嘉義縣梅山國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	年級課程 四年級 主題名稱		我的顏色		課程設計者	周珍貝	總節數 /學期 (上/下)	42節/上學期			
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程■主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流□自治活動 □班級輔導□學生自主學習 □領域補 救教學										
學校願景	推動品格紮根、品質為 之三品教育,建置樂為 (L領導合作、0選擇負責 A成就天賦、S真	舌 LOHAS 梅山 貢、H 健康樂活、	與學校願景呼 應之說明	 透過學習英文,提升孩子的人際溝通與合作學習之素養(品格)。 設計貼近生活且符合孩子程度的學習活動,兼顧聽說讀寫四個面向讓學生能正確使用英文表達想法並與人溝通(品質) 籍由學習他國文化,拓展學生多元文化視野,提升學生的國際觀。 (品味) 				讀寫四個面向,			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。						, , ,				
議題融入	*應融入 ■性別平等教育 □安全教育(交通安全) □户外教育(至少擇一)或 □其他議題(非必選)										
融入議 題實質 內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌										

教	單	領域學	/a > a					
學	元	習表現/	自訂	69 33 - 1E	表現任務	學習活動	h) 683 -10 vr	節
進	名	議題實	學習	學習目標	(評量內容)	(教學活動)	教學資源	數
度	稱	質內涵	內容		(1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1			
及		. ,						
	彩	英語:2-	顏色	1. 學生能理解	1. 學生說		1.《彩色怪獸》繪	
	色	Ⅱ-5 能	與情	基本情緒詞彙	出情緒的字	第1堂:彩色怪獸是誰?(繪本導入與情緒覺察)	本:核心教材,引導	
	怪	理解顏	緒	及其顏色象	彙,並搭配	► 活動:閱讀《彩色怪獸》繪本,引導學生認識情緒(喜、	學生進入情緒與顏色	
	獸	色與情	_	徵,可以用簡	顏色的象		的世界	
ĺ		緒相關	情緒	單英文句型表	徵,利用簡	• 探究提問:你最近有過哪一種情緒?你覺得它像什麼顏色?		
		單字與	與性	達自己的情緒	單的句子描		2. 情緒英文詞卡: 搭配	
		句型,	別	與感覺。	述自己的情	第2堂:情緒與顏色英文好好說	圖片的中英文情緒與顏色	
		表達自	Ye		緒及發生的	● 語言學習:學習情緒與顏色英文詞彙(happy-yellow,sad-	卡片	
		己的感	尊種	2. 學生在表達	原因。	blue, angry-red…)與句型:I feel		
		覺	差異	自己情緒的同		遊戲活動:情緒卡配對賓果+角色表情表演猜一猜	3. 情緒日記小卡:學生記	
ĺ				時,也能學會	2. 學生可以		錄個人每日情緒變化	
		語文:	我的	尊重差異。	表達自己的	第3堂:男孩也可以哭嗎?女孩也會生氣嗎?	4 11	
第		2- ∏ -5	情緒	0 / 1 / 1 / 2 / 2	情緒,也能	 性別平等教育 :透過影片與情境故事,引導學生討論情緒表達與性	4. 性別情境討論卡:幫助	
(1)		能表達	日記	3. 學生能運用	尊重差異。	阳加丁寸秋月,远远别月兴明况故事,几寸字至约晡明明衣廷兴任 別有無關係	學生辨識刻板印象並討論	
週		自己或	小卡	藝術元素創作	0 49 1		情緒與性別無關	
		他人的		代表自身情緒	3. 學生可以	• 討論活動:說說看:「如果一個男生哭了…怎麼辦?」「你		8
第		情緒經		狀態的「情緒	製作自己的	覺得可以嗎?」 ● 學習任務:完成「情緒沒分你我」短句卡設計	5. 怪獸設計草圖紙:引導	
(4)		驗,並		日記小卡」,	情緒小卡,	□ 子百任伤·元成 捐紹及为你找」短可下政司	學生思考造型、顏色與情	
週		學會尊		並表達情緒與	記錄每天的	 第 4 堂:我的情緒日記小卡(語言整合)	緒連結	
ĺ		重差異		故事意涵	情緒,並說		0 517611 dol 6 + 507 64 154	
		**		4 始 1 4 20 11	明原因。	• 任務任務:連續三天記錄自己的情緒+原因,寫在「情緒追	6. 創作材料包:彩紙、拼	
ĺ		藝術:		4. 學生能認識	4 网儿丁		貼素材、黏土、毛根等供	
ĺ		2- II -2		生理性別、性	4. 學生可	TOTO III	創作使用	
		能運用		傾向、性別特	以認識情緒		7 七里层二口牌上,口凉	
		色彩、		質與性別認同	不因生理性	第5-6 堂:我來設計我的彩色怪獸(一)和(二)	7. 成果展示回饋卡:同儕	
		形狀與		的多元面貌	別、性傾		給予欣賞與回應的小卡	
		構圖創			向、性別特	 構圖活動:使用色彩、形狀設計屬於自己的怪獸草圖,思考 怪獸要代表哪一種情緒? 	8. 反思學習單:「我與我	
		作個人			質的不同而	● 輔助寫作:完成「我的怪獸介紹單」(My monster is .	O. 及心字百串· 我與我 的情緒怪獸」圖文整合反	
		風格之			有所不同。	It is because)	的	
		作品,					心巾	
<u> </u>		表達情						

