生活中的文化意涵，包含親情關係、道德觀念與環境文化等(對應 Ca-IV-2, Cb-IV-1, Cc-IV-1)。 七：培養自主學習策略 能善用教材中的輔助說明、脈絡與關鍵字句理解課文，並逐步發展自己的理解與學習方法(對應特學 1-IV-6, 特學 A-IV-5)。	
----------------------	---	---	--	--

五、本學期課程內涵：
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-7週	第一課 田園之秋選	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3. 寫景手法分析與應用。 4. 討論課文中描繪大自然天氣的創作的文句意涵。 5. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文結構表討論文本架構與內涵、課後應用練習、習作靜心練字和形音義、成語、背誦註釋。
	第二課 古詩選	1. 認識古詩與近體詩的比較，並查表分辨兩者之差異。 2. 認識作者白居易及寫作背景。 3. 能朗讀課文，並試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點於課本筆記。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 2. 介紹作者白居易及寫作背景，請同學從課文線索探索其創作風格。 3. 課文結構表討論文本架構與內涵、課後應用練習、習作靜心練字和形音義、成語、背誦註釋。
	第三課 下雨天，真好	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 認識作者琦君及其作品風格。 4. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中。 5. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 2. 課文字詞、成語整理。 3. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 4. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 5. 練習書寫與母親有關的作文。 6. 請學生填寫課本「應用練習」、「習作閱讀題」更深入探究課文內容。
	語文常識（一）語法（上）詞類（第一次段考）	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。（第一次段考）	1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。（第一次段考）
第8-14週	第四課 愛蓮說	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵	1. 透過影音介紹周敦頤的生平大略與思想觀念。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。

		學的志氣。 5.運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	4.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 5.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 6.請學生填寫課本「應用練習」、「習作閱讀題」更深入探究課文內容。
	第五課 生命中的碎珠	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1.透過學習單知道時間掌握的重要性。 2.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 3.配合應用練習— 議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。 4.請學生填寫課本「應用練習」、「習作閱讀題」更深入探究課文內容。
	第六課 鳥	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。 4.運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1.欣賞課文動畫，念課文，說出課文大意和重點。 2.透過學習單理解文本中如何描述各種鳥類和作者對鳥的仁愛之情。 3.請學生填寫課本「應用練習」、「習作閱讀題」更深入探究課文內容。
第 15-21 週	第七課 張釋之執法	1.認識作者司馬遷的生平和著作《史記》。 2.懂得法律之前，人人平等之意涵。 3.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 4.運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1.介紹作者生平故事和《史記》一書在文學及史學上的地位、特色。 2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 4.請學生填寫課本「應用練習」、「習作閱讀題」更深入探究課文內容。
	第八課 尋找失落的水源	1.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 2.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 3.建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 4.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。 5.運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1.教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品，使學生對原住民文學能有基本了解。 2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以提問討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 3.課文結構表討論文本架構與內涵、課後應用練習、習作靜心練字和形音義、成語、背誦註釋。
	第九課 一棵開花的樹	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。	1.介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 2.讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉(https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html)，引導

		4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。 5. 運用閱讀策略理解課文： 學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	運用詩句與意象來表達心中情感。 3. 課文結構表討論文本架構與內涵、課後應用練習、習作靜心練字和形音義、成語、背誦註釋。
--	--	---	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-7 週	第一課 余光中詩選	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。 4. 運用閱讀策略理解課文： 學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 3. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。 4. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 應用練習：引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。 6. 注釋及字詞教學。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。
	第二課 木蘭詩	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 運用閱讀策略理解課文： 學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。
	第三課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。 4. 運用閱讀策略理解課文： 學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 4. 文本探究 (1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。

			(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。
	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 3. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。
第 8-14 週	第四課 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	• 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、談、史」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
	第五課 陋室銘	1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5. 體會文本中面對困境的心境。 6. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 注釋，字詞教學及形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。

	第六課 森林最優美的一天	1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。 6. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 • 發展活動 1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。
	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	• 引起活動 1. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生應用練習。 4. 柬帖寫作練習。
第 15-20 週	第七課 飛魚	1. 認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 3. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、說明海洋文學的概念。 2. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 3. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。 4. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。
	第八課 空城計	1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3. 培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，再帶同學認識中國古典小說《三國演義》的緣起及脈絡。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》內容、在古典小說中的地位及藝術成就。

