## 嘉義縣梅山鄉梅山國民小學

設計者: 姚佩靜、陳奕儒

表 13-1 114 學年度第一學期一年級普通班生活課程課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☑

教材版本		ز	翰林版國小生	活1上教材	•	教學	節數	每週(6)節,本	、學期共(120	)節	
		-	1.透過學校日	常作息的觀	,察與體驗,	培養學校生	活自理能力。				
		4	2. 透過上課與	下課活動的	探索,讓兒	童發現上課	應注意的重點,並且能規畫自己的	勺下課時間,並戶	解決遊戲時遊	遇到的間題。	
		4	3. 透過放學狀	况的討探,	能發現安全	<b>企</b> 放學的應注	意的事項。				
		4	4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動,讓兒童認識新朋友,消除兒童剛入學的陌生感和緊張感,緩和兒童的不安和焦								
			慮,並由此引	發「想試探	」的意願。	5. 透過與自	然景物的接觸,兒童不但能因而	熟悉校園內的花	E、草、樹木	並與之作朋	
			_		_		的祕密,並以各種方式加深認知				
課程目標			美德。	77 - 2711 - 11	A 1/10/0~=			23,702.	2 H M 1 T	- T + 17 KM	
1000年日 7次				和周溥的磬	·	* 立在傳達部	息,能藉著語言、肢體模仿等描	述 点 受 , 谁 而 t	立養薪紙探索	的创作的能	
			力。	作内理的年	日 尔見耳	一日任何廷矶	心。尼相有四百一及股份仍可由	延然文 连而为	口食芸術体系	一分的作的肥	
			•	<b>结玩目,</b> 引	<b>烝台己供</b> 玩	5目奶動機,	並帶著自製玩具,進行同樂會。	<b>然玩目</b> 同鄉 <b>命</b> 自	b · 拉美臼辛	· 万肋人佐、	
							业师省日表现共产进行内示冒。	從	下, 占食尤里	(互助合作、	
			自訂規則、運	•			了相西从於左双上, 自从 兹上山	<b>小刀制从丰</b> 贼	安明 弘 止	<b>式 瓜 松 左 卦</b>	
				貞 ,知 理 利	平的田米,	進而發衣目	己想要的新年形式,最後藉由討	論及製作春柳、	` 演诣歌曲 ,	<b>感</b> 文 新 干 熟	
			鬧的氣氛。 								
初朗公古		大大	付 マラ トナート	學習重點			<b>业份工则/份习力港上户力房</b> 少			跨領域統整	
教學進度	單元名稱	節	學習領域	的 33 ±	朗羽み	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施	評量方式	議題融入	規劃	
週次		數	核心素養	學習表	學習內		方式)			(無則免)	
h-le				現	容					(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
第一週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3	A-I-2 東ル線	1. 能分享	活動一、校園裡真熱鬧	同儕互評	【人權教		
	一年級了 1.上學去		透過自己與外界的連	省思自 我成長	事物變化現象	開學一天 所觀察到	1. 教師指導學生觀察課本第 6、 頁, 說一說課本上有哪些人呢?		<b>育】</b>   人 E3 了		
	1. 上字云		外	我成长 的歷	· 化現象 · 的觀察。	所 開	貝, 說一說酥本工有哪些人先:   2. 教師提問,除了課本上所看到		八 Lo     解每個人		
			我感知並能	程,體會	A-I-3	致。	0. 级师徒问,保了踩拳工州省至		需求的不		
			對自己有正	其意義	自我省	2. 能說出	學的時候,你還看到哪些人?他		同,並討		
			向的看法,	並知道	思。	上學前該	們在做什麼呢?	實際演練	論與遵守		
			進而愛惜自	自己進	C-I-4	做哪些準	3. 教師鼓勵學生發表。	實踐	團體的規		

己,同時透 5	步的情	事理的	備。	4. 教師總結:和幼兒園相比,小	則。
過對生活事 开	形與努	應用與	3. 能了解	學裡有更多的人,而且都與我們	人 E4 表
物的探索與	力的方	實踐。	沒做好準	關係密切,接下來我們都會慢慢	達自己對
探究,體會 向	句。 (	C-I-5	備會帶來	的認識這些人。	一個美好
與感受學習 2	2-I-1	知識與	哪些困	活動二、認識我的新學校	世界的想
的樂趣,並 」	以感官	方法的	擾。	1. 教師引導學生看向窗外,或是	法, 並聆
能主動發現 和	和知覺	運用、組	4. 能了解	帶到走廊上進行觀察。	聽他人的
問題及解決 找	探索生	合與創	整理書包	2. 教師提問,在入學的第一天,	想法。
問題,持續 >	活中的	新。	的方法。	你有特別注意到校園的環境有	【品德教
	人、事、]	D-I-1	5. 能了解	什麼特別的地方嗎?	育】
	物,覺察	自我與	哪些物品	3. 教師引導兒童回答。	品E1 良
		他人關	可以放在	4. 教師先讚許兒童對於環境的	好生活習
		係的認	學校裡。	觀察力,並鼓勵兒童可以利用下	慣與德
•		識。	6. 能將整	課時間和同學們一同探索校	行。
			理技巧應	園,也許還會有更多的發現。	
		情緒調	用於生活	活動三、唱遊動一動	
	及解決	整的學	情境中。	1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。	
		習。		2. 教師依指導兒隨著音樂的播	
		E-I-1		放做律動。	
		生活習		3. 教師播放音樂,請兒童隨著歌	
		慣的養		曲做動作,並熟唱歌詞。	
		成。		4. 請兒童創作自己的肢體動作。	
		E-I-2		活動四、上學前要做的準備	
		生活規		1. 教師指導學生觀察課本情境	
		範的實		圖,提問:「在〈上學歌〉提到	
		踐。		了哪些上學前的準備呢?你還	
		E-I-3		會做哪些準備呢?」	
		自我行		2. 教師引導兒童回答,並將兒童	
		為的檢		的發表紀錄於黑板上。	
-		視與調		3. 教師針對最容易遺忘的上學	
		整。		準備進行再一步的討論:「為什	
		F-I-2		麼大家比較容易忘記做這一點	
. ,		不同解		呢?」	
		決問題		4. 教師引導兒童了解這些狀況	
_		方法或		都是因為沒有做好上學的準備	
		策略的		所以才會發生。養成每天睡覺前	
		提出與		檢查與整理書包,將隔天需要的	
nm Nt /	· 1	火山六		14. 上九正在日日 小門八面文的	

		ale a la	ht 1 112 1 h 1 ha hh 11	1
		嘗試。	簿本、學用品、水壺或餐具等物	
		F-I-4	品先準備好,避免上學匆忙而遺	
		對自己	忘,造成學習困難。	
里 里		做事方	活動五、書包與我	
人		法或策	1. 教師請兒童說一說課本中小	
		略的省	女孩带了哪些物品去上學?	
	6-I-2	思與改	2. 教師請兒童檢視自己的書包	
	體會自	善。	並提問:「除了這些物品以外,	
	己分內		你還會帶什麼東西來學校呢?」	
	該做的		3. 教師引導全班兒童共同討	
	事,扮演		論:為什麼要帶這些物品來學校	
	好自己		呢?	
	的角		4. 教師引導兒童發現:書包與餐	
	色,並身		袋中的物品都是在學校需要用	
	體力行。		到的。如果沒有用到,就不需要	
	7-I-2		放進書包裡,不但會讓書包變	
	傾聽他		重,也會讓書包變得雜亂,找不	
	人的想		到要的物品。	
	法,並嘗		活動六、整理大作戰	
	試用各		1. 請兒童打開自己的書包,檢視	
	種方法		自己是怎麼整理書包的。	
	理解他		2. 請兒童和鄰座的同學相互分	
	人所表		享整理自己書包的方法,並將自	
	達的意		己的書包展示給鄰座的同學看。	
	見。		3. 教師引導兒童說出要適當地	
			將物品做分類(大小、用途),再	
			分別收放到適合的空間裡。	
			活動七、分分看	
			1. 教師揭示課本頁面,請兒童說	
			一說桌子上有哪些物品?	
			2. 教師提問:「你會把哪些東西	
			放在學校呢?」	
			3. 教師鼓勵兒童發表,並說出原	
			因。	
			活動八、小天地大改變	
			1. 教師提問:「在我們的教室裡	
			有哪些空間可以放要留在學校	

							的物品呢?」			
							2. 教師引導兒童環顧教室內選			
							線的地方擺放置物櫃或吊衣			
							架。並且提醒兒童每個人的座位			
							也可以放置物品。			
							3. 教師提問:「你會怎麼安排這			
							些物品放置的地方呢?為什			
							麼?」			
							4. 教師鼓勵兒童將自己的想法			
							與原因說出來與全班分享。			
							5. 教師可將共同討論出來的結			
							果寫在黑板上,讓兒童更加清楚			
							明白。			
							6. 教師帶領全班兒童一起動手			
							實作,把學用品放置到共同討論			
							出來適宜的位置。			
第二週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3	A-I-2	1. 能覺知	活動一、上課鐘響	作品評量	【人權教	
	一年級了		透過自己與	省思自	事物變	學校鐘聲	1. 教師提問:鐘聲響起代表什麼	自我評量	育】	
	2. 學校的		外界的連	我成長	化現象	所代表的	意思呢?	習作評量	人 E2 關	
	一天		結,產生自	的歷	的觀察。	意義。	2. 教師引導兒童思考原來上下	發表	心周遭不	
			我感知並能	程,體會	A-I-3	2. 能說出	課鐘聲提醒了我們在學校的作	實際演練	公平的事	
			對自己有正	其意義	自我省	上課該做	息安排。	實踐	件,並提	
			向的看法,	並知道	思。	哪些準	3. 教師提問:當上課鐘響時,你		出改善的	
			進而愛惜自	自己進	C-I-2	備。	會做什麼事情呢?		想法。	
			己,同時透	步的情	媒材特	3. 能看功	4. 教師鼓勵兒童發表,先不給予		人 E3 了	
			過對生活事	形與努	性與符	課表知道	批評,而是將兒童的發表紀錄在		解每個人	
			物的探索與	力的方	號表徵	當天的作	黑板上。		需求的不	
			探究,體會	向。	的使用。	息與課程	5. 教師逐一帶領兒童討論哪些		同,並討	
			與感受學習	2-I-4	C-I-4	安排。	行為是上課該做的,哪一些行為		論與遵守	
			的樂趣,並	在發現	事理的	4. 能知道	則是比較適合在下課進行的。		團體的規	
			能主動發現	及解決	應用與	吃營養午	活動二、我會看功課表		則。	
			問題及解決	問題的	實踐。	餐的禮	1. 教師引導兒童了解,每一節要		人 E7 認	
			問題,持續	歷程	Ć-I-5	儀。	上的科目不同,可以藉由看功課		識生活中	
			學習。	中,學習	知識與	5. 能說出	表知道這一節要上什麼課。之後		不公平、	
			生活-E-A2	探索與	方法的	自己在下	再帶領全班同學一起看班級功		不合理、	
			學習各種探	探究	運用、組	課時會進	課表。		違反規則	

	、人、事、	合與創	行的活動	2. 教師提問:功課表除了告訴我	和健康受
物的方法	並 物的方	新。	及注意的	們每一節課要上什麼?該拿出	到傷害等
理解探究	後法。	D-I-1	事項。	哪一本課本之外?你們還發現	經驗,並
	道 3-I-1	自我與	6. 能說出	了什麼呢?	知道如何
理,增进		他人關	遊戲中曾	3. 教師總結:我們每天的課程與	尋求救助
		係的認	遇到的困	作息都與功課表息息相關,學會	的管道。
決問題的		識。	擾。	看功課表就能知道今天的課	人 E8 了
カ。	動,表現	-	7. 能說出	程,每天睡覺前也要根據功課表	解兒童對
	· ·	生活習	安全遊戲	來整理書包。	遊戲權利
		型的 慣的養	的方式。	活動三、吃飯有規矩	的需求。
		成。	8. 能畫出	1. 教師請兒童回想曾經的用餐	【安全教
人、事、		E-I-2	喜愛的校	經驗中是否發生不愉快事件。	育】
		生活規	音及的仪   園活動。	2.鼓勵兒童發表。	<b>タ</b> E1 了
		五九元 範的實	四九五	3. 引導兒童發現並歸納出在學	解安全教
		践。		校吃營養午餐時的注意事項和	育。
人、事、		E-I-3		應有的禮儀:	安 E2 了
		自我行		(1)要排隊打餐。	解危機與
		為的檢		(2)打餐時不說話。	安全。
		視與調		(3)餐具要靠近協助打餐同學的	安E3 知
		· 枕 兴 驹   整。		(3)食兵安非近励助打食问字的	道常見事
	·及   4-1-2   使用不	至。 F-I-2		<i>勿</i>	故傷害。
		不同解		(5)專心吃營養午餐,盡量不說	以
生活-L-		· · · · · · · · · · · · · ·		話,如果要說,要把食物吃完再	
				話,如木安說,安把食物吃元丹    說。	
	進行表 現象公	方法或			
	達 現與分	策略的		(6)再次打餐也要排隊。	
自己的想				(7)其他。	
法、與人		嘗試。		活動四、餐後做什麼	
通,並能		F-I-4		1. 教師引導兒童對午餐後應做	
理與尊重		對自己		事項進行討論。	
人想法。	· ·	做事方		2. 鼓勵兒童發表:	
<u>  生活-E-</u>	, , , ,	法或策		(1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的	
感受與骨		略的省		衛生紙擦便當盒。	
生活中人		思與改		(2)我會拿抹布擦桌子,因為等	
事、物質		善。		下就要趴在桌上午休了。	
真、善與				(3)在洗手台前排隊刷牙。	
				(4)去上廁所,免得午休時想上	
活中美的	多 周遭			廁所。	

<del></del>		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
│	人、事、	(5)把餐具收進餐具袋。
現,在創作	物的美物的美	(6)把刷牙用具放好或收起來。
中覺察美的	有所感	(7)其他。
一	動,願意	活動五、下課的安排
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	主動關	1. 下課時有這麼多事情想做,你
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	心與親	會怎麼安排呢?
	近。	2. 教師先將句型:我先( )
	6-I-2	再( )以及活動一所討論的
	體會自	活動字卡都布置於黑板上。
	己分內	3. 鼓勵兒童上臺將自己的下課
	該做的	安排順序利用字卡貼在句型
	事,扮演	內,並將句子念出。
	好自己 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	4. 教師藉由發表內容引導兒童
	的角	繼續探究:為什麼你會這樣安排
	色,並身	呢?理由是什麼?以引導兒童
	體力行。	探究自己行動背後的原因。
	7-I-2	活動六、我會上廁所
	傾聽他	1. 教師提問:在上廁所有遇到什
	人的想	麼狀況嗎?
	法,並嘗	2. 鼓勵兒童自由發表。
	試用各	
		3. 教師請學生討論為什麼會有
	種方法	這些情況發生?可能的原因是
	理解他	什麼?
	人所表	4. 教師請兒童自由發表。
	達的意	5. 教師提醒兒童儘量在下課時
	見。	間上廁所,但若是上課時想上廁
		所,千萬不要憋尿,可以舉手報
		告,並且結伴去上廁所。
		6. 教師接著提問:小朋友,你們
		知道上廁所要怎樣保持自己和
		廁所乾淨清潔嗎?
		7. 鼓勵兒童自由回答。
		8. 教師歸納兒童的回答,引導兒
		童了解:
		里
		(2)大、小便要對準便斗。
		(3)大便要擦拭乾淨。

 ı		1	T		
				(4)記得要沖水。	
				(5)上完廁所,要洗手。	
				活動七、我會這樣做	
				1. 教師引導兒童觀察課本的情	
				境圖,並且提問:「在課本的圖	
				片中,小朋友們發生了什麼事	
				情?在平常的生活中你有遇過	
				這樣的情況嗎?」「在遊戲中你	
				還有遇到哪些情況呢?」「遇到	
				這樣的情況時你會怎麼辦?」	
				2. 教師讓兒童發表自己過往的	
				經驗,並引導兒童說出面對事情	
				時的心情和感受。並且將兒童所	
				遇到的問題歸納在黑板上。	
				3. 教師根據兒童在實際生活中	
				所遇到的情況,請兒童進行討	
				論,如果遇到了問題,可以怎麼	
				處理。並請兒童上臺演出解決的	
				方法。	
				4. 教師總結,遇到事情可以適時	
				地尋求協助,也可以勇敢的說出	
				自己的想法讓對方知道。	
				活動八、我們的約定	
				1. 教師帶兒童到遊戲場活動,讓	
				兒童可以盡情的玩遊戲器材	
				後,再進行討論。	
				2. 教師提問:在剛剛遊戲的過程	
				中,有沒有觀察到有哪些可能危	
				險的行為呢?有什麼好方法才	
				能避免這樣的情形發生呢?	
				3. 教師讓兒童說出自己的觀	
				察,或是過往的經驗。	
				4. 老師將兒童所提出的方法陳	
				列在大海報上。並進行總結:要	
				能開心又安全的遊戲,就要遵循	
				我們這節課所討論出來的規	
				則,這就是我們的「快樂約定」。	
				对 也如及我们的 厉术的及。	

							活動九、創作和分享			
							1. 教師提問:「我們在學校裡的			
							時間,不論上課或下課,都進行			
							了許多活動,說一說你喜歡哪些			
							活動呢?」			
							2. 教師說明:每一個人印象深刻			
							或喜歡的活動都不相同,老師很			
							期待看到你們最喜歡的活動是			
							什麼?希望你們可以用畫圖和			
							老師與同學分享。			
							3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面			
							的內容,引導兒童進行構圖,提			
							醒學生可以將最想展現的重點			
							畫大一點,再增加背景。			
							4. 教師可簡單介紹蠟筆與彩色			
							筆的使用方法。			
							5. 畫作完成後教師可以張貼在			
							教室裡,請兒童與同學分享自己			
ht	, ,		1 1 T 1 1	1 7 0	4 7 0	4 11 15 1	創作的內容。		<b>7</b> 10	
第三週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3	A-I-2	1. 能說出	活動一、我的路隊	口頭評量	【安全教	
	一年級了		透過自己與	省思自	事物變	自己的放	1. 教師先依各校實際的放學路	習作評量	育】	
	3. 放學了		外界的連	我成長	化現象	學路隊。	隊安排在黑板上分別貼上紙	發表	安EI了	
			結,產生自	的歷	的觀察。	2. 能說出	條。請兒童分別找到自己的路	實際演練	解安全教育。	
			我感知並能	程,體會	A-I-3	遇到狀況	隊。 9 持夕的联络1-四十台、公太			
			對自己有正 向的看法,	其意義 並知道	自我省思。	時該如何	2. 請各路隊的小朋友說一說在 放學時要往哪個方向走,或是在		安 E2 了 解危機與	
			间的有法, 進而愛惜自	业 知 理 自 己 進	C-I-4	因應。 3. 能說出			肝厄機 <u>料</u>   安全。	
			己,同時透	步的情	事理的	放學路上	區、安親班接送區、不同路隊的		安E3知	
			過對生活事	形與努	事	版字 <u>岭</u> 工 應注意的	集合點。		道常見事	
			物的探索與	力的方	恋川共  實踐。	远在思的   交通規	3. 教師提問:小朋友,你們記得		世界 光子 故傷害。	
			探究,體會	向。	C-I-5	則。	在放學的時候,會看到哪些人和		安E4探	
			與感受學習	2-I-4	知識與	4. 能熟唱	哪些東西呢?		討日常生	
			的樂趣,並	在發現	方法的	〈交通安	4. 引導兒童討論並發表每天放		活應該注	
			能主動發現	及解決	運用、組	· ·	學路上可能 會遇見的人、事、		意的安	
			問題及解決	問題的	合與創	曲〉歌曲。	物。並指導兒童在上學和放學的		全。	
			問題,持續	歷程	新。		路上應注意的安全及禮貌。對於		安 E5 了	
			學習。	中,學習	D-I-1		幫助大家能平安回家的人(如導		解日常生	

生活-E-A2   探索與	自我與	護老師、導護媽媽、交通警察),	活危害安
學習各種探探究	他人關	要心存感激。	全的事
究人、事、 人、事、	係的認	活動二、放學的路上	件。
物的方法並 物的方	識。	1. 教師引導兒童觀察課本情境	
理解探究後 法。	D-I-2	圖,並提問:在放學時你們曾經	
所獲得的道 3-I-1	情緒調	遇過這些情形嗎?如果遇到的	
理,增進系 願意參	整的學	話該怎麼辦呢?	
統思考與解 與各種	習。	2. 教師先請兒童思考遇到狀況	
決問題的能 學習活	E-I-1	時,自己會有的處理方法。	
力。  動,表現		3. 教師可逐題邀請兒童上臺演	
生活-E-A3 好奇與	慣的養	出自己的處理方法,再與全班同	
藉由各種媒成知探	成。	學討論這樣的因應方法適當	
一个,探索 究之心。		嗎?有沒有其他更好的方法	
人、事、物 3-I-3	生活規	呢?	
的特性與關 體會學	範的實	(1)不知道該去哪裡等家人或安	
係,同時學 習的樂	踐。	親班教師?	
習各種探究 趣和成	E-I-3	(2)等不到家人來接的時候怎麼	
人、事、物 就感,主		辨?	
的方法、理 動學習	為的檢	(3)不認識的人要來接我怎麼	
解道理,並一新的事	視與調	辨?	
能進行創物。	整。	(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎	
作、分享及   4-I-2	F-I-2	麼辦?	
實踐。    使用不	不同解	(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲	
生活-E-B1	· 决問題	好嗎?	
使用適切且 徵符號	方法或	(6)下雨時該用怎樣的雨具比較	
多元的表徵 進行表	策略的	好呢?	
符號,表達 現與分	提出與	(7)搭乘汽機車時怎麼做會比較	
自己的想字,感受		安全?	
法、與人溝 創作的	F-I-4	(8)通過導護崗哨或路口時要怎	
通,並能同 樂趣。	對自己	麼做呢?	
理與尊重他 5-I-2	做事方	(9)看到事故發生要怎麼做呢?	
人想法。 在生活	法或策	(10)其他。	
大芯公   電工化     生活-E-B3   環境	略的省	4. 教師歸納:	
感受與體會   中,覺察		(1)在接送區等。	
生活中人、   美的存	善善善	(2)自己或請老師打電話給家	
事、物的 在。		長。	
真、善與   6-I-2		(3)不跟陌生人走,請其他大人	
一 方 百万 014		(の) 「「いいはエハベ 明万し八八	

	體會自	幫忙。
活中美的多	己分內	(4)邊走邊玩很危險,不應該這
元形式與表	該做的	麼做。
現,在創作	事,扮演	(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲
	· I	
中覺察美的	好自己	非常危險,不應該這麼做。
元素,逐漸	的角	(6)小朋友穿雨衣比較安全,使
	色,並身	用亮色雨具也比較安全。
	體力行。	(7)搭乘機車應該帶合格安全帽
	7-I-2	且坐後座抱緊家長;搭乘汽車應
	傾聽他	該從車右側上車、坐後座並配戴
	人的想	安全带。
	法,並嘗	(8)應該聽從導護志工或交通警
	試用各	察的指揮,綠燈才能通行,通行
	種方法	時走在行人穿越道上而且要專
	理解他	心過馬路。
	人所表	(9)請家長或導護志工或其他大
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	達的意	人協助,事故嚴重時請他們幫忙
	見。	報警。
		(10)其他。
		活動三、學唱〈交通安全進行曲〉
		1.教師先播放音樂,請兒童仔
		細聆聽。
		2. 教師說明歌曲的意涵。
		3. 教師先帶兒童念一次歌詞。
		4. 教師播放音樂,帶兒童唱一兩
		次。
		5. 教師以「模唱—齊唱—分組唱
		一接唱—默唱—邊走邊唱—邊
		唱邊打拍子」等不同方式帶
		領兒童唱熟歌曲。
		活動四、「紅燈停,綠燈行」音
		樂遊戲
		1. 教師提問學童,過馬路時,「紅
		燈」、「綠燈」代表什麼意思?
		(學生回答:「紅燈停,綠燈
		行」)。
		2. 教師再次放音樂,學童依老師

							舉牌的顏色,看到綠色,跟著音		
							樂節拍走動(要跟著音樂拍子, 不可忽快忽慢);看到紅色,就		
							要擺一個姿勢暫停不動直到綠		
							色牌子出現,繼續往前踏進,並		
							藉由活動培養學童的專注力。		
							3. 熟悉活動後,教師可指派一位		
							學生當交通警察(紅綠燈操作		
							員),其他學生則按2.的流程繼		
							續聽音樂玩遊戲。		
第四週	二、我的	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-1	1. 能說出	活動一、大家來找碴	小組互動表	【性別平
	新學校		透過自己與	探索並	生命成	小學生活	1. 教師利用網路搜尋大家來找	現	等教育】
	1. 新生活		外界的連	分享對	長現象	和幼兒園	碴相關圖片或影片。	習作評量	性 E4 認
	新朋友		結,產生自	自己及	的認識。	生活不同	2. 請兒童就兩張圖片分別仔細	發表	識身體界
			我感知並能	相關	A-I-2	的地方。	觀察。	實踐	限與尊重
			對自己有正	人、事、	事物變	2. 能分享	3. 引導兒童兩兩對照後找出不		他人的身
			向的看法,	物的感	化現象	小學生活	同之處。		體自主
			進而愛惜自	受與想	的觀察。	中還不習	活動二、小學大不同		權。
			己,同時透	法。	A-I-3	慣的地	1. 教師提問:「小朋友,你們來		【品德教
			過對生活事	1-I-3	自我省	方。	到○○國小有一段時間了,你習		育】
			物的探索與	省思自	思。	3. 能知道	慣新學校的生活了嗎?」		品E2 自
			探究,體會	我成長	B-I-3	小學生活	2. 就上述問題進行調查。		尊尊人與
			與感受學習	的歷	環境的	中不習慣	3. 教師提問:「你覺得新學校的		自愛愛
			的樂趣,並	程,體會	探索與	的地方的	生活和以前有什麼不一樣的地		人。
			能主動發現	其意義	爱護。	解決方	方呢?」		【生涯規
			問題及解決	並知道	C-I-1	法。	4. 教師提醒發言前要先舉手,慢		劃教育】
			問題,持續 學習。	自己進 步的情	事物特 性與現	4. 能說出認識新朋	慢說,不要急。大家要專心聽別 人的發表,而且不管說得好不		涯 E4 認 識自己的
			字音。   生活-E-A2	沙的領   形與努	性 <del>與</del> 現   象的探	総識州朋   友的方	人的發表, 而且不管就得好不   好, 大家都要給予說明的兒童掌		誠自し的     特質與興
			學習各種探	ル <del>興</del> 男   力的方		及的 <i>刀</i>   法。	对,人家都安紹了就奶的兄里手		村貝 <del>典典</del>     趣。
			字百分裡休 究人、事、	力的力	C-I-3	5. 能運用	5. 鼓勵兒童自由發表。		
			物的方法並	2-I-1	探究生	學到的方	6. 教師歸納小學生活和過去不		
			理解探究後	以感官	活事物	子到的力   法認識新	D. 我叫断的小子王石和超去小		
			所獲得的道	和知覺	的方法	朋友。	活動三、新生活中的喜歡與不適		
			理,增進系	探索生	與技能。		應		
			統思考與解	活中的	C-I-4		1. 教師提問:「你喜歡小學生活		
			決問題的能	人、事、	事理的		中的哪些改變呢?」		

力。	物,覺察	應用與	2. 引導兒童發表:
L 生活-E-B1	事物及	實踐。	(1)新學校的校園好大,下課時
使用適切且	環境的	C-I-5	可以去很多地方玩。
	特性。	知識與	(2)我喜歡看故事書,現在的學
符號,表達	2-I-4	方法的	校有圖書館,我很開心。
自己的想	在發現	運用、組	(3)其他。
法、與人溝	及解決	合與創	3. 教師提問:「新學校的生活中
通,並能同	問題的	新。	有哪些是你還不習慣的呢?」
理與尊重他	歷程	D-I-1	4. 引導兒童分組進行分享活動:
人想法。	中,學習	自我與	(1)新學校離我家比以前遠,我
生活-E-B3	探索與	他人關	要比以前早起床。
	探究	係的認	(2)沒有點心吃了,第二節下課
生活中人、	人、事、	識。	時肚子有點餓。
事、物的	物的方	D-I-4	(3)其他。
真、善與	法。	共同工	活動四、我會解決問題
美,欣賞生	2-I-5	作並相	1. 教師引導個別兒童說出自己
活中美的多	運用各	互協助。	因為不習慣小學生活而造成的
元形式與表	種探究	E-I-3	生活困擾。
現,在創作	事物的	自我行	2. 教師舉例引導兒童了解如果
中覺察美的	方法及	為的檢	到新環境有不習慣情形是正常
元素,逐漸		視與調	現象。
發展美的敏	訊息做	整。	3. 將兒童分組, 以蹲式馬桶為
覺。	適切的	F-I-2	例,引導兒童分組討論:「不習
	處理,並	不同解	慣的地方要怎麼做才好呢?」
	養成動	決問題	4. 引導兒童分組進行討論後發
	手做的	方法或	表。
	習慣。	策略的	5. 教師引導兒童說出小學生活
	2-I-6	提出與	其他還不習慣的地方。
	透過探	嘗試。	6. 引導兒童進行票選(可重複投
	索與探		票),選出4個以上得票較高者
	究人、		進行貼貼樂活動。
	事、物的		活動五、解決煩惱貼貼樂
	歷程,了		1. 教師將得票較高的小學生活
	解其中		還不習慣的地方書寫於黑板上。
	的道理。		2. 引導兒童針對這些煩惱和同
	3-I-1		組其他同學一起討論有何解決
	願意參		小妙招。

與各種	3. 引導兒童將解決方法寫在紙
學習活	上,並貼於相對應的不習慣地方
動,表現	的下方。
好奇與	4. 請兒童依組別上台,一起查看
求知探	大家貼上的解決小妙招。
究之心。	5. 引導兒童發表心得或發現。
3-I-2	6. 教師歸納總結。
體認探	活動六、如何認識新朋友
究事理	1. 教師提問:
有各種	(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新
方法,並	朋友的?
1 且樂於	(2)你在現在的新學校又是怎麼
應用。	認識新朋友的?
3-I-3	2. 鼓勵兒童自由發表。
體會學	3. 教師提問:「利用哪些方法可
習的樂	以認識到更多的朋友呢?」
趣和成	4.引導兒童分組進行討論後發
就感,主	表:
動學習	(1)看桌牌或是看他的名牌先認
新的事	(1)有示件以及有他的石件儿站
物。	(2)問他叫什麼名字,然後一起
4-I-1	
利用各	(3)下課時找他出去打球。
利用谷	(3)下誅时我他出去打球。
** *	
的媒介	活動七、認識新朋友
與素材	1. 引導兒童利用學到的方法認
進行表	識更多的新朋友。
現與創	2. 兒童可在教室內隨意走動,自
作,唤起	行運用所學結交新朋友。
豐富的	3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘
想像力。	時間結交新班級以外的朋友。
4-I-2	
使用不	
同的表	
徵符號	
進行表	
現與分	

			1		
	享,感受				
	創作的				
	<b>丝</b> 趣。				
	樂趣。 6-I-1				
	0-1-1				
	覚祭 目				
	覺察自 己可能				
	對生活				
	中的				
	人、事、				
	物產生				
	初座生				
	影響,學				
	習調整				
	情緒與				
	行為。				
	6-I-4				
	關懷生				
	明成王				
	活中的				
	人、事、				
	物,願意				
	提供協				
	助與服				
	務。				
	7-I-1				
	1 1 1 以业1 <del>)</del>				
	以對方				
	能理解				
	的語彙				
	或方				
	式,表達				
	對人、				
	事、物的				
	神 初 的				
	觀察與				
	意見。				
	7-I-2				
	傾聽他				
	人的想				
	人的想 法,並嘗				
	試用各				
	叫用台				