事性認理別傾性質別	、向 別 與 性 同 元		5. 以小表的獸每表學合創情人緒,種的情報代緒,明代。	 創作實作:學生使用黏土/拼貼/彩繪/手作等方式完成彩色怪獸本體 文字整合:完成情緒介紹卡,準備展出發表 第7堂:怪獸展覽日+感受說一說 發表活動:輪流介紹自己的怪獸與它代表的情緒,並練習用英文說出句型 欣賞與鼓勵:完成「我最喜歡的怪獸是…」回饋卡 第8堂:我與我的情緒怪獸(實踐與反思) 學習控制自己的情緒:當我想發脾氣時,有什麼方式可以幫助我冷靜下來?當我很傷心的時候,我可以用什麼方式來表達我的情緒? 		
2-能並個受單 語Ⅱ以或文錄中受緒驗 藝域Ⅱ運像	語Ⅱ聽表人或情 文与日簡字生的、與 術:2用創式:「一懂達感簡緒 2.能 單記活感情經 領2 6 圖作表情的類 生中感與緒 「的緒記書緒種 活的覺情 我情日小」	1.以人的 2.簡記活情 3.圖「記達人緒學英感種 學單錄中緒 學像我小一想。生語受類 生英自的 生創的書週法整表及。 能文己感 能作情」內與懂達情 運句在覺 運一緒,的情並個緒 用型生與 用份日表個	1. 夠語情受知種 2. 簡錄緒活覺 3. 我記錄緒人學依表緒,道類 學單自,中。 學的小一,的學簡達與並情。 學句己說的 生情書週表想生單個感可緒 生型的出感 製緒,的違法能英人 以的 用記情生 作日記情個。	第1-2 堂 情緒是什麼?(認識與分類) • 活動任務:看繪本《今天我好難過》或《彩色怪獸》,分類 六大基本情緒(快樂、悲傷、生氣、害怕、驚訝、平靜) • 探究提問:你今天的心情像哪一種天氣/哪一種顏色? 第3-4 堂 英文怎麼說我的心情? • 語言學習:情緒英文詞彙(happy,sad, angry, scared, excited, tired) • 句型練習:I feel because 搭配句型填空遊戲、心情表情配對卡 第5堂 情緒日記任務布題(練習寫第一篇) • 活動任務:發下「情緒日記模板」,引導學生寫出當日心 情、原因與一句中英結語 • 引導提問:今天什麼事讓你有這種感覺?下次遇到你會怎麼 處理? 第6堂 情緒畫畫書(二)日記排版設計 • 活動任務:協助學生整理圖文資料,設計5日「情緒日記小 書」版面	1. 照用 2. 情緒 3. 《情 5. 合 6. 簡示 7. 供示 iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii	8