			3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 4. 培養學生面對危機能處變不驚，擁有沉著應變的膽識。 5. 「讀後檢測站」、「應用練習」、「習作閱讀測驗」討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。
第九課 管好舌頭	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	• 引起活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 2. 結構表分析：文本探究：各段段意解說。 (2)寫作特色： 3. 讀後檢測站：正反論述，善用言例、事例強化論點。 4. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1 請學生思考並發表，如何在生活中發揮舌頭正向的力量。	
科幻極短篇選（第三次段考）	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 3. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 4. 運用閱讀策略理解課文：學會先利用課文旁註、插圖與關鍵詞句推測意思，再回到上下文驗證推測，逐步建立自己的閱讀理解流程。	引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 • 發展活動 1. 介紹極短篇小說的特色。 2. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。	

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

114 學年度嘉義縣 水上 國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域 國語文九年級組教學計畫表 設計者：戴雅蘋

一、教材來源：☑自編 ☑編選-參考康軒版中國文

二、本領域每週學習節數：每班 ☑抽離 5 節，共 5 節

三、教學對象：學障 4 人，智障 1 人，共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國語文領域 A 自主行動✓ 國-J-A2:透過 欣賞各類文本,培養思辨 的能力,並能 反思內容主題,應用於日 常生活中,有 效處理問題。 B 溝通互動✓ 國-J-B3:具備 欣賞文學與相 關藝術的能 力,並培養創 作的興趣,透 過對文本的反 思與分享,印 證生活經驗, 提升審美判斷 力。 C 社會參與✓ 國-J-C1:閱讀 各類文本,從 中培養道德 觀、責任感、 同理心,並能 觀察生活環 境,主動關懷社會,增 進對公共議題的興 趣。	(一) 聆聽 1-IV-2:依據情境,從關鍵字詞中分辨聲情意涵及表達技巧,選出適切的回應。 <u>簡化</u> 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性。 <u>簡化</u> (二) 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 <u>不調整</u> (四) 識字與寫字 4-IV-1 能認識國字至少 3,500 字,使用 2,500 字。 <u>減量</u> 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 <u>不調整</u> (五) 閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 <u>簡化</u> 5-IV-3 理解各類文本內容。 <u>簡化</u> (六) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 <u>不調整</u> 6-IV-5 闡述見解,並發表自己的作品。 <u>簡化</u> (七) 學習策略 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	(一) 文字篇章 Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。 <u>減量</u> Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。 <u>減量</u> Ab-IV-7 常見文言文的字詞與古今義變。 <u>減量</u> Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。 <u>減量</u> Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 <u>減量</u> Ad-IV-3 韻文✓如古體詩、樂府詩等。 <u>減量</u> Ad-IV-4 非韻文✓如古文、古典小說、寓言等。 <u>減量</u> (二) 文本表述 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 <u>不調整</u> Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 <u>不調整</u> (三) 寫作 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 <u>不調整</u> 6-IV-5 闡述見解,並發表自己的作品。 <u>簡化</u> 說明文 Bc-IV-2 描述、列舉、比較、分類等寫作法。 <u>減量</u> 論說文 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服目的。 <u>簡化</u> 應用文 Be-IV- 在人際溝通方殊,以書信、便條等書寫格式為主。 <u>減量</u> (三) 文化內涵 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存 環境發展的文化 內涵。 <u>不調整</u> Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	一：培養基本聆聽理解能力 能在生活情境中,透過關鍵字詞辨識說話者的語氣、情緒與意圖,並做出適切回應;初步理解聽說內容的邏輯關係與重點。 二：提升實用口語表達能力 能在熟悉的生活情境中,適切運用語詞、表情與語氣表達個人經驗與感受,練習與他人互動、分享。 三：強化識字能力與字詞理解 能累積使用至少 2,000 個常用字,並認識常見字的形、音、義及基本造字原則,支援閱讀與寫作能力。 四：理解並分析文本內容 能理解各類文本(如新詩、散文、韻文、古文等)的主要內容與主旨,掌握段落關係與句意連貫,並初步分析其文化或倫理內涵。 五：發展基礎寫作能力 能依據需求書寫基本敘事或實用文體(如日記、便條),練習運用描述、比較等方法,並在作品中適度表達情感與觀點。 六：建立學習策略與自我整理能力 能運用簡單工具(如圖像、筆記、表格等)組織學習內容,發展個人記憶與歸納策	1. 上課態度 2. 出席率 3. 課程討論/口頭回答 4. 上課筆記 5. 應用練習 6. 習作 7. 寫作學習單

