## 嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第一學期一年級普通班生活課程課程計畫

設計者:涂佳伶

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□( 年級和 年級) 否■

教材版本	翰林版國小生活1上教材	<u>→ 株子                                   </u>	每週(6)節, 本學期共(120)節						
	1.透過學校日常作息的觀察與體驗, 培養學	· 校生活自理能力。							
課程目標	2.透過上課與下課活動的探索, 讓兒童發現		<b>り下課時間,並解決遊戲時遇到的間題。</b> 						
	3.透過放學狀況的討探, 能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動, 讓兒童認識新朋友, 消除兒童剛入學的陌生感和緊張感, 緩和兒童的不安和焦慮								
	,並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自								
	能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密,並以各種方式加深認知,進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。								
	     6.聆聽大自然和周遭的聲音, 察覺聲音在傳	· 達訊息,能藉著語言、肢體模仿等描述	感受, 進而培養藝術探索與創作的能						

$\boldsymbol{\tau}$	

7.透過認識各種玩具,引發自己做玩具的動機,並帶著自製玩具,進行同樂會。從玩具同樂會中,培養兒童互助合作、自訂

規則、運動家精神及愛護玩具等素養。

8.透過故事欣賞, 知道新年的由來, 進而發表自己想要的新年形式, 最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲, 感受新年熱鬧

的氣氛。

教學進度	TS	節	學習領域	學習重點		× 77 - 1=	教學重點(學習引導內容及實施	=======================================	= <del>*</del> == + ¬	跨領域統整
週次	單元名稱	數	核心素養	學習表 現	學習內 容	學習目標	方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)
第一週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3 省	A-I-2 事	1.能分享	活動一、校園裡真熱鬧	同儕互評	【人權教	
	一年級了		透過自己	思自我	物變化	開學一天	1.教師指導學生觀察課本第6、7	念唱練習	育】	
	1.上學去		與外界的	成長的	現象的	所觀察到	頁, 說一說課本上有哪些人呢?	肢體律動	人E3 了	
			連結,產生	歷程, 體	觀察。	的校園景	2.教師提問,除了課本上所看到	參與度評	解每個人	
			自我感知	會其意	A-I-3 自	致。	的這些人外, 想一想, 第一天開	量	需求的不	
			並能對自	義並知	我省思。	2.能說出	學的時候,你還看到哪些人?他	習作評量	同,並討	
			己有正向	道自己	C-I-4 事	上學前該	們在做什麼呢?	發表	論與遵守	
			的看法, 進	進步的	理的應	做哪些準	3.教師鼓勵學生發表。	實際演練	團體的規	
			而愛惜自	情形與	用與實	備。	4.教師總結:和幼兒園相比, 小	實踐	則。	
			己, 同時透	努力的	踐。	3.能了解	學裡有更多的人,而且都與我們		人E4 表	
			過對生活	方向。	C-I-5 知	沒做好準	關係密切,接下來我們都會慢慢		達自己對	

	0 1 4 151 = +1/12+3 =	<b>+</b>	AL = 1 = 40	
事物的探	2-I-1 以		的認識這些人。	一個美好
索與探究,	感官和 法的证	_   '''	活動二、認識我的新學校	世界的想
	知覺探 用、組		1.教師引導學生看向窗外, 或是	法, 並聆
	索生活 與創新	新。┃4.能了解	帶到走廊上進行觀察。	聽他人的
樂趣, 並能	中的人、 D-I-1	自 整理書包	2.教師提問,在入學的第一天,	│想法。
	事、物, 大與作	也 的方法。	你有特別注意到校園的環境有	【品德教
問題及解	覺察事 人關係	系 5.能了解	什麼特別的地方嗎?	育】
決問題, 持	物及環 的認認	哉。  哪些物品	3.教師引導兒童回答。	品E1 良
續學習。	境的特 D-I-2	情│可以放在	4.教師先讚許兒童對於環境的	│ 好生活習 │
│	性。  緒調	整 │ 學校裡。	觀察力,並鼓勵兒童可以利用下	┃慣與德
學習各種	2-I-4 在   的學	習。 6.能將整	課時間和同學們一同探索校園,	行。
探究人、	發現及 E-I-1	生 埋技巧應	也許還會有更多的發現。	
事、物的方	解決問 活習情	貫 ┃用於生活	活動三、唱遊動一動	
法並理解	題的歷的養用	戓。	1.教師依帶領兒童習唱歌曲。	
探究後所	程中, 學 E-I-2	生	2.教師依指導兒隨著音樂的播	
獲得的道	習探索 活規算	節	放做律動。	
理, 增進系	與探究 的實質	淺。	3.教師播放音樂, 請兒童隨著歌	
統思考與	人、事、 E-I-3	自	曲做動作,並熟唱歌詞。	
解決問題	物的方 我行着	為	4.請兒童創作自己的肢體動作。	
的能力。	法。  的檢	現	活動四、上學前要做的準備	
	3-I-3 體 與調	整。	1.教師指導學生觀察課本情境	
藉由各種	會學習 F-I-2	不	圖,提問:「在〈上學歌〉提到了哪	
媒介, 探索	的樂趣 同解》	夬	些上學前的準備呢?你還會做	
人、事、物	和成就問題	方	哪些準備呢?」	
的特性與	感, 主動 法或领	<sub>策</sub>	2.教師引導兒童回答, 並將兒童	
	學習新略的排	·是	的發表紀錄於黑板上。	
學習各種	的事物。 出與智		3.教師針對最容易遺忘的上學	
操究人、	5-I-4 對 試。		┃ 準備進行再一步的討論:「為什 ┃	

事、物的方	1	│F-I-4 對	│
┃	1	自己做	呢?」
┃                       理,並能進	事、物的	事方法	4.教師引導兒童了解這些狀況
│ │ │ │	美有所	或策略	都是因為沒有做好上學的準備
	感動, 願	的省思	所以才會發生。養成每天睡覺前
│	意主動	與改善。	檢查與整理書包,將隔天需要的
使用適切	關心與		簿本、學用品、水壺或餐具等物
且多元的	親近。		品先準備好,避免上學匆忙而遺
表徵符號,	6-I-2 體		忘, 造成學習困難。
│	會自己		活動五、書包與我
┃	分內該		1.教師請兒童說一說課本中小
│	做的事,		女孩帶了哪些物品去上學?
能同理與	扮演好		2.教師請兒童檢視自己的書包
尊重他人	自己的		並提問:「除了這些物品以外,你
┃                  想法。	角色,並		還會帶什麼東西來學校呢?」
	身體力		3.教師引導全班兒童共同討論:
	行。		為什麼要帶這些物品來學校
	7-I-2 傾		呢?
	聽他人		4.教師引導兒童發現:書包與餐
	的想法,		袋中的物品都是在學校需要用
	並嘗試		到的。如果沒有用到,就不需要
	用各種		放進書包裡,不但會讓書包變重
	方法理		,也會讓書包變得雜亂,找不到
	解他人		要的物品。
	所表達		活動六、整理大作戰
	的意見。		1.請兒童打開自己的書包, 檢視
			自己是怎麼整理書包的。
			2.請兒童和鄰座的同學相互分

		1			
			享整理自己書包的方法,並將自		
			己的書包展示給鄰座的同學看。		
			3.教師引導兒童說出要適當地		
			將物品做分類(大小、用途),再		
			分別收放到適合的空間裡。		
			活動七、分分看		
			1.教師揭示課本頁面, 請兒童說		
			一說桌子上有哪些物品?		
			2.教師提問:「你會把哪些東西		
			放在學校呢?」		
			3.教師鼓勵兒童發表, 並說出原		
			因。		
			活動八、小天地大改變		
			1.教師提問:「在我們的教室裡		
			有哪些空間可以放要留在學校		
			的物品呢?」		
			2.教師引導兒童環顧教室內選		
			擇空間大,並且不會影響行走動		
			線的地方擺放置物櫃或吊衣架。		
			並且提醒兒童每個人的座位也		
			可以放置物品。		
			3.教師提問:「你會怎麼安排這		
			些物品放置的地方呢?為什		
			麼?」		
			4.教師鼓勵兒童將自己的想法		
			與原因說出來與全班分享。		
			5.教師可將共同討論出來的結		
			果寫在黑板上,讓兒童更加清楚		
			不何仁未似土,碳尤里艾川月疋		

		I				1			1
							明白。		
							6.教師帶領全班兒童一起動手		
							實作,把學用品放置到共同討論		
							出來適宜的位置。		
第二週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3 省	A-I-2 事	1.能覺知	活動一、上課鐘響	作品評量	【人權教
	一年級了		透過自己	思自我	物變化	學校鐘聲	1.教師提問:鐘聲響起代表什麼	自我評量	育】
	2.學校的		與外界的	成長的	現象的	所代表的	意思呢?	習作評量	人E2 關
	一天		連結,產生	歷程, 體	觀察。	意義。	2.教師引導兒童思考原來上下	發表	心周遭不
			自我感知	會其意	A-I-3 自	2.能說出	課鐘聲提醒了我們在學校的作	實際演練	公平的事
			並能對自	義並知	我省思。	上課該做	息安排。	實踐	件, 並提
			己有正向	道自己	C-I-2 媒	哪些準	3.教師提問:當上課鐘響時, 你		出改善的
			的看法, 進	進步的	材特性	備。	會做什麼事情呢?		想法。
			而愛惜自	情形與	與符號	3.能看功	4.教師鼓勵兒童發表, 先不給予		人E3 了
			己, 同時透	努力的	表徵的	課表知道	批評,而是將兒童的發表紀錄在		解每個人
			過對生活	方向。	使用。	當天的作	黑板上。		需求的不
			事物的探	2-I-4 在	C-I-4 事	息與課程	5.教師逐一帶領兒童討論哪些		同,並討
			索與探究,	發現及	理的應	安排。	行為是上課該做的, 哪一些行為		論與遵守
			體會與感	解決問	用與實	4.能知道	則是比較適合在下課進行的。		團體的規
			受學習的	題的歷	踐。	吃營養午	活動二、我會看功課表		則。
			樂趣,並能	程中, 學	C-I-5 知	餐的禮	1.教師引導兒童了解, 每一節要		人E7 認
			主動發現	習探索	識與方	儀。	上的科目不同, 可以藉由看功課		識生活中
			問題及解	與探究	法的運	5.能說出	表知道這一節要上什麼課。之後		不公平、
			決問題, 持	人、事、	用、組合	自己在下	再帶領全班同學一起看班級功		不合理、
			續學習。	物的方	與創新。	課時會進	課表。		違反規則
			生活-E-A2	法。	D-I-1 自	行的活動	2.教師提問:功課表除了告訴我		和健康受
			學習各種	3-I-1 願	我與他	及注意的	們每一節課要上什麼?該拿出		到傷害等
			探究人、	意參與	人關係	事項。	哪一本課本之外?你們還發現		經驗, 並
			事、物的方	各種學	的認識。	6.能說出	了什麼呢?		知道如何

\ \_\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	77.77.41		\++ +\ -\ -\		1	=	
	習活動,	E-I-1 生	遊戲中曾	3.教師總結:我們每天的課程與		尋求救助	
探究後所	表現好	活習慣	遇到的困	作息都與功課表息息相關,學會		的管道。	
横得的道	奇與求	的養成。	擾。	看功課表就能知道今天的課程,		人E8 了	
│	知探究	E-I-2 生	7. 能說出	每天睡覺前也要根據功課表來		解兒童對	
	之心。	活規範	安全遊戲	整理書包。		遊戲權利	
	3-I-3 體	的實踐。	的方式。	活動三、吃飯有規矩		的需求。	
	會學習	E-I-3 自	8.能畫出	1.教師請兒童回想曾經的用餐		【安全教	
│	的樂趣	我行為	喜愛的校	經驗中是否發生不愉快事件。		育】	
│	和成就	的檢視	園活動。	2.鼓勵兒童發表。		安E1 了	
媒介, 探索	感, 主動	與調整。		3.引導兒童發現並歸納出在學		解安全教	
│	學習新	F-I-2 不		校吃營養午餐時的注意事項和		育。	
的特性與	的事物。	同解決		應有的禮儀:		安E2 了	
	4-I-2 使	問題方		(1)要排隊打餐。		解危機與	
學習各種	用不同	法或策		(2)打餐時不說話。		安全。	
探究人、	的表徵	略的提		(3)餐具要靠近協助打餐同學的		安E3 知	
事、物的方	符號進	出與嘗		湯杓。		道常見事	
法、理解道	行表現	試。		(4)和打餐同學表達感謝。		故傷害。	
理, 並能進	與分享,	F-I-4 對		(5)專心吃營養午餐, 盡量不說			
	感受創	自己做		話,如果要說,要把食物吃完再			
享及實踐。	作的樂	事方法		說。			
│	趣。	或策略		(6)再次打餐也要排隊。			
使用適切	5-I-2 在	的省思		(7)其他。			
且多元的	生活環	與改善。		活動四、餐後做什麼			
表徵符號,	境中, 覺			1.教師引導兒童對午餐後應做			
	察美的			事項進行討論。			
	存在。			2.鼓勵兒童發表:			
	5-I-4 對			(1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的			
能同理與	生活周			衛生紙擦便當盒。			

	尊重他人	遭人、	(2)我會拿抹布擦桌子,因為等		
	想法。	事、物的	下就要趴在桌上午休了。		
	生活-E-B3	美有所	(3)在洗手台前排隊刷牙。		
	感受與體	感動, 願	(4)去上廁所,免得午休時想上		
	會生活中	意主動	廁所。		
	人、事、物	關心與	(5)把餐具收進餐具袋。		
	的真、善與	親近。	(6)把刷牙用具放好或收起來。		
	美, 欣賞生	6-I-2 體	(7)其他。		
	活中美的	會自己	活動五、下課的安排		
	多元形式	分內該	1.下課時有這麼多事情想做,你		
	與表現, 在	做的事,	會怎麼安排呢?		
	創作中覺	扮演好	2.教師先將句型:我先()再(		
!	察美的元	自己的	)以及活動一所討論的活動字卡		
	素,逐漸發	角色,並	都布置於黑板上。		
	展美的敏	身體力	3.鼓勵兒童上臺將自己的下課		
	覺。	行。	安排順序利用字卡貼在句型內,		
		7-I-2 傾	並將句子念出。		
		聽他人	4.教師藉由發表內容引導兒童		
		的想法,	繼續探究:為什麼你會這樣安排		
		並嘗試	呢?理由是什麼?以引導兒童		
		用各種	探究自己行動背後的原因。		
		方法理	活動六、我會上廁所		
		解他人	1.教師提問:在上廁所有遇到什		
		所表達	麼狀況嗎?		
		的意見。	2.鼓勵兒童自由發表。		
			3.教師請學生討論為什麼會有		
			這些情況發生?可能的原因是		
			什麼?		
1			11/24		

			, ,			
				4.教師請兒童自由發表。		
				5.教師提醒兒童儘量在下課時		
				間上廁所, 但若是上課時想上廁		
				所, 千萬不要憋尿, 可以舉手報		
				告, 並且結伴去上廁所。		
				6.教師接著提問:小朋友, 你們		
				知道上廁所要怎樣保持自己和		
				廁所乾淨清潔嗎?		
				7.鼓勵兒童自由回答。		
				8.教師歸納兒童的回答, 引導兒		
				童了解:		
				(1)上廁所要記得帶衛生紙。		
				(2)大、小便要對準便斗。		
				(3)大便要擦拭乾淨。		
				(4)記得要沖水。		
				(5)上完廁所, 要洗手。		
				活動七、我會這樣做		
				1.教師引導兒童觀察課本的情		
				境圖, 並且提問:「在課本的圖片		
				中, 小朋友們發生了什麼事情?		
				在平常的生活中你有遇過這樣		
				的情況嗎?」「在遊戲中你還有		
				遇到哪些情況呢?」「遇到這樣		
				的情況時你會怎麼辦?」		
				2.教師讓兒童發表自己過往的		
				經驗, 並引導兒童說出面對事情		
				時的心情和感受。並且將兒童所		
				遇到的問題歸納在黑板上。		
				ペーン・コースのサーコント オーク		

			3.教師根據兒童在實際生活中		
			所遇到的情況, 請兒童進行討論		
			,如果遇到了問題, 可以怎麼處		
			理。並請兒童上臺演出解決的方		
			法。		
			4.教師總結, 遇到事情可以適時		
			地尋求協助, 也可以勇敢的說出		
			自己的想法讓對方知道。		
			活動八、我們的約定		
			1.教師帶兒童到遊戲場活動,讓		
			兒童可以盡情的玩遊戲器材後,		
			再進行討論。		
			2.教師提問:在剛剛遊戲的過程		
			中, 有沒有觀察到有哪些可能危		
			險的行為呢?有什麼好方法才		
			能避免這樣的情形發生呢?		
			3.教師讓兒童說出自己的觀察.		
			或是過往的經驗。		
			4.老師將兒童所提出的方法陳		
			列在大海報上。並進行總結:要		
			能開心又安全的遊戲, 就要遵循		
			我們這節課所討論出來的規則,		
			這就是我們的「快樂約定」。		
			活動九、創作和分享		
			1.教師提問:「我們在學校裡的		
			時間,不論上課或下課,都進行		
			了許多活動, 說一說你喜歡哪些		
			活動呢?」		
			/口却"化:」		

					1		2.教師說明:每一個人印象深刻			
							或喜歡的活動都不相同, 老師很			
							期待看到你們最喜歡的活動是			
							什麼?希望你們可以用畫圖和			
							老師與同學分享。			
							3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面			
							的內容,引導兒童進行構圖,提			
							醒學生可以將最想展現的重點			
							畫大一點, 再增加背景。			
							4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色			
							筆的使用方法。			
							5.畫作完成後教師可以張貼在			
							教室裡,請兒童與同學分享自己			
							創作的內容。			
第三週	一、我上	6	生活-E-A1	1-I-3 省	A-I-2 事	1.能說出	活動一、我的路隊	口頭評量	【安全教	
	一年級了		透過自己	思自我	物變化	自己的放	1.教師先依各校實際的放學路	習作評量	育】	
	3.放學了		與外界的	成長的	現象的	學路隊。	隊安排在黑板上分別貼上紙條。	發表	安E1 了	
			連結,產生	歷程,體	觀察。	2.能說出	請兒童分別找到自己的路隊。	實際演練	解安全教	
			自我感知	會其意	A-I-3 自	遇到狀況	2.請各路隊的小朋友說一說在		育。	
			並能對自	義並知	我省思。	時該如何	放學時要往哪個方向走, 或是在		安E2 了	
			己有正向	道自己	C-I-4 事	】 因應。	哪個定點等候。像是家長接送		解危機與	
			的看法, 進	進步的	理的應	3.能說出			安全。	
			│ │ 而愛惜自	情形與	用與實	放學路上	集合點。		安E3 知	
			己, 同時透	努力的	践。	應注意的	3.教師提問:小朋友, 你們記得		道常見事	
			過對生活	   方向。	C-I-5 知	   交通規			│ │故傷害。	
	ī	1			l					
			事物的探	2-I-4 在	識與方	則。	哪些東西呢?		│安E4 探	ı
			事物的探   索與探究,	2-I-4 在 發現及	識與方   法的運	則。   4.能熟唱	哪些鬼四呢?   4.引導兒童討論並發表每天放		女E4 採  討日常生	
				1			=			

	受學習的	題的歷	與創新。	全進行	物。並指導兒童在上學和放學的	意的安	
1 1 1		程中,學	D-I-1 自	曲〉歌曲。	路上應注意的安全及禮貌。對於	全。	
		習探索	我與他		幫助大家能平安回家的人(如導	 安E5 了	
	問題及解	與探究	人關係		護老師、導護媽媽、交通警察),	解日常生	
;	決問題,持	人、事、	的認識。		要心存感激。	│ │活危害安	
	續學習。	物的方	D-I-2 情		活動二、放學的路上	全的事	
	生活-E-A2	法。	緒調整		1.教師引導兒童觀察課本情境	件。	
	學習各種	3-I-1 願	的學習。		圖, 並提問:在放學時你們曾經		
	探究人、	意參與	E-I-1 生		遇過這些情形嗎?如果遇到的		
;	事、物的方	各種學	活習慣		話該怎麼辦呢?		
	法並理解	習活動,	的養成。		2.教師先請兒童思考遇到狀況		
	探究後所	表現好	E-I-2 生		時, 自己會有的處理方法。		
	獲得的道	奇與求	活規範		3.教師可逐題邀請兒童上臺演		
	理, 增進系	知探究	的實踐。		出自己的處理方法, 再與全班同		
	統思考與	之心。	E-I-3 自		學討論這樣的因應方法適當		
	解決問題	3-I-3 體	我行為		嗎?有沒有其他更好的方法		
	的能力。	會學習	的檢視		呢?		
	生活-E-A3	的樂趣	與調整。		(1)不知道該去哪裡等家人或安		
	藉由各種	和成就	F-I-2 不		親班教師?		
	媒介,探索	感, 主動	同解決		(2)等不到家人來接的時候怎麼		
	人、事、物	學習新	問題方		辦?		
	的特性與	的事物。	法或策		(3)不認識的人要來接我怎麼		
	關係, 同時	4-I-2 使	略的提		辦?		
!	學習各種	用不同	出與嘗		(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎		
	探究人、	的表徵	試。		麼辦?		
	事、物的方	符號進	F-I-4 對		(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲		
	法、理解道	行表現	自己做		好嗎?		
	理,並能進	與分享,	事方法		(6)下雨時該用怎樣的雨具比較		

行創作、分	感受創	或策略	 好呢?		
享及實踐。	作的樂	的省思	(7)搭乘汽機車時怎麼做會比較		
生活-E-B1	趣。	與改善。	安全?		
使用適切	5-I-2 在		(8)通過導護崗哨或路口時要怎		
且多元的	生活環		麼做呢?		
表徵符號,	境中, 覺		(9)看到事故發生要怎麼做呢?		
表達自己	察美的		(10)其他。		
的想法、與	存在。		4.教師歸納:		
人溝通, 並	6-I-2 體		(1)在接送區等。		
能同理與	會自己		(2)自己或請老師打電話給家		
尊重他人	分內該		長。		
想法。	做的事,		(3)不跟陌生人走, 請其他大人		
生活-E-B3	扮演好		幫忙。		
感受與體	自己的		(4)邊走邊玩很危險,不應該這		
會生活中	角色, 並		<b>麼做</b> 。		
人、事、物	身體力		(5)在路邊停放的汽車周圍遊戲		
的真、善與	行。		非常危險, 不應該這麼做。		
美, 欣賞生	7-I-2 傾		(6)小朋友穿雨衣比較安全, 使		
活中美的	聽他人		用亮色雨具也比較安全。		
多元形式	的想法,		(7)搭乘機車應該帶合格安全帽		
與表現, 在	並嘗試		且坐後座抱緊家長;搭乘汽車應		
創作中覺	用各種		該從車右側上車、坐後座並配戴		
察美的元	方法理		安全帶。		
素,逐漸發	解他人		(8)應該聽從導護志工或交通警		
展美的敏	所表達		察的指揮,綠燈才能通行,通行		
覺。	的意見。		時走在行人穿越道上而且要專		
			心過馬路。		
			(9)請家長或導護志工或其他大		

人協助, 事故嚴重時請他們幫忙
報警。
(10)其他。
活動三、學唱〈交通安全進行曲〉
1.教師先播放音樂, 請兒童仔細
,
12.教師說明歌曲的意涵。
3.教師先帶兒童念一次歌詞。
4.教師播放音樂, 帶兒童唱一兩
次。
5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—
接唱一默唱一邊走邊唱一邊唱邊
打拍子」等不同方式帶領兒
章唱熟歌曲。
活動四、「紅燈停,綠燈行」音樂
遊戲
「我們提問字里,過為時時,「他
(學生回答:「紅燈停,綠燈
(学生固合:) 社及伊,
11
舉牌的顏色,看到綠色,跟著音
樂節拍走動(要跟著音樂拍子,
不可忽快忽慢);看到紅色,就要
擺一個姿勢暫停不動直到綠色
牌子出現, 繼續往前踏進, 並藉
由活動培養學童的專注力。
3.熟悉活動後,教師可指派一位