		達個人人。				• 設計要素:每頁包含:圖畫/中英文句/情緒詞彙貼紙或分類框架 第7-8 堂 情緒分享圈(同儕交流與欣賞) a. 與同儕分享在什麼狀況下會產生什麼情緒? b. 當產生某種情緒時,大家會用什麼方式表達? c. 與同學分享「我也有過這種感覺」「我覺得你表達得很好」用正向語言回應同儕的情緒表達。	8. 分享回饋卡:鼓勵學生用正向語言回應同儕情緒表達	
第 9 週 — 第 1 週	情緒劇場	英域Ⅱ使易表人與 語域Ⅱ觀常活表與法參作角話劇 藝域Ⅱ運體語:5用句達情感 文:6察生,感想,與情色或本 術:2用動領2 簡型個緒受 領2 能日 發受 並創境對小 領2 能	情的達式 我情劇緒表方 的緒本	1.緒式易本 2.察發法英作情或 3.情作動情達腳成回現學表,句情 學日表,結並緒小 學緒,作境自色團饋。生達並型緒 生常感並合演劇劇 生小運、展我特體他明的使表與 透生受能方出場本 能劇用語演情質任人白方用達感 過活與以式簡對 參創肢言,緒,務表情 簡基受 觀,想中創易話 與 體與表與完並	演出情緒 本的片段 4. 學生知用 期作, 題動作,與	第1-2 堂 戲劇初體驗:我是誰?我有感覺! • 活動內容:透過「情緒猜猜樂」肢體演出遊戲,引導學生觀察情緒特徵 • 語言學習:學習表達句型: I feel You look • 任務小卡:配對情緒詞+肢體表現示意圖 第3堂 劇場英語快閃學 (英語句型與表演語) • 學習內容:常見表演用語:Let's begin! I'm scared! Help! Don't go!等 • 任務活動:練習表演常見英語對話情境,組成短句搭配肢體演出 第4堂 劇情小劇本創作 I (情境發想) • 探究提問:如果你發現朋友掉了東西但你也想檢,會有什麼情緒? • 活動內容:學生小組選擇一則「情緒衝突」小故事並發展成草稿場景 • 情境範例:吃最後一塊蛋糕/分組不公平/朋友不聽我說… 第5堂 劇情小劇本創作 II (腳本寫作與角色設計) • 活動內容:完成劇本對白撰寫,設計角色情緒與台詞(中英混合) • 工具使用:提供劇本模板+角色情緒描述卡+角色分工表 第6堂 情緒劇場彩排日 (排練與修正) • 活動內容:分組進行排練,教師與同價給予表情、語調、動作建議	1. 英各 3. 名場 4. 用(Calm 體析) 種 劇稱景 英劇例 calm 體析情 大人 數	8