				任士山						
				種方法						
				理解他						
				人所表						
				達的意						
				見。						
第五週	二、我的	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-1	1. 能運用	活動一、引起動機	作品評量	【品德教	
	新學校		透過自己與	探索並	生命成	媒材發揮	1. 教師引導兒童蒐集並完成和	同儕互評	育】	
	1. 新生活		外界的連	分享對	長現象	創意自製	自己相關的資料。	自我評量	品 E2 自	
	新朋友		結,產生自	自己及	的認識。	自我介紹	2. 教師說明:「讓我們把介紹自	念唱練習	尊尊人與	
			我感知並能	相關	A-I-2	相框。	己的內容展示出來,讓大家更認	習作評量	自愛愛	
			對自己有正	人、事、	事物變	2. 能探索	識自己。」	遊戲評量	人。	
			向的看法,	物的感	化現象	自我介紹	3. 教師提問:「要用什麼方式創	實際演練	品 E3 溝	
			進而愛惜自	受與想	的觀察。	的方法。	作『我的小檔案』才會吸引別人		通合作與	
			己,同時透	法。	A-I-3	3. 能經由	認識你」。		和諧人際	
			過對生活事	1-I-3	自我省	其他人的	4. 教師引導兒童回答:		關係。	
			物的探索與	省思自	思。	自我介紹	(1)畫一張漂亮的自畫像。		【生涯規	
			探究,體會	我成長	B-I-3	認識同	(2)創作一張有漂亮花邊和照片		劃教育】	
			與感受學習	的歷	環境的	學。	的小檔案。		涯 E1 了	
			的樂趣,並	程,體會	探索與	4. 能探索	5. 教師總結。		解個人的	
			能主動發現	其意義	愛護。	利用自我	活動二、創作「自我介紹相框」		自我概	
			問題及解決	並知道	C-I-1	利用自我 介紹相框	1. 教師引導兒童進行創作「自我		念。	
			問題,持續	自己進	事物特	認識更多	介紹相框」。		涯 E4 認	
			學習。	步的情	性與現	新朋友的	2. 在紙上先用鉛筆量好相片大		識自己的	
			生活-E-A2	形與努	象的探	方法。	小,並畫出一個方框。		特質與興	
			學習各種探	力的方	究。	5. 能藉由	3. 拿出一張色紙利用對折剪方		趣。	
			究人、事、	向。	C-I-3	演唱〈朋	法,剪出四張圖形,並沿著方框		涯 E5 探	
			物的方法並	2-I-1	探究生	友點點	的角落浮貼。		索自己的	
			理解探究後	以感官	活事物	名〉和遊	4. 在紙上畫出欄位,並填寫個人		價值觀。	
			所獲得的道	和知覺	的方法	戲活動加	基本資料。		涯 E6 覺	
			理,增進系	探索生	與技能。	深對新朋	5. 利用彩繪用具畫出美麗的花		察個人的	
			統思考與解	活中的	C-I-4	友的印	邊或裝飾圖形。		<b>優勢能</b>	
			決問題的能	人、事、	事理的	及的中 象,增進	6. 將自己的生活照黏貼或插放		力。	
			力。	物,覺察	事 生的 應用與	永 · 垣 起 兒童之間	0. 府日 O 的 生冶 然 報 知 致 相 放		/	
			カー 生活-E-B1	事物及	恋川 <del>兵</del>  實踐。	的親近	活動三、自我介紹			
			使用適切且	環境的 環境的	月 戊 - I - 5	酌就近   感。	1. 教師提問:「你覺得自我介紹			
			多元的表徵	垛堤的   特性。	知識與	/5 <b>%</b>	可以介紹什麼呢?			
							可以介紹竹麼先了    2. 鼓勵兒童分組討論並發表。			
			符號,表達	$L^{-1}^{-4}$	方法的		4. 取刷兄里分組訂			

	發現 運用、組	L	3. 引導兒童除了自我介紹相框		
法、與人溝 及戶	解決 合與創		外,如果介紹自己時有要用的其		
通,並能同 問題	題的新。		他輔助物品(例如:名牌、自畫		
理與尊重他 歷程	程 D-I-1		像和表演才藝等方法) 課前需先		
人想法。 中	,學習 自我與		做準備。		
生活-E-B3 探?	索與 他人關		4. 教師事先指導上台報告的禮		
感受與體會 探知			貌,並做示範:		
	、事、 識。		(1)從何處上台。		
	的方 D-I-4		(2)站在哪裡報告。		
真、善與 法	。 共同工		(3)站立的姿勢及儀態。(不必太		
	I-5 作並相		嚴格的要求他們一定要立正站		
	用各 互協助。	,	好,輕鬆自然即可)		
	探究 E-I-3		(4)說話要清楚,音量要適宜。		
	物的 自我行		(5)問候語。(上台時,先向老師		
	法及 為的檢		和同學問好)		
	能,對 視與調		(6)報告方式。(主要是口頭說		
	息做 整。		明,加上書面資料輔助。若是兒		
	切的 F-I-2		童有特殊的才藝,亦可以請他們		
	理,並 不同解		上台表演)		
	成動 決問題		(7)結束語。		
	做的 方法或		5. 教師提問:「台上在自我介紹		
	貫。 策略的		時,台下小朋友要怎麼做呢?」		
	I-6 提出與		6. 兒童發表後提醒專心聽同學		
	過探 嘗試。		自我介紹才能認識更多新朋友。		
	與探		7. 教師引導兒童帶著自我介紹		
	入、		相框上台一一開始自我介紹。		
	、物的		活動四、新朋友相見歡		
	程,了		1. 引導兒童拿著自我介紹相框		
	其中		作品兩兩一組進行認識新朋友		
	道理。		活動:		
	I-1		(1)互相打招呼。(口語表達或點		
願	意參		頭、揮手、握手…都可以)		
	各種		(2)互相交換自我介紹相框。		
	習活		(3)閱讀對方的自我介紹相框。		
	,表現		(4)彼此提問聊天。		
	奇與		(5)結束時互道再見。		
	知探		2. 引導兒童和其他的小朋友繼		

 	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
究之心。	續上述動作,認識更多的新朋
3-I-2	友。
體認探	3. 教師提問:「還可以怎麼利用
究事理	自我介紹相框認識更多的新朋
有各種	友呢?」
方法,並	4.引導兒童分組進行討論後發
且樂於	表:
應用。	(1)可以在下課時間拿到校園裡
3-I-3	去認識別班的小朋友。
體會學	(2)可以貼在教室公布欄裡,大
習的樂	家可以看別人的資料多認識其
趣和成	他人。
就感,主	(3)貼在教室外的牆上,可以讓
動學習	别班的小朋友認識我們。 
新的事	(4)其他。
物。	5. 教師和兒童一起將全班的自
4-I-1	我介紹相框作品張貼於教室內。
利用各	6. 引導兒童觀看全班的自我介
和用台   種生活	
的媒介	
的 殊 // · · · · · · · · · · · · · · · · ·	活動五、學唱〈朋友點點名〉
	1. 教師播放〈朋友點點名〉音
進行表	樂,請兒童聆聽。
現與創	2. 教師引導兒童了解〈朋友點點
作,唤起脚穴从	名〉歌詞。
豐富的	3. 兒童隨琴聲或音樂,習唱〈朋
想像力。	友點點名〉。
4-I-2	4. 教師可將歌曲分成四個樂
使用不	句,學生可分成四組〈或男生、
同的表	女生、全體〉,分組演唱歌曲。
<b>数符號</b>	活動六、你叫什麼名字
進行表	1. 先教兒童如何把〈朋友點點
現與分	名〉歌詞中「小花」改唱為「同
享,感受	學的名字」。
創作的	2. 當〈朋友點點名〉音樂在播放
樂趣。	時,兒童可以隨著音樂在教室繞
6-I-1	圈子走動。
覺察自	3. 全班走動時,教師或主持的兒

 <u> </u>		
己可能	童跟著歌曲唱,並唱出「某位兒	
對生活	童的姓名」。	
中的	4. 當音樂聲音一停止,被唱名的	
人、事、	兒童及其座位前後左右的兒童	
物產生	共四人,均要趕快走回自己的座	
影響,學	位坐好。	
習調整	5. 請被唱名的兒童分別說出他	
情緒與	座位四周同學的姓名。	
行為。	6. 如果被唱名者或是他座位周	
6-I-3	圍的兒童有人沒回到座位,那麼	
覺察生	該位缺席者便是當鬼的人,必需	
活中的	上臺唱〈朋友點點名〉,以找出	
規範與	工室自、加及納納石/,以代山	
	「	
禮儀,探		
究其意		
義,並願		
意遵守。		
6-I-4		
關懷生		
活中的		
人、事、		
物,願意		
提供協		
助與服		
務。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表達		
對人、		
事、物的		
觀察與		
意見。		
7-I-2		
傾聽他		

第六週	一、我的	6	生活-E-A1	人法試種理人達見7-能同標規方起並任2-的,用方解所的。I-為的訂則法工完務I-想並各法他表意 4 共目定或,作成。I 嘗	A-I-2	1. 能注意	活動一、校園足跡	口面计协	<b>『</b> 瑶 !	
<b>第</b>	二新2.新發稅稅稅	0	生透外結我對向進己過物探與的能問問學生學活過界,感自的而,對的究感樂主題題習活習12自的產知己看愛同生探,受趣動及,。下各一己連生並有法惜時活索體學,發解持 人名12與 自能正,自透事與會習並現決續 2 探	Z以和探活人物事環特Z-在及問歷中探探人物I-感知索中、,物境性I-發解題程,索究、的I 官覺生的事覺及的。4 現決的 學與 事方	A-事化的B-環探愛C-事性象究C-探活的與C-事I-物現觀I-境索護I-物與的。I-究事方技I-理2變象察3的與。1.特現探 3.生物法能4的。	1.探安保與2.探動校地3.校境使公備4.參發舵索全持禮能索,園點能園,用共。能觀現汪時,秩貌透活認各。愛環珍各設 分後。忌的並序。過 識個 護 惜種 享的	<b>活</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	口習訪發觀頭作問表察討評調 記論量查 錄	【育環與習體知境平完【育品好慣行環】目戶與驗自的衡整品】目生與。外自,然美、性德 活德教 參學然覺環、與。教 良習	

究人、事、 法。	應用與	(2)要拜訪什麼人?	
物的方法並 2-I-5	實踐。	(3) 想知道什麼事?	
理解探究後 運用各	C-I-5	5. 師生共同討論探索校園時要	
所獲得的道 種探究	知識與	注意的事項:	
理,增進系 事物的	方法的	(1)要有禮貌,走路輕聲慢步。	
統思考與解 方法及	運用、組	(2) 愛護校園環境、愛惜學校	
決問題的能 技能,	<b>台與創</b>	各項設備。	
力。    訊息做	新。	(3) 有問題時可以請教。	
生活-E-B1 適切的	D-I-4	(4) 其他。	
使用適切且 處理,	並 共同工	6. 探索參觀以前,應先通知各重	
多元的表徵 養成動	作並相	要場所,請適時的給予兒童支援	
符號,表達 手做的	互協助。	協助。	
自己的想習慣。	E-I-3	活動三、拜訪校園	
法、與人溝 2-I-6	自我行	1. 提醒兒童探索校園的注意事	
通,並能同 透過探	為的檢	項。	
理與尊重他 索與探	視與調	2. 教師提問:「如果在校園裡迷	
人想法。	整。	路了,該怎麼辦呢?」	
生活-E-B3 事、物	约   F-I-2	3. 鼓勵兒童自由發表。	
感受與體會 歷程,		4. 提醒兒童:	
生活中人、 解其中	決問題	(1) 有問題時可以請教。	
事、物的 的道理	。 方法或	(2)遇到困難可以請人幫忙。	
真、善與 3-I-1	策略的	5. 鼓勵兒童還可利用下課時間	
美,欣賞生 願意參	提出與	繼續探索校園。	
活中美的多與各種	嘗試。	活動四、我的新發現	
元形式與表 學習活		1. 教師提問:「探索校園時,你	
現,在創作 動,表	見	有什麼新發現呢?」	
中覺察美的 好奇與		2. 鼓勵兒童自由發表:	
元素,逐漸 求知探		(1) 花圃裡開了好多花,好漂	
發展美的敏 究之心	0	亮喔!	
<b>見</b> 。 3-I-2		(2) 圖書館裡有好多書,裡面	
體認探		的阿姨很親切,她還跟我們介紹	
究事理		故事書在哪裡。	
有各種		(3) 有一些老師在辦公室裡改	
方法,	[ ]	作業。	
且樂於		(4)上課時,沒有小朋友在健	
應用。		康中心裡面。	
3-I-3		(5) 其他。	

體會學	3. 教師可藉由發表內容引導兒
習的樂	■ 童繼續探究。以上述「上課時, 」
趣和成	沒有小朋友在健康中心裡面。」
就感,主	為例,引導兒童探究為何有此現
動學習	象,再次提醒兒童下課時間遊戲
新的事	要注意安全。
物。	活動五、新校園新場所
6-I-1	1. 教師提問:「除了我們班的教
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	室以外,你還在學校的什麼地方
己可能	上過課呢?」
對生活	2. 鼓勵兒童自由發表。
中的	3. 教師歸納新學校裡其他上過
人、事、	課的場所:活動中心、科任教
物產生	室等。
影響,學	4. 教師說明學校裡有些場所是
習調整	讓我們上課用的,有些場所則不
情緒與	碳
捐始 <del>與</del>	
6-I-3	5. 引導兒童上台將逛新校園發 現到的新場所寫在黑板上。
覺察生 二	6. 教師補充後將新場所寫在紙
活中的	上做成籤。
規範與	7. 教師提問:「在什麼時候會去
禮儀,探	這些地方呢?」
究其意	8. 請兒童抽籤後分組進行討論
義,並願	再發表:
意遵守。	(1)健康中心:受傷擦藥、健
6-I-4	康檢查、打預防針…。
關懷生	(2)學務處:失物招領、領取
活中的	掃除用具…。
人、事、	(3) 總務處:領取粉筆等文具
物,願意	用品…。
提供協	(4)操場:上體育課、跑步、
助與服	打球…。
務。	(5) 其他。
7-I-1	9. 教師進行補充說明並總結。
以對方	
能理解	

				的或式對事觀空						
				意7-傾人法試種見。2 他想並各法						
				理人達見7-能只解所的。I-為4						
				同標規方起並任的訂則法工完務目定或,作成。						
第七週	三高小花香 1.親小花	6	生學究物理所 E-A2 不 是 各 、 方 探 得 销 的 的 進 , 的 進 , 的 進 , 的 進 , 的 進 , 。 進 。 。 進 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	2-I-1 感知索中、, 1 官覺生的事覺	A-I-1 生長的A-I-9 成象識 A-I-2 變象	1. 觀裡2. 花的大條察的能有顏小不色和園。道同、形	活動一、到校園親近小花 1. 教師提問:「探索校園認識校園場所時,你看到花了嗎?在哪裡看到的呢?」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。	作品評量 習作評量 發表 觀察記錄	環 環 T T E I D D D D D D D D D D D D D	
			<ul><li>統思考與解</li><li>決問題的能力。</li><li>生活-E-A3</li></ul>	事物及 環境的 特性。 2-I-4	的觀察。 B-I-1 自然環 境之美	狀。 3. 能說出 親近小花 的發現。	4. 教師提問:「我們也可以到校園裡拜訪小花喔!想一想,小花要怎麼觀察才好呢?」 5. 引導兒童分組討論後發表:		境 時 等 等 性 完 整 性 環 程 性 覺	

藉由各種媒 在發現	的感受。 4. 能	和同 (1) 可以觀察花的顏色。	知生物生
介,探索 及解決	B-I-3 學分:	享自 (2) 可以觀察花的形狀。	命的美與
人、事、物 問題的	環境的 己最.	喜歡 (3) 可以觀察花的大小。	價值,關
的特性與關 歷程	探索與 的花	。 (4) 可以觀察花開了幾朵。	懷動、植
係,同時學中,學習	愛護。 5. 能		物的生
習各種探究 探索與	C-I-1 觀察:		命。
人、事、物 探究	事物特 花特》		【戶外教 】
的方法、理 人、事、	性與現 地方		育】
解道理,並 物的方	象的探 6. 能		
能進行創 法。	究。 媒材:		用教室
作、分享及 2-I-6	C-I-3   「花		外、戶外
實踐。  透過探	探究生 界」彩		及校外教
生活-E-B1 索與探	活事物	(3) 觀察後一定要使用肥皂徹	學,認識
使用適切且 究人、	的方法	底清洗雙手。	生活環境
多元的表徵 事、物的	與技能。	(4) 如果是在野外觀察,因部	(自然或
符號,表達 歷程,了	C-I-4	分植物有毒,小朋友無法辨識,	人為)。
自己的想 解其中	事理的	因此不應以觸摸方式進行觀察。	
法、與人溝 的道理。	應用與	9. 事先分組並引導兒童攜帶習	
通,並能同 3-I-1	實踐。	作和文具到校園中親近並觀察	
理與尊重他 願意參	C-I-5	小花。	
人想法。 與各種	知識與	10. 引導兒童將觀察結果記錄在	
生活-E-B3 學習活	方法的	習作中。	
感受與體會 動,表現		活動二、親近小花新發現	
生活中人、 好奇與	合與創	1. 教師提問:「親近校園的小花	
事、物的 求知探	新。	時,你有什麼新發現?	
真、善與 究之心。	D-I-4	2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得:	
美,欣賞生 4-I-1	共同工	(1) 校園裡的花有很多種,顏	
活中美的多 利用各	作並相	色也不一樣。	
元形式與表 種生活	互協助。	(2) 花圃裡有很多不同的花,	
現,在創作 的媒介	E-I-1	有的我知道名字,有的我不知	
中覺察美的 與素材	生活習	道。	
元素,逐漸 進行表	慣的養	(3) 水池旁開了好多大花咸豐	
發展美的敏 現與創	成。	草的花,很多蜜蜂飛過來採花	
覺。 作,喚起	E-I-2	蜜。	
豐富的	生活規	(4) 我在操場聞到花香味,聞	
想像力。	範的實	起來很舒服。	
5-I-1	踐。	(5)活動中心旁邊有一排一樣	
0 1 1	政	(0) 相到10万级万 物	

覺知生     E-I-3     的樹,樹上有黃黃的小花。       活中     自我行     (6)每種花的大小不太一樣,       人、事、為的檢物的豐     有的花比我的手掌還要大。       物的豐     視與調       (7)其他。	
人、事、為的檢 物的豐 視與調 (7)其他。	
物的豐 視與調 (7)其他。	
貌,建立   F-I-2   時間繼續親近小花。	
初步的不同解 活動三、花兒花兒真特別	
在生活 提出與 花卉資料。	
環境 嘗試。 3.引導兒童從中挑出到校園裡	
中,覺察一────────────────────────────────────	
在。	
對生活   (1)馬纓丹的花一朵一朵擠在	
人、事、 (2)馬纓丹的花苞跟領結好像。	
物的美物的美人。	
有所感	
心與親 (5) 大花咸豐草的花中心是黃	
近。	
禮儀,探	
意遵守。 1. 教師引導兒童參閱課本圖片	
以對方 2. 教師說明:「想像我們都是小	
能理解	
的語彙    小動物和花草。」	

				或式對事觀意7-能同標規方起並任方,人、察見1-為的訂則法工完務表、物與。4 共目定或,作成。達 的			3. 教師引導兒童構圖,並給予建 議。 4. 兒童構圖完成後,選擇想要用 的上色工具(蠟筆或彩色筆)完 成作品。 5. 作品完成後,教師引導兒童發 表與鑑賞,讓兒童都能欣賞與分 享創作作品。 6. 收拾與整理。		
第八週	三高1.樹木在近小村香大花	6	生學究物理所理統決力生藉介人的係習人的解能作活習人的解獲,思問。活由,、特,各、方道進、下各、方探得增考題 下各探事性同種事法理行分不種事法究的進與的 不種索、與時探、、,創享2探、並後道系解能 3媒 物關學究物理並 及	1-探分自相人物受法1-珍己習自方能切的2-以和探I-索享己關、的與。I-視並照己法適、行I-感知索1-並對及 事感想 4 自學顧的, 安動1 官覺生	A-生長的A-事化的B-自境的B-環探愛C-事性象究C-I-命現認I-物現觀I-然之感I-境索護I-物與的。I-1成象識2變象察1環美受3的與。1特現探 3。。	1.親的2.知法木3.媒和樹4.觀的5.知法木6.樹的能近方能道親。能材拼朋能察方能道觀。能木地知樹法運的近 運拓貼友知樹法運的察 說特方道木。用方樹 用印出。道木。用方樹 出別。	<b>活動</b> <b>活動</b> <b>活動</b> <b>打</b> <b>打</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b>	習發作表念肢伴表品演唱體單 量量習動	【育環與習體知境平完環知命價懷物命【育戶用外境 】E戶與驗自的衡整EZ物美,、生 外 室戶教 參學然覺環、與。覺生與關植 教 善 外 人 學然覺環、與。覺生與關植 教 善 外

		T		
實踐。	活中的	探究生	(2)有的樹很高,有的樹矮矮	及校外教
	人、事、	活事物	的。	學,認識
使用適切.	1 物,覺察	的方法	(3) 我看到樹上被人刻了字。	生活環境
多元的表	数 事物及	與技能。	(4)很多樹的樹幹有紋路,摸	(自然或
符號,表	達 環境的	C-I-4	起來粗粗的。	人為)。
自己的想	特性。	事理的	(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡	
法、與人	購 2−I−3	應用與	面,那裡是不是有鳥窩呢?	
通,並能	司 探索生	實踐。	(6)健康中心外面有一排大	
理與尊重		C-I-5	樹,我在樹下散步,發現那裡的	
人想法。	人、事、	知識與	空氣有一種特別的香氣。	
生活-E-B3	•	方法的	(7) 我在操場邊的大樹下休	
感受與體		運用、組	息,我發現在樹下就不會被太陽	
生活中人		合與創	曜。	
事、物的	相互影	新。	(8) 大樹對我們有好多好處,	
真、善與	響。	D-I-4	大樹是我們大家的好朋友。	
美,欣賞:		共同工	(9) 其他。	
活中美的		作並相	活動三、思考與探索	
元形式與		互協助。	1. 教師向大家提問:「如果我們	
現,在創		E-I-1	想拓印植物葉子,你會找哪一種	
中覺察美		生活習	植物的葉子呢?」	
一		型的養	2. 教師回應兒童回答。	
發展美的		成。	3. 教師向大家提問:「要用什麼	
<b>景。</b>	探究	E-I-2	筆來拓印比較好呢?」	
	人、事、	生活規	4. 教師回應兒童回答。	
	物的方	範的實	5. 教師向大家提問:「要如何拓	
	法。	踐。	印,葉子紋路才會比較清楚	
	2-I-5	E-I-3	呢?」	
	運用各	自我行	6. 教師回應兒童回答。	
	種探究	為的檢	活動四、拓印「我的樹朋友」	
	事物的	視與調	1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆	
	方法及	整。	及白紙。	
	技能,對	F-I-2	2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞	
	訊息做	不同解	影片。	
	適切的	決問題	3. 教師帶大家到校園,找大樹拓	
			, , , , , , , <del>,</del> , , , , <del>,</del> ,	
	處理,並 養成動 手做的	方法或 策略的 提出與	印大樹的樹皮。 4. 教師指導兒童拓印樹木表皮 的技巧。	

and the state of t	
習慣。當試。	5. 請兒童動手拓印樹皮。
2-I-6	6. 在校園中找落葉或是摘下幾
透過探	片樹葉, 帶回教室拓印樹葉。
索與探	7. 教師指導兒童拓印樹葉的技
究人、	万。
事、物的	活動五、剪貼我的樹朋友
歷程,了	1. 利用拓印樹皮的成品,修剪成
解其中	一棵樹幹有枝條的樣子。
的道理。	2. 利用拓印葉子的成品,剪出許
3-I-1	多樹葉的樣子。
願意參	3. 將剪貼下來的形狀組合成一
與各種	裸特別的樹黏貼。
學習活	4. 教師也可指導兒童直接以樹
動,表現	葉、樹枝實物拼貼,或者用彩印
好奇與	的方式創作。
· 求知探	活動六、完成作品,共同欣賞
究之心。	A 助八、元成作四,共同从員
4-I-1	
	己想要畫的人物或動植物。
利用各	2. 完成作品。
種生活	3. 教師指導兒童進行作品發表
的媒介	與欣賞。
與素材	4. 將兒童作品張貼在教室。
進行表	活動七、認識樹朋友的方法
現與創	1. 教師提問:「我們可以用哪些
作,唤起	方法來認識校園的樹朋友呢?」
豐富的	2. 引導兒童分組進行討論後發
想像力。	表:
4-I-2	(1)看樹的高度和樹葉的顏色。
使用不	(2)抱一下樹幹,幫樹量腰圍。
同的表	(3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的
<b>  徴符號</b>	味道。
進行表	(4)摸摸看樹葉和樹幹的外表。
現與分	(5) 可以觀察樹幹上的紋路。
享,感受	(6) 可以看看樹朋友的葉子的
創作的	形狀和大小。
樂趣。	(7) 其他。
5-I-1	3. 教師歸納總結觀察認識樹木
0 1 1	0. 47-1. 56 31 30 20 20 20 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30

			覺活人物富貌初美驗5-在環中美在5-對周人物有動主心近7-以能的或式對事觀知中、的面,步感。1-生境,的。1-生遭、的所,動與。1-對理語方,人、察生 事豐 建的經 2活 覺存 4活 事美感願關親 1 方解彙 表、物與、 立 案			的(樹察樹幹)(感樹畫印(幹)(朋畫4.樹5.朋活1.注2.過項3.園4.樹5.做所)),禁和)受幹用下3)和)的方師的勵的八導事師中 師樹童。導察:眼和:狀的好類,幹 開達地識幫教關童識認童。醒樣 領位由 童鬼虎鹿粗色。幹一等拓 即 出			
第九週	三、大樹 6	生活-E-A2	對人、	A-I-1	1. 能說出		習作評量	【環境教	
	高小花香	學習各種探	探索並	生命成	植物遇到	1. 教師提問:「你在親近和認識	實踐	育】	

			,		1		
2. 愛護大	究人、事、   分享對		的困境。	大樹和小花時看到它們遇到困	觀察記錄	環 E1 多	
樹和小花	物的方法並 自己		2. 能體會	難了嗎?它們遇到了什麼困		與戶外學	
	理解探究後 相關		植物遇到	難?」		習與自然	
	所獲得的道 人、	耳、 事物變	困境的心	2. 鼓勵兒童自由發表。		<b>體驗,覺</b>	
	理,增進系 物的原	1 化現象	情。	3 教師歸納總結並將上述植物遇		知自然環	
	統思考與解 受與為		3. 能將植	到的困境一一紀錄在逐條海報		境的美、	
	決問題的能 法。		物遭遇困	紙上。		平衡、與	
	カ。 1-I-4	自然環	境的心情	4. 引導兒童思考遭遇困境的大		完整性。	
	生活-E-A3 珍視!		表演出	樹或小花會有怎樣的心情。		環 E2 覺	
	藉由各種媒 己並		來。	5. 鼓勵兒童自由發表:		知生物生	
	介,探索 習照顧	§ B−I−3	4. 能熟唱	(1) 如果我是大樹,有人亂丟		命的美與	
	人、事、物 自己的	現境的 環境的	<植物好	垃圾在我腳下還長出蟲了,我一		價值,關	
	的特性與關 方法	且 探索與	朋友>	定會覺得很噁心。		懷動、植	
	係,同時學 能適	愛護。	5. 能感受	(2) 我是小花的話,如果有人		物的生	
	習各種探究 切、多	·全 C-I-1	音樂中聲	想摘我,我會非常害怕,可能會		命。	
	人、事、物 的行動		音的高	怕到發抖。		【戶外教	
	的方法、理 2-I-1	性與現	低。	(3) 沒水喝的話,我一定會覺		育】	
	解道理,並 以感气	8 象的探	6. 知道音	得口渴想馬上有水喝。		户 E1 善	
	能進行創 和知	予 究。	樂中有聲	(4) 樹幹被尖尖的石頭刻,一		用教室	
	作、分享及 探索公	C-I-3	音的高	定很痛,我會痛到哇哇大叫,還		外、戶外	
	實踐。  活中自		低。	會痛到大哭流眼淚。		及校外教	
	生活-E-B1 人、3	耳、 活事物	7. 能探究	(5) 其他。		學,認識	
	使用適切且 物,質	察 的方法	幫助大樹	活動二、心情表演		生活環境	
	多元的表徵 事物》	と 與技能。	和小花的	1. 教師提問:「想一想,你要怎		(自然或	
	符號,表達 環境的	6 C-I-4	方法。	麼表演出植物遭遇到困境時的		人為)。	
	自己的想 特性	事理的	8. 能付出	心情呢?」		户 E4 覺	
	法、與人溝 2-I-3	應用與	行動愛護	2. 鼓勵兒童自由發表:		知自身的	
	通,並能同 探索生	實踐。	植物,珍	(1)可以用臉部的表情來表演。		生活方式	
	理與尊重他 活中的	6 C-I-5	愛大自	(2)可以用誇張的動作來表演。		<b>會對自然</b>	
	人想法。 人、	耳、 知識與	然。	(3) 可以用擬人說話的方式說		環境產生	
	生活-E-B3 物,主	體 方法的		出植物的心情。		影響與衝	
	感受與體會 會彼」	上 運用、組		(4) 其他。		擊。	
	生活中人、 之間分	合與創		3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇		户 E6 學	
	事、物的 相互影			大難業2.3到紙.4樹5.(过定(想怕(得(定會(活1.麼心2.((出(3.困4.的)))))的。。《出(3.困4.的)》的。 一定了。我们是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,		生參與校	
	真、善與 響。			4. 引導兒童念出所抽出紙條上		園的環境	
	美,欣賞生 2-I-4	共同工				服務、處	
	活中美的多 在發現			5. 引導全班兒童依據此困境做		室的服	

元形式與表		出心情表演。	務。
│		6. 繼續抽取紙條並引導兒童依	
中覺察美的	歴程 生活習	據所抽出困境做出心情表演。	
元素,逐漸	中,學習 慣的養	活動三、習唱<植物好朋友>	
	探索與 成。	1. 教師播放<植物好朋友>,請兒	
覺。	探究 E-I-2	童仔細聆聽。	
	人、事、 生活規	2. 教師帶領兒童念一次歌詞。	
	物的方 範的實	3. 教師提問:歌詞中提到那些愛	
	法。    踐。	護植物的好方法呢?	
	2-I-5 E-I-3	4. 教師引導兒童回答。	
	運用各 自我行	5. 教師帶領兒童齊唱。	
	種探究 為的檢	6. 教師用接唱、分組唱、大小聲	
	事物的 視與調	變化(依老師手勢)等方式讓兒	
	方法及 整。	童更熟悉歌曲。	
	技能, 對   F-I-2	活動四、跟著音樂爬樓梯	
	訊息做 不同解	1. 教師說明: 我們都會唱〈植物	
	適切的 決問題	好朋友》了,現在請你站起來,	
	處理,並 方法或	跟著老師一邊唱一邊動動身體。	
	養成動 策略的	2. 教師示範「五顏六色好繽	
	手做的 提出與	紛」, 並請兒童跟著做。	
	習慣。當試。	3. 教師示範「常常澆水」, 並請	
	2-I-6	日 日 日 皇 日 章 取 著 做。	
	透過探		
	索與探	章跟著做。   · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		5. 教師提問:在做『五顏六色好』	
	事、物的	海紛』、『常常澆水』、『花兒開』 「	
	<del>事、初的  </del>	例如』、「市市况小』、 化无册』	
	解其中		
		6. 教師引導兒童回答:	
	的道理。    3-I-1		
		(1)「五顏六色好繽紛」好像往	
	願意參	上爬樓梯。	
	與各種	(2)「常常澆水」好像走平平的	
	學習活	路。	
	動,表現	(3)「花兒開」好像下樓梯。	
	好奇與	7. 教師說明:聲音很有趣,有時	
	求知探	高、有時低,就好像爬樓梯一	
	究之心。	樣。現在,讓我們跟著〈植物好	

4-I-1	朋友〉一起動動身體吧!
利用各	8. 教師播放〈植物好朋友〉,引
<b>種生活</b>	導兒童用身體做出音樂中聲音
的媒介	高低的變化。
與素材	活動五、愛護植物行動
進行表	1. 教師引導兒童分組。
現與創	2. 引導兒童討論想利用哪些方
作,唤起	式愛護植物朋友。
豐富的	3. 兒童針對討論結果進行分組
想像力。	報告。
4-I-2	4. 引導兒童為愛護植物行動做
	准備,例如:   準備,例如:
使用不	
同的表	(1)如提醒大家一起愛護植
<b>数符號</b>	物,需分工進行製作「愛護大樹」
進行表	和小花」標語或海報。
現與分	(2)如認養校園中的植物,需
享,感受	討論如何去愛護認養的植物和
創作的	工具準備並進行分工。
樂趣。	5. 引導兒童實際進行愛護植物
5-I-1	行動。
<b>覺知生</b>	6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小
活中	花,並經由持續觀察植物朋友的
人、事、	成長變化發現更多的自然樂趣。
物的豐	
富面	
貌,建立	
初步的	
美感經	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
5-I-2	
在生活	
環境	
<sup> </sup>	
美的存	
在。	
5-I-4	
對生活	

第十週	四的1.的	6	生透外結我對向進己過物探與的能問活過界,感自的而,對的究感樂主題上自的產知己看愛同生探,受趣動及一己連生並有法惜時活索體學,發解1與 自能正,自透事與會習並現決	周人物有動主心近了以能的或式對事觀意 1 覺個有特長而自優歡 1 省我的程甘遭、的所,動與。 I 對理語方,人、察見 I 察人其性處欣己點自 I 也不歷,音事美感願關親 1 方解彙 表、物與。 2 每均獨與,賞的、己 3 自長 體善、 意	A-生長的A-事化的A-自思C事性象空I-命現認I-物現觀I-我。I-物與的。1 成象識2 變象察3省 1 特現探。	1.下聽音2.學記音3.聲同4.聲表義5能生到。能分錄。能音特能音的。能記活的 與享的 說的色探所意 超錄中聲 同所聲 出不。索代 據	活1.聲音點聲教進(「形學如的高笙動讓音小」音師行) 起詞學大尖、中餘聲到人中卡發特醒幾師如以描、、章十中出色同節和何用述小低、中說等對人小卡動計哪聲的大尖、會問記的的音小活先有容音粗影、不完色、低來明音,聲樂的音小活先有容音粗清、以後,中間,以後,中間,以後,中間,以後,中間,於一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	發實觀表踐容記錄	【育人心公件出想【育品好慣行人】E2 遭的並善。德 活德教 關不事提的 教 良習	
			的樂趣,並	的歷	性與現	表的意	的、尖銳、低沉、清脆、低沉、			

學習各種探	形與努 號表徵	切的做出	喜歡」,還有沒有其他更深入的	
	力的方 的使用	。 反應。	感受?情緒的形容詞都是兒童	
物的方法並	向。 C-I-3	6. 能了解	可以分享的,例如:覺得很放	
理解探究後	1-I-4 探究生	不同的聲	鬆、很舒服、很感動、很討厭、	
所獲得的道	珍視自 活事物	音帶來不	很煩躁等。	
理,增進系	己並學 的方法	同的感	2. 教師引導兒童參閱課本情境。	
	習照顧 與技能	。一受。	3. 教師提問:「觀察課本中的	
決問題的能	自己的 D-I-3	7. 能說出	圖,哪些地方、人或東西發出了	
	方法,且 聆聽與	對不同聲	聲音?」	
生活-E-A3	能適 回應的	音的感	4. 教師引導兒童回答:	
	切、安全 表現。	受。	5. 教師引導學童分辨這些聲	
	的行動。 E-I-1	8. 能夠站	音,哪些比較大聲?哪些比較小	
人、事、物	2-I-1 生活習	在他人的	聲?這些聲音有沒有特別的地	
的特性與關	以感官 慣的養	立場為人	方?	
係,同時學	和知覺 成。	著想。	6. 教師總結:生活中有各式各樣	
習各種探究	探索生 E-I-2	9. 能在生	的聲音,不同的聲音也有不同的	
人、事、物	活中的 生活規	活中減少	特質,透過記錄與分享,可以發	
	人、事、 範的實	噪音的製	現某些聲音是大家特別喜歡或	
解道理,並	物,覺察 踐。	造。	不喜歡的。	
能進行創	事物及 E-I-3		活動二、聲音蘊含的意義	
作、分享及	環境的 自我行		1. 教師請兒童觀察課本的情境	
實踐。	特性。 為的檢		圖,提示生活中不同的情境與場	
生活-E-B1	2-I-5 視與調		景,激發兒童思考,並適時提	
使用適切且	運用各 整。		問:「在哪裡會聽見這個聲音?」	
多元的表徵	種探究 F-I-1		「它代表什麼意義呢?」等,進	
符號,表達	事物的 工作任		一步讓兒童了解日常生活中存	
自己的想	方法及 務理解		在各種不同的聲音,不同的聲音	
法、與人溝	技能,對 與工作		各有其特殊的意義。	
通,並能同	訊息做 目標設		2. 教師和兒童討論,聽到這些聲	
理與尊重他	適切的 定的練		音,象徵著遇到不同的情況,也	
人想法。	處理,並 習。		會有不同的處遇和心情。和兒童	
生活-E-B2	養成動		討論該如何正確面對。	
運用生活中	手做的		活動三、聲音大分家	
	習慣。		1. 教師播放各種聲音,請兒童猜	
媒材與工	2-I-6		一猜這是什麼聲音。	
具,透過各	透過探		2. 針對每個聲音,逐一討論它好	
<b>種探究事物</b>	索與探		不好聽,聽起來有什麼感覺?	