							學生當交通警察(紅綠燈操作		T	
							子工留久過言泉、紅椒湿珠下   員), 其他學生則按2.的流程繼			
							資源音樂玩遊戲。			
 第四週	 二、我的	6	 生活-E-A1	 1-I-1 探	A-I-1 生	 1. <b>能</b> 說出	活動一、大家來找碴	 小組互動	【性別平	
<b>第四</b> 週	, , , , ,	0	'	• •	命成長		12.00		等教育】	
	新學校		透過自己	索並分		小學生活	1.教師利用網路搜尋大家來找	表現		
	1.新生活		與外界的	享對自	現象的	和幼兒園	· 查相關圖片或影片。	習作評量	性E4 認	
	新朋友		連結,產生	己及相	認識。	生活不同	2.請兒童就兩張圖片分別仔細	發表	識身體界	
			自我感知	關人、	A-I-2 事	的地方。	觀察。	實踐	限與尊重	
			並能對自	事、物的	物變化	2.能分享	3.引導兒童兩兩對照後找出不		他人的身	
			己有正向	感受與	現象的	小學生活	同之處。		體自主	
			的看法, 進	想法。	觀察。	中還不習	活動二、小學大不同		權。	
			而愛惜自	1-I-3 省	A-I-3 自	慣的地	1.教師提問:「小朋友,你們來到		【品德教	
			己, 同時透	思自我	我省思。	方。	○○國小有一段時間了, 你習慣		育】	
			過對生活	成長的	B-I-3 環	3.能知道	新學校的生活了嗎?」		品E2 自	
			事物的探	歷程, 體	境的探	小學生活	2.就上述問題進行調查。		尊尊人與	
			索與探究,	會其意	索與愛	中不習慣	3.教師提問:「你覺得新學校的		自愛愛	
			體會與感	義並知	護。	的地方的	生活和以前有什麼不一樣的地		人。	
			受學習的	道自己	C-I-1 事	解決方	方呢?」		【生涯規	
			樂趣,並能	進步的	物特性	法。	4.教師提醒發言前要先舉手,慢		劃教育】	
			主動發現	情形與	與現象	4.能說出	慢說,不要急。大家要專心聽別		涯E4 認	
			問題及解	努力的	的探究。	認識新朋	人的發表, 而且不管說得好不好		識自己的	
			決問題,持	方向。	C-I-3 探		,大家都要給予說明的兒童掌聲		特質與興	
			續學習。	2-I-1 以	究生活	  法。			趣。	
			生活-E-A2	感官和	事物的	5.能運用	5.鼓勵兒童自由發表。			
			學習各種	知覺探	方法與	學到的方	6.教師歸納小學生活和過去不			
			探究人、	索生活	技能。	法認識新	同之處。			
			事、物的方	中的人、	C-I-4 事	朋友。	活動三、新生活中的喜歡與不適			
			法並理解	事、物,	理的應		應			

<u> </u>				<del>_</del>		
	探究後所	覺察事	用與實	1.教師提問:「你喜歡小學生活		
	獲得的道	物及環	踐。	中的哪些改變呢?」		
	理, 增進系	境的特	C-I-5 知	2.引導兒童發表:		
	統思考與	性。	識與方	(1)新學校的校園好大, 下課時		
	解決問題	2-I-4 在	法的運	可以去很多地方玩。		
	的能力。	發現及	用、組合	(2)我喜歡看故事書, 現在的學		
	生活-E-B1	解決問	與創新。	校有圖書館,我很開心。		
	使用適切	題的歷	D-I-1 自	(3)其他。		
	且多元的	程中, 學	我與他	3.教師提問:「新學校的生活中		
	表徵符號,	習探索	人關係	有哪些是你還不習慣的呢?」		
	表達自己	與探究	的認識。	4.引導兒童分組進行分享活動:		
	的想法、與	人、事、	D-I-4 共	(1)新學校離我家比以前遠, 我		
	人溝通, 並	物的方	同工作	要比以前早起床。		
	能同理與	法。	並相互	(2)沒有點心吃了, 第二節下課		
	尊重他人	2-I-5 運	協助。	時肚子有點餓。		
	想法。	用各種	E-I-3 自	(3)其他。		
	生活-E-B3	探究事	我行為	活動四、我會解決問題		
	感受與體	物的方	的檢視	1.教師引導個別兒童說出自己		
	會生活中	法及技	與調整。	因為不習慣小學生活而造成的		
	人、事、物	能,對訊	F-I-2 不	生活困擾。		
	的真、善與	息做適	同解決	2.教師舉例引導兒童了解如果		
	美, 欣賞生	切的處	問題方	到新環境有不習慣情形是正常		
	活中美的	理, 並養	法或策	現象。		
	多元形式	成動手	略的提	3.將兒童分組, 以蹲式馬桶為例		
	與表現, 在	做的習	出與嘗	,引導兒童分組討論:「不習慣的		
	創作中覺	慣。	試。	地方要怎麼做才好呢?」		
	察美的元	2-I-6 透		4.引導兒童分組進行討論後發		
	素,逐漸發	過探索		表。		

展美館	的敏 與探究	5.教師引導兒童說出小學生活
	人、事、	
	物的歷	6.引導兒童進行票選(可重複投
	1程, 了解	票), 選出4個以上得票較高者進
	其中的	行貼上樂活動。
	道理。	活動五、解決煩惱貼貼樂
	3-1-1	1.教師將得票較高的小學生活
	意參與	
	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
	日本 日智活動。 日本	2.引导元星可到這些煩惱和问
		加其他问字一起的栅行问解决
	奇與求	3.引導兒童將解決方法寫在紙
	知探究	上,並貼於相對應的不習慣地方
	之心。	的下方。
	3-I-2 體	4.請兒童依組別上台, 一起查看
	認探究	大家貼上的解決小妙招。
	事理有	5.引導兒童發表心得或發現。
	各種方	6.教師歸納總結。
	法, 並且	│
	樂於應	1.教師提問:
	用。	(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新
	3-I-3 體	朋友的?
	會學習	(2)你在現在的新學校又是怎麼
	的樂趣	認識新朋友的?
	和成就	2.鼓勵兒童自由發表。
	感, 主動	3.教師提問:「利用哪些方法可
	學習新	以認識到更多的朋友呢?」
	的事物。	4.引導兒童分組進行討論後發

4-I-1 利	表:
用各種	(1)看桌牌或是看他的名牌先認
生活的	識名字。
媒介與	(2)問他叫什麼名字,然後一起
素材進	聊天。
行表現	(3)下課時找他出去打球。
與創作,	(4)其他。
喚起豐	活動七、認識新朋友
富的想	1.引導兒童利用學到的方法認
像力。	識更多的新朋友。
4-I-2 使	2.兒童可在教室內隨意走動,自
用不同	行運用所學結交新朋友。
的表徵	3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘
符號進	時間結交新班級以外的朋友。
行表現	
與分享,	
感受創	
作的樂	
趣。	
6-I-1 覺	
察自己	
可能對	
生活中	
的人、	
事、物產	
生影響,	
學習調	
整情緒	

				EH3 /- 14	I	I			I	
				與行為。						
				6-I-4 關						
				懷生活						
				中的人、						
				事、物,						
				願意提						
				供協助						
				與服務。						
				7-I-1 以						
				對方能						
				理解的						
				語彙或						
				方式,表						
				達對人、						
				事、物的						
				觀察與						
				意見。						
				7-I-2 傾						
				節想法,						
				並嘗試						
				│ 亚昌武 │ 用各種						
				方法理						
				解他人						
				所表達						
11 - 1				的意見。				<u></u> -	- At 147	
第五週	二、我的	6	生活-E-A1	1-I-1 探	A-I-1 生	1.能運用	活動一、引起動機	作品評量	【品德教	
	新學校		透過自己	索並分	命成長	媒材發揮	1.教師引導兒童蒐集並完成和	同儕互評	育】	

4 ±r 4. 'T	ᄩᆒ	<u>+ * +</u>	TD #5.45	소리 소프 스 소리	力 T 和問格 次 似	占业証目		<del>                                     </del>
1.新生活	與外界的	享對自	現象的	創意自製	自己相關的資料。	自我評量	品E2 自	
新朋友	連結,產生	己及相	認識。	自我介紹	2.教師說明:「讓我們把介紹自	念唱練習	尊尊人與	
	自我感知	關人、	A-I-2 事	┃相框。	己的內容展示出來, 讓大家更認	習作評量	自愛愛	
	並能對自	事、物的	物變化	2.能探索	識自己。」	遊戲評量	人。	
	己有正向	感受與	現象的	自我介紹	3.教師提問:「要用什麼方式創	實際演練	品E3 溝	
	的看法, 進	想法。	觀察。	的方法。	作『我的小檔案』才會吸引別人		通合作與	
	而愛惜自	1-I-3 省	A-I-3 自	3.能經由	認識你」。		和諧人際	
	己, 同時透	思自我	我省思。	其他人的	4.教師引導兒童回答:		關係。	
	過對生活	成長的	B-I-3 環	自我介紹	(1)畫一張漂亮的自畫像。		【生涯規	
	事物的探	歷程,體	境的探	認識同	(2)創作一張有漂亮花邊和照片		劃教育】	
	索與探究,	會其意	索與愛	學。	的小檔案。		涯E1 了	
	體會與感	義並知	護。	4.能探索	5.教師總結。		解個人的	
	受學習的	道自己	C-I-1 事	利用自我	活動二、創作「自我介紹相框」		自我概	
	樂趣,並能	進步的	物特性	介紹相框	1.教師引導兒童進行創作「自我		念。	
	主動發現	情形與	與現象	認識更多	┃ ┃介紹相框」。		│ │涯E4 認	
	問題及解	】 努力的	   的探究。	│ │新朋友的	) 2.在紙上先用鉛筆量好相片大		   識自己的	
	→ 決問題, 持	   方向。	C-I-3 探	   方法。	│ │小, 並畫出一個方框。		   特質與興	
	│ │續學習。	2-I-1 以	) 究生活	   5.能藉由	│ │3.拿出一張色紙利用對折剪方		   趣。	
	生活-E-A2	   感官和	事物的	演唱〈朋	法, 剪出四張圖形, 並沿著方框		   涯E5 探	
	學習各種	知覺探	方法與	友點點	,		索自己的	
	探究人、	索生活	技能。	名〉和遊	4.在紙上畫出欄位, 並填寫個人		價值觀。	
	事、物的方	中的人、	C-I-4 事	戲活動加			涯E6 覺	
	法並理解	事、物,	理的應	深對新朋			三十分。   察個人的	
	探究後所	学、	用與實	友的印象	邊或裝飾圖形。			
	孫兄良///   獲得的道	光水学   物及環	践。	次的点。  ,增進兒	23.00m		力。	
	理,增進系	協及垛  境的特	<sup>戊</sup> 。   C-I-5 知	章之間的	於相框卡片上。		/ 5 0	
	柱,垣座宋   統思考與	绕山河   性。	│ │識與方	星之间的   親近感。				
		<sup> 正。</sup>   2-I-4 在	<sup>誠央刀</sup>  法的運	秋瓜瓜汤。	<b>/ 1                                  </b>			
	件人问起	2-1-4 1生	本町建		1. 秋则证问: 1小見待日找기箱			

		1 _ ,	
		用、組合	可以介紹什麼呢?」
	E-B1   解決問	與創新。	│2.鼓勵兒童分組討論並發表。  │
	箇切 │ 題的歷	D-I-1 自	│3.引導兒童除了自我介紹相框 │
且多:	亡的 ┃程中,學	我與他	外, 如果介紹自己時有要用的其
┃	符號, 習探索	人關係	他輔助物品(例如:名牌、自畫像
┃    ┃	自己 與探究	的認識。	和表演才藝等方法)課前需先做
┃    ┃    ┃ ┃的想:	去、與 人、事、	D-I-4 共	│ 準備。
│	恿, 並 ┃物的方	同工作	4.教師事先指導上台報告的禮
	里與 法。	並相互	貌, 並做示範:
	也人 2-I-5 運	協助。	(1)從何處上台。
想法	用各種	E-I-3 自	(2)站在哪裡報告。
┃	E-B3 探究事	我行為	(3)站立的姿勢及儀態。(不必太
	與體 物的方	的檢視	嚴格的要求他們一定要立正站
	舌中 法及技	與調整。	好, 輕鬆自然即可)
│	、物 能,對訊	F-I-2 不	(4)說話要清楚,音量要適宜。
的真	善與 息做適	同解決	(5)問候語。(上台時, 先向老師
	∖賞生 切的處	問題方	和同學問好)
│	美的 理,並養	法或策	(6)報告方式。(主要是口頭說明
│	/   成動手	略的提	,加上書面資料輔助。若是兒童
與表	見, 在 做的習	出與嘗	有特殊的才藝, 亦可以請他們上
	中覺 慣。	試。	台表演)
察美	勺元 2-I-6 透		(7)結束語。
	漸發 過探索		5.教師提問:「台上在自我介紹
展美	勺敏 與探究		時, 台下小朋友要怎麼做呢?」
覺。	人、事、		6.兒童發表後提醒專心聽同學
	物的歷		自我介紹才能認識更多新朋友。
	程,了解		7.教師引導兒童帶著自我介紹
	其中的		相框上台一一開始自我介紹。

道理。	活動四、新朋友相見歡	
2-1-1 願	1.引導兒童拿著自我介紹相框	
	活動:	
習活動,	(1)互相打招呼。(口語表達或點	
表現好	」 頭、揮手、握手···都可以)	
奇與求	│ (2)互相交換自我介紹相框。 │	
知探究	(3)閱讀對方的自我介紹相框。	
之心。	(4)彼此提問聊天。	
3-I-2 體	(5)結束時互道再見。	
認探究	2.引導兒童和其他的小朋友繼	
┃    ┃事理有 ┃	續上述動作,認識更多的新朋	
│	友。	
法, 並且	3.教師提問:「還可以怎麼利用	
樂於應	自我介紹相框認識更多的新朋	
用。	友呢?」	
3-I-3 體	4.引導兒童分組進行討論後發	
	表:	
的樂趣	(1)可以在下課時間拿到校園裡	
┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃		
	(2)可以貼在教室公布欄裡, 大	
學習新	家可以看別人的資料多認識其	
· · · ·   · · · ·   · · · · · · ·   ·	他人。	
4-I-1 利	(3)貼在教室外的牆上,可以讓	
	別班的小朋友認識我們。	
1014	(4)其他。	
素材進		
糸竹進	我介紹相框作品張貼於教室	

 	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
行表現	內。
與創作,	6.引導兒童觀看全班的自我介
喚起豐	紹相框作品。
富的想	活動五、學唱〈朋友點點名〉
像力。	1.教師播放〈朋友點點名〉音樂,
4-I-2 使	請兒童聆聽。
用不同	2.教師引導兒童了解〈朋友點點
的表徵	名〉歌詞。
符號進	3.兒童隨琴聲或音樂,習唱〈朋
行表現	友點點名〉。
與分享,	4.教師可將歌曲分成四個樂句,
感受創	學生可分成四組〈或男生、女
作的樂	生、全體〉,分組演唱歌曲。
趣。	活動六、你叫什麼名字
6-I-1 覺	1.先教兒童如何把〈朋友點點
察自己	名〉歌詞中「小花」改唱為「同學
可能對	的名字」。
生活中	2.當〈朋友點點名〉音樂在播放
的人、	時,兒童可以隨著音樂在教室繞
事、物產	圈子走動。
生影響,	3.全班走動時, 教師或主持的兒
學習調	童跟著歌曲唱,並唱出「某位兒
整情緒	童的姓名」。
與行為。	4.當音樂聲音一停止,被唱名的
6-I-3 覺	兒童及其座位前後左右的兒童
察生活	共四人, 均要趕快走回自己的座
中的規	位坐好。
<b>範與禮</b>	5.請被唱名的兒童分別說出他

<del>                                     </del>	les les t	
	儀, 探究	座位四周同學的姓名。
	其意義,	6.如果被唱名者或是他座位周
	並願意	圍的兒童有人沒回到座位,那麼
	遵守。	該位缺席者便是當鬼的人,必需
	6-I-4 關	上臺唱〈朋友點點名〉,以找出下
	懷生活	一位兒童與他替換。
	│中的人、│	
	事、物,	
	▋願意提	
	供協助	
	與服務。	
	│7-I-1 以 │	
	對方能	
	理解的	
	語彙或	
	   方式,表	
	達對人、	
	事、物的	
	觀察與	
	意見。	
	7-I-2 傾	
	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
	的想法,	
	並嘗試	
	用各種	
	方法理	
	解他人	
	所表達	
	// 八八/二	

				的意見。						
				7-I-4 能						
				為共同						
				為天向   的目標						
				訂定規						
				則或方						
				法, 一起						
				工作並						
				完成任						
				務。						
第六週	二、我的	6	生活-E-A1	2-I-1 以	A-I-2 事	1.能注意	活動一、校園足跡	口頭討論	【環境教	
	新學校		透過自己	感官和	物變化	探索時的	1.教師上課前可先影印好「校園	習作評量	育】	
	2.新校園		與外界的	知覺探	現象的	安全, 並	簡易平面圖」發下給學生,再將	訪問調查	環E1 參	
	新發現		連結,產生	索生活	觀察。	保持秩序	圖放大展示在黑板上。	發表	與戶外學	
			自我感知	中的人、	B-I-3 環	與禮貌。	2.教師提問:「小朋友, 在學校裡	觀察記錄	習與自然	
			並能對自	事、物,	境的探	2.能透過	,你們已經去過了哪些地方		體驗, 覺	
			己有正向	覺察事	索與愛	探索活動	呢?」		知自然環	
			的看法, 進	物及環	護。	,認識校	3.鼓勵兒童自由發表。		境的美、	
			而愛惜自	境的特	C-I-1 事	園各個地	4.請兒童上台指出自己去過的		平衡、與	
			己, 同時透	性。	物特性	點。	│ │ 地方在簡易平面圖何處。		完整性。	
			過對生活	2-I-4 在	與現象	3.能愛護	5.教師予以指正。		【品德教	
			事物的探	發現及	的探究。	校園環境	活動二、拜訪有禮貌		育】	
			索與探究,	解決問	C-I-3 探	,珍惜使	1.教師提問:「有沒有同學去過		品E1 良	
			體會與感	題的歷	究生活	用各種公	的地方是你沒去過的呢?」		好生活習	
			受學習的	程中, 學	事物的	共設備。	2.兒童分組討論分享自己想去		慣與德	
			樂趣,並能	習探索	方法與	4.能分享	,   哪裡探索拜訪。		行。	
			主動發現	與探究	技能。	參觀後的	3.教師提醒其他地方也能自由			
			問題及解	人、事、	C-I-4 事	發現。	參觀。			

		1 =		 ,
	問題,持  物的方	理的應	│4.引導兒童擬訂探索計畫:	
	學習。  法。	用與實	(1)想想要參觀什麼地方?	
生   生	活-E-A2	踐。	(2)要拜訪什麼人?	
學習	習各種 用各種	C-I-5 知	(3)想知道什麼事?	
	究人、 探究事	識與方	5.師生共同討論探索校園時要	
	、物的方 物的方	法的運	注意的事項:	
法立	並理解 法及技	用、組合	(1)要有禮貌, 走路輕聲慢步。	
	究後所 能,對詞	. 與創新。 	(2)愛護校園環境、愛惜學校各	
	得的道 息做適	D-I-4 共	項設備。	
	,增進系 切的處	同工作	(3)有問題時可以請教。	
	思考與 理,並활	並相互	(4)其他。	
	決問題 成動手	協助。	6.探索參觀以前, 應先通知各重	
	能力。  做的習	E-I-3 自	要場所, 請適時的給予兒童支援	
	活-E-B1 慣。	我行為	協助。	
┃                          使月	用適切 2-I-6 透	的檢視	活動三、拜訪校園	
	多元的 過探索	與調整。	1.提醒兒童探索校園的注意事	
	<b>徴符號</b> , 與探究	F-I-2 不	項。	
	達自己 人、事、	同解決	2.教師提問:「如果在校園裡迷	
	想法、與物的歷	問題方		
	溝通,並  程,了角	!   法或策	3.鼓勵兒童自由發表。	
	同理與 其中的	略的提	│ │4.提醒兒童 :	
	重他人 道理。	出與嘗	  (1)有問題時可以請教。	
	法。 <sup> </sup> 3-I-1 願	試。	  (2)遇到困難可以請人幫忙。	
	活-E-B3 意參與		5.鼓勵兒童還可利用下課時間	
	受與體 各種學		人 人 機續探索校園。	
	生活中習活動,		活動四、我的新發現	
-	、事、物 表現好		1.教師提問:「探索校園時, 你有	
	真、善與一奇與求		什麼新發現呢?」	

美,欣賞生	知探究	┃2.鼓勵兒童自由發表:
活中美的	之心。	│(1)花圃裡開了好多花,好漂亮 │
多元形式	3-I-2 體	喔!
與表現, 在	認探究	(2)圖書館裡有好多書,裡面的
創作中覺	事理有	阿姨很親切,她還跟我們介紹故
察美的元	各種方	事書在哪裡。
素,逐漸發	法, 並且	(3)有一些老師在辦公室裡改作
展美的敏	樂於應	業。
覺。	用。	(4)上課時,沒有小朋友在健康
	3-I-3 體	中心裡面。
		(5)其他。
	的樂趣	3.教師可藉由發表內容引導兒
	和成就	章繼續探究。以上述「上課時,   童繼續探究。以上述「上課時,
	感, 主動	沒有小朋友在健康中心裡面。」
	學習新	為例, 引導兒童探究為何有此現
	的事物。	象, 再次提醒兒童下課時間遊戲
	6-I-1	要注意安全。
	察自己	
	京古	1.教師提問:「除了我們班的教
	生活中	室以外, 你還在學校的什麼地方
	五石中	上過課呢?」
	事、物產	2.鼓勵兒童自由發表。
	争、初度	
	注彩音,	3.教師翻附利学校程其他工題
	1 . –	
	整情緒	
	與行為。	4.教師說明學校裡有些場所是
	6-1-3 覺	讓我們上課用的,有些場所則不
	察生活	是。

	中的規	5.引導兒童上台將逛新校園發
	範與禮	現到的新場所寫在黑板上。
	儀, 探究	6.教師補充後將新場所寫在紙
	其意義,	上做成籤。
	並願意	7.教師提問:「在什麼時候會去
	遵守。	這些地方呢?」
	6-I-4 關	8.請兒童抽籤後分組進行討論
	懷生活	再發表:
	中的人、	(1)健康中心:受傷擦藥、健康檢
	事、物,	
	願意提	(2)學務處:失物招領、領取掃除
	供協助	
	與服務。	(3)總務處:領取粉筆等文具用
	7-I-1 以	H <sup>···</sup> 。
	對方能	
	│理解的 │	
	   語彙或	(5)其他。
	方式,表	9.教師進行補充說明並總結。
	達對人、	0.3人は小人と「11間プロの(グ)」並ぶが得る
	事、物的	
	觀察與	
	7-I-2 傾	
	…	
	的想法,	
	並嘗試	
	用各種	
	//	
	· · · · · -	

第七週	三、大樹	6	生活-E-A2	解所的 7-為的訂則法工完務 2-1-1 人達見能同標規方一並任 以	A-I-1 生	1.能仔細	活動一、到校園親近小花	作品評量	【環境教	
31 C 75	高小花香		土冶 上八上   學習各種	虚官和	八   土   命成長	觀察校園	1.教師提問:「探索校園認識校	習作評量	育】	
	1.親近大		探究人、	知覺探	現象的	裡的花。	園場所時, 你看到花了嗎?在哪	發表	環E1 參	
	樹和小花		事、物的方	索生活	認識。	2.能知道	裡看到的呢?」	觀察記錄	與戶外學	
			法並理解	中的人、	A-I-2 事	花有不同	2.鼓勵兒童自由發表。		習與自然	
			探究後所	事、物,	物變化	的顏色、	3.引導兒童對校園裡的花產生		體驗, 覺	
			獲得的道	覺察事	現象的	大小和形	觀察的興趣。		知自然環	
			理, 增進系	物及環	觀察。	狀。	4.教師提問:「我們也可以到校		境的美、	
			統思考與	境的特	B-I-1 自	3.能說出	園裡拜訪小花喔!想一想, 小花		平衡、與	
			解決問題	性。	然環境	親近小花	要怎麼觀察才好呢?」		完整性。	
			的能力。	2-I-4 在	之美的	的發現。	5.引導兒童分組討論後發表:		環E2 覺	
			生活-E-A3	發現及	感受。	4.能和同	(1)可以觀察花的顏色。		知生物生	
			藉由各種	解決問	B-I-3 環	學分享自	(2)可以觀察花的形狀。		命的美與	
			媒介,探索	題的歷	境的探	己最喜歡	(3)可以觀察花的大小。		價值,關	
			人、事、物	程中,學	索與愛	的花。	(4)可以觀察花開了幾朵。		懷動、植	
			的特性與	習探索	護。	5.能說出	(5)可以聞看看有沒有味道。		物的生	