		理。 <u>減量</u> Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。 <u>減量</u> (四)學習策略 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	略，提升自我學習與解決問題的能力。 七：理解文本中的生活與文化 能從閱讀內容中認識日常生活相關的人際關係、道德倫理與科技文明等文化內涵，並能以口語或書面方式簡單表達感受與想法。	
--	--	---	---	--

五、本學期課程內涵：
第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 戲李白	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1. 介紹作者余光中。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 請學生標記生難字詞，講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 3-4 週	L2 詞選	1. 聽出詞長短句的特色。 2. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 3. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 4. 學習運用問句以抒發個人情懷。 5. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌

			握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。
第 5-6 週	L3 人間好時節	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。 2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3. 學習引用詩詞表達感受。	1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者張曼娟。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。
第 7 週	L4 生於憂患死於安樂	1. 理解論說文的寫作特色。 2. 學習聽出文章中的正、反例證。 3. 聽出例證和結論之間的關聯性。 4. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 5. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。
第 8-9 週	L5 清心苦味	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3. 理解苦味可清心的含義。 4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 5. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 6. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 10-11 週	L6 獵人	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 3. 學習原住民觀察生活與自然的角度的仿寫。 4. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 5. 認識並尊重不同族群的文化傳統。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 12-13 週	語文天地、對聯	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	1. 帶領學生認識對聯的格律。 2. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 3. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 4. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 5. 鼓勵學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。
第 14-15 週	L7 與宋元思書	1. 聽出駢文的音韻之美。	1. 播放〈富春山居圖〉相關影音。

週		2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 標記和講解課文生難字詞。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 16-17 週	L8 畫說湖心亭看雪	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 5. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 6. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 7. 說出張岱所見的西湖雪景。 8. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 9. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 10. 開發不同的審美角度。	1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 2. 介紹晚明小品。 3. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 4. 全文概覽，講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 18-19 週	L9 喂——出來！	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。 3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 認識開放式結局的寫作手法。 5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 6. 理解文中對生命的感懷與珍重。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 20-21 週	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	一、臺灣竹枝詞選	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 分享對於臺灣地形及物產的了解。	1. 標記生難字詞並檢索主要訊息。講解課文生難字詞。 2. 吟誦兩首詩作後，講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。

		5. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。培養關心臺灣鄉土的情懷。 6. 聽出詩中的韻腳。 7. 學習運用不同的視角寫景。	4. 介紹作者郁永河。 5. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 3-5 週	二、曲選	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 聽出句子的停頓換氣處。 3. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 4. 學習藉景抒情的寫作手法。 5. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 6. 了解不同事物的象徵意涵。 7. 培養閱讀曲的興趣。	1. 標記生難字詞。講解課文生難字詞。 2. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 9. 介紹作者白樸。 10. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 11. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 12. 講述「鑑賞分析」。
第 5-7 週	三、二十年後	1. 聽出文中二十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。 6. 學習分析小說人物心理和故事結構。 7. 聽出二十年中兩人的生人境遇。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 5. 介紹作者歐·亨利。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 8-10 週	四、火車與熱氣球	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3. 理解火車與熱氣球代表的意義。 4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 5. 保持對理想追求的初衷與熱忱	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。

			5. 講述「鑑賞分析」。 6. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 11-12 週	五、憶高畑勳： 螢火蟲之墓	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 認識電影評論的寫作方式。 6. 學習由多元角度欣賞電影作品。	1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 標記生難字詞。講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
第 13-14 週	六、后羿射月	1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 6. 說出三位演員互動的趣味。 7. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。	1. 播放《后羿射月》影片。 2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 3. 初步閱讀劇本。 4. 引導學生分析劇本。 5. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 6. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。
第 14-17 週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 4. 涵育樂於閱讀態度。 5. 開展多元閱讀素養。 6. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 7. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。
第 18-21 週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 3. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 4. 涵育樂於閱讀態度。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊 1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。

		5. 開展多元閱讀素養。 6. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 7. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	
--	--	---	--