的方法及技	究人、	3. 討論這些聲音可以怎麼分
能,對訊息	事、物的	類?例如:
做適切的處	歷程,了	(1) 天然、人為的聲音。
理。	解其中	(2) 大聲的、小聲的聲音。
	的道理。	(3) 大自然現象、動物發出、
点	3-I-1	人為製造的聲音。
生活中人、	願意參	(4) 好聽、不好聽的聲音。
事、物的	與各種	活動四、天使的聲音
真、善與	學習活	1. 教師提問,學生發表:
美,欣賞生	動,表現	(1) 想一想,哪些聲音讓我們
活中美的多	好奇與	(1) 忽 忽 / 亦 空 年 自 破 我 们
	求知探	(2) 哪些聲音你覺得是好聽的
		(2) 那些年首你見行及对認的
現,在創作	3-I-2	
中覺察美的		2. 學生發表自己喜歡聽到哪些
元素,逐渐	體認探	聲音? (1) 上台她妈敲立·电响自叫
發展美的敏	究事理	(1) 大自然的聲音:蟲鳴鳥叫
覺。	有各種	溪水聲、瀑布聲等。
生活-E-C1	方法,並	(2) 有旋律的聲音:各種樂器
覺察自己、	且樂於	所發出的聲音、演奏會音樂會、 ####################################
他人和環境	應用。	鼓隊表演等等。
的關係,體	3-I-3	(3) 爸爸媽媽說故事給孩子
會生活禮儀	體會學	聽,是很多家庭的幸福時光,很
與團體規範	習的樂	多孩子很喜歡媽媽睡前說故
的意義,學	趣和成	事,隨著年齡增長,孩子自己會
習尊重他	就感,主	閱讀了之後,小時候媽媽說故事
人、愛護生	動學習	的時間常能夠在孩子心中留下
活環境及關	新的事	深刻的回憶。
懷生命,並		3. 師生共同整理出班上孩子喜
	4-I-1	歡的聲音,討論被大家所喜歡的
踐,同時能		聲音有沒有共同的特質,這些聲
	種生活	音就像天使的聲音,大家在生活
團體中所應	的媒介	中要多製造天使的聲音。
扮演的角	與素材	活動五、魔鬼的聲音
色,在能力	進行表	1. 教師提問:天使的聲音是大家
所及或與他	現與創	喜歡的聲音,會令人感到愉快。
人合作的情	作,喚起	哪些是你不喜歡聽的聲音,聽了
況下,為改	豐富的	讓你感覺不舒服呢?

	<del>,</del>		
善    善    善    善    善    善    善	想像力。	2. 師生共同整理出大家不愛聽	
力或採取改	5-I-2	的聲音:	
進行動。	在生活	(1)太過大聲的聲音:飛機飛	
生活-E-C2	環境	過的聲音、火車行駛的聲音、同	
	中,覺察	學嬉鬧大吼的聲音。	
	美的存	(2) 太過刺耳的聲音:喇叭聲	
表現可能對	在。	鞭炮聲、工地工程車發出的聲	
他人和環境	5-I-3	音。	
	理解與	(3)令人緊張的聲音:吵架的	
用合宜的方	欣賞美	聲音。	
式與人友善	的多元	(4) 想要安静時聽到干擾的聲	
互動,願意	形式與	音。	
共同完成工	異同。	3. 討論不好聽吵雜的聲音所具	
作任務,展	6-I-3	有的特質。	
現尊重、溝	<b>夏察生</b>	4. 引導兒童討論:每個人覺得悅	
通以及合作	活中的	耳的聲音一樣嗎?每個人覺得	
的技巧。	規範與	令人不舒服的聲音一樣嗎?	
	禮儀,探	5. 分組討論天使的聲音和魔鬼	
	究其意	的聲音,所帶來的不同影響。	
	義,並願	(1) 它會給你什麼感覺?	
	意遵守。	(2) 它對你的生活有什麼影	
	7-I-1	響?	
	以對方	活動六、讓生活中的聲音更美妙	
	能理解	1. 教師引導兒童討論校園中哪	
	的語彙	些是天使之音,哪些是魔鬼之	
	或方	音?如何減少校園噪音?	
	式,表達	2. 教師引導兒童回答。	
	對人、	3. 教師總結:生活中有各種不同	
	事、物的	的聲音,有些聲音聽起來舒服,	
	觀察與	有些聲音聽起來刺耳讓人心	
	意見。	煩,我們應該減少生活中的噪	
	7-I-2	音,讓生活更美好。	
	傾聽他		
	人的想		
	法,並嘗		
	試用各		
	種方法		

	I	ı —	1	TT 27 11.	T .	1	T	T		
				理解他						
				人所表						
				達的意						
				見。						
第十一週	四、聲音	6	生活-E-A1	1-I-2	A-I-2	1. 能了解	活動一、音量變變變	表演評量	【人權教	
	的世界		透過自己與	覺察每	事物變	在不同的	1. 教師引導兒童進行音量的體	同儕互評	育】	
	1. 生活中		外界的連	個人均	化現象	情況下適	驗活動,並詢問兒童的感受或發	念唱練習	人 E2 關	
	的聲音		結,產生自	有其獨	的觀察。	合使用不	現。	發表	心周遭不	
			我感知並能	特性與	A-I-3	同的音量	(1)輕輕關門與用力關門		公平的事	
			對自己有正	長處,進	自我省	來說話。	(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅		件, 並提	
			向的看法,	而欣賞	思。	2. 能嘗試	(3)輕聲慢步與奔跑追逐		出改善的	
			進而愛惜自	自己的	C-I-1	使用不同	(4) 大聲說話與小聲說話		想法。	
			己,同時透	優點、喜	事物特	的音量來	(5)輕聲說話與大聲尖叫		【品德教	
			過對生活事	数自己。	性與現	說話。	2. 教師引導兒童思考:「在哪些		育】	
			物的探索與	1-I-3	象的探	3. 能在不	情況或場合,我們說話的音量要		品 El 良	
			探究,體會	省思自	究。	同的狀況	大聲一點?為什麼?」		好生活習	
			與感受學習	我成長	C-I-2	下使用適	八年		慣與德	
			的樂趣,並	的歷	媒材特	當的音量	(1)		行。	
			能主動發現	程,體會	性與符	来說話。	(3)需要比較多人聽到自己說		11	
			問題及解決	其意義	號表徵	<b>小</b> 奶的	話的聲音時。			
			問題,持續	· 一 並知道	が が使用。		3. 教師引導兒童思考:「在哪些			
			问题 / 付領     學習。	自己進	C-I-3		5. 教師引导兄重心写: 在亦臺   情況或場合,我們說話的音量要			
			生活-E-A2	步的情	探究生 活事物		小聲一點?為什麼?」			
			學習各種探	形與努力如本			(1) 在餐廳裡用餐,旁邊有別			
			究人、事、	力的方	的方法		人的 4 - 13 - 13 1			
			物的方法並	向。	與技能。		(2) 在交通工具上。			
			理解探究後	1-1-4	D-I-1		(3) 上課進行分組討論時。			
			所獲得的道	珍視自	自我與		(4)在圖書館裡。			
			理,增進系	己並學	他人關		(5) 在博物館、美術館等展覽			
			統思考與解	習照顧	係的認		館參觀時。			
			決問題的能	自己的	識。		活動二、音量分貝師			
			力。	方法,且	D-I-2		1. 分組討論不同的情況下適當			
			生活-E-A3	能適	情緒調		的說話音量。			
			藉由各種媒	切、安全	整的學		2. 教師說明音量表的含義:一格			
			介,探索	的行動。	習。		代表最小聲、五格代表最大聲。			
			人、事、物	2-I-1	D-I-3		提供不同的情境,學童用手指頭			
			的特性與關	以感官	聆聽與		比出一到五,代表音量表的一到			

	和知覺 回應的	五。教師詢問學童,情境一會用	
	探索生表現。	幾號音量,依此類推,情境二到	
人、事、物	活中的 D-I-4	四各會用幾號音量?教師可以	
	人、事、 共同工	統計班上學童最多人覺得應當	
解道理,並	物,覺察 作並相	使用的音量是幾號。	
能進行創	事物及 互協助。	3. 老師分配每組演出的情境,學	
作、分享及	環境的 E-I-1	童可以討論不同的情境需要哪	
實踐。	特性。 生活習	些演出角色,上臺時要說哪些話	
生活-E-B1	2-I-5 慣的養	等。	
使用適切且	運用各 成。	4. 試著使用適當的音量上臺模	
多元的表徵	種探究 E-I-2	擬,在不同狀況下,怎樣的音量	
符號,表達	事物的 生活規	才是適當的。	
自己的想	方法及 範的實	5. 老師引導學童討論: 各組所使	
	技能,對 踐。	用的音量是否恰當?如果大聲	
通,並能同	訊息做 E-I-3	一點適合嗎?小聲一點適合	
理與尊重他	適切的 自我行	嗎?為什麼?	
人想法。	處理,並 為的檢	6. 教師總結:在不同的地方、不	
生活-E-B2	養成動 視與調	同的情境,所使用的音量都不	
運用生活中	手做的 整。	同,我們要學習在不同的情境下	
	習慣。 F-I-1	使用不同的音量來說話。	
媒材與工	2-I-6 工作任		
具,透過各	透過探 務理解		
種探究事物	索與探 與工作		
的方法及技	究人、 目標設		
能,對訊息	事、物的 定的練		
做適切的處	歷程,了 習。		
理。	解其中		
生活-E-B3	的道理。		
感受與體會	3-I-1		
生活中人、	願意參		
事、物的	與各種		
真、善與	學習活		
	動,表現		
	好奇與		
	求知探		
	究之心。		
中覺察美的			

		T		I .	
元素,逐漸	體認探				
一   發展美的敏	究事理				
	有各種				
生活-E-C1	方法,並				
覺察自己、	且樂於				
他人和環境	應用。				
的關係,體	3-I-3				
	體會學				
與團體規範	習的樂				
	趣和成				
習尊重他	就感,主				
人、愛護生	動學習				
活環境及關	新的事				
懷生命,並	物。				
於生活中實	5-I-2				
踐,同時能	在生活				
省思自己在	環境				
團體中所應	中,覺察				
	美的存				
色,在能力	在。				
所及或與他	5-I-3				
人合作的情	理解與				
况下,為改	欣賞美				
善善善情而努	的多元				
力或採取改	形式與				
進行動。	異同。				
生活-E-C2	6-I-3				
<b>農察自己的</b>	覺察生				
情緒與行為	活中的				
表現可能對	規範與				
他人和環境	禮儀,探				
有所影響,	究其意				
用合宜的方	義,並願				
式與人友善	意遵守。				
互動,願意	7-I-1				
共同完成工	以對方				
作任務,展	能理解				

			現尊重、溝 通以及合作 的技巧。	的或式對事觀意7-傾人語方,人、察見I-聽的彙 表、物與。2 他想						
第十二週	四、聲音	6	生活-E-A1	法試種理人達見 ,用方解所的。 1-I-2	A-I-2	1. 能認識	活動一、認識各種節奏樂器	作品評量	【科技教	
中一週	凹的2.好學界音	0	生透外結我對向進己過物探與的能問問學生學沽過界,感自的而,對的究感樂主題題習活習12自的產知己看愛同生探,受趣動及,。下各一己連生並有法惜時活索體學,發解持 A種與 自能正,自透事與會習並現決續 2探	1-覺個有特長而自優歡3-願與學動好求究3-體1-察人其性處欣己點自1-意各習,奇知之1-認2每均獨與,賞的、己1-參種活表與探心2探與與進進。	A-事化的C-事性象究C-媒性號的C-探活的與D-1-物現觀I-物與的。I-材與表使I-究事方技I-2變象察1 特現探 2 特符徵用3 生物法能3。。	1.不奏2.各器性3.樂音並音源4.生哪可器出5.能同樂能節的。能器特分的。能活些以一聲能認的器分奏屬 聽的色辨來 探中東像樣音利識節。辨樂 辨聲,聲 索有西樂發。用	<b>活</b> <b>活</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	作實際海線	【育科解作性科會作趣成科度科據想物作科用料】E動的。E動的,正技。E 設以品步E8創技 手重 售樂並向態 計規的縣 意教 了實要 體實 養的 依構劃製。利思	

究人、事、	究事理 耳	<b>冷聽與</b>	用不同的	類。	考的技
物的方法並	有各種 [	回應的	材料,來	活動二、拍、敲練各種節奏樂器	巧。
理解探究後		表現。	製作簡易	1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓	
所獲得的道	且樂於	,,,,	的樂器。	3件敲擊樂器,請依序拿起,請	
理,增進系	應用。		6. 能裝飾	學生說出樂器名稱。	
	3-I-3		自己製作	2. 教師依序介紹響板、三角鐵、	
決問題的能	體會學		的簡單樂	<b>鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</b>	
力。	習的樂		器。	3. 教師將兒童分為三組(響板、	
	趣和成		00	三角鐵、鈴鼓等三組),配合節	
				奏,敲練節奏。	
	動學習			4. 熟練後,教師請學生輪流演	
人、事、物	新的事			奏。	
	物。			5. 在練習的過程中,教師可發現	
	4-I-1			有的學生亂敲或用力敲,須適時	
	利用各			有的字生肌酸或用刀酸, 須適時 修正。	
	利用谷 種生活			6. 請敲奏優良的學生上台示	
	的媒介			範,並請學生發表為何老師會覺	
解道理,並	與素材			得他們敲打得不錯〈引導學生從	
能進行創	進行表			敲奏的力度、姿勢、音色〉感受	
	現與創			敲奏的正確音色與姿勢。	
實踐。	作,唤起			活動三、聽辨聲音的來源	
生活-E-B1	豐富的			1. 教師可分組,一組四位兒童,	
使用適切且	想像力。			進行活動。	
多元的表徵				2. 先請 4 位兒童,各選擇一個節	
符號,表達	使用不			奏樂器,請兒童站在不同的位	
自己的想	同的表			置,另一位兒童閉上或矇上眼	
	徵符號			睛。	
通,並能同	進行表			3. 請 3 位拿著樂器兒童,依序敲	
	現與分			打節奏,並請閉上眼睛的兒童說	
人想法。	享,感受			出樂器的名稱,如敲打的是鈴鼓	
L 生活-E-B2	創作的			時,兒童就回答鈴鼓聲音,再指	
運用生活中	樂趣。			出樂器發出カームカーム〈聲	
	4-I-3			音〉的位置。	
媒材與工	運用各			4. 進行完畢再換另一組兒童出	
具,透過各	種表現			來進行活動。	
種探究事物	與創造			活動四:探索生活中的材料	
的方法及技	的方法			1. 請兒童想一想,在我們生活中	

能,對訊息	與形	有哪些東西可以像樂器一樣發
做適切的處	式,美化	出聲音。
理。	生活、增	(1)教師提示,利用泡麵碗(加
生活-E-B3	加生活	蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓,
感受與體會	的趣味。	不同大小的碗會發出不同音
生活中人、	7-I-4	調,可以敲擊出節奏。
事、物的	能為共	(2)把氣球套在空罐頭(比如
真、善與	同的目	内罐頭、奶粉罐頭等)上,繃緊,
	標訂定	用橡皮筋固定,就能做一面小
活中美的多	規則或	鼓。然後就可以用手或木棍來進
一	方法,一	行敲擊。
現,在創作	起工作	(3) 鼓勵兒童發表看法。
中覺察美的	並完成	2. 老師拿出日常生活用品,如:
一	任務。	筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7-I-5	蓋等,請兒童想一想:這些用
	透過一	品可以變成什麼樂器?如何發
L	起工作	出聲音?
	的過	3. 請兒童上臺說出自己的想
	程,感受	法, 並示範物品可以發出聲音的
的關係,體	合作的	方式。
會生活禮儀	重要性。	4. 教師提問:「我們可以把你帶
與團體規範	<b>E X X Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y</b>	来的物品變成簡單樂器嗎?」
的意義,學		5. 請兒童想一想,我們需要準備
習尊重他		什麼材料呢?(指導學生利用各
人、愛護生		種回收之瓶、罐、紙盒等以
活環境及關		及其他媒材,製作樂器)
		6. 由兒童自己決定用哪一種方
		法去製作(但強調以敲擊為主要
		方法)。
省思自己在		活動五、製作簡單樂器
團體中所應		1. 教師指導兒童製作簡單樂器。
		2. 師說明自製樂器注意事項:
		(1)使用工具時要注意安全。
所及或與他		(2) 盡量使用環保或廢物利用
人合作的情		的材料。
		3. 教師指導兒童讓自製的樂器
善善 善 善 善 善 善 青 而 努		一一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一

第十三週 四、聲	, _	。 C2 的為對境,方善意工展溝作 A1 3-I-1	B-I-2 社 命瑨	1. 能 料 賞 図	4. 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。 5. 完動作品 活動於人,其他問題, 1. 電響與作的 2. 引導與作節 2. 引導與作節 2. 引動, 於實數 於實數 於實數 於實數 於數 於數 於數 於數 於數 於數 於數 於數 於數 於	表演評量	【科技教育】	
的3. 仿	漢	更生近有去昔寺舌索豐屋,發解寺 A重重生近有去苦寺舌索豐屋,發解寺 2探自能正,自透事與會習並現決續 2探與學動好求究4使同徵進現享創樂4運種各習,奇知之1-用的符行與,作趣1-用表種活表與探心2不表號表分感的。3各現種活現與。	社境的C-事性象究C-媒性號的C-探活的與D-自會之體I-物與的。I-材與表使I-究事方技I-我環美認1 特現探 2特符徵用3生物法能 1 與。。	<舞2音律貓3發的4自模的5不具是發音6.小曲能樂,叫能出方能製仿音能同、動出。能貓<隨的模聲知聲法運樂特效模器人物的 熟圓。著旋仿。道音。用器殊。仿 或所聲 唱圓	1. 聚樂皮來得紛樂聲可玩一想聲了3. 動教聽教在集傳、了其紛中~~感要連体,,教物師。師一在過鬼,他跟,在覺著串息把	小現念習實 如	<b>育</b> 科解作性科會作趣成科度科用考巧】E3動的。E4動的,正技。E2創的。了重重,體實,養的,利思了實要,體實,養的,利思	

物的方法並	的方法 他人關	〈聲音變	4. 教師再次播放音樂, 請學童跟	
理解探究後	與形 係的認	變變〉。	著小提琴旋律,一起模仿貓叫聲	
所獲得的道		7. 能改編	「~喵~~喵」	
理,增進系	生活、增 D-I-2	歌詞。	5. 教師再次提問,音樂中,只有	
		8. 能模仿	模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已?	
決問題的能	的趣味。 整的學	聲音。	還是還有其他動物的叫聲?〈音	
カ・	5-I-3 習。	9. 能將模	樂在最後還出現了狗的叫聲〉	
L	理解與 D-I-3	仿的聲音	活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞	
		編成故事	曲	
	的多元 回應的	劇。	教師再次播放音樂,請學生想像	
人、事、物		10. 能一	自己跟著貓咪,一起舞動肢體跳	
的特性與關	現局。 D-I-4	面說故	<del>舞。</del>	
		事,一面	活動三、聲音模仿秀	
		進行情境	1. 教師挑選一些會發出聲音的	
人、事、物	同的目 互協助。		物品、動物或是設計聲音情境,	
八、事、初		11. 能與	製作成字卡或圖卡。	
		同組同學		
	方法,一 務理解		2. 兒童上臺抽題目卡,模仿卡片	
能進行創		討論故事	的聲音,不能做動作,臺下兒童	
作、分享及		內容與配	回答。若臺下兒童回答正確,臺	
實踐。	並完成 目標設	音的分	上兒童模仿聲音加上動作,當作	
生活-E-B1	任務。 定的練	工。	答案。若臺下兒童回答不正確,	
使用適切且	7-I-5 習。		臺上兒童模仿聲音加上動作,當	
多元的表徵	-		作第二個提示。	
符號,表達			3. 教師引導其他兒童模仿同一	
自己的想	的過		主題的聲音與動作。	
法、與人溝			活動四、誰是最佳模仿王	
通,並能同			1. 教師請兒童寫下或畫下自己	
理與尊重他	重要性。		想要模仿的聲音。	
人想法。			2. 兒童上臺模仿自己設計的題	
生活-E-B2			目讓同學猜,提醒兒童不可太過	
運用生活中			使力,以避免傷及喉嚨。	
			3. 除了用聲音模仿外,教師也可	
媒材與工			以引導兒童思考利用其他的方	
			式也可以發出相似的聲音,例	
種探究事物			如:	
			(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西	
			的聲音。	

做適切的處	(2)用手在一堆乾草上拍打會
理。	有走路聲的效果。
L	(3) 利用漏斗來吹氣,就可以
	製造呼呼的風聲。
	(4)綠豆裝在篩子裡左右搖晃
事、物的	會發出雨滴滴答的響聲。
真、善與	(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會
	發出像雷聲的聲音。
	(6) 將雙手手掌握成碗狀,拍
元形式與表	打大腿,會發出「得~得」的馬
現,在創作	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
中覺察美的	4. 教師歸納:從模仿聲音的生活
元素,逐漸	經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、
	吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲
<b>景。</b>	音的方法。教師獎勵模仿表演生
2   2   2   2   2   2   2   2   2	動的兒童。
	活動五、習唱〈聲音變變變〉
的關係,體	月童仔細聆聽。 
會生活禮儀	2. 教師帶領兒童念一次歌詞。
與團體規範	3. 教師提問:「在歌曲中,有提
的意義,學	到什麼聲音呢?
習尊重他	4. 教師引導兒童回答:「呱呱
人、愛護生	呱,是鴨子的聲音。」
活環境及關	5. 教師帶領兒童齊唱。
	6. 教師用接唱、分組唱、大小聲
	變化(依老師手勢)等方式讓兒
	童更熟悉歌曲。
省思自己在	活動六、唱一唱,猜一猜
	1. 教師說明:「經過聲音模仿秀
	的活動,我們知道模仿聲音有很
色,在能力	多方法,可以用嘴巴唱,也可以
	用敲樂器的方式,還可以運用生
人合作的情	活中的物品來表現,現在我們要
	將□改成我們模仿的聲音,讓其□
善善事情而努	他小朋友聽一聽、猜一猜。」
力或採取改	2. 教師用「公雞的聲音」做示

進行動。	範:「喔喔喔喔喔喔,喔喔喔
	喔喔喔喔,聲音世界真有趣,這
	是什麼的聲音?」先唱歌曲的一
	半,讓兒童猜猜看,再繼續唱歌
表現可能對	曲的下半段:「喔喔喔喔喔喔
他人和環境	喔,喔喔喔喔喔喔,聲音世界
有所影響,	真有趣,這是公雞的聲音。」
用合宜的方	3. 教師引導兒童上台唱出自己
	模仿的聲音,並引導其他兒童猜
	一猜。
共同完成工	活動七、小小音效師
作任務,展	1. 全班共同練習課本的故事情
現尊重、溝	節與音效。
通以及合作	2. 教師依據故事情節與學童討
的技巧。	論哪些情節是有聲音出現的,例
	如:
	(1) 天亮了、公雞啼→公雞的
	四聲。
	(2) 鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的
	聲音。
	(3) 媽媽敲哉的房門將我叫
	醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	(4)下課了,鐘聲響起→下課
	鐘聲的聲音。
	(5) 大家紛紛從教室奔向操場
	→跑步的聲音。
	(6)操場中央很多同學在打籃
	球,進行投籃比賽→拍球的聲
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	3. 教師與學生共同討論這些故
	事裡的聲音如何製造,可引導學
	童利用之前課堂中曾經學過的
	各種方式創作出故事中的聲
	音,教師盡量鼓勵學生用多元的
	方式來呈現不同的聲音。
	4. 找出製造出故事音效的同學

	T		_	1	T	1			,	
							及說故事同學上台表演。製造音			
							效的同學可以使用不同的聲音			
							產生方式。表演完課本中的情節			
							後,換每一組上台表演各組的故			
							事接龍。			
							5. 在學童上台表演前,提醒兒童			
							上台時需注意的秩序與禮節。			
							(1) 眼睛看著表演的同學。			
							(2) 不發出干擾的聲音。			
							(3)有任何意見與想法,留待			
							表演結束後提出。			
							(4)同學結束表演能給予掌聲。			
第十四週	五、玩具	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-3	1. 能和同	活動一、玩具大觀園	念唱練習	【性別平等	
1 7 1 四 四	五、玩 <u>共</u> 總動員	U	生活-E-AI   透過自己與	1-1-1   探索並	A-1-3   自我省			泛百絲百 肢體律動		
				採紧业   分享對		學分享自 己心愛的	1. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具		教育】	
	1. 我們的		外界的連		思。			習作評量	性 E10 辨識	
	玩具		結,產生自	自己及	C-I-1	玩具。	2. 展示形式建議:將數張課桌排	發表	性別刻板的	
	王國		我感知並能	相關	事物特	2. 能展示	成口字形,請每一位兒童,把自	實踐	情感表達與	
			對自己有正	人、事、	性與現	並說明自	己帶來的玩具放在桌上。		人際互動。	
			向的看法,	物的感	象的探	己玩具的	3. 教師提問:		性 E11 培養	
			進而愛惜自	受與想	究。	特性	(1) 這些玩具叫什麼名字?		性別間合宜	
			己,同時透	法。	C-I-2	3. 能探索	(2) 是如何得到這個玩具的?		表達情感的	
			過對生活事	2-I-3	媒材特	各種玩具	(3) 這些玩具有什麼特色?		能力。	
			物的探索與	探索生	性與符	的玩法。	(4) 有沒有什麼特殊的玩法?		性 E12 了解	
			探究,體會	活中的	號表徵	4. 能熟唱	(5)如果別的同學也帶了相同		與尊重家庭	
			與感受學習	人、事、	的使用。	〈玩具	的玩具來,要怎麼分辨哪一個是		型態的多樣	
			的樂趣,並	物,並體	C-I-3	國〉歌曲。	自己的?		性。	
			能主動發現	會彼此	探究生	5. 能隨著	4. 教師引導兒童針對自己和別		【性侵害犯	
			問題及解決	之間會	活事物	音樂旋律	人的玩具發表看法。		罪防治課	
			問題,持續	相互影	的方法	進行音樂	5. 教師引導兒童觀察每樣玩具		程】	
			學習。	響。	與技能。	活動。	的特色。		性 E5	
			生活-E-A2	2-I-4	C-I-4	6. 能用不	活動二、學唱〈玩具國〉		認識性騷	
			學習各種探	在發現	事理的	同的方式	1. 教師先播放音樂 CD, 請兒童仔		擾、性侵	
			究人、事、	及解決	應用與	將玩具分	細聆聽。		害、性霸凌	
			物的方法並	問題的	實踐。	類。	2. 教師說明歌曲的意涵。		的概念及其	
			理解探究後	歷程	É-I-1	7. 能將同	3. 教師先帶兒童依文字節奏念		求助管道。	
			所獲得的道	中,學習	生活習	類型的玩	一次歌詞。		融入【家庭	
			理,增進系	探索與	慣的養	具收拾在	4. 教師放音樂,帶兒童唱一兩		暴力防治課	

統思考與解	探究 成。	一起。	次。	程】
決問題的能	│人、事、   E-I-		5. 兒童熟悉歌曲後,請他們一小	【科技教
カ。	物的方 生活	規活中養成	節打節奏、一小節唱歌詞或唱	育】
	法。  範的	實收拾玩具	名。	科 E2 了
藉由各種媒	2-I-5   踐。	的習慣。	6. 邊走拍子邊唱歌, 感受規律穩	解動手實
	運用各 E-I-	-3	定的拍感。	作的重要
人、事、物	種探究 自我	行	7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑	性。
的特性與關	事物的 為的	檢	固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲	
係,同時學	方法及 視與	調	伴奏。	
習各種探究	技能,對 整。		8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌	
人、事、物	訊息做 F-I-	-1	詞〉來訓練小朋友的反應能力。	
的方法、理	適切的 工作	•	活動三、跟著圖譜走一走	
解道理,並	處理,並 務理		1. 請兒童用食指跟著課本上的	
能進行創	養成動 與工	•	圖譜點一點、唱一唱。	
作、分享及	手做的 目標		2. 點唱一兩遍後,教師提問:大	
實踐。	習慣。 定的	•	家發現了什麼事情呢?	
L 生活-E-B1	3-I-1 習。		3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊	
使用適切且	願意參   F-I-		位置比較高時,音會比較高,當	
多元的表徵	與各種 不同		方塊位置比較低時,音會比較	
符號,表達	學習活 決問		低。	
自己的想	動,表現 方法	-	4. 引導兒童接著發現方塊長和	
法、與人溝	好奇與 策略		短也代表聲音的長短。	
通,並能同	求知探 提出		活動四、用身體表現音高	
理與尊重他	究之心。 嘗試		1. 教師播放〈玩具國〉, 帶領兒	
人想法。	3-I-2 F-I-		童利用身體的高與低,表現聲音	
生活-E-B3	體認探 對自		的高低。	
感受與體會	究事理 做事		2. 教師提問:除了運用身體的高	
生活中人、	有各種 法或	•	與低,還可以用什麼方式表現聲	
事、物的	方法,並 略的	• •	音的高低?	
真、善與	且樂於 思與	改	3. 再繼續播放〈玩具國〉,請提	
	應用。 善善		出方法的兒童當小老師,帶領同	
活中美的多	3-I-3		學比動作。	
元形式與表	體會學		4重複2、3活動。	
現,在創作	習的樂		活動五、玩具大分家	
中覺察美的	趣和成		1. 教師引導兒童進行「找一找」	
元素,逐漸	就感,主		活動:	
發展美的敏	動學習		(1)分享完同學的玩具後,教	