關係, 同時	與探究	C-I-1 事	觀察到的	(6)其他。	命。	
學習各種	人、事、	物特性	花特別的	6.教師提問:「親近校園的小花	【戶外教	
探究人、	物的方	與現象	地方。	時, 還要注意什麼事情?」	育】	
事、物的方	法。	的探究。	6.能運用	7.引導兒童分組討論後發表:	戶E1 善	
法、理解道	2-I-6 透	C-I-3 探	媒材完成	8.教師提醒:	用教室	
理, 並能進	過探索	究生活	「花花世	(1)不攀折植物。	外、戶外	
行創作、分	與探究	事物的	界」彩繪。	(2)不觸碰不熟悉的植物。	及校外教	
享及實踐。	人、事、	方法與		(3)觀察後一定要使用肥皂徹底	學, 認識	
生活-E-B1	物的歷	技能。		清洗雙手。	生活環境	
使用適切	程, 了解	C-I-4 事		(4)如果是在野外觀察, 因部分	(自然或	
且多元的	其中的	理的應		植物有毒,小朋友無法辨識,因	人為)。	
表徵符號,	道理。	用與實		此不應以觸摸方式進行觀察。		
表達自己	3-I-1 願	踐。		9.事先分組並引導兒童攜帶習		
的想法、與	意參與	C-I-5 知		作和文具到校園中親近並觀察		
人溝通, 並	各種學	識與方		小花。		
能同理與	習活動,	法的運		10.引導兒童將觀察結果記錄在		
尊重他人	表現好	用、組合		習作中。		
想法。	奇與求	與創新。		活動二、親近小花新發現		
生活-E-B3	知探究	D-I-4 共		1.教師提問:「親近校園的小花		
感受與體	之心。	同工作		時, 你有什麼新發現?		
會生活中	4-I-1 利	並相互		2.鼓勵兒童自由發表觀察心得:		
人、事、物	用各種	協助。		(1)校園裡的花有很多種, 顏色		
的真、善與	生活的	E-I-1 生		也不一樣。		
美, 欣賞生	媒介與	活習慣		(2)花圃裡有很多不同的花, 有		
活中美的	素材進	的養成。		的我知道名字,有的我不知道。		
多元形式	行表現	E-I-2 生		(3)水池旁開了好多大花咸豐草		
與表現, 在	與創作,	活規範		的花, 很多蜜蜂飛過來採花蜜。		
創作中覺	喚起豐	的實踐。		(4)我在操場聞到花香味, 聞起		

	富的想	E-I-3 自	來很舒服。
	像力。	我行為	(5)活動中心旁邊有一排一樣的
展美的敏	5-I-1 覺	的檢視	樹, 樹上有黃黃的小花。
覺。	知生活	與調整。	(6)每種花的大小不太一樣,有
	中人、	F-I-2 不	的花比我的手掌還要大。
	事、物的	同解決	(7)其他。
	豐富面	問題方	3.鼓勵兒童下課後或其他課餘
	貌, 建立	法或策	時間繼續親近小花。
	初步的	略的提	活動三、花兒花兒真特別
	美感經	出與嘗	1.教師陳列校園常見的花卉圖
	驗。	試。	片或照片。
	5-I-2 在		2.亦可呈現網路上校園常見的
	生活環		花卉資料。
	境中, 覺		3.引導兒童從中挑出到校園裡
	察美的		親近小花時觀察到的種類。
	存在。		4.教師提問:「這些花有什麼特
	5-I-4 對		別的地方呢?」
	生活周		5.引導兒童分組討論後發表:
	遭人、		(1)馬纓丹的花一朵一朵擠在一
	事、物的		起,好像一顆彩球。
	美有所		(2)馬纓丹的花苞跟領結好像。
	感動, 願		(3)馬纓丹的一顆花球上有好幾
	意主動		種不同顏色的小花。
	關心與		(4)台灣欒樹的花長在高高的樹
	親近。		上,小小的、是黄色的。
	6-I-3 覺		(5)大花咸豐草的花中心是黃色
	察生活		的,外面一圈是白色的,而且蜜
	中的規		蜂很喜歡它們。

				節與禮			(6)桂花好小,但是香香的。			
				儀,探究			(7)含羞草的花是粉紅色的、毛			
				其意義,			茸茸的, 好像一顆顆小小的毛線			
				並願意			球。			
				遵守。			(8)其他。			
				7-I-1 以			活動四、創作「花叢裡的世界」			
				對方能			1.教師引導兒童參閱課本圖片			
				理解的			創作「花叢裡的世界」。			
				語彙或			2.教師說明:「想像我們都是小			
				方式,表			小花仙子, 我們來畫你會遇到的			
				達對人、			小動物和花草。」			
				事、物的			3.教師引導兒童構圖, 並給予建			
				觀察與			議。			
				意見。			4.兒童構圖完成後,選擇想要用			
				7-I-4 能			的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成			
				為共同			作品。			
				的目標			5.作品完成後,教師引導兒童發			
				訂定規			表與鑑賞,讓兒童都能欣賞與分			
				   則或方			│ │ 享創作作品。			
				法, 一起			│ 6.收拾與整理。			
				│ │工作並						
				   完成任						
				務。						
第八週	三、大樹	6	生活-E-A2	1-I-1 探	A-I-1 生	1.能知道	活動一、親近樹朋友的方法	 習作評量	【環境教	
	高小花香		學習各種	索並分	命成長	親近樹木	┃ ┃1.教師提問:「校園裡的樹我們	   發表	育】	
	1.親近大		探究人、	享對自	現象的	的方法。	- - - 去觀察過了,想一想,我們還可	作品評量	環E1 參	
	樹和小花		事、物的方	己及相	認識。	2.能運用	以用哪些方法來親近校園的樹	表演評量	與戶外學	
			法並理解	關人、	A-I-2 事	知道的方	朋友呢?」	念唱練習	習與自然	

 #≅市 ※ =r	<del></del>	⊬/m \$≣\$ / I ₄	2十 2日 2年 44	o 미塔디프八伯크·A·A·A·A·	口十 旦曲 〈土・壬上	□曲 F△ 段 1	
探究後所	事、物的	物變化	法親近樹	2.引導兒童分組討論後發表並	肢體律動	體驗, 覺	
獲得的道	感受與	現象的	木。	歸納:		知自然環	
理,增進系	想法。	觀察。	3.能運用	(1)可以在樹下聊天。		境的美、	
統思考與	1-I-4 珍	B-I-1 自	媒材拓印	(2)我們想在樹下看書。		平衡、與	
解決問題	視自己	然環境	和拼貼出	(3)在樹下玩,不會被太陽曬又		完整性。	
的能力。	並學習	之美的	樹朋友。	可以親近樹朋友。		環E2 覺	
生活-E-A3	照顧自	感受。	4.能知道	(4)可以在臺灣欒樹下一邊散步		知生物生	
藉由各種	己的方	B-I-3 環	觀察樹木	一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色		命的美與	
媒介,探索	法, 且能	境的探	的方法。	的花和紅色的果實。		價值, 關	
人、事、物	適切、安	索與愛	5.能運用	(5)如果在樟樹下休息, 可以聞		懷動、植	
的特性與	全的行	護。	知道的方	聞樟樹的香味。		物的生	
關係, 同時	動。	C-I-1 事	法觀察樹	(6)其他。		命。	
學習各種	2-I-1 以	物特性	木。	活動二、親近樹朋友的發現		【戶外教	
探究人、	感官和	與現象	6.能說出	1.教師引導兒童發表親近樹朋		育】	
事、物的方	知覺探	的探究。	樹木特別	友時的發現。		戶E1 善	
法、理解道	索生活	C-I-3 探	的地方。	2.鼓勵兒童自由發表。		用教室	
理, 並能進	中的人、	究生活		(1)有些樹開花了。		外、戶外	
行創作、分	事、物,	事物的		(2)有的樹很高,有的樹矮矮		及校外教	
享及實踐。	覺察事	方法與		的。		學, 認識	
生活-E-B1	物及環	技能。		(3)我看到樹上被人刻了字。		生活環境	
使用適切	境的特	C-I-4 事		(4)很多樹的樹幹有紋路, 摸起		(自然或	
且多元的	性。	理的應		來粗粗的。		人為)。	
表徵符號,	2-I-3 探	用與實		(5)我看到小鳥飛進樹葉裡面,			
表達自己	索生活	踐。		那裡是不是有鳥窩呢?			
的想法、與	中的人、	C-I-5 知		(6)健康中心外面有一排大樹,			
人溝通,並	事、物,	識與方		我在樹下散步, 發現那裡的空氣			
能同理與	並體會	法的運		有一種特別的香氣。			
尊重他人	彼此之	用、組合		(7)我在操場邊的大樹下休息,			

	明今年	tha 会社 立て	1, 8, 11 + 11 + 12 + 1 + 1	Т	
想法。	間會相	與創新。	我發現在樹下就不會被太陽曬。		
生活-E-B3	互影響。	│D-I-4 共 │	(8)大樹對我們有好多好處,大		
感受與體	2-I-4 在	同工作	樹是我們大家的好朋友。		
	發現及	並相互	(9)其他。		
人、事、物	解決問	協助。	活動三、思考與探索		
的真、善與	題的歷	E-I-1 生	1.教師向大家提問:「如果我們		
美, 欣賞生	程中, 學	活習慣	想拓印植物葉子,你會找哪一種		
活中美的	習探索	的養成。	植物的葉子呢?」		
多元形式	與探究	E-I-2 生	2.教師回應兒童回答。		
與表現, 在	人、事、	活規範	3.教師向大家提問:「要用什麼		
	物的方	的實踐。	筆來拓印比較好呢?」		
察美的元	法。	E-I-3 自	4.教師回應兒童回答。		
素,逐漸發	2-I-5 運	│ 我行為 │	5.教師向大家提問:「要如何拓		
展美的敏	用各種	│ │的檢視	印, 葉子紋路才會比較清楚		
覺。	探究事	與調整。	呢?」		
	物的方	F-I-2 不	6.教師回應兒童回答。		
	法及技	│ 同解決	活動四、拓印「我的樹朋友」		
	能,對訊	問題方	1.請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆		
	息做適	   法或策	│ │及白紙。		
	切的處	   略的提	│ │2.觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞		
	理, 並養	出與嘗	   影片。		
	成動手	試。	   3.教師帶大家到校園,找大樹拓		
	做的習		   印大樹的樹皮。		
	慣。		4.教師指導兒童拓印樹木表皮		
	2-I-6 透		的技巧。		
	過探索		5.請兒童動手拓印樹皮。		
	與探究		6.在校園中找落葉或是摘下幾		
	人、事、		片樹葉, 帶回教室拓印樹葉。		

物的歷	7.教師指導兒童拓印樹葉的技	$\neg$
│ │程, 了解 │	巧。	
其中的	活動五、剪貼我的樹朋友	
道理。	1.利用拓印樹皮的成品,修剪成	
3-I-1 願	│ │一棵樹幹有枝條的樣子。	
意參與	2.利用拓印葉子的成品,剪出許	
各種學	多樹葉的樣子。	
習活動,	3.將剪貼下來的形狀組合成一	
表現好		
奇與求	4.教師也可指導兒童直接以樹	
知探究	葉、樹枝實物拼貼,或者用彩印	
之心。	的方式創作。	
4-I-1 利	活動六、完成作品,共同欣賞	
用各種	1.在大樹下,自由彩繪,增加自	
生活的	己想要畫的人物或動植物。	
媒介與	2.完成作品。	
素材進	3.教師指導兒童進行作品發表	
行表現	與欣賞。	
與創作,	4.將兒童作品張貼在教室。	
喚起豐	活動七、認識樹朋友的方法	
富的想	1.教師提問:「我們可以用哪些	
像力。	方法來認識校園的樹朋友呢?」	
4-I-2 使	2.引導兒童分組進行討論後發	
用不同	表:	
的表徵	(1)看樹的高度和樹葉的顏色。	
符號進	(2)抱一下樹幹,幫樹量腰圍。	
行表現	(3)可以聞一聞樹幹和樹葉的味	
與分享,	道。	

라 파 소네	
感受創	(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。
作的樂	(5)可以觀察樹幹上的紋路。
趣。	(6)可以看看樹朋友的葉子的形
│5-I-1 覺 │	狀和大小。
│知生活 │    │	(7)其他。
中人、	3.教師歸納總結觀察認識樹木
事、物的	的方法:
▋豊富面	(1)用眼睛看:先從遠處觀察樹
│貌, 建立│	的外形和高度,再從近處觀察,
初步的	例如:樹幹的顏色和粗細、樹葉
   美感經	的形狀和大小以及顏色、樹幹和
<b> </b>	樹葉的紋路等等。
<sub>5-I-2</sub> 在	(2)用手探索:抱一抱樹幹, 感受
	樹幹的粗細;也可以摸一摸樹幹
	的紋路;或是利用蠟筆等繪畫用
	品把樹幹和樹葉的紋路拓印下
	來。
5-1-4 對	(3)用鼻子聞:可以聞一聞樹幹
生活周	和樹葉的味道。
一	(4)其他:利用圖鑑增加對樹朋
事、物的	大的認識, 也可以用拍照或畫畫
美有所	
	4.教師在教室內陳列校園常見
	村本的相關圖鑑並加以介紹。
·- · · · ·	
關心與	5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹
親近。	朋友的認識。
7-I-1 以	活動八、認識樹朋友
對方能	1.引導兒童回想親近小花時的

				理解的			注意事項。			
				語彙或			2.教師提醒認識觀察樹朋友的			
				方式,表			過程中同樣要遵守這些注意事			
				達對人、			項。			
				事、物的			3.教師帶領兒童到校園熟悉校			
				觀察與			園中樹木位置。			
				意見。			4.兒童自由探索認識校園裡的			
							- │ 樹木。			
							」 5.引導兒童選一棵最喜歡的樹			
							   做觀察對象。			
第九週	三、大樹	6	生活-E-A2	1-I-1 探	A-I-1 生	1.能說出	活動一、植物朋友有難	習作評量	【環境教	
	高小花香		學習各種	索並分	命成長	植物遇到	1.教師提問:「你在親近和認識	實踐	育】	
	2.愛護大		探究人、	享對自	現象的	的困境。		觀察記錄	環E1 參	
	樹和小花		事、物的方	己及相	認識。	2.能體會	難了嗎?它們遇到了什麼困		與戶外學	
			法並理解	關人、	A-I-2 事	植物遇到	難?」		習與自然	
			探究後所	事、物的	物變化	困境的心	^=		慢驗, 覺	
				感受與	現象的	信。   情。	3教師歸納總結並將上述植物遇		知自然環	
			理,增進系	想法。	觀察。	'P。   3.能將植	到的困境一一紀錄在逐條海報		│ │境的美、	
			注,垣连宋   統思考與	忍忍。   1-I-4 珍	<sup>転宏。</sup>   B-I-1 自	物遭遇困	紙上。		平衡、與	
				1	1	物理過图   境的心情	│ <sup>孤</sup> 二。 │4.引導兒童思考遭遇困境的大			
			解決問題	視自己	然環境				完整性。	
			的能力。	並學習	之美的	表演出	│ 樹或小花會有怎樣的心情。		環E2 覺	
			生活-E-A3	照顧自	感受。	來。	5.鼓勵兒童自由發表:		知生物生	
			藉由各種	己的方	B-I-3 環	4.能熟唱	(1)如果我是大樹,有人亂丟垃		命的美與	
			媒介,探索	法, 且能	境的探	<植物好	┃ 圾在我腳下還長出蟲了,我一定		價值, 關	
			人、事、物	適切、安	索與愛	朋友>	會覺得很噁心。		懷動、植	
			的特性與	全的行	護。	5.能感受	(2)我是小花的話, 如果有人想		物的生	
			關係, 同時	動。	C-I-1 事	音樂中聲	摘我,我會非常害怕,可能會怕		命。	
			學習各種	2-I-1 以	物特性	音的高	到發抖。		【戶外教	

探究人、	感官和	與現象	低。	(3)沒水喝的話,我一定會覺得	育】
事、物的方	知覺探	火奶家   的探究。	13.。   6.知道音	口渴想馬上有水喝。	
法、理解道	索生活	C-I-3 探	樂中有聲	(4)樹幹被尖尖的石頭刻,一定	
理,並能進	中的人、	   究生活	谷	很痛,我會痛到哇哇大叫,還會	外、戶外
行創作、分	事、物,	事物的	低。	痛到大哭流眼淚。	
享及實踐。	   覺察事	方法與	7.能探究	(5)其他。	學,認識
生活-E-B1	物及環	技能。	幫助大樹	活動二、心情表演	生活環境
使用適切	境的特	C-I-4 事	和小花的	1.教師提問:「想一想,你要怎麼	(自然或
且多元的	  性。	   理的應	   方法。	┃ ┃ 表演出植物遭遇到困境時的心	人為)。
表徵符號,	2-I-3 探	用與實	8.能付出	情呢?」	   戶E4 覺
表達自己	索生活	   踐。	   行動愛護	2.鼓勵兒童自由發表:	知自身的
的想法、與	中的人、	C-I-5 知	植物,珍	(1)可以用臉部的表情來表演。	生活方式
人溝通, 並	事、物,	識與方	型大自   愛大自	(2)可以用誇張的動作來表演。	
能同理與	並體會	法的運	然。	(3)可以用擬人說話的方式說出	環境產生
尊重他人	彼此之	用、組合		植物的心情。	影響與衝
想法。	間會相	與創新。		(4)其他。	擊。
生活-E-B3	互影響。	D-I-4 共		3.教師請兒童自紀錄植物遭遇	戶E6 學
感受與體	2-I-4 在	同工作		困境紙條中任意抽取出一張。	生參與校
會生活中	發現及	並相互		4.引導兒童念出所抽出紙條上	園的環境
人、事、物	解決問	協助。		的植物遭遇困境。	服務、處
的真、善與	題的歷	E-I-1 生		5.引導全班兒童依據此困境做	室的服
美, 欣賞生	程中, 學	活習慣		出心情表演。	務。
活中美的	習探索	的養成。		6.繼續抽取紙條並引導兒童依	
多元形式	與探究	E-I-2 生		據所抽出困境做出心情表演。	
與表現, 在	人、事、	活規範		活動三、習唱<植物好朋友>	
創作中覺	物的方	的實踐。		1.教師播放<植物好朋友>, 請兒	
察美的元	法。	E-I-3 自		童仔細聆聽。	
素,逐漸發	2-I-5 運	我行為		2.教師帶領兒童念一次歌詞。	

展美的敏	用各種	的檢視	3.教師提問:歌詞中提到那些愛	
   	探究事	與調整。	護植物的好方法呢?	
	物的方	F-I-2 不	4.教師引導兒童回答。	
	法及技	同解決	5.教師帶領兒童齊唱。	
	能,對訊	問題方	6.教師用接唱、分組唱、大小聲	
	息做適	法或策	變化(依老師手勢)等方式讓兒童	
	切的處	略的提	更熟悉歌曲。	
	理, 並養	出與嘗	活動四、跟著音樂爬樓梯	
	成動手	試。	1.教師說明:我們都會唱〈植物	
	做的習		好朋友〉了,現在請你站起來, 好朋友〉了,現在請你站起來,	
	慣。		跟著老師一邊唱一邊動動身體。	
	2-I-6 透		2.教師示範「五顏六色好繽紛」,	
	過探索		並請兒童跟著做。	
	與探究		3.教師示範「常常澆水」,並請兒	
	人、事、		童跟著做。	
	物的歷		4.教師示範「花兒開」,並請兒童	
	程,了解		□ 跟著做。 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
	其中的		5.教師提問:在做『五顏六色好	
	道理。		[ <b>靏粉』、『常常澆水』、『花兒開</b> 』	
	3-I-1 願		的動作時,你有什麼發現?有什	
	意參與		麼不一樣的地方嗎?	
	各種學		6.教師引導兒童回答:	
	習活動,		(1)「五顏六色好繽紛」好像往上	
	表現好		爬樓梯。	
	奇與求		(2)「常常澆水」好像走平平的	
	知探究		路。	
	之心。		(3)「花兒開」好像下樓梯。	
	4-I-1 利		7.教師說明:聲音很有趣, 有時	

用各種	高、有時低,就好像爬樓梯一		
生活的	樣。現在,讓我們跟著〈植物好		
媒介與	朋友〉一起動動身體吧!		
素材進	8.教師播放〈植物好朋友〉,引導		
行表現	兒童用身體做出音樂中聲音高		
與創作,	低的變化。		
喚起豐	活動五、愛護植物行動		
富的想	1.教師引導兒童分組。		
像力。	2.引導兒童討論想利用哪些方		
4-I-2 使	式愛護植物朋友。		
用不同	3.兒童針對討論結果進行分組		
的表徵	報告。		
符號進	4.引導兒童為愛護植物行動做		
行表現	準備, 例如:		
與分享,	(1)如提醒大家一起愛護植物,		
感受創	需分工進行製作「愛護大樹和小		
作的樂	花」標語或海報。		
趣。	(2)如認養校園中的植物, 需討		
5-I-1 覺	論如何去愛護認養的植物和工		
知生活	具準備並進行分工。		
中人、	5.引導兒童實際進行愛護植物		
事、物的			
豐富面	6.鼓勵兒童持續愛護大樹和小		
貌, 建立	花,並經由持續觀察植物朋友的		
初步的	成長變化發現更多的自然樂趣。		
美感經			
驗。			
5-I-2 在			
作趣。5-I-1 覺 知中事豐貌初美 動,步感 驗。	花」標語或海報。 (2)如認養校園中的植物,需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。 5.引導兒童實際進行愛護植物行動。 6.鼓勵兒童持續愛護大樹和小花,並經由持續觀察植物朋友的		

				生活環 境中, 覺 察美的 存在。						
				5-I-4 對 生活周 遭人、						
				事、物的美有所感動,願意主動						
				思工勤 關心與 親近。 7-I-1 以						
				對方能 理解的 語彙或						
				方式,表 達對人、 事、物的						
<b>举</b> 上 语		6	<b>井江</b> F A 4	觀察與 意見。	Λ I 4 #-	4 <del>4</del> k.=⊐ <i>k</i> þ	<b>江梨</b>	<i></i>	<b>了 1   抽 均</b>	
第十週	四、聲音 的世界	6	生活-E-A1 透過自己	1-I-2 覺 察每個	A-I-1 生 命成長	1.能記錄 下生活中	<b>活動一、生活中的聲音</b> 1.讓兒童拿出課餘時間記錄的	發表 實踐	【人權教 育】	
	1.生活中 的聲音		與外界的 連結,產生	人均有 其獨特	現象的 認識。	聽到的聲 音。	聲音小卡,分享聲音的記錄。聲 音小卡中,有聽到聲音的「地點」	觀察記錄	人E2 關 心周遭不	
			自我感知並能對自	性與長處,進而	A-I-2 事 物變化	2.能與同 學分享所	,發出聲音的人事物, 以及聲音 的特色。聲音小卡完成後, 教師		公平的事件, 並提	

