

三、國立嘉科實驗高級中學國小部 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	彩繪南院美	課程 設計者	柯怡潔	總節數/學 期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	國際、融合、創新、跨域、智慧	與學校願 景呼應之 說明	1. 國際視野：促進文化認識，培養具有全球競爭力的學生。 2. 融合創新：整合多元學科，促進創新教學模式與智慧學習。 3. 跨域合作：結合人文歷史，培養跨領域思維和解決問題能力。				
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過同儕合作，共同完成創作，培養團隊合作精神與整合能力。 2. 引導學生探索家鄉在地文化資源，並透過彩繪創作表達對家鄉文化的理解與認同，培養文化自信。				
議題 融入	是否融入 ☐ 性平教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (4) 週	故宮南院探索趣	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	故宮南院院內簡介	- 學生能認識故宮南院作為博物館的多元功能，例如保存文物、展示藝術品與推廣文化教育，並能結合影片與簡報，說明氣光橋、水景荷花池、兒童創意中心等特色場域，進而激發好奇與探究動機，體會學習的樂趣與成就感。透過小組合作與角色扮演，模擬導覽情境，讓學生在實際演練中練習團隊協作及模仿動作能力，加深對博物館參觀經驗的理解與反思。 - 學生能應用博物館參觀的基本禮儀與規範，例如輕聲行走、維持隊形、不觸碰展品、主動聆聽導覽員解說，並在角色扮演活動中表現簡易的人際溝通互動技巧。藉由小組合作製作「故宮參觀小守則」海報，學生實踐遵守規範與尊重他人的態度，養成良好行為習慣，並於分享時展示對禮儀細節及合作過程的反思與建議。	- 學生能夠說出博物館的功能與故宮南院的特色。 - 學生能夠遵守參觀博物館的基本禮儀。	博物館大發現：教師以問答方式引導學生思考「什麼是博物館？」「博物館裡有哪些東西？」教師藉由自製簡報介紹博物館的功能，如保存文物、展示藝術品、提供教育資源等。教師播放故宮南院的介紹影片，讓學生了解其展覽內容與設施並請學生進行小組討論，分享對故宮南院的印象與興趣。 我的故宮想像圖：教師引導學生想像自己心中的博物館，繪製「我的博物館」圖畫，鼓勵創意思考。學生分享自己的作品，說明心中對故宮應有的特色與展示內容。教師總結學生的想法，強調故宮多元的功能與形式。 參觀禮儀角色扮演：教師設計博物館參觀的情境，如觀看展品、與他人互動等。讓學生分組扮演參觀者與博物館工作人員，模擬參觀過程。角色扮演後，小組討論在參觀中應遵守的禮儀，並共同製作「故宮參觀小守則」海報，張貼於教室。 	故宮南院官方介紹影片、簡報投影設備、故宮南院展覽圖片或手冊、繪畫紙張、彩色筆、蠟筆等繪畫工具、角色扮演道具（如帽子、識別證）、「博物館參觀小守則」範例、海報紙與書寫工具。	4 節
--	----------------	---	-----------------	---	--	---	--	----------------

第 (5) 週 - 第 (7) 週	探索文物的奧秘	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。	故宮南院代表性文物	1. 學生能認識故宮南院代表性文物的外觀特徵及用途，透過展示陶瓷、織品等文物圖片，引導學生運用視覺與觸覺仔細觀察其形狀、紋飾、色彩與材質差異，並以完整句子在小組內描述與比較。最後，學生分享自己從觀察中獲得的感受與想法，培養對文化資產多元美學的理解與欣賞能力。 2. 學生能應用寫作與創作技巧，以故宮南院典藏文物為靈感，自主撰寫一篇包含文物名稱、歷史文化意涵與個人感受的短文，並繪製對應插圖，將文字與圖像整合成主題明確的小書。在班上口頭分享作品時，學生需運用清晰的段落結構與生動表情，藉此提升語文表達、創意思維及跨領域整合學習的動機與成就感。	1. 學生能夠辨識並描述特定文物的外觀與用途。 2. 學生能說出文物背後的歷史或文化故事。	1. 文物觀察家：教師展示故宮南院典藏的文物圖片，如陶瓷、織品等，讓學生仔細觀察其形狀、顏色、圖案等特徵。教師引導學生思考文物的用途、製作材料及其背後的文化意涵。學生分組討論觀察到的特徵，並分享各自的想法。 2. 文物故事創作(國語整合)：教師講述一件文物的背景故事，激發學生的想像力。學生選擇一件文物，根據其特徵與背景，自行創作一個故事，並繪製插圖。學生將自己的故事與插圖製作成小書，並在班上分享。 3. 文物創意拼貼：教師介紹不同的拼貼材料，如布料、紙張、自然素材等，並展示拼貼藝術的範例。學生選擇一件文物，運用各種材料進行創意拼貼，表現文物的特徵與美感。教師將學生的作品展示於教室，並邀請學生分享創作的過程與想法。	故宮南院文物圖片、觀察記錄表、故事書製作材料（如紙張、彩色筆、剪刀等）、各式拼貼材料（如布料、紙張、自然素材等）。	3 節
--	----------------	---	------------------	---	--	---	--	----------------