	新的事	師請兒童討論,班上哪些同學帶
<u>  生活-E-C2</u>	物。	來的玩具和自己的最相近?
	6-I-2	(2) 大家一起討論:這些類似
情緒與行為	體會自	的玩具,哪些地方一樣?哪些地
表現可能對	己分內	方不一樣?
他人和環境	該做的	2. 教師引導兒童進行「分一分」
有所影響,	事,扮演	活動:
用合宜的方	好自己	(1)教師進行教學情境設計:
	的角	全班同學的玩具在玩具王國中
互動,願意	色,並身	共同生活。有一天,玩具王國的
	體力行。	國王下令,每次要找到玩具們都
作任務,展	6-I-3	要花好多好多時間,因此,要幫
現尊重、溝	覺察生	大家分家,同樣類型的或是玩法
通以及合作	活中的	相近的玩具要住在玩具王國的
	規範與	同一區,讓國王可以快速找到它
	禮儀,探	們。請小朋友幫玩具王國分家,
	究其意	讓國王能夠很快的找到他的玩
	義,並願	具國民們。
	意遵守。	(2) 將全班同學的玩具集合在
	7-I-1	一起,請大家在最短的時間內,
	以對方	協助玩具王國的玩具們大分家。
	能理解	(3)也可以分組進行,進行小
	的語彙	組比賽,看看哪一組的同學可以
	或方	在最短的時間內將玩具王國大
	式,表達	分家。
	對人、	(4)分類結束後,全班一起討
	事、物的	論,哪一組的分類最簡單明瞭?
	觀察與	哪些分類可以讓玩具王國的國
	意見。	王最快找到玩具?
	7-I-2	3. 教師請兒童觀察課本的圖片
	傾聽他	玩具,有沒有可以找出共同特色
	人的想	的部分?
	法,並嘗	(1) 益智類: 跳棋、大富翁
	試用各	(2) 積木類: 樂高積木、木頭
	種方法	積木
	理解他	(3)操作類:遙控汽車、遙控
	人所表	飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、

				達的意			扮家家酒玩具			
				見。			(4) 玩偶類:熊布偶、芭比娃			
							(4) 奶椒類·煎布椒   已记处			
							活動六、玩具王國的門牌標示			
							1. 教師和兒童討論:			
							(1) 這些在一起的玩具,有哪			
							些相同的地方?有哪些不同的			
							地方?			
							(2) 玩具分在同一家之後,我			
							們要幫它們的家取名字,要取什			
							麼名字最適合它們?又讓國王			
							可以最快找到它們呢?			
							2. 小組幫忙分類好的玩具取個			
							名字。			
							3. 教師和兒童一起討論:			
							(1)分類好的玩具,和沒有分			
							類、全部堆在一起的玩具,有什			
							麼不一樣的地方?			
							(2)分類好的玩具有什麼好			
							處?			
							(3)玩具的家如果用透明牆壁			
							和不透明的牆壁會有什麼不一			
							樣?			
							(4)玩具的家如果加上門牌會			
							不會更好找到玩具們?如果要			
							加上門牌,可以寫上哪些字?			
							4. 教師歸納:玩具要分類、整			
							理。可以讓玩具的使用年限更			
							長,也會更好找。在玩具收納櫃			
							上清楚的標示可以更快找到玩			
							具,裝玩具的盒子可以用透明的			
							盒子,這樣從外面就可以很快速			
							的找到,玩具玩好之後一定要放			
							回原來的地方,下次要玩的時候			
							可以更快找出來。			
第 上 エ 沺	工、石目	ß	<b>ル</b> チーピー 1.1	2-I-1	C-I-1	1 丝织声	活動一、思考與探索	<b>化口证</b> 具	<b>【</b> 址 51 亚 55	
第十五週	五、玩具	6	生活-E-A1		C-I-1 車蜘蛙	1.能探索		作品評量	【性別平等	
	總動員		透過自己與	以感官	事物特	自己動手	1. 教師問兒童:「家中有什麼不	實作評量	教育】	

2. 玩具同		和知覺	性與現	做玩具的	用的東西可以拿來當作玩具?」	性 E10 辨譜	\tilde{\t
樂會	結,產生自	探索生	象的探	樂趣。	2. 教師和兒童討論,這些由物品	性別刻板的	
	我感知並能	活中的	究。	2. 能自己	變身的玩具和買來的玩具有什	情感表達與	
	對自己有正	人、事、	C-I-2	動手做玩	麼不一樣的價值?	人際互動。	
	向的看法,	物,覺察	媒材特	具。	3. 教師說明:「玩具不一定要用	性 E11 培養	
	進而愛惜自	事物及	性與符	3. 能思考	錢買,只要發揮巧思與創意,生	性別間合宜	
	己,同時透	環境的	號表徵	如何解決	活用品也可以變成好玩的玩	表達情感的	
	過對生活事	特性。	的使用。	製作過程	具!」	能力。	
	物的探索與	2-I-4	C-I-3	遇到的問	4. 教師引導兒童參閱課本範例。	性 E12 了解	<b>}</b>
	探究,體會	在發現	探究生	題。	5. 教師說明:「這些玩具都是自	與尊重家庭	
	與感受學習	及解決	活事物	4. 能與同	己創作的。」	型態的多樣	
	的樂趣,並	問題的	的方法	學分享自	6. 教師提問:「除了課本舉例之	性。	
	能主動發現	歷程	與技能。	己做的玩	外,你還知道哪些玩具可以自己	【性侵害犯	
	問題及解決	中,學習	C-I-4	具。	做?」	罪防治課	
	問題,持續	探索與	事理的		7. 教師引導兒童回答。	程】	
	學習。	探究	應用與		8. 教師歸納與說明大家來動手	性 E5	
	生活-E-A2	人、事、	實踐。		做玩具。	認識性騷	
	學習各種探	物的方	C-I-5		活動二、自己動手做玩具	擾、性侵	
		法。	知識與		1. 紙蜻蜓	害、性霸凌	
	物的方法並	2-I-5	方法的		(1)教師引導兒童參閱課本紙	的概念及其	
	理解探究後	運用各	運用、組		蜻蜓範例。	求助管道。	
	所獲得的道		合與創		(2)教師說明:「自己動手做的	融入【家庭	
	理,增進系	事物的	新。		玩具是獨一無二的,我們做做課	暴力防治課	:
	統思考與解	方法及	D-I-3		本裡的紙蜻蜓。」	程】	
	決問題的能	技能,對	聆聽與		(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上	【科技教	
	力。	訊息做	回應的		畫出自己喜歡的圖案,完成作	育】	
	生活-E-A3	適切的	表現。		品,從高處丟下紙蜻蜓玩玩看,	科 E2 了	
		處理,並	F-I-2		看看紙蜻蜓如何旋轉。	解動手實	
		養成動	不同解		2. 紙陀螺	作的重要	
	人、事、物		決問題		(1)教師引導兒童參閱課本範	性。	
		習慣。	方法或		例。	科 E4 體	
	係,同時學		策略的		(2)教師引導兒童探索紙陀螺	會動手實	
		願意參	提出與		玩具的製作方式與玩法。	作的樂	
	人、事、物		嘗試。		(3) 在厚紙板剪出圓形。	趣,並養	
	的方法、理		F-I-4		(4)在厚紙板上畫上各種色彩。	成正向的	
	解道理,並	動,表現	對自己		(5) 將竹籤穿過中心點。	科技態	
	能進行創	好奇與	做事方		(6)利用油土固定。	度。	

		1		
作、分		法或策	(7) 試轉紙陀螺。	科 E8 利
實踐。	究之心。		(8) 修正紙陀螺直到可以正常	用創意思
L   生活-E		思與改	運轉。	考的技
使用適		善。	(9) 教師引導兒童轉動自己的	巧。
			紙陀螺。	
	表達 有各種		(10)教師提問:紙陀螺的顏色	
			有什麼變化。你的紙陀螺轉的比	
			別人久嗎?為什麼?	
			(11)教師引導兒童回答。	
理與尊	-		(12) 教師總結。	
人想法			3. 尪仔標:	
生活-E			(1)教師引導兒童參閱課本圖	
感受與			例。	
生活中			(2)教師引導兒童創作自己的	
事、物			特色尪仔標。	
			(3) 把你的創意想法畫在西卡	
			紙或厚紙板上再剪下,創作自己	
	的多   4-I-1		的「特色尪仔標」。	
元形式	與表 利用各		(4)教師引導兒童展示並說明	
	創作 種生活		自己的作品。	
中覺察	美的 的媒介		(5)教師引導兒童運用各種方	
	逐漸 與素材		式進行尪仔標遊戲。	
			4. 塑膠袋玩具球	
	現與創		(1)教師引導兒童參閱課本範	
生活-E			例。	
	己的豐富的		(2)將塑膠袋綁起來加上裝	
			飾,製作玩具球。	
表現可	能對 4-I-3		(3)和同學一起玩玩具球。	
他人和	環境 運用各		5. 紙飛機	
	響, 種表現		(1)教師引導兒童參閱課本範	
用合宜	的方 與創造		例。	
	友善 的方法		(2)教師指導兒童折紙飛機。	
互動,			(3)和同學一起紙飛機看誰的	
			飛機飛得遠。	
作任務	,展 生活、增			
現尊重	、溝 加生活			
通以及	合作的趣味。			

的技巧。 6-I-3			
的权力。   0 1 0			
<b>覺察生</b>			
活中的			
規則			
規模 建			
究其意			
<b>人</b>			
意遵守。			
7-I-1			
以對方			
能理解			
的語彙			
或方			
式,表達			
對人、			
事、物的			
觀察與			
音見。			
意見。 7-I-2			
傾聽他			
人的想			
法,並嘗			
試用各			
種方法			
理解他			
人所表			
八川衣   法40 辛			
達的意			
見。			
7-I-4			
能為共			
同的目			
標訂定			
規則或			
方法,一			
起工作			
並完成			
任務。			

						T 4 12 25 25	T			
第十六週	五、玩具	6	生活-E-A1	2-I-1	A-I-3	1. 能探索	活動一、遊戲方式想一想	參與度評量	【人權教	
	總動員		透過自己與	以感官	自我省	自製玩具	1. 教師引導兒童思考自製玩具	習作評量	育】	
	2. 玩具同		外界的連	和知覺	思。	的玩法。	的遊戲方式,提示兒童一樣的玩		人 E3 了	
	樂會		結,產生自	探索生	C-I-1	2. 能和同	具可以有各種不同的進行方	態度評量	解每個人	
			我感知並能	活中的	事物特	學討論遊	式,可以個人練習、分組進行遊		需求的不	
			對自己有正	人、事、	性與現	戲的方	戲,也可以全班共同進行遊戲。		同,並討	
			向的看法,	物,覺察	象的探	式。	2. 教師讓兒童自行發揮創意,各		論與遵守	
			進而愛惜自	事物及	究。	3. 能和同	組進行遊戲方式的討論。		團體的規	
			己,同時透	環境的	C-I-2	學討論遊	3. 小組討論完後派成員上台說		則。	
			過對生活事	特性。	媒材特	戲的規	明討論的結果。(以下方式僅供		【法治教	
			物的探索與	2-I-4	性與符	則。	<b>参考,學生可以創作自己的玩</b>		育】	
			探究,體會	在發現	號表徵	4. 能和同	法)		法 E1 認	
			與感受學習	及解決	的使用。	學一起玩	(1) 紙陀螺		識公平。	
			的樂趣,並	問題的	C-I-3	自製玩	①人數:一人以上。		法 E3 利	
			能主動發現	歷程	探究生	具。	②方式:比一比誰轉的陀螺最		用規則來	
			問題及解決	中,學習	活事物	5. 能遵守	久。可以有人當裁判,喊「一、		避免衝	
			問題,持續	探索與	的方法	玩玩具該	二、三開始」,大家一起旋轉紙		突。	
			學習。	探究	與技能。	注意的基	陀螺,紙陀螺最慢停止的人勝		法 E4 參	
			生活-E-A2	人、事、	C-I-4	本規則。	利。裁判可以協助注意是否有人		與規則的	
			學習各種探	物的方	事理的	6. 遊戲遇	太慢開始,以及陀螺最後一個停		制定並遵	
			究人、事、	法。	應用與	到狀況	止的人是哪位。		守之。	
			物的方法並	2-I-5	實踐。	時,能面	(2) 紙蜻蜓		•	
			理解探究後	運用各	Ć-I-5	對與解	①人數:一人以上。			
			所獲得的道	種探究	知識與	決。	②方式:比一比誰的紙蜻蜓最慢			
			理,增進系	事物的	方法的		落地。可以有人當裁判,喊「一、			
			統思考與解	方法及	運用、組		二、三開始」,同時也要幫忙注			
			決問題的能	技能,對	合與創		意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同			
			力。	訊息做	新。		學的蜻蜓。			
			生活-E-A3	適切的	D-I-1		(3)套圈圈			
			藉由各種媒	處理,並	自我與		①人數:二到多人。也可以分成			
			介,探索	養成動	他人關		多組同時進行。			
			人、事、物	手做的	係的認		②方式:大家站在同一條線上,			
			的特性與關	習慣。	識。		以不超線為主。每人固定數量的			
			係,同時學	3-I-1	D-I-2		圈圈,看誰可以套進最多圈圈。			
			習各種探究	願意參	情緒調		若空間足夠,可以多人同時進			
			人、事、物	與各種	整的學		行。			
			的方法、理		習。		4. 全班可以票選各組發表的結			

解道理,並	動,表現 D-I-3	果,決定要使用哪些遊戲方式。
能進行創	好奇與 聆聽與	5. 確定遊戲方式後,老師可以帶
作、分享及	求知探 回應的	領全班討論各種方式中較詳細
實踐。	究之心。 表現。	的規則,該如何遵守才可以讓玩
生活-E-B1	3-I-2 D-I-4	具玩得開心又有秩序。
使用適切且	體認探 共同工	活動二、玩具同樂會
多元的表徵	究事理 作並相	1. 教師引導兒童選擇想嘗試的
	有各種 互協助。	玩具,選擇同一樣玩具的兒童聚
	方法,並 E-I-3	在一起。
法、與人溝	且樂於 自我行	2. 教師可以將教室規劃出不同
通,並能同	應用。 為的檢	三個不同的區域,同一個區域進
理與尊重他	3-I-3 視與調	行同一項遊戲,並提醒兒童注意
	體會學 整。	之前討論過的遊戲規則。
L   L   L   L   L   L   L   L   L   L	習的樂 F-I-2	(1)如果想玩別人的玩具要先
	趣和成 不同解	禮貌詢問。
	就感,主 決問題	(2)兩個以上的人想要玩同一
事、物的	動學習 方法或	樣玩具需要排隊。
真、善與 真、善與	新的事 策略的	(3)遊戲有輸有贏,勝不驕、
	物。 提出與	敗不餒。
	4-I-1 嘗試。	(4)注意遊戲時的音量,不要
元形式與表		影響到周圍的人。
	種生活 對自己	(5)練習將自己的玩具與同學
	的媒介 做事方	分享,體會分享的樂趣。
元素,逐漸		3. 教師可以隨時注意遊戲的狀
		況,若發現兒童在遊戲中有發生
覺。 B R CO	現與創思與改	爭執或困難,可以暫停遊戲給予
	作,唤起 善。	協助。
覺察自己的		4. 教師與兒童討論遊戲過程中
情緒與行為	想像力。	遇到的問題。什麼時候覺得開
	4-I-3	心?有沒有遇到不開心的時
	運用各	候?如何面對與解決?
	種表現	(1)有人不清楚遊戲的玩法→
	與創造	耐心向同學說明。
	的方法	(2)有人不遵守遊戲規則→制
<u> </u>     <u> </u>     <u> </u>	與形	止他,如果還是干擾遊戲進行,
	-	可以請老師協助。
作任務,展	生活、增	(3)旁邊同學太大聲,聽不清

	T		г	
現尊重、溝		楚裁判喊的指令→大家都要互		
通以及合作	的趣味。	相提醒,用適當的音量說話。		
	6-I-3	(4)玩具玩到一半壞掉了→先		
	<b>覺察生</b>	別組同學借用,下課之後再針對		
	活中的	壞掉的狀況修理。		
	規範與	(5) 遊戲結束後,教師指導學		
	禮儀,探	童恢復場地、收拾玩具。		
	究其意	至次及第13 次指550		
	義,並願			
	我			
	7-I-1			
	以對方			
	此到力			
	的語彙			
	或方			
	式,表達			
	對人、			
	事、物的			
	觀察與			
	意見。			
	7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法,並嘗			
	試用各			
	種方法			
	理解他			
	人所表			
	達的意			
	見。			
	7-I-4			
	能為共			
	同的目			
	標訂定			
	規則或			
	起工作			
	たール			

				並完成					
				业元成 任務。					
笠 L L 畑	丁. 仁日	G	生活-E-A1	1-I-3	A-I-3	1 此机的	江和	主治证目	<b>『</b> 口法址
第十七週	五、玩具	6				1. 能設身	活動一、如果我是玩具	表演評量	【品德教
	總動員		透過自己與	省思自	自我省	處地站在	1. 教師請兒童發表自己是否曾	習作評量	育】
	3.珍惜玩		外界的連	我成長	思。	玩具的角	經有玩具壞掉的經驗,是哪部分	發表	品EI良
	具		結,產生自	的歷	C-I-3	度思考。	壞掉?壞掉之後還能玩嗎?	實踐	好生活習
			我感知並能	程,體會	探究生	2. 能說出	2. 假想自己是那個壞掉的玩		慣與德
			對自己有正	其意義	活事物	壞掉的玩	具,分享玩具的心情是可能是如		行。
			向的看法,	並知道	的方法	具的心	何。		【生涯規
			進而愛惜自	自己進	與技能。	情。	(1)娃娃的眼睛掉了:我的眼		劃教育】
			己,同時透	步的情	C-I-4	3. 能體會	睛好痛喔!我看到的畫面少掉		涯 E12 學
			過對生活事	形與努	事理的	珍惜玩具	了一半,擔心主人不再喜歡自己		習解決問
			物的探索與	力的方	應用與	的重要	了。		題與做決
			探究,體會	向。	實踐。	性。	(2) 車子少了一個輪子:已經		定的能
			與感受學習	2-I-1	D-I-1	4. 能覺察	沒辦法快速的前進了,擔心自己		力。
			的樂趣,並	以感官	自我與	降低玩具	會被丟進垃圾桶。		
			能主動發現	和知覺	他人關	壞掉的方	(3)機器人的手斷掉:覺得自		
			問題及解決	探索生	係的認	式。	己不夠帥氣了!		
			問題,持續	活中的	識。	5. 能學習	3. 將兒童分組,試著用不同的方		
			學習。	人、事、	E-I-1	處理壞掉	式表演出這些不同的玩具,教師		
			生活-E-A2	物,覺察	生活習	的玩具。	可先引導學童思考這些玩具可		
			學習各種探	事物及	工化日   慣的養	6. 能將每	以用哪些身體的部位來表演?		
			究人、事、	環境的	成。	個玩具發	可以用臉部表情或肢體動作來		
			物的方法並	特性。	E-I-2	揮最大的	表達自己的心情。		
			理解探究後	6-I-1	生活規	價值。	(1) 娃娃的眼睛:把自己當成		
			所獲得的道	 	至石烷   範的實	[月] [日]	娃娃。想一想當眼睛不舒服會是		
			理,增進系	見奈日   己可能	<b>軋</b> 的貝    踐。		姓姓。忽一忽笛歌明不舒脉曾足    什麼感覺?會有什麼表情?		
			选 · 」	Un ル   對生活	E-I-3		(2) 車子:把手和腳當作車子		
				* .					
			決問題的能	中的声	自我行		的輪子,想一想當自己腳受傷走		
			力。	人、事、	為的檢		路會變成什麼樣子?		
			生活-E-A3	物產生	視與調		(3)機器人:把自己當成機器		
			藉由各種媒	影響,學	整。		人,想一想當手受傷,會有什麼		
			介,探索	習調整	F-I-1		不方便的地方?		
			人、事、物	情緒與	工作任		4. 教師總結:玩具都是陪伴我們		
			的特性與關	行為。	務理解		的好朋友,如果我們自己受傷		
			係,同時學	6-I-2	與工作		了,也會覺得不舒服,感到難		
			習各種探究	體會自	目標設		過。每個玩具都應該珍惜使用,		

人、事、物	己分內 定的絲	東   讓玩具可以一直陪伴我們,發揮
		最大的使用價值。
解道理,並	事,扮演   F-I-2	活動二、玩具對不起
能進行創	好自己 不同角	解 1. 前一節課已經分享過玩具壞
作、分享及	的角 決問題	題 掉的經驗,教師引導學生思考玩 掉的經驗,教師引導學生思考玩
實踐。	色,並身 方法。	
生活-E-B1	體力行。 策略的	
使用適切且		
多元的表徵		
符號,表達		
自己的想	規範與 對自己	
法、與人溝		
通, 並能同		
理與尊重他		
人想法。	意遵守。 思與改	
生活-E-B3	7-I-1 善。	一起研究,先確認玩法,比較不
感受與體會	以對方	會因為不清楚玩法將玩具弄壞。
生活中人、	能理解	(3)一般適合小孩的玩具不需
事、物的	的語彙	要用太大的力量,如果覺得已經
真、善與	或方	用盡全力仍然無法控制玩具,可
美,欣賞生		以請大人幫忙,才不會因為太過
活中美的多		大力用壞玩具。
元形式與表		3. 教師引導學童把玩具當成自
現,在創作		己的朋友,說聲對不起,並說一
中覺察美的		說自己下次會怎麼對待玩具,讓
元素,逐漸		它不再受傷。例如:小白熊對不
發展美的敏	傾聽他	起,我抓著你的手害你的手斷掉
覺。	人的想	了,下次我會小心的抱著你,不
生活-E-C2	法,並嘗	會單獨抓著你的手把你吊在半
		空中了。
情緒與行為	種方法	活動三、珍惜玩具我最行
表現可能對	· ·	1. 教師引導兒童思考:玩具壞掉
他人和環境		該如何處理?
	達的意	(1)可以先考慮是否能做補
用合宜的方		救,如果可以的話,想辦法將玩
		具修補,讓他們恢復原來的樣
互動,願意	覺知他	

			共作現通的特別,公司,以上的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的	人受他立學諒人重己觀意了能同標規方起並任的,人場習他,和不點見1-為的訂則法工完務感體的及體 並自同的。4 共目定或,作成。會 尊 尊			(2) 所有 (2) 所有 (2) 所有 (3) 所有 (3) 的 (3) 的 (3) 的 (3) 的 (4) 是 (4) 的 (5) 是 (5) 的 (6) 是 (6			
							了,將它修補好繼續使用,除了 省錢也比買新的更加環保。不玩 的玩具可以轉送給別人,讓每個			
第十八週	六、新年	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-3	1. 能發現	玩具都能發揮最大的價值。 活動一、新年到	口頭討論	【家庭教	
	快樂		透過自己與	探索並	自我省	農曆新年	1. 教師提問:農曆新年快到了,	習作評量	育】	
	1. 新年到		外界的連,	分享對	思。	的到來。	大家可以從哪些地方觀察到新	實踐	家E6 覺	
			結,產生自	自己及	B-I-2	2. 能和同	年快到了呢?	念唱練習	察與實踐	
			我感知並能	相關	社會環	學分享家	2. 教師引導兒童發表:		兒童在家	
			對自己有正	人、事、	境之美	人是如何	(1)好多商店在播放和新年相關		庭中的角	
			向的看法,	物的感 受與想	的體認。 C-I-1	準備過農 曆新年	的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春		色責任。 家 E7 表	
			進而愛惜自	又兴怨	C-I-1	眉刺干	(4)/街工省付到合八合係的谷		水 L I 衣	

· 過對生活藥。						
物的探索與 審思自 探究,體 我成長 究。 P-I-3 新新年的 经上勤条件 的 外 是 其 意 我	己,同時透		事物特	的。	聯。	達對家庭
物的探索與 省成長 教成長 我演長 我家 医 P I I I I I I I I I I I I I I I I I I	過對生活事	1-I-3	性與現	3. 能了解	(3)年貨大街變好熱鬧。	成員的關
映画受學習 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 如	物的探索與	省思自	象的探	和認識農		心與情
映画受學習 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 的歷 如	探究,體會	我成長	究。	曆新年的	盒。	感。
<ul> <li>・</li></ul>			E-I-1		(5)其他。	
能主動發現 其意義 問題及解決 韓 自己進	的樂趣,並	程,體會	生活習	動。	活動二、迎接舊曆新年	
問題及解決				4. 能和家	1. 教師提問:「你和家人是如何	
問題,持續 學習。 生活-E-A2 學習各種探 別的方 完允、本、 物的方法。並 理理解釋究後 所獲得追露 所獲,同時學 一方,探索 人、事、物的 的特性與關 一方,不 一方,不 一方,不 一方,不 一方,不 一方,不 一方,不 一方,不	問題及解決		成。			澄清金錢
學習。生活-E-A2 學習各種探						
## B-A2	學習。		自我行			價值。
學習各種探						
察人、事、向。。 2-1-2 納的方法並 整。						
物的方法並 $2-1-2$ 理解探究後 觀察生 $F-I-2$ 理解探究後 觀察生 $F-I-2$ 理解探究後 觀察生 $F-I-2$ 無應 $F-I-2$ 是						
理解探究後 胸察生 海海 外 人、事、 为 点 。 (3)幫忙爸爸貼春聯。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 (5)教師可以介紹課本圖月中新年活動的意義。 (5)教師可以介紹課本圖月中新年活動的意義。 (6)於實「過新年」教學影月。 [7]						
理,增進系 然思考與解 次問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種媒 介,探索 人、事、物 的特性與關 係,同時學 召各種探究 人、事、物 依,同時學 內方法、理 解道理行創 所達用 能進行為 作、分享及 生活-E-BI 使用適切且 多元的表徵 多元的表徵 多元的表徵 方法及		觀察生	不同解			
理,增進系 然思考與解 次問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種媒 介,探索 人、事、物 的特性與關 係,同時學 召各種探究 人、事、物 依,同時學 內方法、理 解道理行創 所達用 能進行為 作、分享及 生活-E-BI 使用適切且 多元的表徵 多元的表徵 多元的表徵 方法及					(3)幫忙爸爸貼春聯。	
然思考與解 物的變						
決問題的能力。     化、覺知 變化的 質能因 書談 不上C-A3     提出與 響談 子 人。 在			策略的		5. 教師可以介紹課本圖片中新	
### 1						·
生活-E-A3 藉由各種媒 素。 2-I-3 做事方						
藉由各種媒 素。 2-1-3 人、事、物 探索 2-1-3 人、事、物 探索 2-1-3 人、事、物 探索生 的特性與關 活中的 係,同時探究 人、事、物 會 彼此 的方法、理 之間會 解道理,並 相互影 權進行創 作 分享及 2-1-5 實踐。 2-1-5 實後。 生活-E-B1 使用適切且 事物的 方法及 方法及	生活-E-A3					
↑、探索 人、事、物 的特性與關 (係) 同時學 習各種探究 人、事、物 會 後此 的方法、理 解進 (2-I-5 解 道理 行創 作 分享 及 實 (2-I-5 運用 各 性活 -E-B1 使用 適切 且 多元的表徴						
人、事、物 探索生 治						
的特性與關係,同時學習各種探究的一人、事、物會被此的方法、理解的資產,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	人、事、物					
係,同時學 人、事、物 智各種探究 物,並體 各種探究 物,並體 會 他 的方法、理 之間會 解 道理,並 相 互影 能 進行創 響。						
習各種探究 物,並體 含金色						
人、事、物 的方法、理 的方法、理 解道理,並 能進行創 作、分享及 實踐。 生活-E-B1 使用適切且 多元的表徵       會彼此 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師播放音樂,帶兒童唱一兩次。 5.教師播放音樂,讓兒童唱一兩次。 6.教師請兒童隨著歌曲做自己 創造的肢體動作。 7.熟悉歌曲動作後,加快速度。			善。			
1					2. 教師說明歌曲的意涵。	
解道理,並 能進行創 作、分享及 實踐。 生活-E-B1 使用適切且 多元的表徵 方法及  4. 教師播放音樂,帶兒童唱一兩 次。 5. 教師播放音樂,讓兒童唱一兩 次。 6. 教師請兒童隨著歌曲做自己 創造的肢體動作。 7. 熟悉歌曲動作後,加快速度。					3. 教師先帶兒童念一次歌詞。	
能進行創 響。 作、分享及 2-I-5 實踐。 生活-E-B1 種探究 使用適切且 事物的 多元的表徵 方法及						
作、分享及 g = I - 5						
實踐。		2-I-5			5. 教師播放音樂,讓兒童唱一兩	
生活-E-B1     種探究     6. 教師請兒童隨著歌曲做自己       使用適切且     事物的     創造的肢體動作。       多元的表徵     方法及     7. 熟悉歌曲動作後,加快速度。						
使用適切且 事物的 創造的肢體動作。 多元的表徵 方法及 7. 熟悉歌曲動作後,加快速度。						
多元的表徵 方法及 7. 熟悉歌曲動作後,加快速度。						
符號,表達   技能,對					活動四、配合節奏樂器伴奏	

自己的想	訊息做	1. 教師揭示鈴鼓、響板,請兒童	
	適切的	說出樂器名稱。	
	處理,並	2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的方	
理與尊重他	養成動	法。	
人想法。	手做的	(1)演奏鈴鼓時,一手拇指輕按	
生活-E-B3	習慣。	鼓面邊緣,其餘四指握住木框裡	
感受與體會	2-I-6	側,其演奏方式有:1用手急速	
生活中人、	透過探	搖動;2用手掌或手指敲擊;3	
事、物的	索與探	用拇指在皮面上摩擦。	
	究人、	(2)使用響板時,把響板置於手	
	事、物的	心,將繩子套進中指,另一手拍	
活中美的多	歷程,了	打響板,即可發出聲音。	
元形式與表	解其中	3. 教師用鈴鼓拍打節奏。	
現,在創作	的道理。	4. 請兒童模仿。	
中覺察美的	3-I-1	5. 節奏練習熟練後,教師發下鈴	
元素,逐漸	願意參	鼓、響板,請兒童練習演奏樂器。	
發展美的敏	與各種	6. 配合歌曲以頑固伴奏型式,為	
	學習活	歌曲伴奏。	
生活-E-C2	動,表現	7. 教師將兒童分為三組,一組演	
	好奇與	奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演	
情緒與行為	求知探	唱歌曲。	
表現可能對	究之心。	8. 輪流練習不同樂器。	
他人和環境	5-I-1		
有所影響,	覺知生		
用合宜的方	活中		
	人、事、		
互動,願意	物的豐		
共同完成工	富面		
作任務,展	貌,建立		
現尊重、溝	初步的		
通以及合作	美感經		
	驗。		
生活-E-C3	5-I-2		
	在生活		
同族群與文	環境		
化內涵的異	中,覺察		
同,體驗與	美的存		

//2 Ja 2 4 1	T . T	 T	
覺察生活中	在。		
全球關連的	5-I-4		
現象。	對生活		
	對生活 周遭		
	人、事、		
	物的美物的美物的美		
	有所感		
	物的美 有所感 動,願意		
	主動關		
	心與親		
	近。		
	6-I-2		
	體會自		
	己分內		
	該做的		
	事,扮演		
	好自己		
	的角		
	的		
	色,並身		
	體力行。		
	6-I-3		
	覺察生		
	活中的		
	規範與		
	禮儀,探		
	究其意		
	義,並願		
	意遵守。		
	7-I-4		
	能為共		
	同的目		
	標訂定		
	規則或		
	方法, 一		
	起工作		
	並完成		
	任務。		