	欣賞自	現象的	記錄的聲	提醒同學將小卡留下來, 以進行	出改善的	
		觀察。	音。	後幾節課的活動。	想法。	
	1	A-I-3 自	3. <b>能</b> 說出	(1)教師和兒童先討論, 聲音「聽	【品德教	
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	l I	 我省思。	聲音的不	起來如何」?有哪些不同的形容	育】	
	1	C-I-1 事	同特色。	詞可以用來形容聲音?讓學童	品E1 良	
事物的探	1 1	物特性	4.能探索	學習描述出聲音的特色。例如:	好生活習	
	l I	與現象	聲音所代	大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖	慣與德	
	1	的探究。	表的意	载、 <b>低沉、清脆、低沉、高亢、</b> 清	一行。	
	1	C-I-2 媒	義。	亮、輕柔、刺耳、吵雜等。		
	1	材特性	5.能根據	(2)分享完聲音的特色, 教師可		
	l I	與符號	不同的聲	以進一步與學童討論, 聽到這些		
	l I	表徵的	音所傳遞	聲音的感受。除了「喜歡、不喜		
	情形與	使用。	的訊息適	歡」,還有沒有其他更深入的感		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	努力的 (	C-I-3 探	切的做出	受?情緒的形容詞都是兒童可		
	1	究生活	反應。	以分享的, 例如: 覺得很放鬆、		
學習各種	1	事物的	6.能了解	很舒服、很感動、很討厭、很煩		
	視自己   カ	方法與	不同的聲	躁等。		
事、物的方	1	技能。	音帶來不	2.教師引導兒童參閱課本情境。		
	1	D-I-3 聆	同的感	3.教師提問:「觀察課本中的圖,		
	│ 己的方 │ ፟፟፟፟፟	聽與回	受。	哪些地方、人或東西發出了聲		
	│ 法,且能 │ 別	應的表	7.能說出	音?」		
理,增進系	╽適切、安│⋾	現。	對不同聲	4.教師引導兒童回答:		
	│ 全的行  E	E-I-1 生	音的感	5.教師引導學童分辨這些聲音,		
	動。	活習慣	受。	哪些比較大聲?哪些比較小		
	2-1-1 以   自	的養成。	8.能夠站	聲?這些聲音有沒有特別的地		
生活-E-A3	│ │感官和 │ E	E-I-2 生	在他人的	方?		
	知覺探	活規範	立場為人	6.教師總結:生活中有各式各樣		
媒介, 探索	1	的實踐。	著想。	的聲音, 不同的聲音也有不同的		

	1 44- 1		1 0 4× <del>1-</del> 4-	₩₩ 美国司格的八章 <b>司</b> 以炎	ı	<u> </u>
人、事、物	中的人、	E-I-3 自	9.能在生	特質,透過記錄與分享,可以發		
	事、物,	我行為	活中減少	現某些聲音是大家特別喜歡或		
		的檢視	噪音的製	不喜歡的。		
學習各種	物及環	與調整。	造。	活動二、聲音蘊含的意義		
探究人、	境的特	F-I-1 エ		1.教師請兒童觀察課本的情境		
串、物的方	性。	作任務		圖, 提示生活中不同的情境與場		
┃	[ 2-I-5 運	理解與		景, 激發兒童思考, 並適時提問		
┃                    理,並能進	用各種	工作目		:「在哪裡會聽見這個聲音?」		
│ │ │ │ │	探究事	標設定		「它代表什麼意義呢?」等,進一		
享及實踐。	物的方	的練習。		步讓兒童了解日常生活中存在		
│	法及技			各種不同的聲音, 不同的聲音各		
使用適切	能, 對訊			有其特殊的意義。		
且多元的	息做適			2.教師和兒童討論, 聽到這些聲		
表徵符號,	切的處			音,象徵著遇到不同的情況,也		
表達自己	理, 並養			會有不同的處遇和心情。和兒童		
│    │    │  │的想法、與	! 成動手			討論該如何正確面對。		
│	做的習			活動三、聲音大分家		
能同理與	慣。			1.教師播放各種聲音, 請兒童猜		
	2-I-6 透			一猜這是什麼聲音。		
┃    ┃	過探索			2.針對每個聲音,逐一討論它好		
│	與探究			不好聽, 聽起來有什麼感覺?		
│	人、事、			3.討論這些聲音可以怎麼分		
	物的歷			類?例如:		
	程, 了解			(1)天然、人為的聲音。		
	1			(2)大聲的、小聲的聲音。		
	道理。			(3)大自然現象、動物發出、人		
	3-I-1 願			為製造的聲音。		
方法及技	意參與			(4)好聽、不好聽的聲音。		

能, 對訊息	各種學	活動四、天使的聲音
做適切的	習活動,	1.教師提問, 學生發表:
處理。	表現好	(1)想一想, 哪些聲音讓我們感
生活-E-B3	奇與求	
感受與體	知探究	(2)哪些聲音你覺得是好聽的聲
會生活中	之心。	音?
人、事、物	3-I-2 體	2.學生發表自己喜歡聽到哪些
的真、善與	認探究	聲音?
美, 欣賞生	事理有	(1)大自然的聲音:蟲鳴鳥叫溪
活中美的	各種方	水聲、瀑布聲等。
多元形式	法, 並且	(2)有旋律的聲音:各種樂器所
與表現, 在	樂於應	發出的聲音、演奏會音樂會、鼓
創作中覺	用。	隊表演等等。
察美的元	3-I-3 體	(3)爸爸媽媽說故事給孩子聽,
素,逐漸發	會學習	是很多家庭的幸福時光, 很多孩
展美的敏	的樂趣	子很喜歡媽媽睡前說故事,隨著
覺。	和成就	年齡增長,孩子自己會閱讀了之
生活-E-C1	感, 主動	後, 小時候媽媽說故事的時間常
覺察自己、	學習新	能夠在孩子心中留下深刻的回
他人和環	的事物。	憶。
境的關係,	4-I-1 利	3.師生共同整理出班上孩子喜
體會生活	用各種	歡的聲音, 討論被大家所喜歡的
禮儀與團	生活的	聲音有沒有共同的特質, 這些聲
體規範的	媒介與	音就像天使的聲音,大家在生活
意義, 學習	素材進	中要多製造天使的聲音。
尊重他人、	行表現	活動五、魔鬼的聲音
愛護生活	與創作,	1.教師提問:天使的聲音是大家
環境及關	喚起豐	喜歡的聲音,會令人感到愉快。

	∴命,並 │富的想	哪些是你不喜歡聽的聲音, 聽了	
	活中  像力。	讓你感覺不舒服呢?	
實踐	,同時	2.師生共同整理出大家不愛聽	
能省	思自 生活環	的聲音:	
	:團體 境中, 覺	(1)太過大聲的聲音:飛機飛過	
中所	應扮 察美的	的聲音、火車行駛的聲音、同學	
演的	角色,	嬉鬧大吼的聲音。	
	:力所 5-I-3 理	(2)太過刺耳的聲音:喇叭聲鞭	
│	與他 解與欣	炮聲、工地工程車發出的聲音。	
人合	·作的 賞美的	(3)令人緊張的聲音:吵架的聲	
┃ ┃ ┃ ┃   情況	下,為 多元形	音。	
改善	事情  式與異	(4)想要安靜時聽到干擾的聲	
	力或同。	音。	
採取	改進 6-I-3 覺	3.討論不好聽吵雜的聲音所具	
	y。 察生活	有的特質。	
生活	-E-C2 中的規	4.引導兒童討論:每個人覺得悅	
<b>農</b>	自己 節與禮	耳的聲音一樣嗎?每個人覺得	
	緒與 儀,探究	令人不舒服的聲音一樣嗎?	
	表現  其意義,	5.分組討論天使的聲音和魔鬼	
可能	對他 並願意	的聲音, 所帶來的不同影響。	
人和	環境   遵守。	(1)它會給你什麼感覺?	
│ │ │ │ │ 有所	·影響, 7-I-1 以	(2)它對你的生活有什麼影響?	
用合	·宜的 對方能	活動六、讓生活中的聲音更美妙	
方式	與人 理解的	1.教師引導兒童討論校園中哪	
	<b>五動</b> , 語彙或	些是天使之音, 哪些是魔鬼之	
順意	共同 方式,表	音?如何減少校園噪音?	
完成	工作 達對人、	2.教師引導兒童回答。	
	,展現 事、物的	3.教師總結:生活中有各種不同	

第重、溝通
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##
第十一週     四、聲音的世界 1.生活中的聲音     6 生活-E-A1 與外界的 連結,產生自我感知     1-l-2 事 物變化 現象的 實結,產生自我感知     A-l-2 事 初蒙。 A-l-2 事 有別 和變化 現象的 情況下適 合使用不同的音量     1.能了解 在不同的 情況下適 合使用不同的音量     表演評量 同儕互評 高別 人足2 關 內膚互評 合理部 公司
第十一週     四、聲音的世界。1.生活中的聲音的聲音     4     1-1-2 學 物變化 在不同的的聲音。     大达和 表演評量 (人權教育) 表演評量 同儕互評。 念過自己與外界的連結,產生自我感知性與長名-1-3 自同的音量     1.能了解在不同的情況下適為使用不同的音量。     大學學學學 (人權教育) 表演評量 同儕互評。 念唱練習。 合使用不同的音量。 (人權教育) 人区2 關稅 心周遭不公平的事。
第十一週     四、聲音的世界 1.生活中的聲音     6 生活-E-A1
第十一週       四、聲音的世界 1.生活中的聲音       6 集活-E-A1
第十一週       四、聲音的世界 1.生活中的聲音       6 生活-E-A1
第十一週     四、聲音的世界 1.生活中的聲音     6 生活-E-A1
第十一週     四、聲音的問題。     6     生活-E-A1 透過自己與外界的的資音     1-I-2 覺 察每個 物變化 在不同的的聲音     1.整計 (大樓教育)     活動一、音量變變變 (大樓教育)     表演評量 (大樓教育)       1.生活中的聲音     1.生活中的聲音     人均有 現象的 其獨特 觀察。自我感知 性與長 A-I-3 自同的音量(1)輕輕關門與用力關門     1.輕輕關門與用力關門     人と2 關 心周遭不公平的事
第十一週       四、聲音 的世界 的世界 1.生活中 的聲音       6 生活-E-A1
第十一週     四、聲音 的世界 的世界 1.生活中的 的聲音     6 生活-E-A1
的世界     透過自己     察每個     物變化     在不同的     1.教師引導兒童進行音量的體     同儕互評     育】       1.生活中的管理     與外界的 人均有 現象的 情況下適
1.生活中     與外界的     人均有     現象的     情況下適     驗活動, 並詢問兒童的感受或發     念唱練習     人E2 關       的聲音     連結, 產生     其獨特     觀察。     合使用不     現。     發表     心周遭不公平的事       自我感知     性與長     A-I-3 自     同的音量     (1)輕輕關門與用力關門     公平的事
自我感知 性與長 A-I-3 自 同的音量 (1)輕輕關門與用力關門 公平的事
┃
│ │ │ │ │ 己有正向 │ 欣賞自 │ C-I-1 事 │ 2.能嘗試 │ (3)輕聲慢步與奔跑追逐 │ │ │ │ 出改善的 │
┃
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │
┃

問題及解	進步的	事物的	情況或場合,我們說話的音量要
決問題, 持	情形與	方法與	小聲一點?為什麼?」
續學習。	努力的	技能。	(1)在餐廳裡用餐, 旁邊有別人
│	方向。	D-I-1 自	時。
學習各種	1-I-4 珍	我與他	(2)在交通工具上。
探究人、	視自己	人關係	(3)上課進行分組討論時。
事、物的方	並學習	的認識。	(4)在圖書館裡。
	照顧自	D-I-2 情	(5)在博物館、美術館等展覽館
探究後所	己的方	緒調整	一
獲得的道	法, 且能	的學習。	活動二、音量分貝師
理, 增進系	適切、安	D-I-3 聆	1.分組討論不同的情況下適當
	全的行	聽與回	的說話音量。
	動。	應的表	2.教師說明音量表的含義:一格
	2-I-1 以	現。	代表最小聲、五格代表最大聲。
│	感官和	D-I-4 共	提供不同的情境,學童用手指頭
	知覺探	同工作	比出一到五,代表音量表的一到
媒介, 探索	索生活	並相互	五。教師詢問學童,情境一會用
人、事、物	中的人、	協助。	機號音量,依此類推,情境二到
的特性與	事、物,	E-I-1 生	四各會用幾號音量?教師可以
	覺察事	活習慣	統計班上學童最多人覺得應當
學習各種	物及環	的養成。	使用的音量是幾號。
探究人、	境的特	E-I-2 生	3.老師分配每組演出的情境,學
事、物的方	性。	活規範	童可以討論不同的情境需要哪
│	2-I-5 運	的實踐。	些演出角色,上臺時要說哪些話
理, 並能進	用各種	E-I-3 自	
	探究事	】   我行為	4.試著使用適當的音量上臺模
	物的方	的檢視	
生活-E-B1	法及技	與調整。	   才是適當的。
│	│法及技	與調整。	┃     ┃ 才是適當的。

	T			Г			
	使用適切	能,對訊	F-I-1 エ		5.老師引導學童討論:各組所使		
	且多元的	息做適	作任務		用的音量是否恰當?如果大聲		
	表徵符號,	切的處	理解與		一點適合嗎?小聲一點適合		
	表達自己	理, 並養	工作目		嗎?為什麼?		
	的想法、與	成動手	標設定		6.教師總結:在不同的地方、不		
	人溝通, 並	做的習	的練習。		同的情境, 所使用的音量都不同		
	能同理與	慣。			,我們要學習在不同的情境下使		
	尊重他人	2-I-6 透			用不同的音量來說話。		
	想法。	過探索					
	生活-E-B2	與探究					
	運用生活	人、事、					
	中隨手可	   物的歷					
	- 得的媒材	┃ ┃程, 了解					
	與工具,透	   其中的					
	過各種探	   道理。					
	究事物的	   3-I-1 願					
	方法及技	意參與					
	能,對訊息	各種學					
	做適切的	百 <u>년</u> 7   習活動,					
	虚理。	表現好					
	上 生活-E-B3	奇與求					
	感受與體	知探究					
	會生活中	之心。					
	人、事、物	3-I-2 體					
	り真、善與	認探究					
	美, 欣賞生	読水光   事理有					
	活中美的	予程					
	多元形式	占 1至/J   法, 並且					
	シノロルンエ	<u>  /43, 3E EL</u>					

與表現, 在	樂於應				
創作中覺	用。				
察美的元	713°   3-I-3 體				
素,逐漸發	會學習				
展美的敏	<sup>自                                   </sup>				
	和成就				
<sup>克。</sup>  生活-E-C1	感, 主動				
景察自己、	您,王勤     學習新				
見宗日己、   他人和環	字目初  的事物。				
	l I				
境的關係,	5-I-2 在				
體會生活	生活環				
禮儀與團	境中, 覺				
體規範的	察美的				
意義, 學習	存在。				
尊重他人、	5-I-3 理				
愛護生活	解與欣				
環境及關	賞美的				
懷生命, 並	多元形				
於生活中	式與異				
實踐, 同時	同。				
能省思自	6-I-3 覺				
己在團體	察生活				
中所應扮	中的規				
演的角色,	範與禮				
在能力所	儀, 探究				
及或與他	其意義,				
人合作的	並願意				
情況下,為	遵守。				

			改善事情	7-I-1 以						
			而努力或	對方能						
			採取改進	理解的						
			   行動。	語彙或						
			生活-E-C2	方式,表						
			覺察自己	達對人、						
			的情緒與	事、物的						
			行為表現	觀察與						
			可能對他	意見。						
			人和環境	7-I-2 傾						
			有所影響,	聽他人						
			用合宜的	的想法,						
			方式與人	並嘗試						
			友善互動,	用各種						
			願意共同	方法理						
			完成工作	解他人						
			任務,展現	所表達						
			尊重、溝通	的意見。						
			以及合作							
			的技巧。							
第十二週	四、聲音	6	生活-E-A1	1-I-2 覺	A-I-2 事	1.能認識	活動一、認識各種節奏樂器	作品評量	【科技教	
	的世界		透過自己	察每個	物變化	不同的節	1.教師先展示三角鐵, 並敲擊三	實際演練	育】	
	2.聲音好		與外界的	人均有	現象的	奏樂器。	角鐵,讓兒童聽辦其聲音特色。		科E2 了	
	好玩		連結, 產生	其獨特	觀察。	2.能分辨	2.教師介紹三角鐵的形狀、材質		解動手實	
			自我感知	性與長	C-I-1 事	各節奏樂	及演奏方式。		作的重要	
			並能對自	處, 進而	物特性	器的屬	3.教師再展示木魚,並演奏讓兒		性。	
			己有正向	欣賞自	與現象	性。	童聽辦其聲音特色。		科E4 體	
			的看法, 進	己的優	的探究。	3.能聽辨	4.教師介紹木魚的形狀、材質及		會動手實	

 I — — III / I	mı				 	1
而愛惜自	點、喜歡	C-I-2 媒	樂器的聲	演奏方式。	作的樂趣	
己, 同時透	自己。	材特性	音特色,	5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響	,並養成	
過對生活	3-I-1 願	與符號	並分辨聲	板, 並依序介紹各樂器。	正向的科	
事物的探	意參與	表徵的	音的來	6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸	技態度。	
索與探究,	各種學	使用。	源。	等金屬類節奏樂器,請兒童說出	科E7 依	
體會與感	習活動,	C-I-3 探	4.能探索	這些樂器的特性。	據設計構	
受學習的	表現好	究生活	生活中有	7.教師而後展示皮革類節奏樂	想以規劃	
樂趣, 並能	奇與求	事物的	哪些東西	器、木頭類節奏樂器請兒童說出	物品的製	
主動發現	知探究	方法與	可以像樂	樂器特性。	作步驟。	
問題及解	之心。	技能。	器一樣發	8.教師說明節奏樂器的材質分	科E8 利	
決問題, 持	3-I-2 體	D-I-3 聆	出聲音。	類。	用創意思	
續學習。	認探究	聽與回	5.能利用	9.展示各種樂器照片, 請兒童分	考的技	
生活-E-A2	事理有	應的表	用不同的	類。	巧。	
學習各種	各種方	現。	材料, 來	活動二、拍、敲練各種節奏樂器		
探究人、	法, 並且		製作簡易	1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓3		
事、物的方	樂於應		的樂器。	件敲擊樂器,請依序拿起,請學		
法並理解	用。		6.能裝飾	生說出樂器名稱。		
探究後所	3-I-3 體		自己製作	2.教師依序介紹響板、三角鐵、		
獲得的道	會學習		的簡單樂	│ │ 鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。		
理,增進系	的樂趣		器。	   3.教師將兒童分為三組(響板、		
統思考與	和成就			三角鐵、鈴鼓等三組),配合節		
解決問題	感, 主動					
的能力。	學習新			4.熟練後,教師請學生輪流演		
生活-E-A3	的事物。			奏。		
<del></del>	4-I-1 利			^		
媒介, 探索	用各種			有的學生亂敲或用力敲, 須適時		
	生活的			修正。		
/ 、	媒介與			10 年		
时付注映	殊川兴			0.胡凤关溪及时字土上口不軋,		

	素材進	並請學生發表為何老師會覺得
學習各種	行表現	他們敲打得不錯⟨引導學生從敲
探究人、	與創作,	│ 奏的力度、姿勢、音色〉感受敲 │
事、物的方	喚起豐	奏的正確音色與姿勢。
法、理解道	富的想	活動三、聽辨聲音的來源
理, 並能進	像力。	1.教師可分組,一組四位兒童,
行創作、分	4-I-2 使	進行活動。
享及實踐。	用不同	2.先請4位兒童, 各選擇一個節
生活-E-B1	的表徵	奏樂器,請兒童站在不同的位置
使用適切	符號進	│,另一位兒童閉上或矇上眼睛。 │
且多元的	行表現	3.請3位拿著樂器兒童,依序敲
表徵符號,	與分享,	打節奏,並請閉上眼睛的兒童說
表達自己	感受創	出樂器的名稱,如敲打的是鈴鼓
的想法、與	作的樂	時, 兒童就回答鈴鼓聲音, 再指
│	趣。	出樂器發出カームカーム〈聲
能同理與	4-I-3 運	│ 音〉的位置。
尊重他人	用各種	4.進行完畢再換另一組兒童出
想法。	表現與	來進行活動。
生活-E-B2	創造的	活動四:探索生活中的材料
運用生活	方法與	1.請兒童想一想, 在我們生活中
中隨手可	形式,美	有哪些東西可以像樂器一樣發
得的媒材	化生活、	出聲音。
與工具, 透	增加生	(1)教師提示, 利用泡麵碗(加
過各種探	活的趣	蓋)加上竹筷就變成簡易小鼓,
究事物的	味。	不同大小的碗會發出不同音調,
方法及技	7-I-4 能	可以敲擊出節奏。
能,對訊息	為共同	(2)把氣球套在空罐頭(比如肉
做適切的	的目標	罐頭、奶粉罐頭等)上,繃緊,用

	T	
│ │ │ │ │	訂定規	│
│	則或方	然後就可以用手或木棍來進行
感受與體	法, 一起	敲擊。
	工作並	(3)鼓勵兒童發表看法。
人、事、物	完成任	2.老師拿出日常生活用品, 如:
的真、善與	務。	筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋
美, 欣賞生	7-I-5 透	│
活中美的	過一起	可以變成什麼樂器?如何發出
多元形式	工作的	聲音?
與表現, 在	過程,感	3.請兒童上臺說出自己的想法,
	受合作	並示範物品可以發出聲音的方
 	的重要	式。
	性。	┃     ┃ 4.教師提問:「我們可以把你帶 ┃
覺。		5.請兒童想一想,我們需要準備
│		
 		種回收之瓶、罐、紙盒等以
│		
		法去製作(但強調以敲擊為主要
──────────────────────────────────────		方法)。
		活動五、製作簡單樂器
		1.教師指導兒童製作簡單樂器。
		2.師說明自製樂器注意事項:
		(1)使用工具時要注意安全。
環境及關		(2)盡量使用環保或廢物利用的
慢生命,並		材料。
於生活中		3.教師指導兒童讓自製的樂器

實	置踐, 同時	發出更好聽的聲音。	
	<b>と省思自</b>	4.鼓勵兒童裝飾自製的樂器。	
	B.在團體	5.完成作品	
	□所應扮	活動六、共同欣賞	
	寅的角色,	1.請兒童欣賞其他同學製作的	
在	E能力所	簡單樂器。	
	文或與他	2.引導兒童觀察同學是運用了	
	、合作的	哪些材料製作節奏樂器。	
	情況下,為		
改	攻善事情		
	前努力或		
	採取改進		
	<b></b>		
生	E活-E-C2 │		
	<b>計察自己</b>		
	的情緒與		
	f為表現		
	J能對他		
	、和環境		
│	所影響,		
	引合宜的		
	5式與人		
	₹善互動,		
	<b>顧意共同</b>		
	記成工作		
	£務, 展現		
	算重、溝通		
	<b>人及合作</b>		

			的技巧。							
第十三週	四、聲音	6	生活-E-A1	3-I-1 願	B-I-2 社	1.能欣賞	活動一、欣賞<小貓圓舞曲>	表演評量	【科技教	
	的世界		透過自己	意參與	會環境	<小貓圓	1.教師播放音樂請小朋友安靜	小組互動	育】	
	3.聲音模		與外界的	各種學	之美的	舞曲>。	<b>静聽。</b>	表現	科E2 了	
	仿秀		連結,產生	習活動,	體認。	2.能隨著	2.教師邊放音樂邊加入故事:	念唱練習	解動手實	
			自我感知	表現好	C-I-1 事	音樂的旋	「在一個風和日麗的早晨, 貓咪	習作評量	作的重要	
			並能對自	奇與求	物特性	律,模仿	聚集在一起, 這時一陣優雅的音	實際演練	性。	
			己有正向	知探究	與現象	貓叫聲。	樂傳過來,入—你看,有一隻俏		科E4 體	
			的看法, 進	之心。	的探究。	3.能知道	皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞		會動手實	
			而愛惜自	4-I-2 使	C-I-2 媒	發出聲音	來了, 它那滑稽的舞步, 雖然惹		作的樂趣	
			己, 同時透	用不同	材特性	的方法。	得其他貓咪哈哈笑,卻也讓大家		,並養成	
			過對生活	的表徵	與符號	4.能運用	紛紛跟得跳起舞來了, 你聽, 音		正向的科	
			事物的探	符號進	表徵的	自製樂器	樂中, 小提琴也忍不住模仿貓叫		技態度。	
			索與探究,	行表現	使用。	模仿特殊	聲~喵~喵,接著音樂速度加快,		科E8 利	
			體會與感	與分享,	C-I-3 探	的音效。	可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈		用創意思	
			受學習的	感受創	究生活	5.能模仿	玩耍著,而且還玩的很瘋狂呢!		考的技	
			樂趣,並能	作的樂	事物的	不同器	一連串的玩耍後,小貓咪也累了		巧。	
			主動發現	趣。	方法與	具、人或	想休息, 沒想到突然的一聲狗叫			
			問題及解	4-I-3 運	技能。	是動物所	聲, 把想休息的小貓給嚇跑了,			
			決問題, 持	用各種	D-I-1 自	發出的聲	。」			
			續學習。	表現與	我與他	音。	3.教師提問:音樂旋律是模仿哪			
			生活-E-A2	創造的	人關係	6.能熟唱	動物叫聲?			
			學習各種	方法與	的認識。	〈聲音變	4.教師再次播放音樂, 請學童跟			
			探究人、	形式,美	D-I-2 情	變變〉。	著小提琴旋律, 一起模仿貓叫聲			
			事、物的方	化生活、	緒調整	7.能改編	「~喵~~喵」			
			法並理解	增加生	的學習。	歌詞。	5.教師再次提問, 音樂中, 只有			
			探究後所	活的趣	D-I-3 聆	8.能模仿	模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已?			
			獲得的道	味。	聽與回	聲音。	還是還有其他動物的叫聲?〈音			