第 (8) 週 - 第 (10) 週	走進太保，探索南院	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	故宮南院建築外型	1. 學生能認識故宮南院建築外型的設計特色。藉由認識故宮南院如玻璃高塔、荷花水池等建築外型要素，理解其象徵玉山與嘉南平原的文化意涵，並能口述太保市的地理位置與地名由來，運用千常用語詞流暢描述，展現探索與分享的能力。 2. 學生能運用繪畫、文字與口語等多種表現形式，描繪「我心中的太保與南院」創意作品，並在班上分享創作理念，藉由色彩與線條表達對建築之美的感受，提升生活美學與想像力。 3. 學生能理解並欣賞故宮南院建築與在地自然環境的多元美感差異，能比較各種設計元素，如形體、色彩與材質，並在小組討論中適時提問與回應，培養對生活環境美的敏銳度與同理他人觀點的能力。	1. 學生能口述太保市的基本地理位置及地名由來。 2. 學生能描述故宮南院的建築特色及其象徵意涵。 3. 學生完成一幅以太保與故宮南院為主題的創意繪畫作品，並能簡述創作理念。	1. 認識太保：教師利用地圖與多媒體簡報，介紹太保市的地理位置、地名由來（如「太保」源自官職名稱）及其發展歷史。教師播放介紹太保市的短片，讓學生了解在地文化與特色。教師引導學生分享自己對家鄉的認識與感受。。 2. 故宮南院的建築之美：教師介紹故宮南院的建築設計理念，如融合玉山意象的玻璃高塔、象徵嘉南平原的水景荷花池等。教師展示故宮南院的照片與影片，讓學生觀察其建築特色。學生討論故宮南院如何結合在地文化與自然景觀。 3. 繪畫我心中的太保與南院：教師引導學生回顧前兩個活動的學習內容，思考太保市與故宮南院給予自己的印象。教師提供繪畫材料，讓學生自由創作，以「我心中的太保與南院」為主題，表達對家鄉的認識與情感。完成後，學生進行作品分享，說明創作理念。	嘉義縣地圖、太保市介紹影片、簡報資料、故宮南院官方網站資料、建築設計圖及影片、畫紙、彩色筆、蠟筆、水彩等繪畫工具。	3 節
---	------------------	--	-----------------	---	---	---	--	----------------