				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感受						
				合作的						
				重要性。						
第十九週	六、新年	6	生活-E-A1	1 - I - 1	A-I-3	1. 能認識	活動一、年獸的故事	作品評量	【多元文	
	快樂		透過自己與	探索並	自我省	新年的由	1. 教師播放「年獸的故事」影片。	表演評量	化教育】	
	1. 新年到		外界的連	分享對	思。	來。	2. 教師讓兒童欣賞完故事後,提	習作評量	多 E1 了	
			結,產生自	自己及	B-I-2	2. 能知道	出下列問題:	發表	解自己的	
			我感知並能	相關	社會環	新年的許	(1)年獸會在每年的哪一天醒來	說故事	文化特	
			對自己有正	人、事、	境之美	多習俗。	呢?		質。	
			向的看法,	物的感	的體認。	3. 能建構	(2)年獸醒來後,會到村子裡做		多 E2 建	
			進而愛惜自	受與想	C-I-1	新年獸的	什麼事呢?		立自己的	
			己,同時透	法。	事物特	樣子。並	(3)村子裡的人知道年獸要來,		文化認同	
			過對生活事	2-I-6	性與現	創作新年	會做什麼事呢?		與意識。	
			物的探索與	透過探	象的探	獸的故事	(4)什麼人來到村子裡,教大家			
			探究,體會	索與探	究。	畫作。	趕走年獸的方法?			
			與感受學習	究人、	E-I-1	4. 能動手	(5)村子裡的人做了哪些事情來			
			的樂趣,並	事、物的	生活習	創作春	趕走年獸?			
			能主動發現	歷程,了	慣的養	聯。	(6)年獸最後有被趕走嗎?			
			問題及解決	解其中	成。		(7)年獸離開之後,大家會互相			
			問題,持續	的道理。	E-I-3		說些什麼話呢?			
			學習。	3-I-1	自我行		3. 教師引導兒童回答。			
			生活-E-A2	願意參	為的檢		活動二、農曆新年的習俗			
			學習各種探	與各種	視與調		1. 教師提問:「從年獸的故事,			
			究人、事、	學習活	整。		你知道為何每年除夕,家家會貼			
			物的方法並	動,表現	F-I-2		紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了			
			理解探究後	好奇與	不同解		嗎?」			
			所獲得的道	求知探	決問題		2. 教師引導兒童回答:			
			理,增進系	究之心。	方法或		(1)貼紅春聯為了趕走年獸。			
			統思考與解	4-I-1	策略的		(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡			
			決問題的能	利用各	提出與		鬼。			
			カ。	種生活	嘗試		(3)守更待歲是為父母祈福,祈			
			生活-E-A3	的媒介	F-I-4		求父母長命百歲。			
			藉由各種媒	與素材	對自己		活動三、討論與探索年獸			

	進行表 做事方	1. 教師請兒童觀察課本中的年
人、事、物	現與創 法或策	獸,並提問:
的特性與關	作,唤起 略的省	(1)年獸的五官有什麼特徵?
係,同時學	豐富的 思與改	(2)年獸的頭上有什麼特別的地
習各種探究	想像力。善。	方?
人、事、物		(3)年獸的體型是什麼樣子的
的方法、理		呢?
解道理,並	同的表	(4)年獸的有幾隻腳呢?有尾巴
能進行創	<b>徵符號</b>	嗎?牠的腳是什麼樣子的呢?
作、分享及		2. 教師引導兒童發表。
實踐。	現與分	3. 請兒童發表自己想像中的年
	享,感受	獸。例如:頭上有角、嘴巴尖尖、
	創作的	光頭禿禿。
多元的表徵		4. 教師引導兒童發表。
符號,表達		5. 教師說明:「請你運用你豐富
自己的想	運用各	的想像力想一想,讓我們來創作
法、與人溝		年獸樣子。」
通, 並能同	與創造	活動四、新年獸故事
理與尊重他	的方法	1. 教師提問:「故事中的年獸會」
人想法。	與形	吃人和動物,個性很凶猛,現在
生活-E-B3	式,美化	發揮你的想像力,想一想,年獸
感受與體會	生活、增	有可能和我們做朋友嗎?」
生活中人、	加生活	2. 教師引導兒童發表和故事中
事、物的	的趣味。	不一樣的年獸個性:
真、善與	5-I-1	(1)年獸其實沒有這麼壞,牠只
美,欣賞生	覺知生	是肚子餓了,所以村民給牠很多
活中美的多	活中	食物後,牠就再也不會吃人了,
元形式與表	人、事、	也和村民變成好朋友,一起迎接
現,在創作	物的豐	新年。
中覺察美的		(2)我的故事中,年獸雖然長得
<b>一</b> 元素,逐漸	貌,建立	很凶,可是牠很喜歡小朋友,每
發展美的敏	初步的	天晚上牠出來散步時,看到小朋
	美感經	友都會開心的打招呼。
生活-E-C2	驗。	(3)其他。
覺察自己的	5-I-2	3. 教師引導兒童結合之前的年
情緒與行為	在生活	獸想像故事和模樣,進行創作。
表現可能對	環境	活動五、春聯大觀園

他人和環境	中,覺察	1. 兒童攜帶家中張貼的春聯到
│	美的存	校和同學分享。
用合宜的方	在。	2. 教師可將兒童分組,合併桌子
	5-I-3	展示不同的春聯。
	理解與	3. 透過全班的春聯分享,教師可
	欣賞美	讓兒童進行分類遊戲,例如:對
		聯、單字春聯、橫聯、合併字的
現尊重、溝		特色春聯。
現寺里、海		4. 若家中無張貼春聯,也可以透
的技巧。	5-I-4	過網站瀏覽網路上各式各樣的
生活-E-C3	對生活	春聯。
欣賞周遭不	周遭	5 票選大家最喜歡的春聯樣
同族群與文	I I	式,並分享喜歡的原因。
化內涵的異	物的美	活動六、春聯知多少
同,體驗與		1. 教師透過問答讓兒童認識春
	動,願意	聯。例如:
全球關連的	主動關	(1)春聯有那些顏色?為什麼春
現象。	心與親	聯是這些顏色呢?
	近。	(2)春聯有哪些不同的形狀呢?
		(3)你喜歡哪種形狀的春聯呢?
		(4)春聯的樣式有哪些?
		(5)春聯上面寫著哪些字呢?
		(6)春聯上的這些文字有什麼涵
		意呢?
		(7)為什麼有些春聯是倒著貼
		呢?
		2. 教師簡單分享春聯的由來和
		功能。說明春聯為增加節日的喜
		罗龍、武功香柳為智加即日的書
		度 親
		''' =
		活動七、創意春聯創作
		1. 教師播放美勞影片「創意春」
		聯」,教師引導兒童進行創作。
		(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以
		是單一個字也可以是兩個字)
		(2)將大字塗上顏色
		(3)剪下大字貼在不同的紙上

	ı		T	Г	Г	1	I z a z m a z z	T	ı	
							(4)裝飾畫面			
							(5)完成作品			
							3. 共同欣賞作品後,請兒童發表			
							可以把春聯貼在哪些地方。			
							(1)大門口			
							(2)玩具箱			
							(3)客廳			
							(4)爸爸車上			
1.10	3.4.2					4	(5)其他		<b>7</b> h	
第二十週	六、新年	6	生活-E-A1	1-I-1	A-I-3	1. 能認識	活動一、除夕圍爐	口頭評量	【多元文	
	快樂		透過自己與	探索並	自我省	除夕年菜	1. 教師提問:「你是否有在除夕	習作評量	化教育】	
	2. 過新年		外界的連	分享對	思。	的意義。	夜吃年夜飯?和誰一起吃?」	小組互動表	多 E1 了	
			結,產生自	自己及	B-I-2	2. 能知道	2. 教師引導兒童發表和家人吃	現	解自己的	
			我感知並能	相關	社會環	如何規畫	年夜飯的經驗。	習作評量	文化特	
			對自己有正	人、事、	境之美	使用自己	3. 教師提問:「你知道除夕圍爐		質。	
			向的看法,	物的感	的體認。	的壓歲	的意義嗎?」		多 E2 建	
			進而愛惜自	受與想	C-I-1	錢。	4. 教師說明圍爐的意義。		立自己的	
			己,同時透	法。	事物特	3. 學習感	活動二、認識年菜		文化認同	
			過對生活事	1-I-2	性與現	恩及關懷	1. 教師提問:「你家年夜飯都吃		與意識。	
			物的探索與	覺察每	象的探	身邊的	什麼菜?這些菜代表什麼特別		多 E3 認	
			探究,體會	個人均	究。	人。	的意思?」		識不同的	
			與感受學習	有其獨	E-I-1	4. 能發表	N		文化概	
			的樂趣,並	特性與	生活習	拜年的經	年糕(年年高),一般均含吉祥之		念,如族	
			能主動發現	長處,進	慣的養	驗,並知	意。		群、階	
			問題及解決	而欣賞	成。	道拜年時	3. 教師提問:「你們還知道哪些		級、性	
			問題,持續	自己的	E-I-3	的禮儀。	菜可以像年菜一樣有祝福或祈		別、宗教	
			學習。	優點、喜	自我行	5. 能分組	福的意義呢?」		等。	
			生活-E-A2	歡自己。	為的檢	進行闖關	4. 教師引導兒童發表:		多 E4 理	
			學習各種探	1-I-3	視與調	活動。	(1)披蕯圓圓的,也可以有團圓		解到不同	
			究人、事、	省思自	整。	6. 能上臺	的意義嗎?		文化共存	
			物的方法並	我成長	F-I-2	練習說吉	(2)其他。		的事實。	
			理解探究後	的歷	不同解	祥話向大	活動三、為家人上一道年菜		多 E5 願	
			所獲得的道	程,體會	決問題	家拜年。	1. 教師提問:大家都道了年菜的		意與不同	
			理,增進系	其意義	方法或	7. 能說出	意義了,如果想請你為家人上一		文化背景	
			統思考與解	並知道	策略的	新的一年	道年菜,你會選擇哪一道呢?		的人相	
			決問題的能	自己進	提出與	有什麼新	2. 教師引導兒童思考家人的狀		處,並發	
			力。	步的情	嘗試	希望。	況,再進行推薦。		展群際關	

生活-E-A3	形與努	F-I-4	8. 能寫出	3. 教師引導兒童發表:	係。	
藉由各種媒	力的方	對自己	自己的新	(1)我要推薦奶奶吃長年菜,希	多 E6 了	
介,探索	向。	做事方	年新希	望她可以長命百歲。	解各文化	
人、事、物	1 - I - 4	法或策	望。	(2)我要推薦爸爸吃水餃,希望	間的多樣	
	珍視自	略的省	9. 能和大	他生意很好,發大財。	性與差異	
	己並學	思與改	家分享實	(3)其他。	性。	
	習照顧	善。	現新年新	活動四、除夕夜的活動	【家庭教	
	自己的	<u>.</u>	希望的做	1. 教師提問:「除夕夜時你會和	育】	
	方法,且		法。	家人一起做什麼活動?	家 E6 覺	
• • •	能適		14	2. 教師說明除夕圍爐是我們的	察與實踐	
, -	切、安全			傳統習俗,但有些家庭不一定會	兒童在家	
				吃年夜飯,可能會進行其他活	元里任 <b>水</b> 庭中的角	
	2-1-2			動。	庭下的用色責任。	
, ,	觀察生			3. 教師提問:除夕夜和家人聚在	它具在。 家E7表	
	話中			一起時,你有什麼感覺呢?	達對家庭	
	人、事、			4. 教師引導兒童回答:	廷封豕庭成員的關	
	物的變			(1)全家人都聚在一起,感覺好	心與情	
	化,覺知			熱鬧。	感。	
	變化的			(2)和很久沒有見面的堂哥一起		
	可能因			玩桌遊,真開心。		
	素。			(3)可以過12點才睡覺,真是太		
	2-I-3			棒了!		
	探索生			(4)收到好多壓歲錢,好開心		
	活中的			啊!		
	人、事、			(5)其他		
	物,並體			活動五、壓歲錢		
	會彼此			1. 教師提問:又過了一年,今年		
	之間會			你想收到誰給你的紅包呢?收		
	相互影			到紅包,你有什麼感覺呢?		
	響。			2. 教師鼓勵兒童回答。		
現,在創作				(1)我變成有錢人了,真是開		
中覺察美的				2!		
元素,逐漸				(2)紅包袋上有家人的祝福,我		
	事物的			覺得很幸福。		
	方法及			(3)其他。		
生活-E-C2	技能,對			3. 教師提問:你準備如何運用這		
覺察自己的	訊息做			筆壓歲錢呢?		

	<u> </u>	
情緒與行為	適切的	4. 教師說明可以拿部分壓歲錢
表現可能對	處理,並	去買自己喜歡的東西,或是捐出
他人和環境	養成動	去,大部分的壓歲錢最好還是存
	手做的	起來。
用合宜的方	習慣。	活動六、祝福紅包
	2-1-6	1. 教師提問:你有拿過壓歲錢
互動,願意	透過探	嗎?你知道長輩為什麼要給壓
	索與探	歲錢嗎?
作任務,展		2. 教師鼓勵兒童回答。
現尊重、溝		3. 教師說明壓歲錢的意涵:以前
通以及合作	<del>************************************</del>	圍爐之後長輩分壓歲錢,將爐周
的技巧。	解其中	
		所攤的制錢或另用紅線穿的銅
	的道理。	錢一百個(取其長命百歲)作為
	3-I-1	壓歲錢,現在則以紅紙袋包著現
同族群與文	願意參	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
(1) 化內涵的異	與各種	長輩要將事先準備好的壓歲錢
同,體驗與	學習活	分給晚輩,晚輩得到壓歲錢就可
覺察生活中	動,表現	以平平安安度過一歲。
全球關連的	好奇與 日本	4. 教師提問:你的壓歲錢是誰給
現象。	求知探	你的?
	究之心。	5. 教師鼓勵兒童回答。
	5-I-1	6. 教師提問:長輩送我們紅包,
	覺知生	我們是不是也可以送紅包給他
	活中	們呢?
	人、事、	7. 教師引導兒童思考想包紅包
	物的豐	給長輩應該怎麼做:
	富面	(1)我沒有錢怎麼辦?
	貌,建立	(2)除了把錢裝在紅包袋裡,還
	初步的	有什麼做法?
	美感經	(3)紅包袋裡裝上祝福的話就可
	<b>驗</b> 。	以代表我們的心意。
	5-I-2	8. 教師引導兒童進行祝福紅包
	在生活	製作活動。
	環境	活動一、拜年
	中,覺察	1. 教師詢問兒童知道拜年的意
	美的存	義嗎?
	在。	2. 教師說明拜年是中國民間的

	傳統習俗,是人們辭舊迎新、相	
理解與	互表達美好祝願的一種方式。拜	
	年也具有聯絡感情、表達感謝的	
的多元	意義,所以大家可以在過年時感	
形式與	謝曾經幫助過自己的人。	
異同。	3. 教師提問:拜年時要注意什麼	
5-I-4	呢?	
	4. 教師引導兒童回答:	
周遭	(1)要說吉祥話。	
人、事、	(2)衣著要整齊。	
	(3)要有禮貌。	
有所感	(4)至親友家裡拜年時,不可亂	
	碰別人家裡的東西。	
	(5)拿到紅包,不要立即拆開。	
心與親	活動二、吉祥話大聲說	
近。	1. 教師說明: 你知道拜年時要說	
6-I-3	哪些吉祥話嗎?	
	2. 請學生輪流上臺練習說吉祥	
規範與	活動三、拜年闖關活動	
	1.請教師先將兒童分組。(每組	
位 版 · 休   完其意	3-5人)	
九共 思	2. 請每一組選擇一個物品來代	
	表自己小組的棋子。	
	3. 教師可以當裁判或是選出一 名公正、客觀的同學當裁判(關	
能為共	石公正、各観的问字虽裁判(關	
同的目		
標訂定	4. 猜拳決定哪一組先進行闖關	
規則或	活動。	
方法,一	5. 依照格內的說明進行回答或	
起工作	即興表演,過關者繼續前進1	
並完成	格;沒過關者,請倒退1格。(由	
任務。	關主決定過關與否)	
7-I-5	6. 空格的地方,教師可以自己設	
透過一	計闖關內容。	
起工作	7. 每人可以有一次請同組救援	
	的機會,若是遇到回答或表演不	

程, 感受	出來的狀況,可以請同組的人幫
合作的	忙。
重要性。	8. 由最先抵達終點的小組獲勝。
	活動四、新年新希望
	1. 教師提問:「新年期間如果參
	加祈福活動,人們通常會許下新
	的一年可以平安順利的願望,你
	有什麼新年新希望呢?」
	2. 請兒童自由發表。
	(1)我希望新的一年上學不要再
	遲到。
	(2)我希望全家人都平安健康。
	(3)我希望有一輛腳踏車。
	(4)我希望新的一年可以長得更
	高。
	(5)其他。
	3. 教師也可以和兒童分享自己
	的新年新希望。
	活動五、寫下願望
	1. 教師引導兒童寫下自己的新
	年新希望,也可以彩色筆稍作彩
	繪予以美化。
	2. 將全班作品張貼或懸掛在教
	室內供全班欣賞,同時也讓兒童
	知道其他人有著怎樣的新年新
	希望。
	活動六、實現願望
	1. 教師提問:「除了參加祈福活
	動之外,人們在過生日時也會許
	勤之介, 八川在過生口時也曾計
	下什麼願望或是想要什麼禮物
	呢?」
	2. 請兒童自由發表。
	3. 教師提問:「想一想,要怎麼
	做,才能實現你的新年新希望
	呢?」
	4. 請兒童自由發表。

		(1)為了要長得更高,新的一年		
		我不會再挑食,也會天天運動,		
		還要早睡早起。		
		(2)我想用自己的壓歲錢,請媽		
		媽帶我去買一個鬧鐘,以後每天		
		睡前都調整好鬧鐘,第二天學著		
		自己早一點起床,這樣應該就不		
		會遲到了		
		(3)我會自動自發寫功課,上課		
		時也會更用心,考試前也要更認		
		真複習,希望新的一年我的成績		
		能更進步。		
		(4)其他。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5:議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

## 義縣梅山鄉(鎮、市)梅山國民小學

設計者: 姚佩靜、陳奕儒

表 13-1 114 學年度第二學期一年級普通班生活課程課程計畫

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☑

教材版本		翰相	木版國小生活 1 7	教材		教學	節數	每週(6)節,本	學期共(120	)節
課程目標	1. 從生活經驗分享出發,透過打電話的角色扮演和遊戲,了解電話的功能,並學習正確的打電話和接電話。 2. 透過認識緊急聯絡電話的活動中,能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能,並讓兒童知道遇到特殊的狀況以打電話尋求協助。 3. 能知道除了電話之外,還有其他的傳話方式。 4. 利用感官的看、聽、聞、摸,到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動,以及氣候的改變,來養養天的氣息。 5. 透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動,加深對春天的探索和認識,進而培養好奇主動探索及觀察等能力。 6. 透過「舞動春天」表演活動,與同學一起裝扮表演,增進兒童間的情誼。 7. 透過活動增進兒童的閱讀與趣,培養兒童的閱讀習慣。 8. 本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動,深入的認識家人,了解每位家人的特質與需求。 9. 「家庭」是一切生活的開始,「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的,然而,「仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享,體驗多樣化的家庭活動,享受家的溫暖。 10. 製作自己的水上玩具,並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11. 透過經驗分享與討論活動,探索缺水之苦與解決之道,並在生活中力行相關的省水措施。 12. 認識端午節的由來和活動。 13. 探索夏天的涼快小祕方,並參與換季。							的狀況,可變,來感受 營養好奇心、		
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重學習	學習	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃
- 週次			<b>放心系食</b>	表現	內容		カ式)			(無則免)
第一週	第二冊第一	6	生活-E-A2 學習	1-I-3	C-I-3	1. 能透過遊	l i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	口頭評量	【家庭教	
	單元:電話 好幫手		各種探究人、 事、物的方法並	省思自 我成長	探究生 活事物	戲,探索聲 音的傳遞。	1. 教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。	課堂問答 學習態度	<b>育】</b> 家 E7 表達	
	X1 市		理解探究後所獲	的歷	伯事初 的方法	2. 能知道當	2. 遊戲進行前,先指導兒童應注意的相	字目 恋 及	對家庭成員	
			得的道理,增進	程,體	與技	距離較遠	關規則和應該有的禮貌。	作品評量	的關心與情	
			系統思考與解決	會其意	能。	時,傳遞聲	3. 遊戲過程中,指導輕聲細語和專注於		感。	
			問題的能力。	義並知	D-I-3	音的方式。	傳話內容的傾聽。		【資訊教	

	1		T	
	道自己 聆顯	• •	4. 遊戲結束時,協助兒童了解原來傳話	育】
適切且多元的表	進步的 回原		的內容是否有變異,並協助歸納傳話遊	資 E7 使用
	情形與 表現		戲的重點所在。	資訊科技與
己的想法、與人	努力的 E-I	-1 料。	活動二、距離變遠了,如何傳悄悄話	他人建立良
溝通,並能同理	方向。 生活	音習 4. 能製作小	1. 教師請隊伍中的兒童都回到位置	好的互動關
與尊重他人想	2-I-4 慣的	1養 話筒。	上,只留下第一位和最後一位。	係。
法。	在發現 成。	5. 能欣賞同	2. 教師提問:少了中間傳聲的小朋友,	資 E10 了解
生活-E-C1 覺察	及解決 E-I	-3 學所製作的	還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢?	資訊科技於
自己、他人和環	問題的 自我	<b>行</b> 小話筒。	3. 教師引導兒童回答在生活中曾經看	日常生活之
境的關係,體會	歷程 為的	为檢 6. 能藉由傳	到的傳聲方法。	重要性。
生活禮儀與團體	中,學 視頻	具調 話遊戲,體	活動三、製作話筒	資 E11 建立
規範的意義,學	習探索 整。	驗傳話遊戲	1. 教師帶領兒童一起討論製作小話筒	康健的數位
習尊重他人、愛	與探究 F-I	-2 過程的變化	的步驟。	使用習慣與
護生活環境及關	人、不同	]解 樂趣。	2. 兒童動手製作小話筒。	態度。
懷生命,並於生	事、物 決問	月題 7. 能嘗試各	3. 兒童發揮各自的創意,將製作完成的	資 E12 了解
活中實踐,同時	的方 方法	或 種不同的傳	小話筒加以美化。	並遵守資訊
能省思自己在團	法。 策略	B的 話方式。	活動四、小話筒傳話遊戲	倫理與使用
體中所應扮演的	3-I-1 提出	4與 8. 能比較出	1. 教師引導兒童到教室外空地或操場	資訊科技的
角色,在能力所	願意參 嘗訪	忧。 哪一種通話	(應選擇較安靜的空地,避免影響遊戲	相關規範。
及或與他人合作	與各種	方式,聲音	結果),用自己製作的話筒玩通話遊戲。	資 E13 具備
	學習活	會最清楚。	2. 教師應提示兒童可以用不同的方式	學習資訊科
善善情而努力或	動,表	9. 能說出距	玩傳話遊戲,比較通話情形的不同(例	技的興趣。
採取改進行動。	現好奇	離更遙遠的	如:話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物	
	與求知	時候,可以	體)。	
	探究之	使用電話來	3. 教師可以引導兒童觀察並嘗試各種	
	<i>心</i> ∘	通話。	不同的通話方式。	
	3-I-2		活動五、我的新發現	
	體認探		1. 教師提問:「用自己做的話筒傳話有	
	究事理		什麼有趣的事?」	
	有各種		2. 教師引導兒童回答在遊戲中的各項	
	方法,		發現。	
	並且樂		活動六、傳話到遠方	
	於應		1. 教師提問:當距離很遙遠,而小話筒	
	用。		的線不夠長時,要怎麼傳話呢?	
	3-I-3		2. 教師引導兒童把各式各樣的想法表	
	體會學		達出來。	
	習的樂		3. 教師引導兒童總結:當距離比較遠	

				趣和成			時,我們可以利用電話來傳話。			
				就感,			一一			
				主動學						
				習新的						
kk ym	hels and hels	0	1 × E 10 83 33	事物。	0.1.0	1 45 10 45 4	v.c. 1 th de te -1. + 1-		# 144 At 141	
第二週	第二冊第一	6	生活-E-A2 學習	2-I-4	C-I-3	1. 能說出生	活動一、把聲音傳到遠方	口頭評量	【家庭教	
	單元:電話		各種探究人、	在發現	探究生	活中看過或	1. 教師請兒童討論,如果要把聲音傳到	課堂問答	育】	
	好幫手		事、物的方法並	及解決	活事物	使用過的傳	更遠的地方,除了小話筒以外,還有哪	學習態度	家 E7 表達	
	電話的功用		理解探究後所獲	問題的	的方法	話工具。	些方法呢?	參與度評量	對家庭成員	
			得的道理,增進	歷程	與技	2. 能說出電	2. 教師鼓勵兒童將討論後的答案說出	肢體律動	的關心與情	
			系統思考與解決	中,學	能。	話在生活中	來和全班分享。	念唱練習	感。	
			問題的能力。	習探索	D-I-3	使用的時	3. 教師將兒童所分享的答案呈現在黑		【資訊教	
			生活-E-B1 使用	與探究	聆聽與	機。	板上。		育】	
			適切且多元的表	人、	回應的	3. 能以視	4. 教師總結:在我們的日常生活中有許		資 E7 使用	
			徵符號,表達自	事、物	表現。	覺、聽覺及	多通訊工具,幫助我們與遠方的人聯		資訊科技與	
			己的想法、與人	的方	E-I-1	動覺的表演	絡。		他人建立良	
			溝通,並能同理	法。	生活習	藝術形式,	活動二、電話真好用		好的互動關	
			與尊重他人想	3-I-1	慣的養	表達豐富的	1. 教師提問:「在生活中,你曾經看過		係。	
			法。	願意參	成。	想像力與創	家人使用電話嗎?是在什麼樣的情況		資 E10 了解	
			生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	作力。	下呢?」		資訊科技於	
			自己、他人和環	學習活	自我行	4. 能感受音	2. 教師引導兒童回答。		日常生活之	
			境的關係,體會	動,表	為的檢	樂所傳達的	3. 教師提問:「電話對我們的生活有什		重要性。	
			生活禮儀與團體	現好奇	視與調	感覺,透過	麼功用?」		資 E11 建立	
			規範的意義,學	與求知	整。	肢體韻律表	4. 教師總結:電話在我們日常生活中扮		康健的數位	
			習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	演出來。	演很重要的角色,例如:聯絡感情、討		使用習慣與	
			護生活環境及關	心。	不同解		論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求		態度。	
			懷生命,並於生	3-I-2	決問題		援助等都需要電話。		資 E12 了解	
			活中實踐,同時	體認探	方法或		活動三、引導		並遵守資訊	
			能省思自己在團	究事理	策略的		1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果,例		倫理與使用	
			體中所應扮演的	有各種	提出與		如:長短、快慢、強弱、音色等。		資訊科技的	
				方法,	嘗試。					
				並且樂						
		[								
			i i				, =			
			i i							
			法生自境生規習護懷活能。活己的活範尊生生中省 覺和體團,、及於同在 覺和體團,、及於同在 學報豐豐	願與學動現與探心3-體究有方意各習,好求究。1-認事各法參種活表奇知之 2探理種,	成E-自為視整F-不決方策提。 1-我的與。 1-同問法略出。 3 行檢調 2 解題或的與	想作4. 樂感 閱贈 音的過表	家人使用電話嗎?是在什麼樣的情況下呢?」 2. 教師引導兒童回答。 3. 教師提問:「電話對我們的生活有什麼功用?」 4. 教師總結:電話在我們日常生活中扮演很重要的角色,例如:聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 活動三、引導 1. 引導兒童討論各式鈴聲音響效果,例		資資日重資康使態資並倫理 所於之 重於之 重於之 並位與 性間的習。 で で で で で で で の の の の の の の の の の の の の	

				T	T	1	0 4 5 4 1 61411 7 11 5 1 1 1 1 1 1 1 1	1	T T
							3. 讓兒童自創4拍子的打電話肢體動		
							作,並配合節奏進行。		
							4. 請兒童自創念謠動作。		
第三週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-4	C-I-3	1. 能說出利	活動一、電話禮貌我在行	口頭評量	【家庭教
	單元:電話		各種探究人、	在發現	探究生	用電話與人	1. 教師先將兒童進行分組, 請各組討論	課堂問答	育】
	好幫手		事、物的方法並	及解決	活事物	交談時要特	接通電話時,第一句話會說什麼呢?	學習態度	家 E7 表達
	我會打電話		理解探究後所獲	問題的	的方法	別注意禮	2. 教師請兒童依序表演。	參與度評量	對家庭成員
			得的道理,增進	歷程	與技	貌。	3. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑	肢體律動	的關心與情
			系統思考與解決	中,學	能。	2. 能討論接	板上,待所有小組發表完後,和全班同	念唱練習	感。
			問題的能力。	習探索	D-I-3	聽電話時第	學討論進行討論。		【資訊教
			生活-E-B1 使用	與探究	聆聽與	一句話和結	4. 教師鼓勵兒童發表看法,並加以統		育】
			適切且多元的表	人、	回應的	束時怎麽說	整。		資 E7 使用
			徵符號,表達自	事、物	表現。	才有禮貌。	活動二、練習打電話		資訊科技與
			己的想法、與人	的方	E-I-1	3. 能實際演	1. 老師請兒童根據課本頁面扮演不同		他人建立良
			溝通,並能同理	法。	生活習	練接聽電話	的角色:佩佩、小花、小花的媽媽、小		好的互動關
			與尊重他人想	3-I-1	慣的養	時所使用的	花的哥哥。		係。
			法。	願意參	成。	對話。	2. 請兒童分別試試看扮演不同的角		資 E10 了解
			生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	4. 能探索打	色,接到電話時,該怎麼回應好呢?		資訊科技於
			自己、他人和環	學習活	自我行	電話的注意	3. 教師可以在一組兒童表演完後,請臺		日常生活之
			境的關係,體會	動,表	為的檢	事項。	下觀眾舉牌評分。		重要性。
			生活禮儀與團體	現好奇	視與調	5. 能透過打	4. 教師可以多邀幾組兒童上臺表演,讓		資 E11 建立
			規範的意義,學	與求知	整。	電話情境練	每一位兒童都有實際練習的機會。		康健的數位
			習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	習,探索打	活動三、接聽電話的應對		使用習慣與
			護生活環境及關	心。	不同解	電話會遇到	1. 教師提問:你曾經在打電話時,遇到		態度。
			懷生命,並於生	3-I-3	決問題	的問題和應	像課本的這些狀況嗎?		資 E12 了解
			活中實踐,同時	體會學	方法或	注意的禮	2. 教師引導兒童回答。		並遵守資訊
			能省思自己在團	習的樂	策略的	儀。	3. 教師引導兒童討論以下狀況:		倫理與使用
			體中所應扮演的	趣和成	提出與	6. 能將學習	(1)接到要找家人的電話。		資訊科技的
			角色,在能力所	就感,	嘗試。	到的打電話	(2)要找的人不在。		相關規範。
			及或與他人合作	主動學		應對技巧應	(3)打錯電話時。		資 E13 具備
			的情况下,為改	習新的		用於生活	4. 教師引導兒童討論並發表。		學習資訊科
			善事情而努力或	事物。		中。	活動四、練習打電話		技的興趣。
			採取改進行動。	6-I-1		7. 能說出常	1. 教師將兒童分成兩人一組,進行打電		
				覺察自		用的緊急電	話的情境練習。		
				己可能		話號碼。	2. 教師請兒童利用討論的四個情境進		
				對生活		8. 能知道遇	行對話練習。		
				中的		到特別狀況	3. 請兒童說一說, 打電話時應注意的		

	1			1 .	1	h				$\overline{}$
				人、		時,如何打	禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電			
				事、物		電話求助。	話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。			
				產生影		9. 能模擬遇	活動五、緊急電話號碼			
				響,學		到緊急狀況	1. 教師提問:生活中有哪些狀況,可能			
				習調整		時要怎麼講	會用到緊急電話?			
				情緒與		電話。	2. 教師引導兒童回答。			
				行為。		10. 能專心	3. 教師引導兒童討論: 打緊急電話時,			
				6-I-3		投入遊戲。	應注意哪些事?			
				覺察生		11. 能知道	4. 教師總結:打緊急電話時,必須說清			
				活中的		遇到不同的	楚事情發生的地點,包括:明顯的地			
				規範與		情況該撥打	標、發生什麼事情等。			
				禮儀,		的號碼。	5. 教師適時詳細說明119、110、113、			
				探究其		12. 能將所	112、165等緊急電話的正確使用時機和			
				意義,		學的常用電	方法。			
				並願意		話號碼應用	活動六、演唱<緊急電話之歌>			
				遵守。		於生活中。	1. 教師播放歌曲。			
							2. 教師教唱歌曲。			
							3. 小組同學依照自己的號碼,唱到自己			
							的號碼就要蹲一下。			
							4. 透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急			
							電話之歌。			
第四週	第二冊第二	6	生活-E-A1 透過	2-I-1	A-I-2	1. 能利用五	活動一、拜訪春天	口頭評量	【戶外教	
·	單元:美麗		自己與外界的連	以感官	事物變	官探索春天	1. 教師請兒童到走廊上排隊,準備到校	課堂問答	育】	
	的春天		結,產生自我感	和知覺	化現象	的生活環	園觀察春天的景象(春天的氣溫變化還	學習態度	户 E1 善用	
	拜訪春天		知並能對自己有	探索生	的觀	境。	是很大,可以請兒童多穿些衣服,預防	參與度評量	教室外、戶	
			正向的看法,進	活中的	察。	2. 能觀察	風寒),若校園四周有公園、森林、田	發表	外及校外教	
			而愛惜自己,同	人、	A-I-3	花、草、樹	野等自然景觀,教師也可以於課前先探		學,認識生	
			時透過對生活事	事、	自我省	木生長的情	查,带領兒童到校外探訪。		活環境(自	
			物的探索與探	物,覺	思。	形,體會季	2. 教師提醒兒童, 觀察記錄的方式有很		然或人為)。	
			究,體會與感受	察事物	B-I-1	節的變化。	多種,可以用文字記錄、畫圖記錄、拍		户 E2 豐富	
			學習的樂趣,並	及環境	自然環	3. 能透過觀	照記錄等。		自身與環境	
			能主動發現問題	的特	境之美	察,發現春	3. 探訪活動可以讓兒童自由體驗,也可		的互動經	
		1	及解決問題,持	性。	的感	天有較多的	以由教師設計題目,引導兒童進行觀		驗,培養對	
			續學習。	2-I-2	受。	小動物在外	察。		生活環境的	
		1	生活-E-A2 學習	觀察生	B-I-3	面活動。	4. 教師可以帶領兒童在校園中進行簡		<b>覺知與敏</b>	
		1	各種探究人、	活中	環境的	4. 能觀察	單的活動,讓兒童更可體會在春天舒適		感,體驗與	
			事、物的方法並	人、	探索與	花、草、樹	的氣候中,盡情玩樂的感覺。		珍惜環境的	