TEL 12\4	Z   [   0 TIII	一体が生	O 45.142 +#	娘大見後、雲山田フめも叫殻)	
	l	應的表	9.能將模	樂在最後還出現了狗的叫聲〉	
	1	現。	仿的聲音	活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞	
解決問題	1	D-I-4 共	編成故事	曲	
的能力。	多元形	同工作	劇。	教師再次播放音樂, 請學生想像	
│	1	│並相互	10.能一	自己跟著貓咪,一起舞動肢體跳	
┃	1	協助。	面說故事	舞。	
│	索 │ 7-I-4 能	F-I-1 エ	,一面進	活動三、聲音模仿秀	
人、事、特	〗  為共同	作任務	行情境配	1.教師挑選一些會發出聲音的	
┃    ┃ ┃的特性與	的目標	理解與	音。	物品、動物或是設計聲音情境,	
關係,同	侍 │ 訂定規	工作目	11.能與	製作成字卡或圖卡。	
學習各種	則或方	標設定	同組同學	2.兒童上臺抽題目卡,模仿卡片	
探究人、	法, 一起	的練習。	討論故事	的聲音,不能做動作,臺下兒童	
事、物的	方 │ 工作並		內容與配	回答。若臺下兒童回答正確,臺	
│	道 完成任		音的分	上兒童模仿聲音加上動作,當作	
│	<b>進</b> 務。		エ。	答案。若臺下兒童回答不正確,	
行創作、	分 7-I-5 透			臺上兒童模仿聲音加上動作,當	
享及實践	。  過一起			作第二個提示。	
│	1 工作的			3.教師引導其他兒童模仿同一	
使用適切	過程, 感			主題的聲音與動作。	
且多元的	受合作			活動四、誰是最佳模仿王	
表徵符號 表徵符號	,  的重要			1.教師請兒童寫下或畫下自己	
表達自己	性。			想要模仿的聲音。	
 	與			2.兒童上臺模仿自己設計的題	
│	佐			目讓同學猜,提醒兒童不可太過	
				使力, 以避免傷及喉嚨。	
				3.除了用聲音模仿外,教師也可	
				以引導兒童思考利用其他的方	
	2			式也可以發出相似的聲音. 例如	

<u></u>			
	運用生活	:	
	中隨手可	(1)揉捏玻璃紙會產生燒東西的	
	得的媒材	聲音。	
	與工具,透	(2)用手在一堆乾草上拍打會有	
	過各種探	走路聲的效果。	
	究事物的	(3)利用漏斗來吹氣, 就可以製	
	方法及技	造呼呼的風聲。	
	能, 對訊息	(4)綠豆裝在篩子裡左右搖晃會	
	做適切的	發出雨滴滴答的響聲。	
	處理。	(5)將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發	
	生活-E-B3	出像雷聲的聲音。	
	感受與體	(6)將雙手手掌握成碗狀, 拍打	
	會生活中	大腿,會發出「得~得」的馬蹄	
	人、事、物	<b>。</b>	
	的真、善與	4.教師歸納:從模仿聲音的生活	
	美,欣賞生	經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、	
	活中美的	吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲	
	多元形式	音的方法。教師獎勵模仿表演生	
	與表現, 在	動的兒童。	
	創作中覺	活動五、習唱〈聲音變變變〉	
	察美的元	1.教師播放〈聲音變變變〉,請兒	
	素,逐漸發	童仔細聆聽。	
	展美的敏	2.教師帶領兒童念一次歌詞。	
	覺。	3.教師提問:「在歌曲中, 有提到	
	生活-E-C1	什麼聲音呢?」	
	覺察自己、	4.教師引導兒童回答:「呱呱呱,	
	他人和環	是鴨子的聲音。」	
	境的關係,	5.教師帶領兒童齊唱。	

體會生活	6.教師用接唱、分組唱、大小聲
禮儀與團	變化(依老師手勢)等方式讓兒童
體規範的	更熟悉歌曲。
意義, 學習	活動六、唱一唱,猜一猜
尊重他人、	1.教師說明:「經過聲音模仿秀
愛護生活	的活動,我們知道模仿聲音有很
環境及關	多方法, 可以用嘴巴唱, 也可以
懷生命,並	用敲樂器的方式, 還可以運用生
於生活中	活中的物品來表現,現在我們要
實踐, 同時	將□改成我們模仿的聲音,讓其
能省思自	他小朋友聽一聽、猜一猜。」
己在團體	2.教師用「公雞的聲音」做示範:
中所應扮	「喔喔喔喔喔喔,喔喔喔喔喔
演的角色,	喔喔, 聲音世界真有趣, 這是什
在能力所	麼的聲音?」先唱歌曲的一半,
及或與他	讓兒童猜猜看,再繼續唱歌曲的
人合作的 人合作的	下半段:「喔喔喔喔喔喔喔,喔喔
情況下,為	喔喔喔喔喔, 聲音世界真有趣,
改善事情	這是公雞的聲音。」
而努力或	3.教師引導兒童上台唱出自己
採取改進	模仿的聲音,並引導其他兒童猜
行動。	一猜。
生活-E-C2	活動七、小小音效師
<b>覺察自己</b>	1.全班共同練習課本的故事情
的情緒與	節與音效。
行為表現	2.教師依據故事情節與學童討
可能對他	論哪些情節是有聲音出現的,例
人和環境	如:

有所影響,	(1)天亮了、公雞啼→公雞的叫
用合宜的	聲。
方式與人	(2)     (2)
友善互動,	音。
願意共同	(3)媽媽敲敲我的房門將我叫醒
完成工作	→敲門的聲音、媽媽叫我的聲
任務,展現	音。
尊重、溝通	(4)下課了, 鐘聲響起→下課鐘
以及合作	聲的聲音。
的技巧。	┃(5)大家紛紛從教室奔向操場→ ┃     ┃
	   跑步的聲音。
	(6)操場中央很多同學在打籃球
	│,進行投籃比賽→拍球的聲音。
	3.教師與學生共同討論這些故
	事裡的聲音如何製造. 可引導學
	童利用之前課堂中曾經學過的
	各種方式創作出故事中的聲音.
	教師盡量鼓勵學生用多元的方
	式來呈現不同的聲音。
	4.找出製造出故事音效的同學
	及說故事同學上台表演。製造音
	效的同學可以使用不同的聲音
	產生方式。表演完課本中的情節
	後,換每一組上台表演各組的故
	後, 後母
	爭核能。
	上台時需注意的秩序與禮節。
	(1)眼睛看著表演的同學。

	I
(4)同學結束表演能給予掌聲。	
第十四週   五、玩具   6   生活-E-A1   1-I-1 探   A-I-3 自   1.能和同   <b>活動一、玩具大觀園</b>	
│ 總動員 │ │   透過自己 │ 索並分 │ 我省思。│ 學分享自 │ 1.教師引導兒童展示自己帶來 │ 肢體律動 │ 等教育】 │	
│ 1.我們的 │ │與外界的 │享對自 │C-I-1 事 │己心愛的 │的玩具 │ 習作評量 │性E1 認 │	
│	
┃ 王國   ┃ 自我感知 ┃ 關人、 ┃ 與現象 ┃ 2.能展示 ┃ 成口字形, 請每一位兒童, 把自 ┃ 實踐    ┃ 別、性傾 ┃	
┃	
│	
┃	
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	
┃	
┃	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
│	
┃	
┃	
┃	
│ │ │ │ │ │ 主動發現 │ 2-I-4 在 │ C-I-4 事 │ 進行音樂 │ 5.教師引導兒童觀察每樣玩具 │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	
┃	
│	
│	
學習各種   習探索   活習慣   類。   2.教師說明歌曲的意涵。	
探究人、   與探究   的養成。   7.能將同   3.教師先帶兒童依文字節奏念	
事、物的方 人、事、   E-I-2 生   類型的玩   一次歌詞。	

	□ 物的方	──────────────────────────────────────	具收拾在	4.教師放音樂, 帶兒童唱一兩		
		的實踐。	一起。	次。		
		E-I-3 自		5.兒童熟悉歌曲後, 請他們一小		
		L	活中養成	節打節奏、一小節唱歌詞或唱		
		的檢視	收拾玩具	名。		
	.	與調整。	的習慣。	6.邊走拍子邊唱歌, 感受規律穩		
	法及技	F-I-1 I		定的拍感。		
	1	│ │作任務		7.搭配簡單的頑固節奏或用頑		
		理解與		固旋律〈DO-SOL兩音〉來為歌		
		工作目		曲伴奏。		
人、事、	勿 理,並養	標設定		8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌		
	成動手	的練習。		詞〉來訓練小朋友的反應能力。		
	時 做的習	F-I-2 不		活動三、跟著圖譜走一走		
	慣。	同解決		1.請兒童用食指跟著課本上的		
	3-I-1 願	問題方		│ │ 圖譜點一點、唱一唱。		
事、物的	方 意參與	法或策		2.點唱一兩遍後, 教師提問:大		
	道 各種學	略的提		家發現了什麼事情呢?		
理, 並能	進 習活動,	出與嘗		3.讓兒童感受當圖譜中的方塊		
行創作、	分 表現好	試。		位置比較高時, 音會比較高, 當		
享及實置	。 奇與求	F-I-4 對		方塊位置比較低時, 音會比較		
	31 知探究	自己做		低。		
使用適均	〕  之心。	事方法		4.引導兒童接著發現方塊長和		
且多元的	] 3-I-2 體	或策略		短也代表聲音的長短。		
表徵符號	記探究	的省思		活動四、用身體表現音高		
表達自记	事理有	與改善。		1.教師播放〈玩具國〉,帶領兒童		
的想法、	與 各種方			利用身體的高與低,表現聲音的		
人溝通,	並   法, 並且			高低。		
	樂於應			2.教師提問:除了運用身體的高		

尊重他人	用。	耳	與低,還可以用什麼方式表現聲		
想法。	3-I-3 體	₽	音的高低?		
生活-E-B3	<b>會學習</b>	3	3.再繼續播放〈玩具國〉,請提出		
感受與體	的樂趣	7	方法的兒童當小老師, 帶領同學		
會生活中	和成就	L	比動作。		
人、事、物	感, 主動	4	4重複2、3活動。		
的真、善與	學習新	7	活動五、玩具大分家		
美, 欣賞生	的事物。	1	1.教師引導兒童進行「找一找」		
活中美的	6-I-2 體	<b>,</b>	活動:		
多元形式	會自己	(	(1)分享完同學的玩具後, 教師		
與表現, 在	分內該	Ī	請兒童討論,班上哪些同學帶來		
創作中覺	做的事,	自	的玩具和自己的最相近?		
察美的元	扮演好	(	(2)大家一起討論:這些類似的		
素,逐漸發	自己的	Į	玩具, 哪些地方一樣?哪些地方		
展美的敏	角色,並	7	不一樣?		
覺。	身體力	2	2.教師引導兒童進行「分一分」		
生活-E-C2	行。	7	活動:		
覺察自己	6-I-3 覺	(	(1)教師進行教學情境設計:全		
的情緒與	察生活	Į Į	班同學的玩具在玩具王國中共		
行為表現	中的規		司生活。有一天,玩具王國的國		
可能對他	節與禮	3	王下令, 每次要找到玩具們都要		
人和環境	横、探究	1	花好多好多時間, 因此, 要幫大		
有所影響,	其意義,	1	家分家, 同樣類型的或是玩法相		
用合宜的	並願意	li	近的玩具要住在玩具王國的同		
方式與人	遵守。	-	一區, 讓國王可以快速找到它		
友善互動,	7-I-1 以	1	們。請小朋友幫玩具王國分家,		
願意共同	   對方能	=	讓國王能夠很快的找到他的玩		
完成工作	理解的		具國民們。		

	語彙或	(2)將全班同學的玩具集合在一	
	方式,表	起,請大家在最短的時間內,協	
	達對人、	助玩具王國的玩具們大分家。	
	事、物的	(3)也可以分組進行,進行小組	
	観察與	比賽, 看看哪一組的同學可以在	
	意見。	最短的時間內將玩具王國大分	
	1-1-2 頃	家。	
	…	(4)分類結束後,全班一起討論	
	的想法,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	並嘗試	些分類可以讓玩具王國的國王	
	一	最快找到玩具?	
		3.教師請兒童觀察課本的圖片	
	解他人	玩具, 有沒有可以找出共同特色	
		的部分?	
		(1)益智類:跳棋、大富翁	
		(2)積木類:樂高積木、木頭積木	
		(3)操作類:遙控汽車、遙控飛	
		機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮	
		家家酒玩具	
		(4)玩偶類:熊布偶、芭比娃娃	
		活動六、玩具王國的門牌標示	
		1.教師和兒童討論:	
		(1)這些在一起的玩具,有哪些	
		相同的地方?有哪些不同的地	
		方?	
		1-   (2)玩具分在同一家之後,我們	
		要幫它們的家取名字, 要取什麼	
		名字最適合它們?又讓國王可	

							以最快找到它們呢?			
							2.小組幫忙分類好的玩具取個			
							名字。			
							3.教師和兒童一起討論:			
							(1)分類好的玩具, 和沒有分			
							類、全部堆在一起的玩具,有什			
							麼不一樣的地方?			
							(2)分類好的玩具有什麼好處?			
							(3)玩具的家如果用透明牆壁和			
							不透明的牆壁會有什麼不一			
							樣?			
							(4)玩具的家如果加上門牌會不			
							會更好找到玩具們?如果要加			
							上門牌, 可以寫上哪些字?			
							4.教師歸納:玩具要分類、整理。			
							可以讓玩具的使用年限更長. 也			
							會更好找。在玩具收納櫃上清楚			
							的標示可以更快找到玩具. 裝玩			
							具的盒子可以用透明的盒子, 這			
							<b>樣從外面就可以很快速的找到</b> .			
							玩具玩好之後一定要放回原來			
							的地方, 下次要玩的時候可以更			
							快找出來。			
第十五週	五、玩具	6	 生活-E-A1	2-I-1 以	C-I-1 事	 1.能探索	活動一、思考與探索	 作品評量	 【科技教	
カーユ胆	」立、元 <del>兵</del> 一總動員	١	左右-L-A     透過自己	<sup>2- -</sup>	O-I-1 <del>事</del>   物特性	1.能採系   自己動手	<b>石刧 、心つ共体が</b>   1.教師問兒童:「家中有什麼不	TF四計里   實作評量	育】	
	総助貝   2.玩具同		透過日亡   與外界的		り り り り り り り り り り り り り り り り り り り	日亡勁于   做玩具的		貝計型		
				知覺探	* * * * * * *	1	用的東西可以拿來當作玩具?」		科E2 了	
	樂會 		連結,產生	索生活	的探究。	樂趣。	2.教師和兒童討論, 這些由物品		解動手實	
			自我感知	中的人、	C-I-2 媒	2.能自己	變身的玩具和買來的玩具有什		作的重要	

	上数自 事、物,	材特性	動手做玩	麼不一樣的價值?	性。	
	正向 覺察事	與符號	具。	3.教師說明:「玩具不一定要用	' <sup>_</sup> 。   科E4 體	
	法,進一物及環	八門 ///   表徴的	^、。   3.能思考	錢買, 只要發揮巧思與創意, 生		
	を惜自 境的特	使用。	如何解決	活用品也可以變成好玩的玩	作的樂趣	
	同時透 性。	C-I-3 探	製作過程	具!」	,並養成	
	付生活 2-I-4 在	   究生活	遇到的問	· · · -   4.教師引導兒童參閱課本範例。	正向的科	
事物	物的探   發現及	事物的	題。	5.教師說明:「這些玩具都是自	技態度。	
	· 與探究, │解決問	方法與	4.能與同	_   己創作的。」	科E8 利	
	自與感 題的歷 題與感	技能。	學分享自	6.教師提問:「除了課本舉例之	用創意思	
	學習的 程中, 學	C-I-4 事	己做的玩	外, 你還知道哪些玩具可以自己	考的技	
	№, 並能   習探索	理的應	具。	做?」	巧。	
主動	助發現 與探究	用與實		7.教師引導兒童回答。		
問題	夏及解 人、事、	踐。		8.教師歸納與說明大家來動手		
 	問題,持 物的方	C-I-5 知		做玩具。		
續學	<sup>旦</sup> 習。 法。	識與方		活動二、自己動手做玩具		
生活	ff-E-A2	法的運		1.紙蜻蜓		
學習	習各種 用各種	用、組合		(1)教師引導兒童參閱課本紙蜻		
探究	兄人、 探究事	與創新。		蜓範例。		
事、	物的方 物的方	D-I-3 聆		(2)教師說明:「自己動手做的玩		
	<b>₺理解</b> 法及技	聽與回		具是獨一無二的, 我們做做課本		
探究	兄後所 能,對訊	應的表		裡的紙蜻蜓。」		
獲得	骨的道 息做適	現。		(3)教師指導兒童在紙蜻蜓上畫		
	增進系 切的處	F-I-2 不		出自己喜歡的圖案,完成作品,		
	思考與 理,並養	同解決		從高處丟下紙蜻蜓玩玩看,看看		
解決	內問題 成動手 大問題	問題方		紙蜻蜓如何旋轉。		
的能	<b>能力。</b> 做的習	法或策		2.紙陀螺		
生活	f-E-A3 ┃慣。	略的提		(1)教師引導兒童參閱課本範		
	∃各種 3-I-1 願	出與嘗		例。		

				<u> </u>	-	
媒介, 探索	意參與	試。	(2)教師引導兒童探索紙陀螺玩			
人、事、物	│各種學 │ Ⅰ	F-I-4 對	具的製作方式與玩法。			
的特性與	習活動,	自己做	(3)在厚紙板剪出圓形。			
關係, 同時	表現好	事方法	(4)在厚紙板上畫上各種色彩。			
學習各種	奇與求 5	或策略	(5)將竹籤穿過中心點。			
探究人、	知探究 6	的省思	(6)利用油土固定。			
事、物的方	之心。   !	與改善。	(7)試轉紙陀螺。			
法、理解道	3-I-2 體		(8)修正紙陀螺直到可以正常運			
理,並能進	認探究		轉。			
行創作、分	事理有		(9)教師引導兒童轉動自己的紙			
享及實踐。	各種方		陀螺。			
生活-E-B1	法, 並且		(10)教師提問:紙陀螺的顏色有			
使用適切	樂於應		什麼變化。你的紙陀螺轉的比別			
且多元的	用。		人久嗎?為什麼?			
表徵符號,	3-I-3 體		(11)教師引導兒童回答。			
表達自己	會學習		(12)教師總結。			
的想法、與	的樂趣		3.尪仔標:			
人溝通, 並	和成就		(1)教師引導兒童參閱課本圖			
能同理與	感, 主動		例。			
尊重他人	學習新		(2)教師引導兒童創作自己的特			
想法。	的事物。		色尪仔標。			
生活-E-B3	4-I-1 利		(3)把你的創意想法畫在西卡紙			
感受與體	用各種		或厚紙板上再剪下, 創作自己的			
	生活的		「特色尪仔標」。			
人、事、物	媒介與		(4)教師引導兒童展示並說明自			
的真、善與	素材進		己的作品。			
美, 欣賞生	行表現		(5)教師引導兒童運用各種方式			
活中美的	與創作,		進行尪仔標遊戲。			

多元形式	喚起豐	4.塑膠袋玩具球
與表現, 在	富的想	(1)教師引導兒童參閱課本範
創作中覺	像力。	例。
察美的元	4-I-3 運	(2)將塑膠袋綁起來加上裝飾,
素,逐漸發	用各種	製作玩具球。
展美的敏	表現與	(3)和同學一起玩玩具球。
覺。	創造的	5.紙飛機
生活-E-C2	方法與	(1)教師引導兒童參閱課本範
覺察自己	形式,美	例。
的情緒與	化生活、	(2)教師指導兒童折紙飛機。
行為表現	增加生	(3)和同學一起紙飛機看誰的飛
可能對他	活的趣	機飛得遠。
人和環境	味。	
有所影響,	6-I-3 覺	
用合宜的	察生活	
方式與人	中的規	
友善互動,	範與禮	
願意共同	儀,探究	
完成工作	其意義,	
任務, 展現	並願意	
尊重、溝通	遵守。	
以及合作	7-I-1 以	
的技巧。	對方能	
	理解的	
	語彙或	
	方式,表	
	達對人、	
	事、物的	

				觀察與						
				意見。						
				たん。   7-I-2 傾						
				│ │聽他人						
				<sup>聽他人</sup>   的想法,						
				」的忘法,   並嘗試						
				用各種						
				方法理						
				解他人						
				所表達						
				的意見。						
				7-I-4 能						
				為共同						
				的目標						
				訂定規						
				則或方						
				法, 一起						
				工作並						
				完成任						
				務。						
第十六週	五、玩具	6	生活-E-A1	2-I-1 以	A-I-3 自	1.能探索	活動一、遊戲方式想一想	參與度評	【人權教	
	總動員		透過自己	感官和	我省思。	自製玩具	1.教師引導兒童思考自製玩具	量	育】	
	2.玩具同		與外界的	知覺探	C-I-1 事	的玩法。	的遊戲方式,提示兒童一樣的玩	習作評量	人E3 了	
	樂會		連結,產生	索生活	物特性	2.能和同	具可以有各種不同的進行方式,	遊戲評量	解每個人	
			自我感知	中的人、	與現象	學討論遊	可以個人練習、分組進行遊戲,	態度評量	需求的不	
			並能對自	事、物,	的探究。	戲的方	也可以全班共同進行遊戲。		同,並討	
			己有正向	覺察事	C-I-2 媒	式。	2.教師讓兒童自行發揮創意,各		論與遵守	
			的看法, 進	物及環	材特性	3.能和同	組進行遊戲方式的討論。		團體的規	

Ī	而愛惜自	境的特	與符號	學討論遊	3.小組討論完後派成員上台說	則。	
	己, 同時透	性。	表徵的	戲的規	明討論的結果。(以下方式僅供	【法治教	
i	過對生活	2-I-4 在	使用。	則。	參考, 學生可以創作自己的玩	育】	
=	事物的探	發現及	C-I-3 探	4.能和同	法)	法E1 認	
	索與探究,	解決問	究生活	學一起玩	(1)紙陀螺	識公平。	
	體會與感	題的歷	事物的	自製玩	①人數:一人以上。	法E3 利	
	受學習的	程中, 學	方法與	具。	②方式:比一比誰轉的陀螺最	用規則來	
	樂趣,並能	習探索	技能。	5.能遵守	久。可以有人當裁判,喊「一、	避免衝	
3	主動發現	與探究	C-I-4 事	玩玩具該	二、三開始」,大家一起旋轉紙	突。	
	問題及解	人、事、	理的應	注意的基	陀螺,紙陀螺最慢停止的人勝	法E4 參	
1	決問題,持	物的方	用與實	本規則。	利。裁判可以協助注意是否有人	與規則的	
	續學習。	法。	踐。	6.遊戲遇	太慢開始,以及陀螺最後一個停	制定並遵	
4	生活-E-A2	2-I-5 運	C-I-5 知	到狀況時	止的人是哪位。	守之。	
	學習各種	用各種	識與方	,能面對	(2)紙蜻蜓		
	探究人、	探究事	法的運	與解決。	①人數:一人以上。		
=	事、物的方	物的方	用、組合		②方式:比一比誰的紙蜻蜓最慢		
	法並理解	法及技	與創新。		落地。可以有人當裁判,喊「一、		
	探究後所	能,對訊	D-I-1 自		二、三開始」,同時也要幫忙注		
	<b>獲得的道</b>	息做適	我與他		意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同		
1	理, 增進系	切的處	人關係		學的蜻蜓。		
#	統思考與	理, 並養	的認識。		(3)套圈圈		
f	解決問題	成動手	D-I-2 情		①人數:二到多人。也可以分成		
	的能力。	做的習	緒調整		多組同時進行。		
4	生活-E-A3	慣。	的學習。		②方式:大家站在同一條線上,		
	<b>藉由各種</b>	3-I-1 願	D-I-3 聆		以不超線為主。每人固定數量的		
#	媒介, 探索	意參與	聽與回		圈圈,看誰可以套進最多圈圈。		
	人、事、物	各種學	應的表		若空間足夠, 可以多人同時進		
	的特性與	習活動,	現。		行。		