		作言境表我與特、與展達情角質語情演自緒色			回饋他人的 表現。	 任務任務:學生記錄「我在哪一段最緊張?怎麼改進?」 第7堂 正式演出!小劇場上線 - 任務任務:各組進行正式演出,班級觀眾給予拍手與正向回饋;表演規範:提醒表情誇張、音量清晰、尊重每位成員出場 第8堂 我在劇場中學會了什麼?(回饋與反思): 反思活動:完成「我在演出中感受到什麼情緒?學會了什麼?」小書頁;延伸提問:你覺得這次劇場最感動的角色是誰?為什麼? 	9. 觀眾回饋卡:協助觀眾表達欣賞與學習感受	
第13週—第14週	表演時間	英Ⅱ能易表境話行相動 藝Ⅱ能劇展活與受達的與 綜13識己賞語与以句達對,生關 術2以形現經感,角情特 合Ⅱ:自、他2:簡型情 進活互 2:戲式生驗 表色緒色 一認 欣-	情表秀 「活劇場緒達 生小 」	1.簡表話互 2.戲演驗達人 3.一的場表 4.演自人人學易達,動 學劇展與不物 學段「」成 透出己,。坐英情進 生的現感同特 生團生演果 過,,並能語境行 能角生受情色 能隊活出 戲能欣尊運句對相 透色活,緒 完合小並 劇認賞重運句對相 透色活,緒 完合小並 劇認賞重用型 關 過粉經表與 成作劇發 的識他他	1.以英行的可動 2.利式的達緒色 3.同作展色小發果 4.經演自學運語情表以。 學用扮角不與。 學學創現的劇表。 學由出己學用句境演進 生戲演色同人 學共作情「場演 生戲,、生簡型情,行 可劇不,的物 生同一緒生」出 可劇認欣可易進緒並互 以形同表情特 與合齣角活,成 以的識賞	第1-2 堂 戲劇小暖身:角色我來演! 活動:小小情緒模仿秀:依抽到的角色模仿說話與動作 第3-4 堂 英語表演練習:我會說我會演 語言練習:常見對話句型練習(Hello! Let's go! I'm sleepy. Are you OK?) 活動:a. 小組配對演練簡短情境(如在餐廳、學校、遊樂場), b. 英語對話搭配動作演出。任務:完成一張「表演台詞練習單」 第5-7 堂 排練開始囉! 小劇本創作與角色分工 活動:小組創作劇情(提供三種情境選擇: 上學途中/野餐時光/吵架後和好),編寫簡短對話(中英混合),分配角色並製作簡易道具或名牌 第8 堂 表演時間到! 活動:各組上台演出「生活小劇場」,觀眾給予掌聲與鼓勵,教師或學生給予簡單回饋。任務:完成「我最欣賞的角色/句子是」觀後心得 學生反思:哪個角色是我最想演出的?為什麼?如果我可以演出那個角色,我會如何詮釋?我是否學會認識自己?我是否學會尊重他人?	1.常練 2.規 3.中物 4.生氣 5.於支 6.提色 7.同 9. 前門 6.表 本劇對 緒習 製演 5.於支 6.提色 7.同 经期间 5.於支 6.提色 7.同 9. 如果 4.生氣 5.於支 6.提色 7.同 9. 如果 4.生氣 5.於支 6.提色 7.同 9. 如果 4.生氣 5.於支 6.提色 7.同 9.	4

		人尊人的方性質,重不表式別與特			他人並尊重 他人。		10. 教室表演布景布置素材。	
第 15 週 — 第 18 週	我 什 麼 事 都 能 做		我做家 我做生技 「什事會做技任報卡會的務 會的活能 我麽都 」能務告	1.簡表的技 2.参生作過基能動 3.一「會務 4.任別性男我做學單達家能 學與活任程本,手 學份我做報 透務角,生什。生英自務 生至技務,生嘗做 生個什」告 透卡色理或麼能文已或 能少能並以活試。 能人麼技卡 過認多解女事能文已或 能少能並以活試。 能人麼技卡 揭認多解女事運向會生 實一的記學技自 完化事能 技識元無生都運的會生 際項操錄習 已 成的都任 能性 論,能	1.運型會或能 2.參少技以程 3.嘗手 4.製人什做務 5.自報說會技學用表做生。 學與一能記。 學試做 學作化麼」報 學己告出的能生簡達的活 生操項,錄 生自。 生一的事技告 生的卡自新。可單自家技 可作生並其 可己 可份「都能卡 分任,已生以句已務 以至活可過 以動 以個我會任。 享務並學活	反思任務:「我做得怎麼樣?有沒有遇到困難?」	1.務本 2.發麼 3.學表 4.提 5.衣能 6.實家 7.結欄 8.材成 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	8