理解探究後所獲	事、物	愛護。	木生長的情	活動二、校園尋寶大挑戰	好。
得的道理,增進	的變	C-I-1	形,體會季	1. 將兒童分組進行校園尋寶大戰。	户E3 善用
<b> </b>	化,覺	事物特	節的變化。	2. 教師引導兒童善用自己的眼、耳、	五官的感
問題的能力。	知變化	性與現	5. 能發現冬	鼻、手等身體器官,設計出不同的任務	知,培養
生活-E-A3 藉由	的可能	象的探	天和春天植	讓兒童完成。	眼、耳、鼻、
各種媒介,探索	因素。	究。	物不同的地	3. 教師可針對校園的環境設計個別化	舌、觸覺及
人、事、物的特	2-I-6	C-I-2	方。	的題目。	心靈對環境
	透過探	媒材特	6. 能透過觀	4. 結束校園尋寶大作戰後,請兒童發表	感受的能
學習各種探究	索與探	性與符	察,發現春	剛剛拜訪過的校園角落有哪些。	カ。
人、事、物的方	究人、	號表徵	天有較多的	5. 教師引導兒童說一說在這些地方發	户 E4 覺知
法、理解道理,	事、物	的使	小動物在外	現哪些認識的動物、植物。	自身的生活
並能進行創作、	的歷	用。	面活動。	活動三、春天冬天大不同	方式會對自
<b>分享及實踐。</b>	程,了	C-I-3	7. 能察覺到	1. 教師引導兒童思考: 冬天天氣冷的時	然環境產生
生活-E-B2 運用	解其中	探究生	春天的氣候	候,和夏天天氣熱的時候,人們的活動	影響與衝
生活中隨手可得	的道	活事物	較溫暖,植	和生活習慣有哪些不同?引導兒童了	擊。
的媒材與工具,	理。	的方法	物、動物和	解,動物、植物和人類一樣,會因為不	
透過各種探究事	3-I-1	與技	人類的活動	同的天氣有不同的適應方式。教師說	
物的方法及技	願意參	能。	都會和冬天	明,冬天過後就是春天,所以植物在冬	
能,對訊息做通	與各種	D-I-3	不一樣。	天和春天會有不同的樣子,以適應季節	
切的處理。	學習活	聆聽與		的變化。	
生活-E-B3 感受	動,表	回應的		2. 教師展示幾組冬天的照片和春天的	
與體會生活中	現好奇	表現。		照片,讓兒童猜一猜,哪些景象是冬天	
人、事、物的真	、 與求知	E-I-1		的照片,哪些是春天的照片?	
善   善   善   善   善   善   善   善   善   善	探究之	生活習		3. 教師引導兒童說出如何判斷照片中	
活中美的多元形	心。	慣的養		的景象是冬天?	
式與表現,在倉	4-I-1	成。		4. 翻開課本的圖片比一比,大葉欖仁、	
作中覺察美的元	利用各	E-I-2		杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些	
素,逐漸發展差	種生活	生活規		不一樣的地方?	
的敏覺。	的媒介	範的實		5. 教師引導兒童回憶於前一堂課進行	
	與素材	踐。		之「校園大尋寶」,觀察到哪些植物?	
	進行表	E-I-3		這些植物有哪些特色?兒童說出校園	
	現與創	自我行		中的植物在春天的樣子。	
	作,唤	為的檢		6. 教師說明:不同的植物在不同的天氣	
	起豐富	視與調		都會有不同的變化,很多植物在冬天葉	
	的想像	整。		子會變色或掉落,春天再長出新的葉子	
	力。			或開花。	
	4-I-2			活動四、動物找一找	

 <del>_</del>		
使用不	1. 教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑	
同的表	戰」活動中發現的小動物。	
<b>数符號</b>	2. 兒童上臺說出發現這些小動物的地	
進行表	點,以及小動物的特色。	
現與分	3. 教師總結:春天是萬物蓬勃生長的季	
享,感	節,比起冬天,氣候明顯較溫暖,因此	
受創作	動植物的活動較活躍,人們也較喜歡外	
的樂	出活動。	
趣。		
5-I-2		
在生活		
環境		
中,覺		
察美的		
存在。		
5-I-4		
對生活		
周遭		
人、		
事、物		
的美有		
所感		
動,願		
意主動		
關心與		
親近。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表		
達對		
人、		
事、物		
的觀察		
與意		

				п						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。				_		
第五週	第二冊第二	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能與同學	活動一、春之舞會	口頭評量	【戶外教	
	單元:美麗		各種探究人、	以感官	事物變	分享自己對	1. 教師引導兒童與同學分享自己所記	課堂問答	育】	
	的春天		事、物的方法並	和知覺	化現象	春天的觀	錄的春天意象,兒童可能是用相片、畫	學習態度	户 E1 善用	
	拜訪春天		理解探究後所獲	探索生	的觀	察。	畫,或文字記錄。這些方式都可以加深	參與度評量	教室外、戶	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能說出自	他們對春天景物的印象。	念唱練習	外及校外教	
			系統思考與解決	人、	A-I-3	己喜爱的植	2. 教師引導兒童發表動物觀察紀錄。	肢體律動	學,認識生	
			問題的能力。	事、	自我省	物或動物。	3. 教師引導兒童回憶到戶外觀察到的	角色扮演	活環境(自	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	思。	3. 能說出動	動物和植物,有哪些印象深刻的地方?		然或人為)。	
			各種媒介,探索	察事物	B-I-1	物或植物的	4. 兒童挑選一項在拜訪春天的過程		户 E2 豐富	
			人、事、物的特	及環境	自然環	特色,並用	中,最喜歡、或是印象最深刻的部分和		自身與環境	
			性與關係,同時	的特	境之美	不同的方式	同學分享,並說明喜歡的原因,或是哪		的互動經	
			學習各種探究	性。	的感	表現出來。	一個地方讓他們印象深刻。		驗,培養對	
			人、事、物的方	2-I-2	受。	4. 能演唱	活動二:思考與探索		生活環境的	
			法、理解道理,	觀察生	B-I-3	〈春神來	1. 教師向大家提問:「觀察完春天的植		覺知與敏	
			並能進行創作、	活中	環境的	了》。	物和昆蟲後,你最喜歡哪一個?」		感,體驗與	
			分享及實踐。	人、	探索與	5. 能做出	2. 教師鼓勵兒童回答。		珍惜環境的	

 				<del>,</del>		
生活-E-B2 運用	事、物	愛護。	〈春神來	3. 教師向大家提問:「若是要表演,你	好。	
生活中隨手可得	的變	C-I-1	了〉的唱遊	想扮演哪一個角色呢?蝴蝶、杜鵑還是	户 E3 善用	
的媒材與工具,	化,覺	事物特	動作。	毛毛蟲?」	五官的感	
透過各種探究事	知變化	性與現	6. 能利用	4教師鼓勵兒童回答。	知,培養	
物的方法及技	的可能	象的探	「春天圖	5教師回應兒童回答,我們來試試把喜	眼、耳、鼻、	
能,對訊息做適	因素。	究。	卡」製作「舞	歡的角色做成頭套。	舌、觸覺及	
切的處理。	2-I-6	C-I-2	動春天頭	活動三:舞動春天頭套製作	心靈對環境	
生活-E-B3 感受	透過探	媒材特	套」。	1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠	感受的能	
與體會生活中	索與探	性與符	7. 能將所扮	带。	力。	
人、事、物的真、	究人、	號表徵	演的動作特	2. 教師統整說明如何進行頭套的製作	户 E4 覺知	
善與美,欣賞生	事、物	的使	徵表現出	工作與製作頭套的注意事項。	自身的生活	
活中美的多元形	的歷	用。	來。	3. 教師發下長形圖畫紙。	方式會對自	
式與表現,在創	程,了	C - I - 3	8. 能以視	4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。	然環境產生	
作中覺察美的元	解其中	探究生	覺、聽覺及	5. 教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠	影響與衝	
素,逐漸發展美	的道	活事物	動覺的表演	黏於頭套上。	擊。	
的敏覺。	理。	的方法	藝術形式,	活動四、聆聽與習唱		
	3-I-1	與技	表達豐富的	1. 教師播放歌曲〈春神來了〉,讓兒童		
	願意參	能。	想像力與創	感受音樂的情境,想像音樂中所呈現的		
	與各種	D-I-3	作力。	春天景象,並請兒童發表其想法。		
	學習活	聆聽與	9. 能感受音	2. 兒童隨音樂CD或琴聲,演唱歌曲〈春		
	動,表	回應的	樂所傳達的	神來了〉。		
	現好奇	表現。	感覺,透過	3. 教師提醒兒童注意附點的節奏。		
	與求知	E-I-1	肢體韻律表	活動五、感受春天		
	探究之	生活習	演出來。	1. 教師先在教室進行情境引導,以圖片		
	いい。	慣的養		同時呈現冬天(樹木光禿禿)和春天(翠		
	4-I-1	成。		綠的葉子)的景象,讓兒童了解季節的		
	利用各	E-I-2		不同之處,並請他們發表春天來臨給予		
	種生活	生活規		他們的感受和想法。		
	的媒介	範的實		2. 教師請兒童討論並舉手發表。		
	與素材	踐。		3. 教師一面播放音樂CD, 一面請同學們		
	進行表			發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼		
	現與創			樣的感受?		
	作,唤			4. 教師引導兒童發表。		
	起豐富			活動六、唱唱跳跳		
	的想像			1. 教師請兒童圍成圓圈,並先示範做動		
	力。			作。		
	4-I-2			2. 教師請3 ~ 5個兒童到講臺前表演		

使用不	(先請自願者,沒有自願者教師叫號
同的表	碼)。
<b>数符號</b>	3. 教師告知表演的兒童,當老師說「黃
進行表	鶯」的時候,臺前的兒童就按照自己對
現與分	<b>黄鶯的感覺,將「黃鶯」表演出來。</b>
享,感	4. 最後教師提問:「你們覺得今天哪一
受創作	位兒童表演得最好?為什麼?好在哪
的樂	裡呢?」
趣。	5. 兒童自由舉手發表。
5-I-2	活動七、聆聽與習唱
在生活	1. 教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌
環境	曲。
中,覺	2. 兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。
察美的	活動八、舞動春天
存在。	1. 教師將全班分成數組(以4~6人為
5-I-4	一組),利用歌詞「春神來了怎知道?
對生活	○○○○報到。兒童必須唱出○○○○
周遭	中的歌詞,例如:微風吹來、蝴蝶飛來、
人、	蜜蜂小鳥等語詞,並以小組為單位,做
事、物	出團體的肢體表演。
的美有	2. 提醒兒童依頭圍調整大小後,再用雙
所感	面膠固定頭套。
動,願	3. 完成作品。
意主動	活動九:「舞動春天」表演活動
關心與	1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。
親近。	2. 教師與兒童共同準備表演場地,可將
7-I-1	教室內的桌椅移開,布置出春天的景
以對方	色。
能理解	3. 也可以選擇校園中開闊的地方,讓兒
的語彙	童在校園中「舞動春天」。
或方	4. 全班將頭套戴上,裝扮成頭套所畫出
式,表	的小動物或植物進行表演。
達對	
人、	
事、物	
事、物的觀察	

			1			I				
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目 標訂定						
				規則或						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第六週	第二冊第二	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1. 能探索	活動一、欣賞〈四季春〉	口頭評量	【戶外教	
1.712	單元:美麗		各種探究人、	探索並	事物變		1. 教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴	課堂問答	育】	
	的春天		事、物的方法並	分享對	化現象	春〉如何運	協奏曲。	學習態度	<b>戸 E1 善用</b>	
	迎接春天		理解探究後所獲	自己及	的觀	用音樂描寫	2. 教師引導兒童聆聽。	參與度評量	教室外、戶	
			得的道理,增進	相關	察。	春天。	3. 教師提問:「〈四季—春〉是描寫什	) // X // I	外及校外教	
			系統思考與解決	人、	B-I-1	2. 能透過對	麼樣的景象?」		學,認識生	
			問題的能力。	事、物	自然環	春天人、	4. 教師引導兒童回答。		活環境(自	
			生活-E-A3 藉由	的感受	境之美	事、物的觀	活動二、春天的腳印		然或人為)。	
			各種媒介,探索	與想	的感	察,發現春	1. 請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四		户 E2 豐富	
			人、事、物的特	法。	受。	天天氣的變	季春〉中出現過哪些景物?		自身與環境	
			性與關係,同時	1-I-4	B-I-3	化及其對生	2. 教師引導兒童思考,這些在樂曲中出		的互動經	
			學習各種探究	珍視自	環境的	活的影響。	現的景物和自己到校園所觀察體驗到		驗,培養對	
			人、事、物的方	己並學	探索與	3. 能用自己	的景象,有什麼相同或不同的地方。		生活環境的	
			法、理解道理,	習照顧	愛護。	的方式記錄	3. 引導兒童發現春天有許多特別的景		覺知與敏	
			並能進行創作、	自己的	C-I-1	下春天天氣	象等待兒童去發掘和體驗。		感,體驗與	
			分享及實踐。	方法,	事物特	的變化。	4. 教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何		珍惜環境的	

1 × E DO AS HI	口从立	LJ do all	4 处 4 口 图	72円 t M 14 P2 まて O	12
生活-E-B2 運用	且能適	性與現	4. 能和同學	運用音樂描寫春天?	好。 (Pa ¥ m
生活中隨手可得	切、安	象的探	分享自己所	5. 引導兒童思考,音樂家可以用創作樂	户E3 善用
的媒材與工具,	全的行	究。	觀察到的春	曲記錄春天的變化,還有哪些方式也可	五官的感
透過各種探究事	動。	C-I-2	天天氣。	以記錄春天來臨,生活中各種人、事、	知,培養
物的方法及技	2-I-1	媒材特	5. 能說出春	物的變化呢?	眼、耳、鼻、
能,對訊息做適	以感官	性與符	天天氣對生	6. 教師提醒兒童,觀察記錄的方式有很	舌、觸覺及
切的處理。	和知覺	號表徵	活的影響。	多種,可以用文字記錄、畫圖記錄、拍	心靈對環境
生活-E-B3 感受	探索生	的使	6. 能在春天	照記錄,也可以用簡單的符號來記錄天	感受的能
與體會生活中	活中的	用。	多變的天氣	氣的變化。	カ。 
人、事、物的真、		C-I-3	中,找出照	活動三、春天氣象站	<b>戸 E4 覺知</b> □
善與美,欣賞生	事、	探究生	顧自己的方	1. 教師上中央氣象局網站,播放一段氣	自身的生活
活中美的多元形	物,覺	•	法。	象預報的影片給兒童看。	方式會對自
式與表現,在創	察事物	的方法	7. 能說出春	2. 請兒童想一想,晴天、陰天、雨天,	然環境產生
作中覺察美的元	及環境	與技	天人們常做	天空的景象有什麼不同?	影響與衝
素,逐漸發展美	的特	能。	的活動。	3. 請兒童發表,比較喜歡哪一類型的天	擊。
的敏覺。	性。	D-I-3	8. 能替自己	<b>氣型態,為什麼?</b>	
	2-I-6	聆聽與	規劃一場	4. 請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜	
	透過探	回應的	「春之旅」。	歡的天氣型態,讓臺下兒童猜猜看,何	
	索與探	表現。		種天氣型態是他最喜歡的天氣。	
	究人、	E-I-1		5. 教師統整各種兒童所畫的代表不同	
	事、物	生活習		天氣型態的圖形或符號。	
	的歷	慣的養		活動四、春天的天氣	
	程,了	成。		1. 教師引導兒童說出自己的天氣記錄。	
	解其中	E-I-2		2. 教師引導兒童觀察天氣記錄,說出春	
	的道	生活規		天的天氣特色。	
	理。	範的實		3. 教師引導兒童說出春天的天氣對生	
	5-I-2	踐。		活的影響,以及要如何照顧自己。	
	在生活			4. 教師帶領兒童發表自己對這些發現	
	環境			的感受,是否喜歡這些因為春天來臨所	
	中,覺			带來的改變?	
	察美的			5. 教師總結:春天的氣候明顯較溫暖,	
	存在。			因此動植物的活動較活躍,人們也較喜	
	7-I-1			歡外出活動。但是俗語說:「春天後母	
	以對方			面」,春天的氣候多變化,晴天、陰天	
	能理解			和雨天的天氣狀況都不一樣,帶給人的	
	的語彙			感覺也不同。兒童要學習能依多變的天	
	或方			氣,穿著合適的衣服,準備必要的物品。	

				1. ±			11 di - 11 di + -		T	
				式,表			活動五、迎向春天			
				達對			1. 春天萬物欣欣向榮, 動物植物都茂盛			
				人、			了起來,請兒童想一想,在春暖花開的			
				事、物			季節,會想到戶外做什麼事呢?			
				的觀察			2. 教師引導兒童討論除了人們喜歡的			
				與意			活動,還有沒有什麼特別的活動是春天			
				見。			才適合進行的?			
				7-I-2			3. 教師說明:春天是萬物復甦的季節,			
				傾聽他			農夫也會在春天進行播種,因為春天的			
				人的想			温度、氣候適合植物生長,種子可以較			
				法,並			順利的萌芽。			
				嘗試用			活動六、我的春之旅			
				各種方			1. 教師將兒童分組,和同學討論想要從			
				法理解			事的戶外活動有哪些。			
				他人所			2. 想一想,學校裡或是學校附近有沒有			
				表達的			可以進行這項戶外活動的地點?			
				意見。			3. 想一想,如果想要從事這項活動,有			
				7-I-4			哪些需要事先考慮的事情?			
				能為共			4. 規劃「我的春之旅」活動。			
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第七週	第二册第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-3	1. 能和同學	活動一、有空時做什麼(引起動機)	口頭評量	【人權教	
	單元:我愛		各種探究人、	以感官	探究生	分享自己最	1. 教師和兒童分享自己有空時做的事。	課堂問答	育】	
	看書		事、物的方法並	和知覺	活事物	喜歡的一本	2. 教師提問:「有空時,你做了哪些事	學習態度	人 E3 了解	
	我的書朋友		理解探究後所獲	探索生	的方法	書。	呢?」	觀察評量	每個人需求	
			得的道理,增進	活中的	與技	2. 能認識其	3. 請兒童自由發表。	發表	的不同,並	
			系統思考與解決	人、	能。	他同學分享	活動二、平時時看的書	念唱練習	討論與遵守	
			問題的能力。	事、	C-I-4	的好書和不	1. 教師展示並分享自己平時時看的書。		團體的規	
			生活-E-A3 藉由	, 物,覺	事理的	同類型的	2. 教師提問:「平時,你看了哪些書		則。	
			各種媒介,探索	察事物	應用與	書。	呢?」		【閱讀素養	
			人、事、物的特	及環境	實踐。	3. 能探索書	3. 鼓勵兒童發表。		教育】	
L	1	L	1 : - 1 104 40 10	~~ W.70	75 - 74	1 40 +F W H		1	7~ N A	

性與關係,同時	的特	C-I-5	的內含物。	4. 教師提問:「這些書裡面,你最喜歡	閱 E8 低、中
學習各種探究	性。	知識與	4. 能知道書	哪一本呢?為什麼呢?」	年級以紙本
人、事、物的方	2-I-5	方法的	的來源管道	5. 鼓勵兒童發表。	閱讀為主。
法、理解道理,	運用各	運用、	和特別的借	6. 教師提醒兒童下次上課帶來自己最	閲 E11 低年
並能進行創作、	種探究	組合與	書場所。	喜歡的一本書。	級:能在一
分享及實踐。	事物的	創新。		活動三、好書分享	般生活情境
生活-E-B1 使用	方法及	D-I-3		1. 請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡	中,懂得運
適切且多元的表	技能,	聆聽與		的一本。	用文本習得
徵符號,表達自	對訊息	回應的		2. 教師展示分享自己最喜歡的一本	的知識解決
己的想法、與人	做適切	表現。		書,並以自己的分享內容為例,引導小	問題。
溝通,並能同理	的處	E - I - 1		朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應	閲 E12 培養
與尊重他人想	理,並	生活習		該分享的內容。	喜愛閱讀的
法。	養成動	慣的養		3. 兒童上臺分享。	態度。
生活-E-C1 覺察	手做的	成。		4. 教師將兒童分組,引導各組將該組帶	閲 E13 願意
自己、他人和環	習慣。	E-I-2		來介紹的書籍進行分類。	廣泛接觸不
境的關係,體會	2-I-6	生活規		活動四、不花錢的看書方式	同類型及不
生活禮儀與團體	透過探	範的實		1. 教師將書籍來源書寫在黑板上。	同學科主題
規範的意義,學	索與探	踐。		2. 引導兒童觀察:哪些是不花錢的方式	的文本。
習尊重他人、愛	究人、	E-I-3		呢?	閲 E14 喜歡
護生活環境及關	事、物	自我行		3. 請兒童自由發表。	與他人討
懷生命,並於生	的歷	為的檢		4. 教師歸納總結,原來不必花錢,也能	論、分享自
活中實踐,同時	程,了	視與調		看到很多好書。	己閱讀的文
能省思自己在團	解其中	整。		活動五、不一樣的借書場所	本。
體中所應扮演的	的道			1. 教師提問:「除了海報上的借書方	
角色,在能力所	理。			式,你還知道哪些特別的借書方式	
及或與他人合作	3-I-1			呢?」	
的情况下,為改	願意參			2. 請兒童自由發表。	
善事情而努力或	與各種			3. 教師歸納總結。	
採取改進行動。	學習活			活動六、書裡書外有什麼	
生活-E-C2 覺察	動,表			1. 教師引導兒童分組。	
自己的情緒與行	現好奇			2. 引導兒童組內分享觀察到的書本內	
為表現可能對他	與求知			含物。	
人和環境有所影	探究之			3. 教師引導兒童發表:「觀察書裡書外	
響,用合宜的方	is o			時,你有什麼發現呢?」	
式與人友善互	4-I-2			4. 鼓勵兒童自由發表。	
動,願意共同完	使用不				
成工作任務,展	同的表				

77 4 V4 77	the take take			
現尊重、溝通以	徵符號			
及合作的技巧。	進行表			
	現與分			
	享,感			
	受創作			
	的樂			
	趣。			
	4-I-3			
	運用各			
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形			
	式,美			
	化生			
	活、增			
	加生活			
	的趣			
	味。			
	5-I-1			
	覺知生			
	活中			
	人、			
	事、物			
	的豐富			
	面貌,			
	建立初			
	步的美			
	少的夫     感經			
	驗。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方			
	式,表			
	達對			

	T			Γ.			T		T T
				人、					
				事、物					
				的觀察					
				與意					
				見。				_	
第八週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-3	1. 能認識書	活動一、書的結構-封面	口頭評量	【人權教
	單元:我愛		各種探究人、	以感官	探究生	的基本構	1. 教師以任何一本繪本的封面引起動	課堂問答	育】
	看書		事、物的方法並	和知覺	活事物	造。	機。	學習態度	人 E3 了解
	我的書朋友		理解探究後所獲	探索生	的方法	2. 能演唱	2. 教師請兒童展示自己最近正在看的	說故事	每個人需求
			得的道理,增進	活中的	與技	〈我的書朋	書的封面。	發表	的不同,並
			系統思考與解決	人、	能。	友〉歌曲。	3. 教師一一巡視兒童展示的是否正確。	作品評量	討論與遵守
			問題的能力。	事、	C-I-4	3. 能以視	4. 請兒童分組討論封面上有什麼和書		團體的規
			生活-E-A3 藉由	物,覺	事理的	覺、聽覺及	本相關的資訊。		則。
			各種媒介,探索	察事物	應用與	動覺的表演	5. 兒童分組上臺發表討論結果。		【閱讀素養
			人、事、物的特	及環境	實踐。	藝術形式,	6. 教師總結:封面就是書的外表有著明		教育】
			性與關係,同時	的特	C-I-5	表達豐富的	顯大型字體書名以及作者名的地方,可		閱 E8 低、中
			學習各種探究	性。	知識與	想像力與創	以說是書的「臉」。		年級以紙本
			人、事、物的方	2-I-5	方法的	作力。	封面有時還會有出版這本書的公司名		閱讀為主。
			法、理解道理,	運用各	運用、		稱出現,也常搭配有與書內容相關的圖		閲 E11 低年
			並能進行創作、	種探究	組合與		片或照片。		級:能在一
			分享及實踐。	事物的	創新。		7. 請兒童分組共同檢視自己帶來的書		般生活情境
			生活-E-B1 使用	方法及	D-I-3		和其他組員的書,封面上是否有書名、		中,懂得運
			適切且多元的表	技能,	聆聽與		作者名、出版社名稱、與書內容相關的		用文本習得
			徵符號,表達自	對訊息	回應的		圖片或照片。		的知識解決
			己的想法、與人	做適切	表現。		活動二、書的其他結構		問題。
			溝通,並能同理	的處	E-I-1		1. 教師提問:「人的身體是由很多部位		閲 E12 培養
			與尊重他人想	理,並	生活習		組成的,書也是一樣。除了封面以外,		喜愛閱讀的
			法。	養成動	慣的養		你知道書還包含哪些構造呢?」		態度。
			生活-E-C1 覺察	手做的	成。		2. 鼓勵兒童自由發表。		閲 E13 願意
			自己、他人和環	習慣。	E-I-2		3. 教師總結:除了封面以外,書還包含		廣泛接觸不
			境的關係,體會	3-I-1	生活規		封底、正文、書背、目次等部分。		同類型及不
			生活禮儀與團體	願意參	範的實		4. 教師請兒童展示自己帶來的書的封		同學科主題
			規範的意義,學	與各種	踐。		底、正文、書背、目次(有的書沒有書		的文本。
			習尊重他人、愛	學習活			背、目次)。		閱 E14 喜歡
			護生活環境及關	動,表			5. 請兒童分組討論封底、正文、書背、		與他人討
			懷生命,並於生	現好奇			目次上各自有什麼和書本相關的資訊。		論、分享自
			活中實踐,同時	與求知			6. 兒童分組上臺發表討論結果。		己閱讀的文

## 1	能省思自己在團	探究之	7. 教師總結。	本。
角色,在能力所 及或與他人合作 的情况下,為 養事情而努力或 採取改进行動。 生活-E-C2 覺察 自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境所形影 雙,用合宜的方 式與人友善互 動,顯意共同完 成工作任務。 運用各 現學對 及合作的核巧。 及合作的核巧。 及合作的核巧。 第 2 数師引導兒童行動		· -		<b>*</b> *
及或與他人合作的情况下,為改善等情而努力或的操生活的情况下,為改善等情而努力或的操作不是一C2 覺察自己的情謝與行為表現可能對他 人和環境有所影響,用含宜的方式與人差互動,願意共同完成工作任務,展現華、溝通以及合作的技巧。  是用各種表現及各人權表,展現中數學的學別,與創造的方法。 2. 教師引導兒童前語 (一、一、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中、中				
## 2 2. 教師說明歌曲的意涵。				
善善情而努力或 採取改進行動。 生活-E-C2 學察 自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影 響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。  一個形態 種表現 及合作的技巧。  「大生生活、增加生活 加生活 的趣 小。 5-1-1		''' -		
採取改進行動。 生活-E-C2 營寮 追行表 追己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影 響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。  及合作的技巧。  (本)		,		
生活-E-C2 覺察 自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現專章、溝通以 及合作的技巧。 是一位 大人生 活、增 加生活 的趣 味。 5. 教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 活動四、跳出聲音的長短變化 1. 教師提問手一句的前面幾個音比較 短,擬後一個音都特別長,你會用什麼 身體動作來表示聲音的長短呢?」 2. 教師引導兒童討論:「什麼動作最能 表現出聲音的長短呢?」 4. 教師鼓勵與總結:「在歌曲中,有聲 音長短的變化,會讓歌曲聽起來更有 趣,因此,圖譜上也有長長短短的符 號,來表示歌曲中的聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 1. 教師說明:「除了用身體動作表示聲 音的長短,我們還可以用啥端來試試看 哦!」 2. 教師引導兒童念端及動作。 3. 教師說明:「除了用身體動作表示聲 音的長短,我們還可以用啥端來試試看 哦!」 2. 教師引導兒童念端及動作。 3. 教師說明:「除了用身體動作表示聲 音的長短,我們還可以用啥端來試試看 哦!」 2. 教師引導兒童念端及動作。	2 4 1/4 1 /4 1 4			
自己的情緒與行 為表現可能對他 人和環境有所影 響,用合宜的方 式與人友善互動,願意共同完 力。 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 然 他生 活、增 加生活的趣 味。 5-1-1				
為表現可能對他 人和環境有所影響,用合宜的方 式與人友善互 動,願意共同完 成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。  及合作的技巧。  為表現可能對他 人和環境有所影響,用合宜的方 的想像 力。  4-1-3 。 選用各	, , ,	1		
人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善多的想像为。。 動,願意共同完 4-1-3 2. 教師引導兒童分享自創動作。 現 專重、溝通以及合作的技巧。 及合作的技巧。  成工作任務,展與影的方法與形式,美化生活、增加生活的數學、來。。 5-1-1				
響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完 4-1-3 運用各				
式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。  及合作的技巧。  或工作生務,展现 與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1		起豐富		
動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。  DENT OF THE PROPERT		1		
成工作任務,展 現尊重、溝通以 及合作的技巧。 及合作的技巧。 成工作任務,展 現尊重、溝通以 與創造 的方法 與形 式,美 化生 活動五、感受聲音長短 加生活 的趣 味。 5-I-1			身體動作來表示聲音的長短呢?」	
現尊重、溝通以 及合作的技巧。 與創造 的方法 與形 式,美 化生 活、增 加生活 的趣 味。 5-I-1	動,願意共同完	4-I-3	2. 教師引導兒童分享自創動作。	
及合作的技巧。 與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。  5-I-1	成工作任務,展	運用各	3. 教師引導兒童討論:「什麼動作最能	
的方法 與形 式,美 化生 活動五、感受聲音長短 1.教師說明:「除了用身體動作表示聲 治生活 的趣 味。 5-I-1	現尊重、溝通以	種表現	表現出聲音的長短呢?」	
與形式,美化生活動五、感受聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 活、增加生活的趣味。  1.教師說明:「除了用身體動作表示聲音的長短,我們還可以用唸謠來試試看的趣味。  2.教師引導兒童念謠及動作。  3教師總結:「我們可以用唱一唱、	及合作的技巧。	與創造	4. 教師鼓勵與總結:「在歌曲中,有聲	
式,美 化生 活動五、感受聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 1.教師說明:「除了用身體動作表示聲 音的長短,我們還可以用唸謠來試試看 的趣 味。 5-I-1 2.教師引導兒童念謠及動作。 3教師總結:「我們可以用唱一唱、		的方法	音長短的變化,會讓歌曲聽起來更有	
化生     活動五、感受聲音長短       活、增加生活     1. 教師說明:「除了用身體動作表示聲音的長短,我們還可以用唸謠來試試看哦!」       中本     2. 教師引導兒童念謠及動作。       5-I-1     3 教師總結:「我們可以用唱一唱、		與形	趣,因此,圖譜上也有長長短短的符	
活、增加生活的趣味。 5-I-1  1. 教師說明:「除了用身體動作表示聲音的長短,我們還可以用唸謠來試試看哦!」 2. 教師引導兒童念謠及動作。 3 教師總結:「我們可以用唱一唱、		式,美	號,來表示歌曲中的聲音長短。」	
加生活的趣味。       音的長短,我們還可以用唸謠來試試看哦!」         1		化生	活動五、感受聲音長短	
的趣     哦!」       味。     2. 教師引導兒童念謠及動作。       5-I-1     3 教師總結:「我們可以用唱一唱、		活、增	1. 教師說明:「除了用身體動作表示聲	
味。   2. 教師引導兒童念謠及動作。     5-I-1   3 教師總結:「我們可以用唱一唱、		加生活	音的長短,我們還可以用唸謠來試試看	
5-I-1 3 教師總結:「我們可以用唱一唱、		的趣	哦!」	
		味。	2. 教師引導兒童念謠及動作。	
覺知生		5-I-1	3 教師總結:「我們可以用唱一唱、	
		覺知生	跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長	
活中		活中	短,在唱其他歌曲時,也可以用這些方	
人、		人、		
		事、物		
的豐富		l ' l		
面貌,		1 7 7		
建立初				
步的美		• '		
$\begin{vmatrix} -3A \\ 6-I-1 \end{vmatrix}$				