<u> </u>					
	關係, 同時	表現好	D-I-4 共	4.全班可以票選各組發表的結	
	學習各種	奇與求	同工作	果,決定要使用哪些遊戲方式。	
	探究人、	知探究	並相互	5.確定遊戲方式後,老師可以帶	
	事、物的方	之心。	協助。	領全班討論各種方式中較詳細	
	法、理解道	3-I-2 體	E-I-3 自	的規則, 該如何遵守才可以讓玩	
	理,並能進	認探究	我行為	具玩得開心又有秩序。	
	行創作、分	事理有	的檢視	活動二、玩具同樂會	
	享及實踐。	各種方	與調整。	1.教師引導兒童選擇想嘗試的	
	生活-E-B1	法, 並且	F-I-2 不	玩具, 選擇同一樣玩具的兒童聚	
	使用適切	樂於應	同解決	在一起。	
	且多元的	用。	問題方	2.教師可以將教室規劃出不同	
	表徵符號,	3-I-3 體	法或策	三個不同的區域,同一個區域進	
	表達自己	會學習	略的提		
	的想法、與	的樂趣	出與嘗	之前討論過的遊戲規則。	
	人溝通, 並	和成就	試。	(1)如果想玩別人的玩具要先禮	
	能同理與	感, 主動	   F-I-4 對		
	尊重他人	學習新	自己做	(2)兩個以上的人想要玩同一樣	
	想法。	的事物。	事方法	玩具需要排隊。	
	│ 生活-E-B3	4-I-1 利	或策略	(3)遊戲有輸有贏,勝不驕、敗	
	感受與體	用各種	   的省思	不餒。	
	會生活中	生活的	│ │與改善。│	(4)注意遊戲時的音量, 不要影	
	人、事、物	媒介與		響到周圍的人。	
	的真、善與	素材進		(5)練習將自己的玩具與同學分	
	美, 欣賞生	行表現			
	活中美的	與創作,		3.教師可以隨時注意遊戲的狀	
	多元形式	喚起豐		況, 若發現兒童在遊戲中有發生	
	與表現, 在	富的想		争執或困難,可以暫停遊戲給予	
	創作中覺	像力。		協助。	
I I	44311   70	1 123.2.3.0	1 1	10m-2-2-0	

察美的元	4-I-3 運	4.教師與兒童討論遊戲過程中
素,逐漸發	用各種	遇到的問題。什麼時候覺得開
展美的敏	表現與	心?有沒有遇到不開心的時
覺。	創造的	候?如何面對與解決?
生活-E-C2	方法與	(1)有人不清楚遊戲的玩法→耐
覺察自己	形式,美	心向同學說明。
的情緒與	化生活、	(2)有人不遵守遊戲規則→制止
行為表現	增加生	他,如果還是干擾遊戲進行,可
可能對他	活的趣	以請老師協助。
人和環境	<b>「味。</b>	(3)旁邊同學太大聲, 聽不清楚
有所影響,	6-I-3 覺	裁判喊的指令→大家都要互相
用合宜的	察生活	提醒, 用適當的音量說話。
方式與人	中的規	(4)玩具玩到一半壞掉了→先別
友善互動,	<b>範與禮</b>	組同學借用, 下課之後再針對壞
願意共同	│ 【儀, 探究 │	掉的狀況修理。
完成工作	其意義,	(5)遊戲結束後,教師指導學童
任務, 展現	並願意	恢復場地、收拾玩具。
尊重、溝通	遵守。	
以及合作	7-I-1 以	
的技巧。	對方能	
	理解的	
	語彙或	
	方式,表	
	達對人、	
	事、物的	
	觀察與	
	意見。	
	7-I-2 傾	

				聽他人						
				的想法,						
				並嘗試						
				用各種						
				// d       方法理						
				別法達						
				所表達						
				加茲達   的意見。						
				四总元。   7-I-4 能						
				荷共円   的目標						
				訂定規						
				則或方						
				法, 一起						
				工作並						
				完成任						
<i>h</i>		_		務。		. 61. = 8 -				
第十七週	五、玩具	6	生活-E-A1	1-I-3 省	A-I-3 自	1.能設身	活動一、如果我是玩具	表演評量	【品德教	
	總動員		透過自己	思自我	我省思。	處地站在	1.教師請兒童發表自己是否曾	習作評量	育】	
	3.珍惜玩		與外界的	成長的	C-I-3 探	玩具的角	經有玩具壞掉的經驗, 是哪部分	發表	品E1 良	
	具		連結, 產生	歴程,體	究生活	度思考。	壞掉?壞掉之後還能玩嗎?	實踐	好生活習	
			自我感知	會其意	事物的	2.能說出	2.假想自己是那個壞掉的玩具,		慣與德	
			並能對自	義並知	方法與	壞掉的玩	分享玩具的心情是可能是如何。		行。	
			己有正向	道自己	技能。	具的心	(1)娃娃的眼睛掉了:我的眼睛		【生涯規	
			的看法, 進	進步的	C-I-4 事	情。	好痛喔!我看到的畫面少掉了		劃教育】	
			而愛惜自	情形與	理的應	3.能體會	一半, 擔心主人不再喜歡自己		涯E12 學	
			己, 同時透	努力的	用與實	珍惜玩具	了。		習解決問	
			過對生活	方向。	踐。	的重要	(2)車子少了一個輪子:已經沒		題與做決	

事物的探	2-I-1 以	D-I-1 自	性。	辦法快速的前進了,擔心自己會	定的能	
素與探究,	感官和	我與他	4.能覺察	   被丟進垃圾桶。	力。	
體會與感	知覺探	人關係	降低玩具	(3)機器人的手斷掉:覺得自己		
受學習的	索生活	的認識。	壞掉的方	│ 一 不夠帥氣了!		
樂趣, 並能	₺│中的人、	E-I-1 生	式。	3.將兒童分組, 試著用不同的方		
主動發現	事、物,	活習慣	5.能學習	式表演出這些不同的玩具, 教師		
問題及解	覺察事	的養成。	處理壞掉	可先引導學童思考這些玩具可		
決問題, 持	∮│物及環	E-I-2 生	的玩具。	以用哪些身體的部位來表演?		
續學習。	境的特	活規範	6.能將每	可以用臉部表情或肢體動作來		
生活-E-A	2 性。	的實踐。	個玩具發	表達自己的心情。		
學習各種	6-I-1 覺	E-I-3 自	揮最大的	(1)娃娃的眼睛:把自己當成娃		
探究人、	察自己	我行為	價值。	姓。想一想當眼睛不舒服會是什		
事、物的力	7 可能對	的檢視		麼感覺?會有什麼表情?		
法並理解	生活中	與調整。		(2)車子:把手和腳當作車子的		
探究後所	的人、	F-I-1 エ		輪子, 想一想當自己腳受傷走路		
獲得的道	事、物產	作任務		會變成什麼樣子?		
理, 增進系	生影響,	理解與		(3)機器人:把自己當成機器人,		
統思考與	學習調	工作目		想一想當手受傷, 會有什麼不方		
解決問題	整情緒	標設定		便的地方?		
的能力。	與行為。	的練習。		4.教師總結:玩具都是陪伴我們		
生活-E-A	B 6-I-2 體	F-I-2 不		的好朋友, 如果我們自己受傷了		
藉由各種	會自己	同解決		,也會覺得不舒服,感到難過。		
媒介, 探索	₹ <b>分</b> 內該	問題方		毎個玩具都應該珍惜使用, 讓玩		
人、事、物	做的事,	法或策		具可以一直陪伴我們, 發揮最大		
的特性與	扮演好	略的提		的使用價值。		
關係, 同時	自己的	出與嘗		活動二、玩具對不起		
學習各種	角色,並	試。		1.前一節課已經分享過玩具壞		
探究人、	身體力	F-I-4 對		掉的經驗,教師引導學生思考玩		

事、物的方	行。	自己做	具壞掉的可能原因。		
法、理解道	6-I-3 覺	事方法	2.教師針對玩具壞掉的可能原		
理, 並能進	察生活	或策略	因, 引導兒童想一想, 要如何減		
行創作、分	中的規	的省思	少玩具壞掉的機會?教師將兒		
享及實踐。	範與禮	與改善。	童發表的答案做總結整理:		
生活-E-B1	儀, 探究		(1)如果想要玩別人的玩具,要		
使用適切	其意義,		先徵求對方的同意, 不可以用搶		
且多元的	並願意		的。		
表徵符號,	遵守。		(2)大多數的玩具會附使用說明		
表達自己	7-I-1 以		書, 如果看不懂, 可以和長輩一		
的想法、與	對方能		起研究,先確認玩法,比較不會		
人溝通, 並	理解的		因為不清楚玩法將玩具弄壞。		
能同理與	語彙或		(3)一般適合小孩的玩具不需要		
尊重他人	方式,表		用太大的力量,如果覺得已經用		
想法。	達對人、		盡全力仍然無法控制玩具,可以		
生活-E-B3	事、物的		請大人幫忙,才不會因為太過大		
感受與體	觀察與		力用壞玩具。		
會生活中	意見。		3.教師引導學童把玩具當成自		
人、事、物	7-I-2 傾		己的朋友, 說聲對不起, 並說一		
的真、善與	聽他人		說自己下次會怎麼對待玩具,讓		
美, 欣賞生	的想法,		它不再受傷。例如:小白熊對不		
活中美的	並嘗試		起, 我抓著你的手害你的手斷掉		
多元形式	用各種		了, 下次我會小心的抱著你, 不		
與表現, 在	方法理		會單獨抓著你的手把你吊在半		
創作中覺	解他人		空中了。		
察美的元	所表達		活動三、珍惜玩具我最行		
素,逐漸發	的意見。		1.教師引導兒童思考∶玩具壞掉		
展美的敏	7-I-3 覺		該如何處理?		

	<b></b> .	知他人	(1)可以先考慮是否能做補救,
	主活-E-C2	的感受,	如果可以的話,想辦法將玩具修
	<b>灣察自己</b>	體會他	補, 讓他們恢復原來的樣子。
	内情緒與	人的立	(2)思考壞掉的玩具是否有不同
	<sup>宁</sup> 為表現	場及學	的玩法?
	可能對他	習體諒	(3)如果真的都無法補救,依玩
	人和環境	他人,並	具的材質資源回收。
	有所影響,	尊重和	2.教師引導兒童思考:玩具如果
	用合宜的	自己不	沒有壞掉, 又不想玩了, 該怎麼
7	方式與人	同觀點	處理呢?
	<b>攴善互動</b> ,	的意見。	(1)和同學交換玩具,可以讓彼
	顧意共同	7-I-4 能	此都不用花錢卻玩到更多的玩
	完成工作	為共同	具。
1	壬務, 展現	的目標	(2)學校或社區如果有舉辦跳蚤
	尊重、溝通	訂定規	市場, 可以拿去賣, 幫助玩具找
ַנַע	<b>以及合作</b>	則或方	到新主人。
<u> </u>	的技巧。	法, 一起	(3)有一些政府機構或社福機構
		工作並	成立了平台蒐集大家的二手玩
		完成任	具, 讓玩具發揮更大的價值。
		務。	3.教師引導兒童想一想,要協助
			玩具找到新主人之前,要做哪些
			準備呢?
			(1)要確認玩具的功能一切正
			常。
			(2)玩具要先清理乾淨, 避免是
			骯髒的狀態交到新主人手上。
			4.教師總結:要學習珍惜玩具、
			降低玩具壞掉的機會,若壞掉了

	I					1	收点板铁矿燃烧压用 吸之少			
							, 將它修補好繼續使用, 除了省			
							錢也比買新的更加環保。不玩的			
							玩具可以轉送給別人, 讓每個玩			
							具都能發揮最大的價值。			
第十八週	六、新年	6	生活-E-A1	1-I-1 探	A-I-3 自	1.能發現	活動一、新年到	口頭討論	【家庭教	
	快樂		透過自己	索並分	我省思。	農曆新年	1.教師提問:農曆新年快到了,	習作評量	育】	
	1.新年到		與外界的	享對自	B-I-2 社	的到來。	大家可以從哪些地方觀察到新	實踐	家E6 覺	
			連結,產生	己及相	會環境	2.能和同	年快到了呢?	念唱練習	察與實踐	
			自我感知	關人、	之美的	學分享家	2.教師引導兒童發表:		兒童在家	
			並能對自	事、物的	體認。	人是如何	(1)好多商店在播放和新年相關		庭中的角	
			己有正向	感受與	C-I-1 事	準備過農	的歌曲。		色責任。	
			的看法, 進	想法。	物特性	曆新年	(2)街上看得到各式各樣的春		家E7 表	
			而愛惜自	1-I-3 省	與現象	的。	聯。		達對家庭	
			己, 同時透	思自我	的探究。	3.能了解	(3)年貨大街變好熱鬧。		成員的關	
			過對生活	成長的	E-I-1 生	和認識農	(4)便利商店和超市放了很多禮		心與情	
			事物的探	歷程,體	活習慣	曆新年的	盒。		感。	
			索與探究,	會其意	的養成。	各種活	(5)其他。		家E9 參	
			體會與感	義並知	E-I-3 自	動。	活動二、迎接舊曆新年		與家庭消	
			受學習的	道自己	我行為	4.能和家	1.教師提問:「你和家人是如何		費行動,	
			樂趣,並能	進步的	的檢視	人一起規	準備過農曆新年的?」		澄清金錢	
			主動發現	情形與	與調整。	劃農曆新	2教師引導兒童發表。		與物品的	
			問題及解	努力的	F-I-2 不	年的準備	3.教師提問:「你在家中會參與		價值。	
			決問題, 持	方向。	同解決	工作。	哪些工作呢?」		家E11 養	
			續學習。	2-I-2 觀	問題方	5.能演唱	4.教師引導兒童發表:		成良好家	
			生活-E-A2	察生活	法或策	過年的歌	(1)幫忙擦桌子。		庭生活習	
			學習各種	中人、	略的提	曲, 感受	(2)陪媽媽去買年貨, 幫忙提東		慣,熟悉	
			探究人、	事、物的	出與嘗	新年的氣	西。		家務技巧	
			事、物的方	變化, 覺	試	氛。	(3)幫忙爸爸貼春聯。		,並參與	

法並理解	知變化	F-I-4 對	(4)幫忙媽媽擺碗筷。	家務工	
探究後所	的可能	自己做	5.教師可以介紹課本圖片中新	作。	
獲得的道	因素。	事方法	年活動的意義。		
理,增進系	2-I-3 探	或策略	6.欣賞「過新年」教學影片。		
統思考與	索生活	的省思	7.綜合討論, 請兒童發表, 影片		
解決問題	中的人、	與改善。	中有哪些事情是你參與過的?		
的能力。	事、物,		哪些又是你沒有參與過的呢?		
生活-E-A3	並體會		說 <b>記看這些活動的意義</b> 。		
藉由各種	彼此之		活動三、唱跳〈恭喜〉		
媒介, 探索	間會相		1.教師播放〈恭喜〉音樂CD,請		
人、事、物	互影響。		兒童仔細聆聽。		
的特性與	2-I-5 運		2.教師說明歌曲的意涵。		
關係, 同時	用各種		3.教師先帶兒童念一次歌詞。		
學習各種	探究事		4.教師播放音樂, 帶兒童唱一兩		
探究人、	物的方		次。		
事、物的方	法及技		5.教師播放音樂, 讓兒童唱一兩		
╽	能,對訊		次。		
理, 並能進	息做適		6.教師請兒童隨著歌曲做自己		
	切的處		創造的肢體動作。		
享及實踐。	理, 並養		7.熟悉歌曲動作後, 加快速度。		
│	成動手		活動四、配合節奏樂器伴奏		
使用適切	做的習		1.教師揭示鈴鼓、響板, 請兒童		
且多元的	慣。		說出樂器名稱。		
表徵符號,	2-I-6 透		2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方		
	過探索		法。		
的想法、與	與探究		(1)演奏鈴鼓時, 一手拇指輕按		
人溝通, 並	人、事、		鼓面邊緣,其餘四指握住木框裡		
	物的歷		側, 其演奏方式有:1用手急速搖		

	10 7 477	
尊重他ノ	1	動;2用手掌或手指敲擊;3用拇
想法。	其中的	指在皮面上摩擦。
│	' '	│ (2)使用響板時,把響板置於手 │
感受與體	豊   3-I-1 願	心,將繩子套進中指,另一手拍
	□ │ 意參與 │	打響板, 即可發出聲音。
人、事、	物 │各種學 │	3.教師用鈴鼓拍打節奏。
的真、善   的真、善	與   習活動,	┃ 4.請兒童模仿。
┃	生 表現好	5.節奏練習熟練後, 教師發下鈴
│	う 奇與求	鼓、響板,請兒童練習演奏樂
多元形式	け 知探究 知探究	器。
與表現,	在 之心。	6.配合歌曲以頑固伴奏型式, 為
創作中	予 5-I-1 覺	歌曲伴奏。
察美的表	元 知生活	7.教師將兒童分為三組,一組演
	發 中人、	奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演
展美的領	牧 │事、物的 │	唱歌曲。
	豐富面	8.輪流練習不同樂器。
│	C2   貌, 建立	
	引 □ 初步的 □	
	· 美感經	
┃     ┃	見り、一点	
┃               可能對係	也 5-I-2 在	
┃    ┃ ┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃┃	竟 <u></u> 生活環	
│ │	響,「境中,覺」	
	り 察美的	
方式與ノ	存在。	
	1	
	· I	
	F	

I+ 7h		<del> </del>	ı		
1 1 1	ß, 展現 │事、物的				
1 1 1	重、溝通 │美有所				
以及	及合作 │感動, 願				
的技	支巧。 意主動				
生活	括-E-C3 關心與				
	質周遭 親近。				
	司族群 │ 6-I-2 體				
與文	文化內 會自己				
	内異同, 分內該				
- 體駁	魚與覺 做的事,				
察生	上活中 扮演好				
全球	求關連 自己的				
的現	見象。 角色, 並				
	身體力				
	行。				
	6-I-3 覺				
	察生活				
	中的規				
	<b>範與禮</b>				
	儀, 探究				
	其意義,				
	並願意				
	遵守。				
	7-I-4 能				
	為共同				
	的目標				
	訂定規				
	則或方				

第十九週	六、新年	6	生活-E-A1	法工完務 7-過工過受的性 1-一並任 透起的感作要 探	A-I-3 自	1.能認識	活動一、年獸的故事	作品評量	【多元文	
	快樂		透過自己	索並分	我省思。	新年的由	1.教師播放「年獸的故事」影片。	表演評量	化教育】	
	1.新年到		與外界的	享對自	B-I-2 社	來。	2.教師讓兒童欣賞完故事後,提	習作評量	多E1 了	
			連結,產生	己及相	會環境	2.能知道	出下列問題:	發表	解自己的	
			自我感知	關人、	之美的	新年的許	(1)年獸會在每年的哪一天醒來	說故事	文化特	
			並能對自	事、物的	體認。	多習俗。	呢?		質。	
			己有正向	感受與	C-I-1 事	3.能建構	(2)年獸醒來後, 會到村子裡做		多E2 建	
			的看法, 進 	想法。	物特性	新年獸的	什麼事呢?		立自己的	
			而愛惜自	2-I-6 透	與現象	樣子。並	(3)村子裡的人知道年獸要來,		文化認同	
			己, 同時透	過探索	的探究。	創作新年	會做什麼事呢?		與意識。	
			過對生活	與探究	E-I-1 生	獸的故事   また	(4)什麼人來到村子裡, 教大家			
			事物的探	人、事、	活習慣	畫作。	趕走年獸的方法?   /尓オキースwカッ ト #キースwピ恵様本			
			索與探究,	物的歷	的養成。	4.能動手	(5)村子裡的人做了哪些事情來			
			體會與感	程,了解	E-I-3 自 升	創作春	趕走年獸?   (6) 左獸是終方独想寺嗎?			
			受學習的   樂趣, 並能	其中的 道理。	我行為   的檢視	聯。 	│(6)年獸最後有被趕走嗎? │(7)年獸離開之後, 大家會互相			
			主動發現	<sup>担连。</sup>   3-I-1 願	的燃稅   與調整。		(7)平勘離開之後,入家曾互相   說些什麼話呢?			