第 (11) 週 - 第 (14) 週	南院的色彩秘密	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 國 6-I-2 透過閱讀及	故宮南院各式各樣的展品	1. 學生能透過與故宮的互動認識多樣展品的色彩與文化意涵。透過認識故宮南院中陶瓷、織品、書畫等不同展品的色彩特徵與背後文化意義，並運用五官感知探索展品的質地、造型與環境互動；於戶外教育回顧與影片重溫後，透過閱讀觀察記錄與國語寫作技巧，撰寫主題明確、語意完整的觀察日記，分享自己對展品與生活環境之間相互影響的理解，體會學習樂趣並激發主動探究精神。 2. 學生能應用拓印與創作表達對展品的觀察與感受。藉由運用日常素材如葉片、織品或硬幣進行拓印實驗，將故宮南院展品色彩與紋理創意呈現；在文物色彩拓印創作中，選擇合適的色彩與形狀，製作獨特作品，並在小組合作與分享中，傾聽並尊重理解夥伴的意見，協調分工；透過口語報告與視覺呈現，完整表達創作理念，培養團隊互動與環境關懷的能力。	1. 學生能描述至少一件故宮南院展品的色彩特徵及其文化意涵。 2. 學生能在參觀故宮南院展品後撰寫一篇簡短的觀察日記。	1. 回顧(戶外教育)：教師播放參觀影片協助學生重溫參觀故宮南院的過程。 2. 色彩觀察日記(國語整合)：教師發給學生前面完成的觀察記錄單，指導學生記錄展品的色彩特徵及其文化意涵。教師指導學生根據觀察記錄，撰寫一篇簡短的觀察日記，描述印象深刻的展品及其色彩。教師安排學生分享自己的觀察日記，並進行小組討論，增進彼此的理解與表達能力。 3. 文物色彩拓印創作：教師展示各種日常物品(如葉子、織品、硬幣等)，引導學生觀察其形狀與紋理。學生討論這些物品的特徵，並思考如何將其應用於文物創作中。教師示範如何將顏料塗抹於物品表面，並將其壓印在紙上，形成拓印圖案。教師介紹不同的拓印方式，如直接拓印、重複拓印等，展示多樣的藝術效果。學生選擇喜歡的文品進行拓印創作基礎，並自由搭配色彩，創作獨一無二的藝術作品。教師鼓勵學生嘗試不同的組合與排列發揮創意，完成後進行作品分享與欣賞。	參觀影片及圖片、分享用的文物圖片、觀察記錄單、日記範例、寫作指導手冊、各種可供拓印的物品(如葉子、織品、硬幣等)、水彩或壓克力顏料、畫紙或拓印專用紙、刷子等塗抹工具、圍裙或舊衣物(防止弄髒衣服)。	4 節
--	----------------	---	--------------------	--	--	---	---	----------------

		觀察，積累寫作材料。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (15) 週 - 第 (18) 週	我的故宮南院之旅	生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	展現這學期的學習成果	1. 學生能認識並說明學習成果展板的主題與要點。透過認識「故宮南院初體驗」、「文物的故事」、「色彩之旅」等展板主題，並說明每個主題的學習重點與心得，例如「我在‘文物的故事’展板中，用圖文並茂的方式呈現毛公鼎的用途與文化意涵，體會到歷史與現代的連結」。 2. 學生能應用國語書寫與口語表達技巧，撰寫並分享學習感想。藉由仿寫、接寫等技巧，根據參訪影片與校內觀察，撰寫一段主題明確的心得短文，並在發表會中以流利的語句與適切的肢體語言，清晰地向同學和家長報告自己的學習成長與收穫。 3. 學生能了解並參與成果發表會的籌備與團隊合作流程。學生能了解展覽的籌備步驟——場地佈置、邀請函製作、報到接待等，並應用人際溝通技巧與同儕協作完成分工，如：小組討論海報設計、彩色筆選色與海報排版，培養訂定規則、協調合作與實踐能力。	1. 學生能夠完整地回顧並分享自己的學習經歷。 2. 學生能夠表達對故宮南院的認識與感受。 3. 學生學習如何籌備成果展，表達學習成果及心得。	1. 製作學習成果展板(國語整合)：教師引導學生回顧前四週的學習主題，如故宮南院初體驗、文物的故事、色彩之旅等。讓學生分組討論，整理各週的學習重點與心得。教師引導每組學生設計一塊展板，內容包括文字說明、圖片、繪畫作品等，呈現學習過程與成果。教師提供展板製作材料，如紙張、彩色筆、剪貼素材等，並指導學生如何排版與裝飾。學生根據設計草圖，動手製作展板，教師協助解決製作過程中的問題。 2. 舉辦學習成果發表會： 【籌備流程】 • 時間與地點安排：選定發表會日期，建議安排在第五週的最後一天。 • 場地：可選擇學校禮堂或教室，根據參與人數進行佈置。學生與教師共同佈置展覽區域，將展板、作品等有序排列。設置接待區，準備簽到表與簡介資料。 • 邀請家長：提前一週發出邀請函，說明發表會的目的、時間與地點，邀請家長參加。提醒家長當天攜帶學生的學習	展板、剪刀、膠水、彩色筆、學生作品、照片、麥克風、投影設備、座位安排、家長邀請函、家長邀請函、活動流程表、場地預約與佈置、學生學習成果（觀察日記、繪畫作品等）。	4 節
--	-----------------	---	-------------------	---	---	--	---	----------------

特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:(打字即可)
----------------	---

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。