	1	1	<del></del>	<del> </del>			T	1	1	
				覺察自						
		1		己可能						
				對生活						
				中的						
		1		人、						
				事、物						
				產生影						
				響,學						
				習調整						
				情緒與						
				行為。						
				6-I-3						
				覺察生						
				活中的						
				規範與						
				禮儀,						
				探究其						
				意義,						
				並願意						
				遵守。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
第九週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	見。 2-I-4	C-I-3	1. 能透過探	活動一、創意小書製作	口頭評量	【人權教	
7 九週	東二冊東二   單元:我愛	U	生活-L-AZ 学習     各種探究人、	2-1-4   在發現	C-1-3   探究生	1. 能透過採 索活動,知	活動一、創意小書製作   1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。	口 與 評 重 課 堂 問 答	【人權教   育】	
	単九・我笈   看書		合種採充人、   事、物的方法並	在 發 現 及解 決	孫	然活動,知 道製作小書	1. 請兄重华備杉巴鉛書或杉巴書。   2. 觀賞「創意小書」美勞影片。	課室同合   學習態度	<b>月』</b>   人 E3 了解	
	有 青 快樂小書蟲		事、物的力法业   理解探究後所獲	及 問題的	活事物 的方法	型聚作小書 的方式。	2. 觀負 ' 創思小青」美労彩戶。   3. 教師發下長形圖畫紙。	字智悲度   參與度評量	へ E3	
	'広宗小青鵐		理解採究後所獲 得的道理,增進	问題的 歷程	的方法 與技	的カ式。   2. 能運用媒	3.教師發下長形圖畫紙。 4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩	麥與度評里   發表	母個人需求 的不同,並	
		1	付則坦垤,岿進	歴任	兴仪	4. 肥理用殊	4. 我叫伯可兀里时下深回直紙對伯內	<b>资</b> 农	旳个凹,业	

	1.		T	T	1
		能。	材發揮創意	次後成為四等分。	討論與遵守
問題的能力。	習探索	C-I-4	自製小書。	5. 請兒童動手畫小書內容。	團體的規
生活-E-B1 使用	與探究	事理的	3. 能和同學	6. 畫上封面與封底。(封面有書名、插	則。
適切且多元的表	人、	應用與	合作,練習	圖與作者姓名,封底可畫也可不畫)	【閱讀素養
	事、物	實踐。	說書。	7. 完成創意小書。	教育】
己的想法、與人	的方	D-I-3	4. 能向他人	活動二、創意小書製作	閲 E11 低年
溝通,並能同理	法。	聆聽與	介紹自己做	1. 請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。	級:能在一
與尊重他人想	2-I-5	回應的	的小書。	2. 教師發下長形圖畫紙。	般生活情境
	運用各	表現。	5. 能參與活	3. 教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩	中,懂得運
生活-E-C2 覺察	種探究	E-I-1	動,聆聽同	次後成為四等分。	用文本習得
自己的情緒與行	事物的	生活習	學說書。	4. 請兒童動手畫小書內容。	的知識解決
為表現可能對他	方法及	慣的養	6. 能說出說	5. 畫上封面與封底。(封面有書名、插	問題。
人和環境有所影	技能,	成。	書活動的感	圖與作者姓名, 封底可畫也可不畫)	閱 E12 培養
響,用合宜的方	對訊息	E - I - 2	想與心得。	6. 完成創意小書。	喜愛閱讀的
	做適切	生活規	7. 能分享個	活動三、小書大集合	態度。
動,願意共同完	的處	範的實	人閱讀收	1. 將全班的自製小書公開陳列,兒童走	閱 E13 願意
成工作任務,展	理,並	踐。	穫。	動觀察。	廣泛接觸不
現尊重、溝通以	養成動	E-I-3	8. 能認識閱	2. 教師提問:有沒有誰的作品你想了解	同類型及不
及合作的技巧。	手做的	自我行	讀的好處。	多一點的呢?	同學科主題
	習慣。	為的檢		3. 教師引導兒童分組討論怎樣可以對	的文本。
	3-I-1	視與調		有興趣的小書作品有更多的了解。	閱 E14 喜歡
	願意參	整。		活動四、練習說書	與他人討
	與各種			1. 引導兒童分組討論還可以用怎樣的	論、分享自
	學習活			方式介紹小書。	己閱讀的文
	動,表			2. 引導兒童兩兩分組練習說書。	本。
	現好奇			3. 引導兒童分享在練習時遇到的問題。	
	與求知			4. 兒童自由發表。	
	探究之			活動五、小書分享	
	<i>∾</i> ∵ ∘			1. 引導部份小書作者在自己的作品	
	3-I-2			前,其他兒童再一次進行走動觀察。	
	體認探			2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作	
	究事理			品前聽作者介紹或提問。	
	有各種			3. 引導另一批兒童介紹自己的作品至	
	方法,			全班都進行過說書活動。	
	並且樂			4. 引導兒童進行全班性的走動觀察,將	
	於應			貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。	
	用。			活動六、引導	

	1				
		3-I-3	1. 請兒童說一說,閱讀的好處,例如:		
		體會學	見聞廣博、增長知識。		
		習的樂	2. 引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類		
		趣和成	書籍,如自然科學、歷史、文學、童話		
		就感,	故事等。		
		主動學	3. 引導兒童介紹一本自己最喜愛的書		
		習新的	籍,並說明故事內容。		
		事物。	活動七、借書看書心得分享會		
		4-I-1	1. 教師提問:「對於閱讀,大家有什麼		
		利用各	收穫或心得呢?」		
		種生活	2. 請兒童自由發表。		
		的媒介			
		與素材			
		進行表			
		現與創			
		作,唤			
		起豐富			
		的想像			
		カ。			
		4-I-2			
		使用不			
		同的表			
		<b>数符號</b>			
		進行表			
		現與分			
		享,感			
		受創作			
		趣。			
		4-I-3			
		運用各			
		種表現			
		與創造			
		奥形			
		式,美			
		化生			
<u> </u>		10-1			

					I	T	1	1
			活、增					
			加生活					
			的趣					
			味。					
			5-I-1					
			覺知生					
			活中					
			人、					
			事、物					
			的豐富					
			面貌,					
			建立初					
			步的美					
			感經					
			驗。					
			7-I-1					
			以對方					
			能理解					
			的語彙					
			或方					
			式,表					
			達對					
			人、					
			事、物					
			的觀察					
			與意					
			見。					
			7-1-4					
			能為共					
			同的目					
			標訂定					
			規則或					
			方法,					
			一起工					
			作並完					
			成任					
			務。					
L	I			•		1		

第十週	第二冊第四	6	生活-E-A1 透過	1-I-2	A-I-1	1. 能說出家	活動一、親愛的家人	口頭評量	【家庭教
	單元:我愛		自己與外界的連	覺察每	生命成	中的成員。	1. 教師引導兒童討論如何介紹自己的	課堂問答	育】
	我的家		結,產生自我感	個人均	長現象	2. 能說出家	家人。	學習態度	<b>~</b>
	家人與我		知並能對自己有	有其獨	的認	庭成員的外	2. 教師示範如何介紹自己的家人。	參與度評量	家庭的意義
			正向的看法,進	特性與	識。	表特徵與興	3. 教師可以事先請兒童準備與家人的	自我評量	奥功能。
			而愛惜自己,同	長處,	A-I-3	趣。	合照,並帶著合照上臺,讓同學更清楚	作品評量	家 E2 了解
			時透過對生活事	進而欣	自我省	_	的認識自己的家人。		家庭的組成
			物的探索與探	賞自己	思。	人間互相關	4. 教師可以在黑板寫上介紹家人的順		與型態的多
			究,體會與感受	的優	C-I-1	心的方式。	序,引導兒童發表。		樣性。
			學習的樂趣,並	點、喜	事物特	4. 能向不住	5. 教師指導兒童依序上臺, 把家人介紹		家 E3 察覺
			能主動發現問題	歡自	性與現	在一起的家	給同學。		家庭中不同
			及解決問題,持	己。	象的探	人表達對他	活動二、拉近家人的距離		角色,並反
			續學習。	2-I-3	究。	們的關心。	1. 教師引導兒童想一想,平常雖然沒有		思個人在家
			生活-E-A2 學習	探索生	C-I-3	5. 能說出和	和這些家人住在一起,但是如何對他們		庭中扮演的
			各種探究人、	活中的	探究生	家人一起做	表示關心呢?		角色。
			事、物的方法並	人、	活事物	的活動。	2. 教師引導兒童想一想,哪些家人一直		家 E4 覺察
			理解探究後所獲	事、	的方法	6. 能說出和	互相關心,但是最近減少聯絡的,請兒		個人情緒並
			得的道理,增進	物,並	與技	家人一起活	童回家可以向不住在一起的家人表達		適切表達,
			系統思考與解決	體會彼	能。	動的感覺。	關心。		與家人及同
			問題的能力。	此之間	D-I-1	7. 能畫出最	3. 教師總結:家人雖然沒有常見面,也		儕適切互
			生活-E-A3 藉由	會相互	自我與	喜歡和家人	是可以用不同的方式互相關心,拉近彼		動。
			各種媒介,探索	影響。	他人關	一起做的事	此的距離和情感。		家 E5 了解
			人、事、物的特	2-I-4	係的認	情。	活動三、家人間的活動		家庭中各種
			性與關係,同時	在發現	識。	8. 能和同學	1. 想一想家人在家中最常做的事,一起		關係的互動
			學習各種探究	及解決	D-I-2	共同欣賞作	進行快問快答。		(親子、手
			人、事、物的方	問題的	情緒調	品。	2. 老師將兒童發表的家中活動寫在黑		足、祖孫及
			法、理解道理,	歷程	整的學		板上。		其他親屬
			並能進行創作、	中,學	習。		3. 進行快問快答。當老師念出活動時,		等)。
			分享及實踐。	習探索	D-I-3		兒童用最快的速度說出家中最常做這		家 E6 覺察
			生活-E-B1 使用	與探究	聆聽與		件事的人是誰。		與實踐兒童
			適切且多元的表	人、	回應的		4. 老師和全班一起討論,哪些事情是		在家庭中的
			徵符號,表達自	事、物	表現。		「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、		角色責任。
			己的想法、與人	的方	D-I-4		「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做		家 E7 表達
			溝通,並能同理	法。	共同工		的」。		對家庭成員
			與尊重他人想	4-I-1	作並相		5. 教師引導兒童想一想,你會跟家人一		的關心與情
			法。	利用各	互協		起出門做什麼事?		感。
			生活-E-C1 覺察	種生活	助。		6. 教師引導兒童發表,如何與平常沒有		【性別平等

自己、他	人和環 的媒介	E-I-1	住在一起的家人聯繫感情?你們會一	教育】	
境的關係	,體會 與素材	生活習	起做哪些活動呢?	性 E10 辨識	
生活禮儀	與團體 進行表	慣的養	活動四、情緒說一說	性別刻板的	
規範的意	義,學 現與創	成。	1. 教師引導兒童發表, 喜不喜歡和家人	情感表達與	
習尊重他	人、愛 作,喚	E-I-2	在一起做剛剛討論的這些活動?	人際互動。	
護生活環境	<b>竟及關</b> 起豐富	生活規	2. 教師引導兒童思考,做這些活動有什	性 E11 培養	
懷生命,	並於生 的想像	範的實	麼感覺?	性別間合宜	
活中實踐	,同時 力。	踐。	3. 教師說出和家人一起做的事情或活	表達情感的	
能省思自	己在團 4-I-2	E-I-3	動,讓兒童選擇符合的心情。	能力。	
體中所應	份演的 使用不	自我行	活動五、畫出「我和家人畫作」	性 E12 了解	
角色,在	能力所 同的表	為的檢	1. 教師播放「我和家人畫作」美勞影片。	與尊重家庭	
及或與他,	人合作 徵符號	視與調	2. 引導兒童將自己所發表的內容利用	型態的多樣	
	,為改 進行表	整。	彩筆呈現在圖畫紙上。	性。	
善善善善	努力或 現與分	E-I-4	3. 引導兒童在圖畫紙上構圖,再上色。	【性侵害犯	
採取改進	行動。 享,感	感謝的	4. 完成作品。	罪防治課	
生活-E-C2	2 覺察 受創作	表達與	5. 師生共同欣賞,請兒童發表自己畫的	程】	
自己的情	緒與行 的樂	服務工	是和家人從事什麼樣的家庭活動。	性 E5	
為表現可;	能對他 趣。	作的實		認識性騷	
人和環境	有所影 5-I-1	踐。		擾、性侵	
響,用合	宜的方 覺知生	F-I-1		害、性霸凌	
	善互 活中	工作任		的概念及其	
動,願意:	共同完 人、	務理解		求助管道。	
成工作任	務,展 事、物	與工作		融入【家庭	
現尊重、	<b>溝通以</b> 的豐富	目標設		暴力防治課	
及合作的:	技巧。 面貌,	定的練		程】	
	建立初	習。			
	步的美				
	感經				
	驗。				
	6-I-1				
	覺察自				
	己可能				
	對生活				
	中的				
	人、				
	事、物				
	產生影				

1		1		
	響,學			
	習調整			
	情緒與			
	行為。			
	6-I-2			
	體會自			
	己分內			
	該做的			
	事,扮			
	演好自			
	己的角			
	色,並			
	身體力			
	対版ル			
	行。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方			
	式,表			
	達對			
	人、			
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。			
	7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法,並			
	嘗試用			
	各種方			
	法理解			
	他人所			
	表達的			
	意見。			
	7-I-3			

			1	ea ,					1	
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十一週	第二册第四	6	生活-E-A1 透過	2-I-4	A-I-1	1. 能說出和	活動一、面對負面情緒	口頭評量	【家庭教	
	單元:我愛		自己與外界的連	在發現	生命成	家人相處時	1. 想一想,和家人相處時,如果產生生	課堂問答	育】	
	我的家		結,產生自我感	及解決	長現象	的感受。	氣或難過的情緒時,要怎麼解決比較	學習態度	家 E1 了解	
	家人與我、		知並能對自己有	問題的	的認	2. 能知道自	好?	參與度評量	家庭的意義	
	大聲說出我		正向的看法,進	歷程	識。	己有不愉快	2. 試著跟家人說說看你的感受,學習互	自我評量	與功能。	
	的感謝		而愛惜自己,同	中,學	A-I-3	的情緒。	相包容與體諒。		家 E2 了解	
			時透過對生活事	習探索	自我省	3. 能夠面對	3. 教師可以鼓勵兒童,心中有快樂或難		家庭的組成	
			物的探索與探	與探究	思。	自己不愉快	過的事情都可以告訴家人,家人不但可		與型態的多	
			究,體會與感受	人、	C-I-1	的情緒並瞭	以提供解決困難的方法,也會樂意分享		樣性。	
			學習的樂趣,並	事、物	事物特	解情緒發生	兒童的喜怒哀樂。		家 E3 察覺	
			能主動發現問題	的方	性與現	的原因。	活動二、愛家小記者		家庭中不同	
			及解決問題,持	法。	象的探	4. 能說出解	1. 教師引導兒童討論,你覺得家人懂你		角色,並反	
			續學習。	6-I-1	究。	決問題的方	的感受嗎?那你覺得自己懂家人的感		思個人在家	
			生活-E-A2 學習	覺察自	C-I-3	法。	受嗎?		庭中扮演的	
			各種探究人、	己可能	探究生	5. 訪問家人	2. 教師引導兒童當個「愛家小記者」,		角色。	
			事、物的方法並	對生活	活事物	在家中的情	訪問家人在家中的感受。		家 E4 覺察	

理解抵	深究後所獲 中的	的方法	緒感受,理	3. 教師引導兒童想一想,小記者可以問	個人情緒並
得的道	道理,增進 人、	與技	解家人有負	哪些問題?	適切表達,
系統思	思考與解決 事、物	能。	面情緒的原	4. 想一想,家人產生這些情緒的事件有	與家人及同
問題的	的能力。 產生影	D-I-1	因。	沒有是跟自己有關的?	<b>儕適切互</b>
生活-	E-A3 藉由 響,學	自我與	6. 能和家人	5. 如果產生的負面情緒,是跟自己有關	動。
各種類	某介,探索 習調整	他人關	互相體諒,	的,想一想,有沒有自己可以幫得上忙	家 E5 了解
人、真	事、物的特 情緒與	係的認	減少家人的	的地方?可以做些什麼讓家人減少類	家庭中各種
性與陽	關係,同時 行為。	識。	負面情緒。	似的負面情緒?	關係的互動
學習名	各種探究 6-I-2	D-I-2	7. 能感受並	活動三、家人的付出	(親子、手
人、真	事、物的方 體會自	情緒調	說出從小到	1. 教師提問:「在你的家裡是誰經常照	足、祖孫及
法、理	理解道理, 己分內	整的學	大,家人及	顧你或陪伴你呢?」	其他親屬
並能到	進行創作、 該做的	習。	親人對自己	2. 教師引導兒童回答。	等)。
分享及	及實踐。 事,扮	D-I-3	的付出。	3. 教師在引導時避免性別的刻板印	家 E6 覺察
生活-	E-B1 使用 演好自	聆聽與	8. 能將對家	象,也可利用機會,給予兒童正確的性	與實踐兒童
適切」	且多元的表 己的角	回應的	人的爱與感	別平等的觀念。	在家庭中的
<b>数符</b> 别	虎,表達自 色,並	表現。	謝大方的說	活動四、愛的宣言	角色責任。
己的杰	想法、與人 身體力	D-I-4	出口。	1. 教師提問:「想一想家人對自己的付	家 E7 表達
溝通:	,並能同理 行。	共同工		出,你有什麼話想告訴家人呢?」	對家庭成員
與尊重	重他人想 7-I-1	作並相		2. 教師請兒童把心裡想說的話寫下來。	的關心與情
法。	以對方	互協		3. 請兒童發表「愛的宣言」和全班同學	感。
生活-	E-C1 覺察 能理解	助。		分享。	【性別平等
自己、	、他人和環 的語彙	E-I-1			教育】
境的關	關係,體會 或方	生活習			性 E10 辨識
生活剂	豊儀與團體 式,表	慣的養			性别刻板的
規範的	的意義,學 達對	成。			情感表達與
習尊重	重他人、愛 人、	E-I-2			人際互動。
	舌環境及關 事、物	生活規			性 E11 培養
懷生命	命,並於生 的觀察	範的實			性別間合宜
活中質	實踐,同時 與意	踐。			表達情感的
能省思	思自己在團 見。	E-I-3			能力。
體中戶	所應扮演的 7-I-2	自我行			性 E12 了解
	,在能力所 傾聽他	為的檢			與尊重家庭
	與他人合作 人的想	視與調			型態的多樣
	兄下,為改 法,並	整。			性。
善善善善	青而努力或 嘗試用	E-I-4			【性侵害犯
	<b>改進行動。</b> 各種方	感謝的			罪防治課
生活-	E-C2 覺察   法理解	表達與			程】

			ムコルキルめた	11-1-55	叩沙士				M. DE	
			自己的情緒與行	他人所	服務工				性 E5	
			為表現可能對他	表達的	作的實				認識性騷	
			人和環境有所影響。四人中心	意見。	踐。				擾、性侵	
			響,用合宜的方	7-I-3	F-I-1				害、性霸凌	
			式與人友善互	覺知他	工作任				的概念及其	
			動,願意共同完	人的感	務理解				求助管道。	
			成工作任務,展	受,體	與工作				融入【家庭	
			現尊重、溝通以	會他人	目標設				暴力防治課	
			及合作的技巧。	的立場	定的練				程】	
				及學習	習。					
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
第十二週	第二册第四	6	生活-E-A1 透過	1-I-2	A-I-1	1. 能對家人	活動一、感謝卡製作	口頭評量	【家庭教	
	單元:我愛		自己與外界的連	覺察每	生命成	表示感謝之	1. 教師播放「感謝卡」美勞影片。	課堂問答	育】	
	我的家		結,產生自我感	個人均	長現象	意後,說出	2. 立體卡片製作。	學習態度	家 E1 了解	
	大聲說出我		知並能對自己有	有其獨	的認	自己的感覺	3. 將自己所發表的內容寫在卡片上。	參與度評量	家庭的意義	
	的感謝		正向的看法,進	特性與	識。	和發現。	4. 在卡片正面上設計圖案。	自我評量	與功能。	
			而愛惜自己,同	長處,	A-I-3	2. 能用行動	5. 完成作品。	念唱練習	家 E2 了解	
			時透過對生活事	進而欣	自我省	表達對家人	6. 師生共同欣賞。	作品評量	家庭的組成	
			物的探索與探	賞自己	思。	的感謝之	活動二、歌曲教唱及賞析		與型態的多	
			究,體會與感受	的優	D-I-1	意。	1. 教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。		樣性。	
			學習的樂趣,並	點、喜	自我與	3. 能將自己	2. 由教師引導兒童分段聆聽。		家 E3 察覺	
			能主動發現問題	歡自	他人關	的感謝化為	3. 带領兒童分段逐句的哼唱歌曲。		家庭中不同	
			及解決問題,持	己。	係的認	文字,寫在	活動三、愛的行動		角色,並反	
			續學習。	2-I-3	識。	卡片上。	1. 教師詢問兒童:「除了把感謝勇敢的		思個人在家	
			生活-E-A2 學習	探索生	D-I-2	4. 將卡片送	說出來外,我們還可以做什麼事來感謝		庭中扮演的	
			各種探究人、	活中的	情緒調	給家人,表	他們呢?」		角色。	
			事、物的方法並	人、	整的學	達自己的感	2. 教師引導兒童回想在日常的生活		家 E4 覺察	
			理解探究後所獲	事、	習。	謝。	中,家人是不是有哪些地方需要幫助與		個人情緒並	
			得的道理,增進	物,並	D-I-3		關懷的,也引導兒童注意家人的需求。		適切表達,	
			系統思考與解決	體會彼	聆聽與		3請兒童發表要如何用實質的行動來表		與家人及同	
			問題的能力。	此之間	回應的		示感謝。		儕適切互	

生活	5-E-A3 藉由   會相互	表現。	4. 教師說明:自己的力量雖然微薄,但	動。
各種	重媒介,探索 影響。	D-I-4	只要是真誠的付出,家人一定可以感受	家 E5 了解
人、	· 事、物的特 2-I-4	共同工	到這份感恩的心意。	家庭中各種
性與	與關係,同時 在發現	作並相	活動四、愛的循環	關係的互動
學習	冒各種探究 及解決	互協	1. 教師引導兒童發表,哪些言語可以算	(親子、手
人、	事、物的方 問題的	助。	是「好話」。	足、祖孫及
法、	·理解道理, 歷程	E-I-1	2. 教師引導兒童思考,平常在班上有哪	其他親屬
並能	<b>走進行創作、</b> 中,學	生活習	些同學幫助過其他人,他們做了什麼	等)。
分享	享及實踐。   習探索	慣的養	事?	家 E6 覺察
生活 生活	5-E-B1 使用   與探究	成。	3. 讓被幫助過的同學對著幫助的人說	與實踐兒童
適切	71且多元的表 人、	E-I-2	出「感謝的話」。	在家庭中的
	守號,表達自 事、物	生活規	4. 請被幫助過的,以及幫助別人的同	角色責任。
己的	的想法、與人 的方	範的實	學,輪流發表心中的感受。	家 E7 表達
溝通	通,並能同理 法。	踐。	5. 教師引導兒童說出自己回家對家人	對家庭成員
與尊	拿重他人想 4-I-1	E-I-3	說出感謝的過程。	的關心與情
法。	利用各	自我行	6. 教師引導兒童分享,當自己對家人說	感。
生活 生活	5-E-C1 覺察 ■ 種生活	為的檢	出感謝後,家人的反應是什麼?	【性別平等
自己	2、他人和環 的媒介	視與調		教育】
境的	勺關係,體會 與素材	整。		性 E10 辨識
生活 生活	F禮儀與團體 進行表	E-I-4		性別刻板的
規範	色的意義,學 現與創	感謝的		情感表達與
習等	草重他人、爱 作,喚	表達與		人際互動。
護生	上活環境及關 起豐富	服務工		性 E11 培養
懷生	<b>上命,並於生</b> 的想像	作的實		性別間合宜
活中	中實踐,同時 力。	踐。		表達情感的
能省	省思自己在團 4-I-2	F-I-1		能力。
體中	户所應扮演的 使用不	工作任		性 E12 了解
	飞,在能力所 同的表	務理解		與尊重家庭
	戈與他人合作 徵符號	與工作		型態的多樣
	青況下,為改 進行表	目標設		性。
善事	事情而努力或 現與分	定的練		【性侵害犯
採取	又改進行動。 享,感	羽。		罪防治課
生活 生活	5-E-C2 覺察   受創作			程】
自己	乙的情緒與行 的樂			性 E5
為表	<b>支現可能對他</b> 趣。			認識性騷
人和	□環境有所影 5-I-1			擾、性侵
響,	用合宜的方 覺知生			害、性霸凌

式與人友善互	活中	的概念及其
動,願意共同完	人、	求助管道。
成工作任務,展	事、物	融入【家庭
現尊重、溝通以	的豐富	暴力防治課
及合作的技巧。	面貌,	程】
Z B TF 47 4X V	建立初	4 4
	步的美	
	感經	
	0X,022	
	6-I-1	
	覺察自	
	己可能	
	對生活	
	中的	
	人、	
	事、物	
	產生影	
	響,學	
	習調整	
	情緒與	
	行為。	
	6-I-2	
	體會自	
	己分內	
	該做的	
	事,扮	
	演好自	
	己的角	
	色,並	
	身體力	
	行。	
	7-I-1	
	以對方	
	能理解	
	的語彙	
	或方	
	式,表	

				T						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過						
				程,感						
				受合作						
				的重要						
				性。						
第十三週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能透過發	活動一、水的遊戲	口頭評量	【海洋教	
	單元:奇妙		各種探究人、	以感官	事物變	表經驗,分	1. 教師提問:「小朋友,你玩過哪些與	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	和知覺	化現象	享有趣的玩	水有關的遊戲?你最喜歡的遊戲是什	學習態度	海 E1 喜歡	
	水的遊戲		理解探究後所獲	探索生	的觀	水活動。	麼呢?你喜歡玩水嗎?」	參與度評量	親水活動,	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能察覺水	2. 教師引導兒童回想,並說說看曾經玩	自我評量	重視水域安	
			系統思考與解決	人、	B-I-3	的特性,並	水的經驗。		全。	
			問題的能力。	事、	環境的	且發現物體	3. 教師鼓勵兒童盡情回答,對於兒童的		【安全教	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	探索與	浮在水面上	答案給予讚美。		育】	
			各種媒介,探索	察事物	愛護。	的現象。	活動二、玩水的新發現		安E1 了解	
			人、事、物的特	及環境	C-I-1	3. 能尋找周	1. 教師提問:「在玩水的過程中,你有		安全教育。	
			性與關係,同時	的特	事物特	邊的物品來	什麼發現呢?」			
			學習各種探究	性。	性與現	進行實驗,	2. 教師引導兒童回答。			
			人、事、物的方	2-I-2	象的探	並且能與同	3. 教師總結說明水的特性:水可以讓某			

 	_			
法、理解道理,	觀察生	究。	學進行討	些物品浮起來。
並能進行創作、	活中	C-I-3	論,初步的	活動三、找一找
分享及實踐。	人、	探究生	判斷適不適	1. 教師說明活動規則。
生活-E-B2 運用	事、物	活事物	合。	2. 兒童可以事先準備,或是在教室內外
生活中隨手可得	的變	的方法	4. 能合作進	尋找想要測試能不能浮在水面上的物
的媒材與工具,	化,覺	與技	行實驗,並	□ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
透過各種探究事	知變化	能。	從中發現哪	3. 當各組兒童將物品都集中於小組桌
物的方法及技	的可能	C-I-5	些物品可以	面上後,給予五分鐘的討論時間,討論
能,對訊息做適	因素。	知識與	浮在水面	是否桌面上的每一樣物品都適合拿來
切的處理。	2-I-4	方法的	上,哪些不	做實驗呢?如果不行?原因是什麼?
生活-E-C1 覺察	在發現	運用、	行。	4. 請各組分享此階段被認為不適合拿
自己、他人和環	及解決	組合與	5. 能進行觀	來做實驗的物品是什麼?原因是什
境的關係,體會	問題的	創新。	察,並且說	麼?
生活禮儀與團體	歷程	D-I-3	出在實驗中	5. 教師總結:我們可以先做初步的篩
規範的意義,學	中,學	聆聽與	的發現。	選,會壞掉、物體體積太大的物品,就
習尊重他人、愛	習探索	回應的		不適合這次的實驗了。
護生活環境及關	與探究	表現。		活動四、看看誰會浮起來
懷生命,並於生	人、	D-I-4		1. 教師事先準備一桶水在教室前方。
活中實踐,同時	事、物	共同工		2. 教師請兒童輪流將各組準備的物品
能省思自己在團	的方	作並相		放入水桶,並觀察物品會不會浮起來。
體中所應扮演的	法。	互協		3. 教師可將黑板分為兩半,分別記錄浮
角色,在能力所	2-I-5	助。		與沉的物品。
及或與他人合作	運用各	E-I-1		4. 教師提問:「在過程中你有什麼發現
的情况下,為改	種探究	生活習		呢?可以浮起來的東西,它們有哪些相
善事情而努力或	事物的	慣的養		同的地方呢?」
採取改進行動。	方法及	成。		5. 教師總結,將物品分成可以浮起來和
	技能,	E-I-3		沉下去的。
	對訊息	自我行		
	做適切	為的檢		
	的處	視與調		
	理,並	整。		
	養成動	F-I-2		
	手做的	不同解		
	習慣。	決問題		
	3-I-1	方法或		
	願意參	策略的		
	與各種	提出與		

		ı		1	I .	
	學習活	嘗試。				
	動,表	F-I-4				
	現好奇	對自己				
	與求知	做事方				
	探究之					
	心。	略的省				
	3-I-2	思與改				
	體認探	善。				
	究事理					
	有各種					
	方法,					
	並且樂					
	於應					
	用。					
	4-I-1					
	利用各					
	種生活					
	的媒介					
	與素材					
	進行表					
	現與創					
	作,唤					
	起豐富					
	的想像					
	力。					
	4-I-2					
	使用不					
	同的表					
	徵符號					
	進行表					
	現與分					
	享,感					
	受創作					
	的樂					
	趣。					
	4-I-3					
	運用各					

1	1	1		
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形			
	式,美			
	化生			
	活、增			
	加生活			
	的趣			
	味。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方			
	式,表			
	達對			
	人、			
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。 7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法,並			
	嘗試用			
	各種方			
	法理解			
	他人所			
	表達的			
	意見。			
	7-I-4			
	能為共			
	同的目			
	標訂定			
	規則或			

				+4.						
				方法, 一起工						
				一 走工 作 並完						
				成任						
佐 1 一、田	<b>站</b> - m 站 -	C	T T L AO EI III	務。	A T O	1 4 生1 1 1	17.41 五切工口 17.41 五切工口	一工工目	V >6 >4 +4.	
第十四週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1. 能製作出	活動一、自製漂浮玩具	口頭評量	【海洋教	
	單元:奇妙		各種探究人、	以感官	事物變	可以浮在水	1. 教師說明:「好多東西都可以浮在水	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	和知覺	化現象	面上的漂浮	上,如果我們也來做一個漂浮玩具,可	學習態度	海E1 喜歡	
	水的遊戲		理解探究後所獲	探索生	的觀	玩具。	以用什麼樣的東西呢?」	參與度評量	親水活動,	
			得的道理,增進	活中的	察。	2. 能利用不	2. 教師引導兒童思考在上一個活動中	自我評量	重視水域安	
			系統思考與解決	人、	B-I-3	同材質,製	有哪些浮在水面上的物品,可以用來當		全。	
			問題的能力。	事、	環境的	作出可以浮	作材料的。		【安全教	
			生活-E-A3 藉由	物,覺	探索與	在水面上的	3. 教師引導兒童參閱影片或課本步驟		育】	
			各種媒介,探索	察事物	愛護。	漂浮玩具。	圖,利用廣告紙或色紙摺紙船。		安E1 了解	
			人、事、物的特	及環境	C-I-1	3. 能知道要	活動二、製作不同的漂浮玩具		安全教育。	
			性與關係,同時	的特	事物特	如何處理遊	1. 想一想,要怎樣組合我們蒐集來的材			
			學習各種探究	性。	性與現	戲後的水。	料製作漂浮玩具呢?			
			人、事、物的方	2-I-2	象的探	4. 能將遊戲	2. 教師引導兒童製作不同材質的漂浮			
			法、理解道理,	觀察生	究。	後的水再做	玩具。			
			並能進行創作、	活中	C-I-3	利用。	3. 將製作完成的漂浮玩具一一展示,並			
			分享及實踐。	人、	探究生	5. 能說出活	請兒童說明自用了哪些材料。			
			生活-E-B2 運用	事、物	活事物	動中的體	活動三、水的再利用			
			生活中隨手可得	的變	的方法	驗。	1. 教師提問:我們遊戲後的水該怎麼辦			
			的媒材與工具,	化,覺	與技		呢?			
			透過各種探究事	知變化	能。		2. 教師引導兒童說出自己的想法。			
			物的方法及技	的可能	C-I-5		3. 教師請兒童說一說水可以怎麼利			
			能,對訊息做適	因素。	知識與		用?			
			切的處理。	2-I-4	方法的		4. 教師整理兒童的發表。			
			生活-E-C1 覺察	在發現	運用、		活動四、動手做做看			
			自己、他人和環	及解決	組合與		1. 教師請兒童分組進行討論: 黑板上有			
			境的關係,體會	問題的	創新。		這麼多再利用的方法,小組討論決定要			
			生活禮儀與團體	歷程	D-I-3		用哪一種方法利用水?			
			規範的意義,學	中,學	聆聽與		2. 教師給予兒童討論的時間,並請每個			
			習尊重他人、愛	習探索	回應的		小組將決定的方法寫在黑板上。			
			護生活環境及關	與探究	表現。		3. 小組根據共同的決定,進行水的再利			
			懷生命,並於生	人、	D-I-4		用。			
			活中實踐,同時	事、物	共同工		4. 教師請小組完成水的再利用後回到			