問題及解		3.教師引導兒童回答。
	│ │各種學 │ 同解決	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	習活動, 問題方	1.教師提問:「從年獸的故事,你
	表現好法或策	知道為何每年除夕,家家會貼紅
學習各種	│ │ 奇與求 │ 略的提	│ │ 春聯、燃放爆竹、守更待歲了
探究人、	│ 知探究 │ 出與嘗	鳴?」
事、物的方	之心。   試	2.教師引導兒童回答:
	│ 4-I-1 利 │ F-I-4 對	付
探究後所	│用各種 │自己做	(2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡
	│ 生活的 │ 事方法	
理, 增進系	│ 媒介與 │ 或策略	(3)守更待歲是為父母祈福,祈
	│素材進 │ 的省思	
解決問題	│ 行表現 │ 與改善	。
的能力。	與創作,	1.教師請兒童觀察課本中的年
生活-E-A3	喚起豐	
藉由各種	富的想	(1)年獸的五官有什麼特徵?
媒介, 探索	像力。	(2)年獸的頭上有什麼特別的地
人、事、物	4-I-2 使	方?
的特性與	用不同	(3)年獸的體型是什麼樣子的
關係, 同時	的表徵	呢?
學習各種	符號進	(4)年獸的有幾隻腳呢?有尾巴
探究人、	行表現	嗎?牠的腳是什麼樣子的呢?
事、物的方	與分享,	2.教師引導兒童發表。
法、理解道	感受創	3.請兒童發表自己想像中的年
理, 並能進	作的樂	獸。例如:頭上有角、嘴巴尖尖、
行創作、分	趣。	光頭禿禿。
享及實踐。	4-I-3 運	4.教師引導兒童發表。
	用各種	5.教師說明:「請你運用你豐富

Т			│
	使用適切	表現與	的想像力想一想,讓我們來創作
	且多元的	創造的	年獣様子。」   マラー マー サイナ
	表徵符號,	方法與	活動四、新年獸故事
	表達自己	形式, 美	┃    ┃1.教師提問:「故事中的年獸會 ┃
	的想法、與	'- '- '	吃人和動物,個性很凶猛,現在
	人溝通, 並	增加生	機揮你的想像力,想一想,年獸
	能同理與	活的趣	│
	尊重他人	<b>「味</b> 。	2.教師引導兒童發表和故事中
	想法。	5-I-1 覺	│
	生活-E-B3	知生活	(1)年獸其實沒有這麼壞,牠只
	感受與體	中人、	是肚子餓了, 所以村民給牠很多
	會生活中	事、物的	食物後, 牠就再也不會吃人了,
	人、事、物	豐富面	也和村民變成好朋友,一起迎接
	的真、善與	貌, 建立	   新年。
	美, 欣賞生	初步的	(2)我的故事中, 年獸雖然長得
	活中美的	美感經	很凶,可是牠很喜歡小朋友,每
	多元形式	驗。	天晚上牠出來散步時,看到小朋
	與表現, 在	5-I-2 在	友都會開心的打招呼。
	創作中覺	生活環	(3)其他。
	察美的元	  境中, 覺	3.教師引導兒童結合之前的年
	素,逐漸發	察美的	▋
	展美的敏	存在。	活動五、春聯大觀園
	覺。	5-I-3 理	1.兒童攜帶家中張貼的春聯到
	生活-E-C2	解與欣	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	覺察自己	賞美的	
		多元形	展示不同的春聯。
	一十一行為表現	式與異	3.透過全班的春聯分享, 教師可
	可能對他	同。	讓兒童進行分類遊戲,例如:對

人和環境	5-I-4 對	│
有所影響,	生活周	┃    ┃特色春聯。
用合宜的	│遭人、 │	4.若家中無張貼春聯, 也可以透
方式與人	事、物的	過網站瀏覽網路上各式各樣的
友善互動,	美有所	
願意共同	感動, 願	5 票選大家最喜歡的春聯樣式,
完成工作	意主動	
任務, 展現	關心與	
尊重、溝通	   親近。	1.教師透過問答讓兒童認識春
以及合作		聯。例如:
的技巧。		(1)春聯有那些顏色?為什麼春
生活-E-C3		聯是這些顏色呢?
欣賞周遭		(2)春聯有哪些不同的形狀呢?
不同族群		(3)你喜歡哪種形狀的春聯呢?
與文化內		(4)春聯的樣式有哪些?
涵的異同.		(5)春聯上面寫著哪些字呢?
體驗與覺		(6)春聯上的這些文字有什麼涵
察生活中		意呢?
全球關連		│
的現象。		
133530		
		的寓意。
		1.教師播放美勞影片「創意春
		(1)寫好想寫的吉祥大字。(可以
	1	

						I	是單一個字也可以是兩個字)			
							·			
							(2)將大字塗上顏色			
							(3)剪下大字貼在不同的紙上			
							(4)裝飾畫面			
							(5)完成作品			
							3.共同欣賞作品後, 請兒童發表			
							可以把春聯貼在哪些地方。			
							│(1)大門口			
							(2)玩具箱			
							(3)客廳			
							(4)爸爸車上			
							(5)其他			
第二十週	六、新年	6	生活-E-A1	1-I-1 探	A-I-3 自	1.能認識	活動一、除夕圍爐	口頭評量	【多元文	
	快樂		透過自己	索並分	我省思。	除夕年菜	1.教師提問:「你是否有在除夕	習作評量	化教育】	
	2.過新年		與外界的	享對自	B-I-2 社	的意義。	→   夜吃年夜飯?和誰一起吃?」	小組互動	多E1 了	
			連結,產生	己及相	會環境	2.能知道	2.教師引導兒童發表和家人吃	表現	解自己的	
			自我感知	   關人、		   如何規畫	│ │年夜飯的經驗。	習作評量	文化特	
			) 並能對自	事、物的	體認。	   使用自己	3.教師提問:「你知道除夕圍爐		   質。	
			_ 己有正向	感受與	C-I-1 事	   的壓歲	│ │的意義嗎?」		│   多E2 建	
			的看法, 進	想法。	物特性	錢。			立自己的	
			而愛惜自	1-I-2 覺	與現象	3.學習感	活動二、認識年菜		文化認同	
			己, 同時透	察毎個	的探究。	恩及關懷	1.教師提問:「你家年夜飯都吃		與意識。	
			過對生活	人均有	E-I-1 生	身邊的	什麼菜?這些菜代表什麼特別		多E3 認	
			基切工/I   事物的探	其獨特	こ・・エ   活習慣	人。	的意思?」		遺不同的	
			素與探究.	性與長	│ <sup>// □ [戊</sup> │ 的養成。	^、。   4.能發表	2.引導兒童發表, 如魚(有餘)、		文化概念	
			體會與感	虚,進而	E-I-3 自	Ŧ:祀·放衣   拜年的經	在糕(年年高), 一般均含吉祥之		~ 10 10 10 10   ,如族	
			照自兴心   受學習的	嬔, 進   ]   欣賞自	[5	频	午 <del>候(午午回),</del> 放约百百件之   意。		,	
			楽趣, 並能		) 的檢視	<sup>嫐,业加</sup>  道拜年時	│ <sup>念。</sup> │3.教師提問:「你們還知道哪些		#\	
			未燃,业能	一口时馊	可分似代	坦杆平吋	3.		収、1土	

主動發現	點、喜歡	與調整。	的禮儀。	菜可以像年菜一樣有祝福或祈	別、宗教	
問題及解	自己。	F-I-2 不	5.能分組	福的意義呢?」	等。	
決問題, 持	1-I-3 省	同解決	進行闖關	4.教師引導兒童發表:	多E4 理	
續學習。	思自我	問題方	活動。	(1)披蕯圓圓的,也可以有團圓	解到不同	
生活-E-A2	成長的	法或策	6.能上臺	的意義嗎?	文化共存	
學習各種	歷程, 體	略的提	練習說吉	(2)其他。	的事實。	
探究人、	會其意	出與嘗	祥話向大	活動三、為家人上一道年菜	多E5 願	
事、物的方	義並知	試	家拜年。	1.教師提問:大家都道了年菜的	意與不同	
法並理解	道自己	F-I-4 對	7.能說出	意義了, 如果想請你為家人上一	文化背景	
探究後所	進步的	自己做	新的一年	道年菜, 你會選擇哪一道呢?	的人相處	
獲得的道	情形與	事方法	有什麼新	2.教師引導兒童思考家人的狀	,並發展	
理, 增進系	努力的	或策略	希望。	況, 再進行推薦。	群際關	
統思考與	方向。	的省思	8.能寫出	3.教師引導兒童發表:	係。	
解決問題	1-I-4 珍	與改善。	自己的新	(1)我要推薦奶奶吃長年菜,希	多E6 了	
的能力。	視自己		年新希	望她可以長命百歲。	解各文化	
生活-E-A3	並學習		望。	(2)我要推薦爸爸吃水餃, 希望	間的多樣	
藉由各種	照顧自		9.能和大	他生意很好,發大財。	性與差異	
媒介, 探索	己的方		家分享實	(3)其他。	性。	
人、事、物	法, 且能		現新年新	活動四、除夕夜的活動	【家庭教	
的特性與	適切、安		希望的做	1.教師提問:「除夕夜時你會和	育】	
關係, 同時	全的行		法。	家人一起做什麼活動?	家E6 覺	
學習各種	動。			2.教師說明除夕圍爐是我們的	察與實踐	
探究人、	2-I-2 觀			傳統習俗,但有些家庭不一定會	兒童在家	
事、物的方	察生活			吃年夜飯, 可能會進行其他活	庭中的角	
法、理解道	中人、			_   動。	色責任。	
理, 並能進	事、物的			3.教師提問:除夕夜和家人聚在	家E7 表	
行創作、分	變化, 覺			一起時, 你有什麼感覺呢?	達對家庭	
享及實踐。	知變化			4.教師引導兒童回答:	成員的關	

生活-E-B1	的可能	(1)全家人都聚在一起, 感覺好 心與情	
使用適切	因素。	熱鬧。	
且多元的	2-I-3 探	(2)和很久沒有見面的堂哥一起	
表徵符號,	索生活	玩桌遊, 真開心。	
表達自己	中的人、	(3)可以過12點才睡覺, 真是太	
的想法、與	事、物,	棒了!	
人溝通, 並	並體會	(4)收到好多壓歲錢, 好開心	
能同理與	彼此之	啊!	
尊重他人	間會相	(5)其他	
想法。	互影響。	活動五、壓歲錢	
生活-E-B3	2-I-5 運	1.教師提問:又過了一年,今年	
感受與體	用各種	你想收到誰給你的紅包呢?收	
會生活中	探究事	到紅包,你有什麼感覺呢?	
人、事、物	物的方	2.教師鼓勵兒童回答。	
的真、善與	法及技	(1)我變成有錢人了,真是開	
美, 欣賞生	能,對訊	心!	
活中美的	息做適	(2)紅包袋上有家人的祝福, 我	
多元形式	切的處		
與表現,在	理, 並養	(3)其他。	
創作中覺	成動手	3.教師提問:你準備如何運用這	
察美的元	做的習	<b>筆壓歲錢呢?</b>	
素,逐漸發	慣。	4.教師說明可以拿部分壓歲錢	
展美的敏	2-I-6 透	去買自己喜歡的東西,或是捐出	
覺。	過探索	去,大部分的壓歲錢最好還是存	
生活-E-C2	與探究	起來。	
覺察自己	人、事、	活動六、祝福紅包	
的情緒與	物的歷	1.教師提問:你有拿過壓歲錢	
   行為表現	1程,了解	嗎?你知道長輩為什麼要給壓	

可能對何	也 其中的	歲錢嗎?
┃    ┃ ┃┃	, 竟  道理。	2.教師鼓勵兒童回答。
│ │	響, │3-I-1 願 │	3.教師說明壓歲錢的意涵:以前
│	り 意参與	
	各種學	
┃	助,  習活動,	
	司 表現好	
完成工作	下	, 俗稱「紅包」。春節拜年時,長
┃    ┃	現り知探究	
	通 之心。	給晚輩, 晚輩得到壓歲錢就可以
│    │   │以及合作	F 5-I-1 覺	平平安安度過一歲。
	知生活	4.教師提問:你的壓歲錢是誰給
│	C3 中人、	你的?
	曹 ┃事、物的┃	5.教師鼓勵兒童回答。
│	単富面 豊富面	6.教師提問:長輩送我們紅包,
與文化 與文化 掉	別 親,建立	我們是不是也可以送紅包給他
	司, 初步的	們呢?
體驗與	∄ │ 美感經 │	7.教師引導兒童思考想包紅包
察生活「	<b>中</b>	給長輩應該怎麼做:
全球關道	重	(1)我沒有錢怎麼辦?
的現象。	生活環	(2)除了把錢裝在紅包袋裡,還
	境中, 覺	有什麼做法?
	察美的	(3)紅包袋裡裝上祝福的話就可
	存在。	以代表我們的心意。
	5-I-3 理	8.教師引導兒童進行祝福紅包
	解與欣	製作活動。
	賞美的	活動一、拜年
	多元形	1.教師詢問兒童知道拜年的意

T T		
	異與其	義嗎? 
	同。	│2.教師說明拜年是中國民間的 │     │     │
	5-I-4 對	傳統習俗,是人們辭舊迎新、相
	生活周	互表達美好祝願的一種方式。拜
	遭人、	年也具有聯絡感情、表達感謝的
	事、物的	意義, 所以大家可以在過年時感
	│美有所 │	謝曾經幫助過自己的人。
	感動, 願	3.教師提問:拜年時要注意什麼
	意主動	呢?
	關心與	4.教師引導兒童回答:
	│親近。 │	(1)要說吉祥話。
	6-I-3 覺	(2)衣著要整齊。
	察生活	(3)要有禮貌。
	中的規	(4)至親友家裡拜年時,不可亂
	範與禮	碰別人家裡的東西。
	横,探究	(5)拿到紅包,不要立即拆開。
	其意義,	活動二、吉祥話大聲說
	並願意	┃ 1.教師說明:你知道拜年時要說 ┃
	遵守。	哪些吉祥話嗎?
	7-1-4 能	┃2.請學生輪流上臺練習說吉祥 ┃     ┃    ┃
	   為共同	   話向大家拜年。
	   的目標	  活動三、拜年闖關活動
	訂定規	1.請教師先將兒童分組。(每組
	則或方	3-5人)
	法. 一起	2.請每一組選擇一個物品來代
	工作並	表自己小組的棋子。
	一	3.教師可以當裁判或是選出一
	務。	名公正、客觀的同學當裁判(關
	3210	

	I <del>-</del>	
	│7-I-5 透 │	(主)。
	│過一起 │ │ │ │	4.猜拳決定哪一組先進行闖關
	│工作的 │	活動。
	過程, 感	5.依照格內的說明進行回答或
	受合作 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	即興表演, 過關者繼續前進1格;
	的重要	沒過關者, 請倒退1格。(由關主
	性。	決定過關與否)
		6.空格的地方,教師可以自己設
		計闖關內容。
		7.每人可以有一次請同組救援
		的機會,若是遇到回答或表演不
		出來的狀況,可以請同組的人幫
		忙。
		8.由最先抵達終點的小組獲勝。
		活動四、新年新希望
		│ 1.教師提問:「新年期間如果參 │
		加祈福活動,人們通常會許下新
		的一年可以平安順利的願望,你
		有什麼新年新希望呢?」
		2.請兒童自由發表。
		(1)我希望新的一年上學不要再
		,   遲到。
		(2)我希望全家人都平安健康。
		(3)我希望有一輛腳踏車。
		(4)我希望新的一年可以長得更
		高。
		(5)其他。
		3.教師也可以和兒童分享自己
		0.176F D 1771E70 = 1

			的新年新希望。		
			活動五、寫下願望		
			1.教師引導兒童寫下自己的新		
			年新希望, 也可以彩色筆稍作彩		
			繪予以美化。		
			2.將全班作品張貼或懸掛在教		
			室內供全班欣賞, 同時也讓兒童		
			知道其他人有著怎樣的新年新		
			希望。		
			活動六、實現願望		
			1.教師提問:「除了參加祈福活		
			動之外, 人們在過生日時也會許		
			下願望, 你生日的那一天, 會許		
			下什麼願望或是想要什麼禮物		
			呢?」		
			2.請兒童自由發表。		
			3.教師提問:「想一想, 要怎麼做		
			,才能實現你的新年新希望		
			呢?」		
			4.請兒童自由發表。		
			(1)為了要長得更高, 新的一年		
			我不會再挑食,也會天天運動,		
			還要早睡早起。		
			(2)我想用自己的壓歲錢, 請媽		
			媽帶我去買一個鬧鐘, 以後每天		
			睡前都調整好鬧鐘, 第二天學著		
			自己早一點起床,這樣應該就不		
			會遲到了		
	 	ļ ļ			

			(3)我會自動自發寫功課, 上課		
			時也會更用心, 考試前也要更認		
			真複習,希望新的一年我的成績		
			, 能更進步。		
			(4)其他。		

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號。

註5: 議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

## 嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第二學期一年級普通班生活課程課程計畫

設計者:涂佳伶

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□( 年級和 年級) 否■

王汉学工八数不쌔五十	八冊吳心瓜		口负心比例场	F·Æ□\	一十八八十二——————————————————————————————————			-
教材版本	翰林版	國小生活1下教	材	教學	節數	每週(6)節, 本學	學期共(120)頷	Ť
課程目標	2.打3.4.氣5.察6.7.8.写是10.透電知用。過能過過單家暖的過過單處暖的過過,11.1.11	認識以為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物。因為一個的人物,可以一個的人物,可以可以一個人的人物,可以可以一個人的人物,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	是話的活動 中, 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方	能 傳或 「 一養享貨的探外更 方園 演 起兒及貝分索大園」、 扮的驗是 實更字玩苦以 粉的驗兒體與解	知遊戲,了解電話的功能,並學習的體驗生活上使用電話的相關知道 它、草、樹木生長的情形、小動物的 中國學術學所以對春天的探索和 實別實別。 實別實別。 動,深入的認識家人,了解每位家 量最親近的人。雖然現代的家庭不 會多樣化的家庭活動,享受家的溫 是外之間的關係。 是決之道,並在生活中力行相關的是 是決之道,並在生活中力行相關的是	於, 並讓兒童知 內活動, 以及氣係 可認識, 進而培養 人的特質與需 人人的特質與需 等 等 等 等 等	直遇到特殊的 素的改變,來 を好奇心、主動	感受春天的 動探索及觀
教學進度 週次 單元名稱		習領域 <u></u> 心素養 <sup>[5</sup>	<ul><li>學習重點</li><li>學習</li><li>表現</li><li>內容</li></ul>	學習目標	教學重點(學習引導內容及實施 方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)

第一週	第二冊第一	6	生活-E-A2 學習	1-I-3	C-I-3	1.能透過遊	活動一、傳話遊戲	口頭評量	【家庭教育】	
	單元:電話		各種探究人、事、	省思自	探究生	戲, 探索聲	1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規	課堂問答	家E7 表達	
	好幫手		物的方法並理解	我成長	活事物	音的傳遞。	則。	學習態度	對家庭成員	
	傳話遊戲		探究後所獲得的	的歷程	的方法	2.能知道當	2.遊戲進行前,先指導兒童應注意的相	參與度評量	的關心與情	
			道理, 增進系統	,體會	與技	距離較遠時	關規則和應該有的禮貌。	作品評量	感。	
			思考與解決問題	其意義	能。	,傳遞聲音	3.遊戲過程中,指導輕聲細語和專注於		【資訊教育】	
			的能力。	並知道	D-I-3	的方式。	<b>傳話內容的傾聽</b> 。		資E7 使用	
			生活-E-B1 使用	自己進	聆聽與	3.能說出製	4.遊戲結束時,協助兒童了解原來傳話		資訊科技與	
			適切且多元的表	步的情	回應的	作小話筒需	的內容是否有變異, 並協助歸納傳話遊		他人建立良	
			徵符號,表達自	形與努	表現。	用到的材	│ │ 戲的重點所在。		好的互動關	
			己的想法、與人	力的方	E-I-1	料。	活動二、距離變遠了,如何傳悄悄話		係。	
			溝通, 並能同理	向。	生活習	4.能製作小	1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上,		資E10 了解	
			與尊重他人想	2-1-4	慣的養	話筒。	│ 只留下第一位和最後一位。		資訊科技於	
			法。	在發現	成。	5.能欣賞同	2.教師提問:少了中間傳聲的小朋友,		日常生活之	
			生活-E-C1 覺察	及解決	E-I-3	學所製作的	還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢?		重要性。	
			自己、他人和環	問題的	自我行	小話筒。	3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到		資E11 建立	
			境的關係, 體會	歷程中	為的檢	6.能藉由傳	的傳聲方法。		康健的數位	
			生活禮儀與團體	,學習	視與調	話遊戲,體	活動三、製作話筒		使用習慣與	
			規範的意義,學	探索與	整。	驗傳話遊戲	1.教師帶領兒童一起討論製作小話筒的		態度。	
			習尊重他人、愛	探究	F-I-2	過程的變化	步驟。		資E12 了解	
			護生活環境及關	人、	不同解	樂趣。	2.兒童動手製作小話筒。		並遵守資訊	
			懷生命, 並於生	事、物	決問題	7.能嘗試各	3.兒童發揮各自的創意,將製作完成的		倫理與使用	
			活中實踐,同時	的方	方法或	種不同的傳	小話筒加以美化。		資訊科技的	
			能省思自己在團	法。	策略的	話方式。	活動四、小話筒傳話遊戲		相關規範。	
			體中所應扮演的	3-I-1	提出與	8.能比較出	1.教師引導兒童到教室外空地或操場		資E13 具備	
			角色,在能力所	願意參	嘗試。	哪一種通話	(應選擇較安靜的空地, 避免影響遊戲		學習資訊科	
			及或與他人合作	與各種		方式, 聲音	結果),用自己製作的話筒玩通話遊戲。		技的興趣。	
			的情況下, 為改	學習活		會最清楚。	2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩			
			善事情而努力或	動,表		9.能說出距	傳話遊戲, 比較通話情形的不同(例如:			
			採取改進行動。	現好奇		離更遙遠的	話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體)。			
				與求知		時候, 可以	3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不			
				探究之		使用電話來	同的通話方式。			
				心。		通話。	活動五、我的新發現			
				3-I-2			1.教師提問:「用自己做的話筒傳話有什			

				體認探						
				究事理			2.教師引導兒童回答在遊戲中的各項發			
				有各種			現。			
				方法			うる。   活動六、傳話到遠方			
				並且樂			1.教師提問:當距離很遙遠,而小話筒			
				於應			的線不夠長時, 要怎麼傳話呢?			
				用。			2.教師引導兒童把各式各樣的想法表達			
				3-I-3			出來。			
				體會學			3.教師引導兒童總結:當距離比較遠時			
				習的樂			,我們可以利用電話來傳話。			
				趣和成			, 1211112211111111111111111111111111111			
				就感,						
				主動學						
				工勁子   習新的						
				事物。						
第二週	第二冊第一	6	生活-E-A2 學習	2-1-4	C-I-3	 1. <b>能</b> 說出生	   活動一、把聲音傳到遠方		【家庭教育】	
	□ 單元:電話		一·	在發現	探究生	活中看過或	1.教師請兒童討論,如果要把聲音傳到	課堂問答	家E7 表達	
	好幫手		物的方法並理解	及解決	活事物	使用過的傳	更遠的地方,除了小話筒以外,還有哪	學習態度	對家庭成員	
	電話的功用		探究後所獲得的	問題的	的方法	話工具。	些方法呢?	參與度評量	的關心與情	
			道理, 增進系統	歷程中	與技	2.能說出電	2.教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來	肢體律動	感。	
			思考與解決問題	,學習	能。	話在生活中	, 】和全班分享。	念唱練習	【資訊教育】	
			的能力。	探索與	D-I-3	使用的時	3.教師將兒童所分享的答案呈現在黑板		資E7 使用	
			生活-E-B1 使用	探究	聆聽與	   機。	上。		│ 資訊科技與	
			適切且多元的表	人、	回應的	3.能以視	┃ ┃4.教師總結:在我們的日常生活中有許		他人建立良	
			】   徴符號, 表達自	事、物	表現。	覺、聽覺及	-   多通訊工具,幫助我們與遠方的人聯		好的互動關	
			己的想法、與人	的方	E-I-1	動覺的表演	_ _ 絡。		<b> </b> 係。	
			溝通, 並能同理	法。	生活習	藝術形式,	   活動二、電話真好用		資E10 了解	
			與尊重他人想	3-I-1	慣的養	表達豐富的	1.教師提問:「在生活中,你曾經看過家		資訊科技於	
			法。	願意參	成。	想像力與創	人使用電話嗎?是在什麼樣的情況下		日常生活之	
			生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	作力。	呢?」		重要性。	
			自己、他人和環	學習活	自我行	4.能感受音	2.教師引導兒童回答。		資E11 建立	
			境的關係, 體會	動,表	為的檢	樂所傳達的	3.教師提問:「電話對我們的生活有什麼		康健的數位	
			生活禮儀與團體	現好奇	視與調	感覺,透過	功用?」		使用習慣與	
			規範的意義, 學	與求知	整。	肢體韻律表	4.教師總結:電話在我們日常生活中扮		態度。	

		1	習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	演出來。	演很重要的角色, 例如: 聯絡感情、討論		資E12 了解	
				心。	」 □ 不同解	/жши	事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助		並遵守資訊	
			懷生命,並於生	3-I-2	決問題		等都需要電話。		倫理與使用	
			活中實踐, 同時	0.2   體認探	方法或		活動三、引導		資訊科技的	
			能省思自己在團	究事理	策略的		1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果. 例		相關規範。	
			體中所應扮演的	有各種	提出與		如:長短、快慢、強弱、音色等。		資E13 具備	
			角色,在能力所	方法.	嘗試。		2.引導兒童利用周遭物品、樂器或肢體		學習資訊科	
			及或與他人合作	並且樂	<b>ши-ч</b> о		等模仿電話鈴聲。		技的興趣。	
			的情況下,為改	上二二   於應			活動四、節奏念謠		,,,,,,,,,,	
			善事情而努力或	<i>/</i> /			1.教師拍念〈打電話〉,並請兒童跟著模			
			採取改進行動。	****			仿拍念。			
							2.教師播放〈打電話〉念謠, 請兒童按語			
							言節奏做動作。			
							3.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作			
							┃ ┃4.請兒童自創念謠動作。			
第三週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-1-4	C-I-3	1.能說出利	活動一、電話禮貌我在行	口頭評量	【家庭教育】	
	單元:電話		各種探究人、事、	在發現	探究生	用電話與人	1.教師先將兒童進行分組, 請各組討論	課堂問答	家E7 表達	
	好幫手		物的方法並理解	及解決	活事物	交談時要特	接通電話時,第一句話會說什麼呢?	學習態度	對家庭成員	
	我會打電話		探究後所獲得的	問題的	的方法	別注意禮	2.教師請兒童依序表演。	參與度評量	的關心與情	
			道理, 增進系統	歷程中	與技	貌。	3.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板	肢體律動	感。	
			思考與解決問題	,學習	能。	2.能討論接	上, 待所有小組發表完後, 和全班同學	念唱練習	【資訊教育】	
			的能力。	探索與	D-I-3	聽電話時第	討論進行討論。		資E7 使用	
			生活-E-B1 使用	探究	聆聽與	一句話和結	4.教師鼓勵兒童發表看法, 並加以統		資訊科技與	
			適切且多元的表	人、	回應的	束時怎麼說	整。		他人建立良	
			徵符號,表達自	事、物	表現。	才有禮貌。	活動二、練習打電話		好的互動關	
			己的想法、與人	的方	E-I-1	3.能實際演	1.老師請兒童根據課本頁面扮演不同的		係。	
			溝通, 並能同理	法。	生活習	練接聽電話	角色:佩佩、小花、小花的媽媽、小花的		資E10 了解	
			與尊重他人想	3-I-1	慣的養	時所使用的	哥哥。		資訊科技於	
			法。	願意參	成。	對話。	2.請兒童分別試試看扮演不同的角色,		日常生活之	
			生活-E-C1 覺察	與各種	E-I-3	4.能探索打	接到電話時,該怎麼回應好呢?		重要性。	
			自己、他人和環	學習活	自我行	電話的注意	3.教師可以在一組兒童表演完後, 請臺		資E11 建立	
			境的關係, 體會	動,表	為的檢	事項。	下觀眾舉牌評分。		康健的數位	
			生活禮儀與團體	現好奇	視與調	5.能透過打	4.教師可以多邀幾組兒童上臺表演, 讓		使用習慣與	