	分性別 的分工 與責任			第7堂 任務卡分享日(展演與回饋) 展覽活動:學生分享任務卡、展示成果相片/道具 回饋任務:完成「我最欣賞的同學是誰?為什麼?」互評單 第8堂 我什麼事都會做的下一步(延伸與承諾)	9. 任務回饋單:同儕間互評表「我欣賞你哪裡?」 10. 反思學習單:設計反思學生感受、挑戰與未來規劃頁	
9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2-5 述經感 綜1的3的失挑願試或新 社域Ⅱ能性等一話個驗受 合Ⅱ能動與,嘗變習法 領3名:識平一描人與 :一正對與,嘗變習法 領3名:識平裁以 我改的為技 「可做更好任卡 多性角的現態	意文 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	做以是能句善能完以的正與,證習認別重認別重人做什以型的成做任向挑當明新 識角其和 」麼 簡表行 得務面戰試改方 多 表描和的麼 2.單自的能 3.一以好卡錄任 4.認性述我任。 學句已行。 學份做」,所務 學識別我可務 生型想為 生「得的學實內 生多角會以是 以表改或 完我更任習踐容 可元色會以是 以表改或 完我更任習踐容 可元色体做什 簡達善技 成可 務紀的。 以的,作做什	第1堂 從「我不會」到「我可以」(情境導入) • 探究提問:你有什麼事曾經做不好?你想再試一次嗎? • 活動任務:影片欣賞與討論(例如:《企鹅寶寶學游 亦》),完成「我想變更好的事」紀錄單 第2-3堂 我會說:我想再試一次(英語表達) • 語言句型:I can try again. / I didn't give up. / I want to do better next time. • 互動活動:角色扮演挑戰對話,使用句型進行情境練習(例如:打翻水杯怎麼辦?考不好怎麼辦?) 第4堂 設定行動任務卡(目標計畫) • 任務說明:每位學生選擇一項想改善的行為或習慣(如:多傾聽同學、早睡早起) • 活動任務:完成「我可以做得更好」任務卡(含圖示、英文句、方法列點) 第5堂 實踐與紀錄(家庭或學校實作) • 家庭延伸:實際在生活中實踐任務卡內容(紀錄至少三天)	1. 片的 3. 與好 / ()	6

	元色與差 與差 異	「可做更好行學單我以得」動習	5. 學生能完成 一一我 一一我 一一我 一 一 我 一 了 我 好 單 、 , 實 選 。 實 。 實 。 實 。 實 。 實 。 實 。 實 。 實 。 實	5. 完以好習計與字以可學含踐務	 活動任務:用記錄小卡填寫每日進度與心情(如:今天我努力了,成功!) 第6堂 成果回顧與分享 活動任務:學生展示自己的任務卡成果,進行口頭或圖文報告 反思活動:填寫「我做得更好的心得單」,彼此回饋與鼓勵(我欣賞你在哪裡) 	9. 互評與欣賞小卡:提供 同儕間正向回饋使用 10. 學習反思單:「我學 到的是…」、「我想再挑 戰的事是…」格式引導				
本主題 是否融 入資訊 科技教 學內容			1 用科技教學內容 訊科技教學內容		節(以連結資訊科技議題為主)					
		·			障礙()人、■有-學習障礙(6)人、聽覺障礙()人 「填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)					
	※課程調整建議(特教老師填寫):									
特教		1. 將學生座位安排於適當的位置,教師可以隨時確認學生狀況。								
需求	2. 給予明確指令以利學生跟上學習活動,安排同儕支持提供提醒及協助。 3. 討論時鼓勵學生回答,以提問方式引導學生完整表達,並給予鼓勵。									
學生					聚指令讓學生執行任務。					
課程			カーボックログ 録音、繪畫代替							
調整			或授課內容的關							
	7. 利用	學習輔具	-輔助教學,如多	媒體。						
	8. 學生	有較大的]情緒反應時,給	合予情緒調整的	的時間和空間(如冷靜角、辦公室或保健室等)					
	9. 上課	舌動多樣	且結構化,增加	口學生專注力與	與興趣,例分組操作活動,若學生太快完成覺得無聊,可以另外安	排事情給他做(如幫忙同學、				
	幫老師!	亡、或自	己看書、幫大家	飞查資料等)。	特教老師姓名:羅安珏					

普教老師姓名: 周珍貝

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。