			1	
能省思自己在團 的方	作並相	座位。		
體中所應扮演的 法。	互協	活動五、我的新發現		
角色,在能力所 2-I-5	助。	1. 教師請每一組兒童說一說在過程中		
及或與他人合作 運用各	E-I-1	有沒有遇到困難?用什麼方法解決		
的情况下,為改 種探究	生活習	的?		
善事情而努力或 事物的	慣的養	2. 教師鼓勵兒童發表, 也請其他組兒童		
採取改進行動。 方法及	成。	幫忙想一想還有沒有其他的方法。		
技能,	E-I-3	3. 在活動中還有什麼其他的發現呢?		
對訊息	自我行	4. 教師總結:只要動動腦、動動手,就		
做適切	為的檢	可以將水再利用。		
的處	視與調			
理,並	整。			
養成動	F-I-2			
手做的	不同解			
習慣。	決問題			
3-I-1	方法或			
願意參	策略的			
與各種	提出與			
學習活				
動,表				
現好奇	對自己			
與求知	做事方			
探究之	1			
<i>1</i> 30 °	略的省			
3-I-2	思與改			
體認探				
究事理				
有各種				
方法,				
並且樂				
於應				
用。				
4-I-1				
利用各				
種生活				
的媒介				
與素材				

1	1	1		1
	進行表			
	現與創			
	作,唤			
	起豐富			
	的想像			
	力。			
	4-I-2			
	使用不			
	同的表			
	<b>数符號</b>			
	進行表			
	現與分			
	字,感			
	受創作			
	的樂			
	趣。			
	4-I-3			
	運用各			
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形			
	式,美			
	化生			
	10年			
	活、增加生活			
	的趣			
	味。 7-I-1			
	(-1-1 01 ₩1 →			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方			
	式,表			
	達對			
	人、			
	事、物			

1	T							ı	Г
			的觀察						
			與意						
			見。						
			7-I-2						
			傾聽他						
			人的想						
			法,並						
			嘗試用						
			各種方						
			法理解						
			他人所						
			表達的						
			意見。						
			7-I-4						
			能為共						
			同的目						
			標訂定						
			規則或						
			方法,						
			一起工						
			作並完						
			成任						
			務。						
第十五週 第二	册第五 6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能說出生	活動一、水從哪裡來	口頭評量	【環境教	
單元	.: 奇妙	各種探究人、	觀察生	事物變	活中哪裡有	1. 教師提問:「小朋友,你們知道水是	課堂問答	育】	
的水	-	事、物的方法並	活中	化現象	水。	從哪裡來的嗎?」	學習態度	環 E1 參與	
愛惜	<b></b> 水資源	理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能說出水	2. 鼓勵兒童自由發表。	參與度評量	戶外學習與	
		得的道理,增進	事、物	察。	是從哪裡來	3. 教師歸納:臺灣水資源的主要來源是	自我評量	自然體驗,	
		系統思考與解決	的變	B-I-3	的。	雨水。		覺知自然環	
		問題的能力。	化,覺	環境的	3. 能說出生	活動二、水的用途大集合		境的美、平	
		生活-E-A3 藉由	知變化	探索與	活中水的用	1. 進行「水的用途大集合」。		衡、與完整	
		各種媒介,探索	的可能	愛護。	途。	2. 教師提問:「你們知道日常生活中在		性。	
		人、事、物的特	因素。	C-I-1	4. 能說出停	什麼時候會用到水嗎?」		環 E3 了解	
		性與關係,同時	2-I-3	事物特	水對生活的	3. 教師計時五分鐘,讓兒童分組討論。		人與自然和	
		學習各種探究	探索生	性與現	影響。	4. 時間截止後, 教師請各組上臺發表		諧共生,進	
		人、事、物的方	活中的	象的探	5. 能察覺水	答案,教師將答案呈現於黑板上並進行		而保護重要	
1 1		法、理解道理,	人、	究。	在生活中的	分數統計,分數最多者獲勝。		棲地。	i l

T T			1	I .	<u> </u>		
	並能進行創作、	事、	C-I-3	重要性。	5.教師綜合兒童回答並總結:水的用	環 E17 養成	
	分享及實踐。	物,並	探究生		途很多,我們生活中不能沒有水。	日常生活節	
	生活-E-B2 運用	體會彼	活事物		活動三、沒有水的日子	約用水、用	
	生活中隨手可得	此之間	的方法		1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情	電、物質的	
	的媒材與工具,	會相互	與技		境。	行為,減少	
	透過各種探究事	影響。	能。		2. 教師提問:「停水會對家裡產生哪些	資源的消	
	物的方法及技	2-I-4	C-I-5		影響呢?」	耗。	
	能,對訊息做適	在發現	知識與		3. 教師引導兒童回答。		
	切的處理。	及解決	方法的		活動四、停水對植物和動物的影響		
	生活-E-C1 覺察	問題的	運用、		1. 教師引導兒童仔細觀看課本中的情		
	自己、他人和環	歷程	組合與		境。		
	境的關係,體會	中,學	創新。		2. 教師提問:「停水會對植物和動物產		
	生活禮儀與團體	習探索	D-I-3		生哪些影響呢?」		
	規範的意義,學	與探究	聆聽與		3. 教師引導兒童回答。		
	習尊重他人、愛	人、	回應的		活動五、停水的其他影響		
	護生活環境及關	事、物	表現。		1. 教師提問:「停水除了對家裡和動植		
	懷生命,並於生	的方	D-I-4		物造成影響,還會有哪些其他方面的影		
	活中實踐,同時	法。	共同工		響呢?」		
	能省思自己在團	2-I-5	作並相		2. 教師引導兒童回答。		
	體中所應扮演的	運用各	互協		3. 教師總結說明:停水時,讓我們更體		
	角色,在能力所	種探究	助。		會到水的重要性,所以我們要珍惜水資		
	及或與他人合作	事物的	E-I-1		源,不能浪費。		
	的情况下,為改	方法及	生活習				
	善事情而努力或	技能,	慣的養				
	採取改進行動。	對訊息	成。				
		做適切	E-I-3				
		的處	自我行				
		理,並	為的檢				
		養成動	視與調				
		手做的	整。				
		習慣。	F-I-2				
		3-I-1	不同解				
		願意參	決問題				
		與各種	方法或				
		學習活	策略的				
		動,表					
		現好奇	嘗試。				

與求知   F-I-4	
探究之   對自己	
心。  做事方	
3-I-2   法或策	
體認探 略的省	
究事理   思與改	
方法,	
於應	
用。	
6-I-1	
覺察自	
己可能	
對生活   對生活	
中的	
事、物	
產生影	
響,學	
習調整	
情緒與	
6-I-5	
與環境	
的依存	
關係,	
進而珍	
High   High	
源,愛	
護環	
境、尊	
7-I-1	

	ı		ı			T	I	I	1	I .
				能理解						
				的語彙						
				或方						
				式,表						
				達對						
				人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十六週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能知道洗	活動一、洗手我最棒	口頭評量	【環境教	
	單元:奇妙		各種探究人、	觀察生	事物變	手時節約用	1. 教師請兒童到洗手臺洗手。	課堂問答	育】	
	的水		事、物的方法並	活中	化現象	水的方法。	2. 教師提問:小朋友,剛才在洗手的時	學習態度	環 El 參與	
	愛惜水資源		理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能欣賞同	候,你有注意到自己或同學們洗手的習	參與度評量	戶外學習與	
			得的道理,增進	事、物	察。	學節約用水	慣。	自我評量	自然體驗,	
			系統思考與解決	的變	B-I-3	的行為。	3. 教師請兒童說出自己的想法。		覺知自然環	
			問題的能力。	化,覺	環境的	3. 能將洗手	4. 教師總結:洗手是日常生活中常見的		境的美、平	

生活-E-A3 藉由	知變化	探索與	節約用水的	用水行為,小小的動作就可以達成大大	衡、與完整
各種媒介,探索	的可能	愛護。	方法應用於	的省水效果。	性。
人、事、物的特	因素。	C-I-1	其他的用水	活動二、省水小達人	環E3 了解
性與關係,同時	2-I-3	事物特	行為。	1. 教師說明規則:讓我們利用課本後面	人與自然和
學習各種探究	探索生	性與現	4. 能訪問家	的附件,製作省水小達人徽章,把徽章	諧共生,進
人、事、物的方	活中的	象的探	人各種省水	頒給「洗手我最棒」活動中,你心目中	而保護重要
法、理解道理,	人、	究。	的方法。	的省水小達人。	棲地。
並能進行創作、	事、	C - I - 3	5. 能知道家	2. 教師提問: 想一想把徽章送給小達人	環 E17 養成
分享及實踐。	物,並	探究生	中使用的省	時,你要對他說什麼話呢?你將徽章送	日常生活節
生活-E-B2 運用	體會彼	活事物	水裝置。	給他的原因是什麼呢?	約用水、用
生活中隨手可得	此之間	的方法	6. 能知道在	活動三、省水妙方	電、物質的
的媒材與工具,	會相互	與技	家中可實踐	1. 教師請兒童事先蒐集和家庭省水相	行為,減少
透過各種探究事	影響。	能。	的省水行	關的資料或是訪問家人。	資源的消
物的方法及技	2-I-4	C-I-5	為。	2. 教師提問:「大家都知道水的重要,	耗。
能,對訊息做適	在發現	知識與	7. 能演唱	所以我們要珍惜水資源。省水就是最好	
切的處理。	及解決	方法的	〈省水小尖	的方法,你們知道哪些省水的妙方	
生活-E-C1 覺察	問題的	運用、	兵〉。	嗎?」	
自己、他人和環	歷程	組合與	8. 能感受省	3. 教師引導兒童回答。	
境的關係,體會	中,學	創新。	水在生活中	4. 教師總結說明:這些都是省水的好方	
生活禮儀與團體	習探索	D-I-3	實踐的快	法,大家要實際去做,才能達到珍惜水	
規範的意義,學	與探究	聆聽與	樂。	資源的目標。	
習尊重他人、愛	人、	回應的		活動四、省水小尖兵誓約書	
護生活環境及關	事、物	表現。		1. 教師請各組兒童將收集到的省水妙	
懷生命,並於生	的方	D-I-4		方書寫於大海報上。	
活中實踐,同時	法。	共同工		2. 教師請各組兒童上臺發表自己在生	
		作並相		活中能做到的省水妙方。	
	運用各	互協		3. 教師請各組兒童在大海報上簽上名	
	種探究	助。		字,宣示自己能做個省水小尖兵。	
及或與他人合作	事物的	E-I-1		活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析	
的情况下,為改	方法及	生活習		1. 播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽	
	技能,	慣的養		感受。	
採取改進行動。	對訊息	成。		2. 請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節	
	做適切	E-I-3		奏唸出來。	
	的處	自我行		3. 當兒童對歌曲越來越熟悉,教師可將	
	理,並	為的檢		歌曲自行分段,比較節奏的差異。	
	養成動	視與調		4. 教師引導兒童尋找歌詞的分句、句	
	手做的	整。		點,是否與歌曲長音有相關性。	

習慣。	F-I-2	活動六、省水大富翁		
3-I-1	不同解	1. 教師說明遊戲規則。		
願意參	決問題	2. 當遊戲結束後,請各組得勝的兒童到		
與各種	方法或	臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。		
學習活	策略的	3. 教師給予獎勵。		
動,表	提出與			
現好奇	嘗試。			
與求知	F-I-4			
探究之	對自己			
w ·	做事方			
3-I-2	法或策			
體認探	略的省			
究事理	思與改			
有各種	善。			
方法,				
並且樂				
於應				
用。				
6-I-1				
覺察自				
己可能				
對生活				
中的				
事、物				
產生影				
響,學				
習調整				
情緒與				
行為。				
6-I-5				
與環境				
的依存				
關係,				
進而珍				

		T	ı	1	
	源,爱				
	護環				
	境、尊				
	重生				
	命。				
	7-I-1				
	以對方				
	能理解				
	的語彙				
	或方				
	式,表				
	達對				
	人、				
	事、物				
	的觀察				
	與意				
	見。				
	7-I-2				
	傾聽他				
	人的想				
	法,並				
	嘗試用				
	各種方				
	法理解				
	他人所				
	表達的				
	意見。				
	7-I-4				
	能為共				
	同的目				
	標訂定				
	規則或				
	方法,				
	一起工				
	作並完				
	成任				
	務。				

第十七週	第二冊第六	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能了解端	活動一:認識端午節的日期	口頭評量	【閱讀素養	
	單元:快樂		各種探究人、	觀察生	事物變	午節的習俗	1. 教師提問:「有誰知道端午節是幾月	課堂問答	教育】	
	一夏		事、物的方法並	活中	化現象	與日期。	幾日?」	學習態度	閱 E8 低、中	
	過端午		理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能知道屈	2. 綜合兒童發表,教師說明端午節日期	參與度評量	年級以紙本	
			得的道理,增進	事、物	察。	原的故事。	是農曆五月五日。	自我評量	閱讀為主。	
			系統思考與解決	的變	C-I-1	3. 能了解端	活動二:認識端午節習俗	念唱練習	【人權教	
			問題的能力。	化,覺	事物特	午節習俗中	1. 教師播放教學影片, 觀看有關端午節	肢體律動	育】	
			生活-E-B2 運用	知變化	性與現	划龍舟的由	慶祝活動的影片,再請兒童欣賞課本圖		人 E4 表達	
			生活中隨手可得	的可能	象的探	來。	片,教師請兒童根據課文圖片提問,請		自己對一個	
			的媒材與工具,	因素。	究。	4. 能演唱歌	兒童發表,可儘量讓每位小朋友都有發		美好世界的	
			透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	曲〈過端	表的時間。		想法,並聆	
			物的方法及技	透過探	探究生	午〉。	2. 教師提問:「你最喜歡的端午節活動		聽他人的想	
			能,對訊息做適	索與探	活事物	5. 能模仿划	是哪一個?為什麼?」		法。	
			切的處理。	究人、	的方法	龍舟的打鼓	3. 請兒童發表。		人 E5 欣	
			生活-E-C1 覺察	事、物	與技	聲及加油	4. 透過這些活動,引導兒童討論參加活		賞、包容個	
			自己、他人和環	的歷	能。	聲。	動應要注意的事情。		別差異並尊	
			境的關係,體會	程,了	C-I-5		活動三:認識划龍舟、吃粽子的由來		重自己與他	
			生活禮儀與團體	解其中	知識與		1. 教師提問:「在屈原的故事中,有哪		人的權利。	
			規範的意義,學	的道	方法的		些是和端午節有關的習俗呢?」		【多元文化	
			習尊重他人、愛	理。	運用、		2. 請兒童自由發表。		教育】	
			護生活環境及關	3-I-1	組合與		活動四:學唱<過端午>		多 E1 了解	
			懷生命,並於生	願意參	創新。		1. 按照節奏習念<過端午>的歌詞,並		自己的文化	
			活中實踐,同時	與各種	D-I-3		討論歌詞的含意。		特質。	
			能省思自己在團	學習活	聆聽與		2. 教師先帶兒童念一次歌詞。		多 E4 理解	
			體中所應扮演的	動,表	回應的		3. 教師帶領兒童演唱一兩次。		到不同文化	
			角色,在能力所	現好奇	表現。		4. 聽唱整首歌曲並習唱。		共存的事	
			及或與他人合作	與求知	D-I-4		活動五:我們來划龍舟		實。	
			的情况下,為改	探究之	共同工		1. 教師將兒童分為一排一組, 每組各選			
			善事情而努力或	心。	作並相		出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。			
			採取改進行動。	4-I-1	互協		活動六、念謠-開心過端午			
				利用各	助。		1. 教師示範拍念節奏。			
				種生活	E - I - 1		2. 請兒童配合肢體動作念念謠。			
				的媒介	生活習		3. 教師提問: 你最喜歡的端午節活動是			
				與素材	慣的養		哪一個呢?			
				進行表	成。		4. 兒童可能回答: 戴香包、吃粽子、包			
				現與創	E-I-3		粽子、玩立蛋、划龍舟等。			
				作,唤	自我行		5. 教師請兒童將自己喜歡的端午節活			

起豐富     為的檢的想像     動帶入念謠中,再一起念一念,動一動。       的想像     整。       4-I-2     F-I-2	
$egin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	
4-I-2 F-I-2	
1 m - 1 - 1 m	
使用不   不同解	
同的表   決問題	
進行表   策略的	
現與分│提出與│	
受創作   一   一   一   一   一   一   一   一   一	
的樂	
4-I-3	
運用各	
種表現   種表現	
與創造	
的方法	
與形	
式,美	
化生	
活、增	
加生活	
的趣	
5-I-3	
理解與	
欣賞美	
的多元	
形式與	
異同。	
6-I-5	
與環境	
的依存	
關係,	
進而珍	ļ

			1		1	1				
				惜資						
				源,爱						
				護環						
				境、尊						
				重生						
				命。						
				7-I-3						
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十八週	第二册第六	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1. 能了解換	活動一:換季的準備	口頭評量	【人權教	
	單元:快樂		各種探究人、	觀察生	事物變	季時衣著的	1. 教師提問:天氣變熱了,家中有沒有	課堂問答	育】	
	一夏		事、物的方法並	活中	化現象	改變。	做哪些特別的事情來迎接夏天?	學習態度	人 E4 表達	
	天氣變熱了	1	理解探究後所獲	人、	的觀	2. 能認識換	2. 教師引導兒童發表。	參與度評量	自己對一個	
			得的道理,增進	事、物	察。	季時需要準	3. 教師說明:	自我評量	美好世界的	
			系統思考與解決	的變	C-I-1	備及進行的	(1)天氣變熱了,家中會收厚棉被、晒	作品評量	想法,並聆	
			問題的能力。	化,覺	事物特	工作。	棉被、洗、收厚衣服等,來迎接夏天。		聽他人的想	

生活-E-B2 運用	知變化	性與現	3. 能協助家	(2)夏天到了,把一些用不到的冬季物	法。	
生活中隨手可得	的可能	象的探	人整理衣	品收起來,可以保持家中清潔整齊,讓	人 E5 欣	
的媒材與工具,	因素。	究。	物。	夏天常用的物品有更多空間可以擺放。	賞、包容個	
透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	4. 能利用墊	(3)夏天收起來的東西:厚棉被、厚衣	別差異並尊	
物的方法及技	透過探	探究生	板整齊的摺	服、外套、圍巾、冬季制服等。	重自己與他	
能,對訊息做適	索與探	活事物	好衣服。	(4)夏天拿出來的東西:短袖衣物、短	人的權利。	
切的處理。	究人、	的方法	5. 能認真參	褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。	【多元文化	
生活-E-C1 覺察	事、物	與技	加摺衣服大	(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。	教育】	
自己、他人和環	的歷	能。	賽。	活動二:夏天與冬天的衣物比較	多 E1 了解	
境的關係,體會	程,了	C-I-5	6. 能把課堂	1. 教師引導兒童進行分組。	自己的文化	
生活禮儀與團體	解其中	知識與	上所學的技	2. 請每組帶冬、夏季的衣物各數套。	特質。	
規範的意義,學	的道	方法的	能,實際運	3. 每組先比較觀察,說一說,冬天和夏	多 E4 理解	
習尊重他人、愛	理。	運用、	用於生活	天的衣物有什麼不同,又各有什麼功用	到不同文化	
護生活環境及關	3-I-1	組合與	中。	呢?	共存的事	
懷生命,並於生	願意參	創新。		4. 教師可以請兒童針對帶來的衣服,先	實。	
活中實踐,同時	與各種	D-I-3		對衣物的特色和功用做說明,再接著進		
能省思自己在團	學習活	聆聽與		行討論比較。		
體中所應扮演的	動,表	回應的		5. 教師引導兒童摸一摸、說一說,春天		
角色,在能力所	現好奇	表現。		和夏天的衣服質料有什麼不同?		
及或與他人合作	與求知	D-I-4		活動三:換季時整理衣物的小祕方		
的情況下,為改	探究之	共同工		1. 教師說明:天氣變熱了,家中會收厚		
善事情而努力或	心。	作並相		棉被、收厚衣服等,誰有什麼收藏衣物		
採取改進行動。	4-I-1	互協		的小秘方呢?		
	利用各	助。		2. 教師鼓勵兒童發表。		
	種生活	E-I-1		3. 教師總結說明。		
	的媒介	生活習		活動四:準備活動		
	與素材	慣的養		1. 教師詢問兒童平常是否會自己整理		
	進行表	成。		自己的衣物?		
	現與創	E-I-3		2. 隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。		
	作,唤	自我行		3. 請兒童先為下節課準備好短袖、長袖		
	起豐富	為的檢		T恤各一件。		
	的想像	視與調		活動五:練習摺衣服		
	力。	整。		1. 教師提問:收納衣物時,要先摺整齊		
	4-I-2	F-I-2		呵!		
	使用不	不同解		讓我們來練習摺衣服吧!		
	同的表	決問題		2. 教師依據課本圖例示範摺衣服的步		
	徵符號	方法或		<b>專</b>		

			1		,	
	進行表	策略的		3. 請兒童利用自己的衣服練習,先摺短		
	現與分	提出與		袖T恤,再摺長袖T恤。		
	享,感	嘗試。		活動六:摺衣服比賽		
	受創作	F-I-4		1. 教師將每組兒童的衣服 (每人帶一		
	的樂	對自己		件)		
	趣。	做事方		<b>攤開堆成一座小山。</b>		
	4-I-3	法或策		2. 教師請每組兒童排成一列,計時開始		
	運用各	略的省		後,每人必須摺好一件衣服排整齊,第		
	種表現	思與改		二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一		
	與創造	善。		件上面,依此類推,直到整組衣服都疊		
	的方法			好排整齊。看哪一組最先完成。		
	與形					
	式,美					
	化生					
	活、增					
	加生活					
	的趣					
	味。					
	5-I-3					
	理解與					
	欣賞美					
	的多元					
	形式與					
	異同。					
	6-I-5					
	覺察人					
	與環境					
	的依存					
	關係,					
	進而珍					
	惜資					
	源,愛					
	護環					
	境、尊					
	重生					
	命。					
	7-I-3					

		1					<u> </u>		1	
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人,並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十九週	第二册第六	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1.能了解和	活動一:蚊蟲對生活的影響	口頭評量	【人權教	
	單元:快樂		各種探究人、	探索並	事物變	防治蚊蟲有	1. 教師提問:天氣愈來愈熱了,蚊蟲也	課堂問答	育】	
	一夏		事、物的方法並	分享對	化現象	關的端午節	變多了,對我們的生活有什麼影響呢?	學習態度	人 E4 表達	
	天氣變熱了		理解探究後所獲	自己及	的觀	習俗。	2. 教師引導兒童發表看法。	參與度評量	自己對一個	
			得的道理,增進	相關	察。	2. 能了解防	3. 教師總結兒童的發表。		美好世界的	
			系統思考與解決	人、	C-I-1	治蚊蟲的方	活動二、蚊蟲孳生的地方		想法,並聆	
			問題的能力。	事、物	事物特	法。	1. 教師提問:蚊子很討厭,牠們到底都		聽他人的想	
			生活-E-B2 運用	的感受	性與現		喜歡躲在什麼地方?		法。	
			生活中隨手可得	與想	象的探		2. 教師引導兒童發表看法:		人 E5 欣	
			的媒材與工具,	法。	究。		(1)教室外的洗手臺。		賞、包容個	
			透過各種探究事	2-I-2	C-I-3		(2)有積水的水桶。		別差異並尊	
			物的方法及技	觀察生	探究生		(3)盆栽下方放置的水盤。		重自己與他	
			能,對訊息做適	活中	活事物		(4)陰暗處。		人的權利。	
			切的處理。	人、	的方法		(5)其他		【多元文化	

生活-E-C1 覺察	事、物	與技	3. 教師總結說明。	教育】
自己、他人和環	的變	能。	活動三、我是小偵探	多 E1 了解
境的關係,體會	化,覺	C-I-5	1. 請兒童在校園、教室和家裡附近找找	自己的文化
生活禮儀與團體	知變化	知識與	看,是否有積水的地方?	特質。
規範的意義,學	的可能	方法的	2. 請兒童上臺發表自己所找到積水的	多 E4 理解
習尊重他人、愛	因素。	運用、	地方。	到不同文化
護生活環境及關	2-I-5	組合與	活動四、滅蚊大作戰	共存的事
	運用各	創新。	1. 教師提問: 我們找到這些積水的地	實。
活中實踐,同時	種探究	D-I-3	方,可以怎麼處理呢?	
能省思自己在團	事物的	<b>聆聽與</b>	2. 教師引導兒童發表看法。	
體中所應扮演的	方法及	回應的	3. 教師說明:讓我們來動動手,一起減	
角色,在能力所	技能,	表現。	少蚊蟲生長。	
及或與他人合作	對訊息	D-I-4	4. 教師總結滅蚊的方法	
的情況下,為改	做適切	共同工	活動五、防蚊大作戰	
善善情而努力或	的處	作並相	1. 教師提問: 我們要如何做才能避免蚊	
採取改進行動。	理,並	互協	蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬?	
	養成動	助。	2. 教師引導兒童發表。	
	手做的	E-I-1	3. 教師總結兒童的發表:	
	習慣。	生活習	(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗(噴)	
	3-I-3	慣的養	抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。	
	體會學	成。	(2)安裝紗窗與紗門,避免蚊蟲進入室	
	習的樂	E-I-3	內,並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。	
	趣和成	自我行	3. 擺放捕蚊燈。	
	就感,	為的檢	4. 清理水溝和積水容器,使蚊子無法產	
	主動學	視與調	卵、孵化及發育成蟲。	
	習新的	整。	5. 教師說明: 如能徹底清除孳生源,那	
	事物。	F-I-2	麼不必使用前幾項方法,就可以完全消	
	7-I-4	不同解	滅蚊蟲。	
	能為共	決問題		
	同的目	方法或		
	標訂定	策略的		
	規則或	提出與		
	方法,	嘗試。		
	一起工	F-I-4		
	作並完	對自己		
	成任	做事方		
	務。	法或策		

					-h 11 da		I			
					略的省					
					思與改					
		_			善。			_		
第二十週	第二冊第六	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1. 能感受習	活動一:其他防蟲方法	口頭評量	【人權教	
	單元:快樂		各種探究人、	探索並	事物變	俗與生活的	1. 教師提問:「除了傳統的方法,你知	課堂問答	育】	
	一夏		事、物的方法並	分享對	化現象	密切關係。	道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢?」	學習態度	人 E4 表達	
	天氣變熱了		理解探究後所獲	自己及	的觀	2. 能自己動	2. 教師引導兒童發表看法。	參與度評量	自己對一個	
			得的道理,增進	相關	察。	手製做香	3. 教師說明:外出時隨身攜帶防蚊藥品	念唱練習	美好世界的	
			系統思考與解決	人、	C-I-1	包。	塗(噴)抹或是穿上薄長袖和長褲可以	作品評量	想法,並聆	
			問題的能力。	事、物	事物特	3. 能了解香	防蚊。此外,清除積水容器,使蚊子無		聽他人的想	
			生活-E-B2 運用	的感受	性與現	包與防治蚊	法產卵、孵化及發育成蟲,如能徹底清		法。	
			生活中隨手可得	與想	象的探	蟲的關係。	除孳生源,則不必使用前述方法,即可		人 E5 欣	
			的媒材與工具,	法。	究。	4. 能知道常	完全消滅蚊蟲。		賞、包容個	
			透過各種探究事	1 - I - 4	C-I-3	見的夏天消	活動二:製作香包		別差異並尊	
			物的方法及技	珍視自	探究生	暑活動。	1. 教師說明,讓兒童了解香包的製作方		重自己與他	
			能,對訊息做適	己並學	活事物		法。		人的權利。	
			切的處理。	習照顧	的方法		2. 課本與美勞影片所示範的香包做法。		【多元文化	
			生活-E-C1 覺察	自己的	與技		3. 教師引導兒童將香包掛在身上, 一一		教育】	
			自己、他人和環	方法,	能。		上臺展示。		多 E1 了解	
			境的關係,體會	且能適	C-I-5		活動三:發表活動		自己的文化	
			生活禮儀與團體	切、安	知識與		1. 教師向兒童提問, 你喜歡夏天嗎?為		特質。	
			規範的意義,學	全的行	方法的		什麼呢?		多 E4 理解	
			習尊重他人、愛	動。	運用、		2. 教師引導兒童發表。		到不同文化	
			護生活環境及關	2-I-2	組合與		3. 教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的		共存的事	
			懷生命,並於生	觀察生	創新。		原因。		實。	
			活中實踐,同時	活中	D-I-3		活動四:夏日生活分享		【環境教	
			能省思自己在團	人、	聆聽與		1. 請兒童回家記錄夏天週末最常和家		育】	
			體中所應扮演的	事、物	回應的		人一起從事的活動,可請兒童用小日記		環 E8 認識	
			角色,在能力所	的變	表現。		或圖畫的方式記錄。		天氣的溫	
			及或與他人合作	化,覺	D-I-4		2. 請兒童將自己的記錄與同學分享。		度、雨量要	
			的情况下,為改	知變化	共同工		3. 教師歸納。		素與覺察氣	
			善事情而努力或	的可能	作並相		活動五、消暑超級比一比		候的趨勢及	
			採取改進行動。	因素。	互協		1. 教師將班上同學分成數組。		極端氣候的	
				2-I-4	助。		2. 教師利用圖卡展示數種不同的消暑		現象。	
				在發現	E-I-1		方式照片。		【海洋教	
				及解決	生活習		3. 請各組抽出一張圖片,各組先根據照		育】	
				問題的	慣的養		片討論、分享自己和家人的生活經驗,		海 E1 喜歡	

	歷程 成。	再設計該活動的動作。	親水活動,
	中,學   E-I-3	4. 請各組輪流派代表上臺,請其他組搶	重視水域安
	習探索 自我行	答,先猜出該組表演的活動名稱的得	全。
	與探究 為的檢	分。	【安全教
	人、 視與調	5. 教師總結:炎熱的夏天會讓人覺得不	育】
	事、物 整。	舒服,但我們可以利用一些方法,讓自	安 E1 了解
	的方 F-I-2	己涼快又舒適。	安全教育。
	法。 不同解	活動三、夏日戲水樂	
	2-I-5 決問題	1. 教師提問:「是否曾與家人一起戲	
	運用各 方法或	水?在何時?和哪些人?有什麼玩水	
	種探究 策略的	的感想和回憶?」	
	事物的 提出與	2. 教師引導兒童進行發表。	
	方法及 嘗試。	3. 教師可以引導兒童說明,家人如何選	
	技能, F-I-4	擇戲水的場所,玩水時家人會提醒要特	
	對訊息 對自己	別注意哪些事,還有家人通常會做哪些	
	做適切 做事方	準備的工作?	
	的處 法或策		
	理,並 略的省		
	養成動 思與改		
	手做的 善善		
	習慣。		
	3-I-1		
	願意參		
	與各種		
	學習活		
	動,表		
	現好奇		
	與求知		
	探究之		
	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>		
	3-I-2		
	體認探		
	究事理		
	有各種		
	方法,		
	並且樂		
	於應		

	1	
用。		
3-I-3		
體會學		
習的樂		
趣和成		
就感,		
主動學		
習新的		
事物。		
4-I-2		
使用不		
同的表		
徵符號		
進行表		
現與分		
享,感		
受創作		
的樂		
趣。		
7-I-1		
以對方		
能理解		
的語彙		
或方		
式,表		
達對		
人、		
事、物		
的觀察		
與意		
見。		
7-I-4		
能為共		
同的目		
標訂定		
規則或		
方法,		

			 1	1	1	
		一起工				
		作並完				
		成任				
		務。				
		7-I-5				
		透過一				
		起工作				
		的過				
		程,感				
		受合作				
		的重要				
		性。				

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註 5: 議題融入應同時列出實質內涵,而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6: 法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。