規範的意義,學	與求知	整。	電話情境練	每一位兒童都有實際練習的機會。	態度。	
習尊重他人、愛	探究之	F-I-2	習,探索打	活動三、接聽電話的應對	資E12 了解	
護生活環境及關	心。	不同解	電話會遇到	1.教師提問:你曾經在打電話時,遇到	並遵守資訊	
懷生命, 並於生	3-I-3	決問題	的問題和應	像課本的這些狀況嗎?	倫理與使用	
活中實踐,同時	體會學	方法或	注意的禮	2.教師引導兒童回答。	資訊科技的	
能省思自己在團	習的樂	策略的	儀。	3.教師引導兒童討論以下狀況:	相關規範。	
體中所應扮演的	趣和成	提出與	6.能將學習	(1)接到要找家人的電話。	資E13 具備	
角色, 在能力所	就感,	嘗試。	到的打電話	(2)要找的人不在。	學習資訊科	
及或與他人合作	主動學		應對技巧應	(3)打錯電話時。	技的興趣。	
的情況下,為改	習新的		用於生活	4.教師引導兒童討論並發表。		
善善事情而努力或	事物。		中。	活動四、練習打電話		
採取改進行動。	6-I-1		7.能說出常	1.教師將兒童分成兩人一組,進行打電		
	覺察自		用的緊急電	話的情境練習。		
	己可能		話號碼。	2.教師請兒童利用討論的四個情境進行		
	對生活		8.能知道遇	對話練習。		
	中的		到特別狀況	3.請兒童說一說,打電話時應注意的禮		
	人、		時, 如何打	   貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話		
	事、物		電話求助。	和接到打錯的電話時應注意的禮貌。		
	產生影		9.能模擬遇	活動五、緊急電話號碼		
	響, 學		到緊急狀況	1.教師提問:生活中有哪些狀況, 可能		
	習調整		時要怎麼講	會用到緊急電話?		
	情緒與		電話。	2.教師引導兒童回答。		
	行為。		10.能專心	3.教師引導兒童討論:打緊急電話時,		
	6-I-3		   投入遊戲。	   應注意哪些事?		
	覺察生		11.能知道	4.教師總結:打緊急電話時,必須說清		
	活中的		遇到不同的	┃ ┃ 楚事情發生的地點, 包括:明顯的地標、┃		
	規範與		情況該撥打	┃ ┃ 發生什麼事情等。		
	禮儀,		   的號碼。	   5.教師適時詳細說明119、110、113、		
	探究其		12.能將所	112、165等緊急電話的正確使用時機		
	意義,		學的常用電	和方法。		
	並願意		話號碼應用	   活動六、演唱<緊急電話之歌>		
	遵守。		於生活中。	1.教師播放歌曲。		
				2.教師教唱歌曲。		
				·- · · · · · · ·		

		1	1	I	I	ı			I	I 1
							的號碼就要蹲一下。			
							4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電			
							話之歌。			
第四週	第二冊第二	6	生活-E-A1 透過	2-I-1	A-I-2	1.能利用五	活動一、拜訪春天	口頭評量	【戶外教育】	
	單元∶美麗		自己與外界的連	以感官	事物變	官探索春天	1.教師請兒童到走廊上排隊,準備到校	課堂問答	戶E1 善用	
	的春天		結,產生自我感	和知覺	化現象	的生活環	園觀察春天的景象(春天的氣溫變化還	學習態度	教室外、戶	
	拜訪春天		知並能對自己有	探索生	的觀	境。	是很大,可以請兒童多穿些衣服,預防	參與度評量	外及校外教	
			正向的看法, 進	活中的	察。	2.能觀察	風寒),若校園四周有公園、森林、田野	發表	學, 認識生	
			而愛惜自己, 同	人、	A-I-3	花、草、樹	等自然景觀, 教師也可以於課前先探查		活環境(自	
			時透過對生活事	事、物	自我省	木生長的情	,帶領兒童到校外探訪。		然或人為)。	
			物的探索與探究	,覺察	思。	形, 體會季	2.教師提醒兒童,觀察記錄的方式有很		戶E2 豐富	
			,體會與感受學	事物及	B-I-1	節的變化。	多種,可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照		自身與環境	
			習的樂趣, 並能	環境的	自然環	3.能透過觀	記錄等。		的互動經驗	
			主動發現問題及	特性。	境之美	察, 發現春	3.探訪活動可以讓兒童自由體驗, 也可		,培養對生	
			解決問題,持續	2-I-2	的感	天有較多的	以由教師設計題目,引導兒童進行觀		活環境的覺	
			學習。	觀察生	受。	小動物在外	察。		知與敏感,	
			生活-E-A2 學習	活中	B-I-3	面活動。	4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單		體驗與珍惜	
			各種探究人、事、	人、	環境的	4.能觀察	的活動,讓兒童更可體會在春天舒適的		環境的好。	
			物的方法並理解	事、物	探索與	花、草、樹	氣候中, 盡情玩樂的感覺。		戶E3 善用	
			探究後所獲得的	的變化	愛護。	木生長的情	活動二、校園尋寶大挑戰		五官的感知	
			道理, 增進系統	,覺知	C-I-1	形, 體會季	1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。		,培養眼、	
			思考與解決問題	變化的	事物特	節的變化。	2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、		耳、鼻、舌、	
			的能力。	可能因	性與現	5.能發現冬	手等身體器官,設計出不同的任務讓兒		觸覺及心靈	
			生活-E-A3 藉由	素。	象的探	天和春天植	童完成。		對環境感受	
			各種媒介, 探索	2-I-6	究。	物不同的地	3.教師可針對校園的環境設計個別化的		的能力。	
			人、事、物的特性	透過探	C-I-2	方。	題目。		戶E4 覺知	
			與關係,同時學	索與探	媒材特	6.能透過觀	4.結束校園尋寶大作戰後, 請兒童發表		自身的生活	
			習各種探究人、	究人、	性與符	察,發現春	剛剛拜訪過的校園角落有哪些。		方式會對自	
			事、物的方法、理	事、物	號表徵	天有較多的	5.教師引導兒童說一說在這些地方發現		然環境產生	
			解道理, 並能進	的歷程	的使	小動物在外	哪些認識的動物、植物。		影響與衝	
			行創作、分享及	,了解	用。	面活動。	活動三、春天冬天大不同		擊。	
			實踐。	其中的	C-I-3	7.能察覺到	1.教師引導兒童思考:冬天天氣冷的時			
			生活-E-B2 運用	道理。	探究生	春天的氣候	候, 和夏天天氣熱的時候, 人們的活動			
			生活中隨手可得	3-I-1	活事物	較溫暖, 植	和生活習慣有哪些不同?引導兒童了解			

	•						
	的媒材與工具,	願意參	的方法	物、動物和	┃,動物、植物和人類一樣,會因為不同的		
	透過各種探究事	與各種	與技	人類的活動	天氣有不同的適應方式。教師說明,冬		
	物的方法及技能	學習活	能。	都會和冬天	天過後就是春天, 所以植物在冬天和春		
	,對訊息做適切	動,表	D-I-3	不一樣。	天會有不同的樣子, 以適應季節的變		
	的處理。	現好奇	聆聽與		化。		
	生活-E-B3 感受	與求知	回應的		2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照		
	與體會生活中	探究之	表現。		片, 讓兒童猜一猜, 哪些景象是冬天的		
	人、事、物的真、	心。	E-I-1		照片, 哪些是春天的照片?		
	善與美, 欣賞生	4-I-1	生活習		3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的		
	活中美的多元形	利用各	慣的養		│ │ 景象是冬天?		
	式與表現, 在創	種生活	成。		4.翻開課本的圖片比一比,大葉欖仁、		
	作中覺察美的元	的媒介	E-I-2		→ 杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些		
	素,逐漸發展美	與素材	生活規		   不一樣的地方?		
	的敏覺。	進行表	範的實		┃ 5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之		
		現與創	踐。		┃  「校園大尋寶」,觀察到哪些植物?這些		
		作,喚	E-I-3		┃ ┃ 植物有哪些特色?兒童說出校園中的植		
		起豐富	自我行		┃ ┃物在春天的樣子。		
		的想像	為的檢		┃ ┃6.教師說明:不同的植物在不同的天氣		
		力。	視與調		┃ ┃ 都會有不同的變化,很多植物在冬天葉		
		4-I-2	整。		   子會變色或掉落,春天再長出新的葉子		
		使用不			」。		
		同的表			」		
		徵符號			1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑		
		進行表			戰」活動中發現的小動物。		
		現與分			2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點		
		享, 感			,以及小動物的特色。		
		受創作			3.教師總結:春天是萬物蓬勃生長的季		
		的樂			節, 比起冬天, 氣候明顯較溫暖, 因此動		
		   趣。			植物的活動較活躍,人們也較喜歡外出		
		5-I-2			活動。		
		6   2   在生活			(12.20)		
		環境中					
		│ <sup>塊塊中</sup> │,覺察					
		<sup>, 見 宗</sup>   美的存					
		大山71丁					

			т	ı	1	T	1
		在。					
		5-I-4					
		對生活					
		周遭					
		人、					
		事、物					
		的美有					
		所感動					
		,願意					
		主動關					
		心與親					
		近。					
		7-I-1					
		以對方					
		能理解					
		的語彙					
		或方式					
		,表達					
		對人、					
		事、物					
		的觀察					
		與意					
		見。					
		7-I-2					
		傾聽他					
		人的想					
		法,並					
		當試用					
		音武用 各種方					
		法理解 他人所					
		他人所     表達的					
		意見。					
		7-l-4					

				能為共 同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第五週	第二冊第二	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能與同學	活動一、春之舞會	口頭評量	【戶外教育】	
	單元:美麗		各種探究人、事、	以感官	事物變	分享自己對	1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄	課堂問答	戶E1 善用	
	的春天		物的方法並理解	和知覺	化現象	春天的觀	的春天意象, 兒童可能是用相片、畫畫,	學習態度	教室外、戶	
	拜訪春天		探究後所獲得的	探索生	的觀	察。	或文字記錄。這些方式都可以加深他們	參與度評量	外及校外教	
			道理, 增進系統	活中的	察。	2.能說出自	對春天景物的印象。	念唱練習	學, 認識生	
			思考與解決問題	人、	A-I-3	己喜愛的植	2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。	肢體律動	活環境(自	
			的能力。	事、物	自我省	物或動物。	3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動	角色扮演	然或人為)。	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	思。	3.能說出動	物和植物,有哪些印象深刻的地方?		戶E2 豐富	
			各種媒介, 探索	事物及	B-I-1	物或植物的	4.兒童挑選一項在拜訪春天的過程中,		自身與環境	
			人、事、物的特性	環境的	自然環	特色, 並用	最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學		的互動經驗	
			與關係,同時學	特性。	境之美	不同的方式	分享, 並說明喜歡的原因, 或是哪一個		,培養對生	
			習各種探究人、	2-I-2	的感	表現出來。	地方讓他們印象深刻。		活環境的覺	
			事、物的方法、理	觀察生	受。	4.能演唱	活動二:思考與探索		知與敏感,	
			解道理, 並能進	活中	B-I-3	〈春神來	1.教師向大家提問:「觀察完春天的植物		體驗與珍惜	
			行創作、分享及	人、	環境的	了〉。	和昆蟲後,你最喜歡哪一個?」		環境的好。	
			實踐。	事、物	探索與	5.能做出	2.教師鼓勵兒童回答。		戶E3 善用	
			生活-E-B2 運用	的變化	愛護。	〈春神來了〉	3.教師向大家提問:「若是要表演,你想		五官的感知	
			生活中隨手可得	,覺知	C-I-1	的唱遊動	扮演哪一個角色呢?蝴蝶、杜鵑還是毛		,培養眼、	
			的媒材與工具,	變化的	事物特	作。	毛蟲?」		耳、鼻、舌、	
			透過各種探究事	可能因	性與現	6.能利用	4教師鼓勵兒童回答。		觸覺及心靈	
			物的方法及技能	素。	象的探	「春天圖卡」	5教師回應兒童回答,我們來試試把喜		對環境感受	
			,對訊息做適切	2-I-6	究。	製作「舞動	歡的角色做成頭套。		的能力。	
			的處理。	透過探	C-I-2	春天頭套」。	活動三:舞動春天頭套製作		戶E4 覺知	
			生活-E-B3 感受	索與探	媒材特	7.能將所扮	1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠		自身的生活	
			與體會生活中	究人、	性與符	演的動作特	帶。		方式會對自	

人、事、物的真、	事、物	號表徵	徵表現出	2.教師統整說明如何進行頭套的製作工	然環境產生
善與美,欣賞生	的歷程	的使	來。	作與製作頭套的注意事項。	影響與衝
活中美的多元形	,了解	用。	8.能以視	3.教師發下長形圖畫紙。	擊。
式與表現, 在創	其中的	C-I-3	覺、聽覺及	4.兒童用彩色筆裝飾頭套。	
作中覺察美的元	道理。	探究生	動覺的表演	5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏	
素,逐漸發展美	3-I-1	活事物	藝術形式,	於頭套上。	
的敏覺。	願意參	的方法	表達豐富的	活動四、聆聽與習唱	
	與各種	與技	想像力與創	1.教師播放歌曲〈春神來了〉,讓兒童感	
	學習活	能。	作力。	受音樂的情境,想像音樂中所呈現的春	
	動,表	D-I-3	9.能感受音	天景象, 並請兒童發表其想法。	
	現好奇	聆聽與	樂所傳達的	2.兒童隨音樂CD或琴聲, 演唱歌曲〈春	
	與求知	回應的	感覺,透過	神來了〉。	
	探究之	表現。	肢體韻律表	3.教師提醒兒童注意附點的節奏。	
	心。	E-I-1	演出來。	活動五、感受春天	
	4-I-1	生活習		1.教師先在教室進行情境引導, 以圖片	
	利用各	慣的養		同時呈現冬天(樹木光禿禿)和春天(翠	
	種生活	成。		綠的葉子)的景象, 讓兒童了解季節的	
	的媒介	E-I-2		不同之處, 並請他們發表春天來臨給予	
	與素材	生活規		他們的感受和想法。	
	進行表	範的實		2.教師請兒童討論並舉手發表。	
	現與創	踐。		3.教師一面播放音樂CD, 一面請同學們	
	作, 喚			發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣	
	起豐富			的感受?	
	的想像			4.教師引導兒童發表。	
	力。			活動六、唱唱跳跳	
	4-I-2			1.教師請兒童圍成圓圈, 並先示範做動	
	使用不			作。	
	同的表			2.教師請3~5個兒童到講臺前表演(先	
	徵符號			請自願者,沒有自願者教師叫號碼)。	
	進行表			3.教師告知表演的兒童,當老師說「黃	
	現與分			鶯」的時候,臺前的兒童就按照自己對	
	享, 感			黃鶯的感覺,將「黃鶯」表演出來。	
	受創作			4.最後教師提問:「你們覺得今天哪一位	
	的樂			兒童表演得最好?為什麼?好在哪裡	

	趣。	呢?」		
	5-I-2	5.兒童自由舉手發表。		
	在生活	活動七、聆聽與習唱		
	環境中	1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌		
	,覺察	曲。		
	美的存	2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。		
	在。	活動八、舞動春天		
	5-1-4	1.教師將全班分成數組(以4~6人為一		
	對生活	組),利用歌詞「春神來了怎知道?		
	周遭	○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌		
	人、	詞, 例如: 微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小		
	事、物	鳥等語詞,並以小組為單位,做出團體		
	的美有	的肢體表演。		
	所感動	2.提醒兒童依頭圍調整大小後, 再用雙		
	,願意	面膠固定頭套。		
	主動關	3.完成作品。		
	心與親	活動九:「舞動春天」表演活動		
	近。	1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。		
	7-I-1	2.教師與兒童共同準備表演場地,可將		
	以對方	教室內的桌椅移開, 布置出春天的景		
	能理解	色。		
	的語彙	3.也可以選擇校園中開闊的地方,讓兒		
	或方式	童在校園中「舞動春天」。		
	,表達	4.全班將頭套戴上,裝扮成頭套所畫出		
	對人、	的小動物或植物進行表演。		
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。			
	元。 7-l-2			
	(4) / -1-2 (4) / -1-2 (4) / -1-2 (4) / -1-2 (5) / -1-2 (6) / -1-2 (7) / -1-2 (7) / -1-2 (8) / -1-2			
	人的想			
	法,並			
	次			
	旨政用			

				各種方						
				法理解						
				一 佐 人所						
				表達的						
				意見。						
				□ 思兄。   7-I-4						
				能為共 同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第六週	第二冊第二	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1.能探索			【戶外教育】	
) ,,,,,,,,,,	□單元:美麗		一一	探索並	事物變	〈四季—春〉	1.教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴	課堂問答	戶E1 善用	
	的春天		物的方法並理解	分享對	化現象	如何運用音	は一般を出る	學習態度	教室外、戶	
	迎接春天		探究後所獲得的	自己及	的觀	樂描寫春	************************************	參與度評量	外及校外教	
			道理, 增進系統	相關	察。	天。	3.教師提問:「〈四季—春〉是描寫什麼樣	2 2 3 2 2 2 2	學,認識生	
			思考與解決問題	人、	B-I-1	2.能透過對	, 的景象?」		活環境(自	
			的能力。	事、物	自然環	春天人、	↓ ↓4.教師引導兒童回答。		然或人為)。	
			生活-E-A3 藉由	的感受	境之美	事、物的觀	- │ 活動二、春天的腳印		戶E2 豐富	
			各種媒介, 探索	與想	的感	察,發現春	┃ 1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四		自身與環境	
			人、事、物的特性	法。	受。	天天氣的變	季—春〉中出現過哪些景物?		的互動經驗	
			與關係,同時學	1-I-4	B-I-3	化及其對生	2.教師引導兒童思考, 這些在樂曲中出		,培養對生	
			習各種探究人、	珍視自	環境的	活的影響。	現的景物和自己到校園所觀察體驗到的		活環境的覺	
			事、物的方法、理	己並學	探索與	3.能用自己	景象, 有什麼相同或不同的地方。		知與敏感,	
			解道理, 並能進	習照顧	愛護。	的方式記錄	3.引導兒童發現春天有許多特別的景象		體驗與珍惜	
			行創作、分享及	自己的	C-I-1	下春天天氣	等待兒童去發掘和體驗。		環境的好。	
			實踐。	方法,	事物特	的變化。	4.教師請兒童回想作曲家韋瓦第如何運		戶E3 善用	
			生活-E-B2 運用	且能適	性與現	4.能和同學	用音樂描寫春天?		五官的感知	
			生活中隨手可得	切、安	象的探	分享自己所	5.引導兒童思考,音樂家可以用創作樂		,培養眼、	
			的媒材與工具,	全的行	究。	觀察到的春	曲記錄春天的變化,還有哪些方式也可		耳、鼻、舌、	

透過各種探究事   動。   C-I-2   天天氣。   以記錄春天來臨, 生活中各種人、事、物   觸覺及心靈	
┃	
┃	
│	
│	
┃	
人、事、物的真、 人、 C-I-3 中, 找出照 活動三、春天氣象站 然環境產生	
┃	
┃	
┃	
┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃	
┃	
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	
透過探   聆聽與   規劃一場   4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡	
★與探│回應的│「春之旅」。│的天氣型態,讓臺下兒童猜猜看,何種│	
┃	
┃	
┃	
┃	
┃	
┃	
環境中   踐。	
対人、	

				事、物		l	活動五、迎向春天		l I	1
				的觀察			1.春天萬物欣欣向榮, 動物植物都茂盛			
				與意			了起來, 請兒童想一想, 在春暖花開的			
				見。			季節, 會想到戶外做什麼事呢?			
				7-I-2			2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活			
				傾聽他			動,還有沒有什麼特別的活動是春天才			
				人的想			適合進行的?			
				法, 並			3.教師說明:春天是萬物復甦的季節,			
				嘗試用			農夫也會在春天進行播種,因為春天的			
				各種方			溫度、氣候適合植物生長,種子可以較			
				法理解			順利的萌芽。			
				他人所			活動六、我的春之旅			
				表達的			1.教師將兒童分組,和同學討論想要從			
				意見。			事的戶外活動有哪些。			
				7-I-4			2.想一想, 學校裡或是學校附近有沒有			
				能為共			可以進行這項戶外活動的地點?			
				同的目			3.想一想,如果想要從事這項活動,有			
				標訂定			─ ──哪些需要事先考慮的事情?			
				規則或			┃ ┃4.規劃「我的春之旅」活動。			
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第七週	第二冊第三	6		2-I-1	C-I-3	1.能和同學	↓ ┃ 活動一、有空時做什麼(引起動機)		【人權教育】	
	單元:我愛		   各種探究人、事、	以感官	探究生	分享自己最		課堂問答	人E3 了解	
	看書		物的方法並理解	和知覺	活事物	喜歡的一本	2.教師提問:「有空時,你做了哪些事	學習態度	毎個人需求	
	 我的書朋友		探究後所獲得的	探索生	的方法	書。	呢?」	觀察評量	的不同,並	
			道理, 增進系統	活中的	與技		, 13 · 1 Ⅰ 3.請兒童自由發表。		討論與遵守	
			思考與解決問題	人、	能。	他同學分享	活動二、平時時看的書	念唱練習	團體的規	
			的能力。	事、物	C-I-4	的好書和不	1.教師展示並分享自己平時時看的書。		則。	
				,覺察	事理的	同類型的	2.教師提問:「平時, 你看了哪些書		【閱讀素養	
			各種媒介,探索	事物及	應用與	書。	呢?」		教育】	
			人、事、物的特性	環境的	實踐。	日。   3.能探索書	7.6 · 5   3.鼓勵兒童發表。			
			ング・サイツは八日	ペペープレドブ	المرسيح		<b>マ・みへがルフしエ 3X 3X 0</b>		100 E 0 150 ( . 1.	

與關係,同時學	特性。	C-I-5	的內含物。	4.教師提問:「這些書裡面,你最喜歡哪	年級以紙本	
習各種探究人、	2-I-5	知識與	4.能知道書	一本呢?為什麼呢?」	閱讀為主。	
事、物的方法、理	運用各	方法的	的來源管道	5.鼓勵兒童發表。	閱E11 低年	
解道理, 並能進	種探究	運用、	和特別的借	6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜	級:能在一	
行創作、分享及	事物的	組合與	書場所。	歡的一本書。	般生活情境	
實踐。	方法及	創新。		活動三、好書分享	中, 懂得運	
生活-E-B1 使用	技能,	D-I-3		1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的	用文本習得	
適切且多元的表	對訊息	聆聽與		一本。	的知識解決	
徴符號,表達自	做適切	回應的		2.教師展示分享自己最喜歡的一本書,	問題。	
己的想法、與人	的處理	表現。		並以自己的分享內容為例,引導小朋友	閱E12 培養	
溝通, 並能同理	,並養	E-I-1		先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享	喜愛閱讀的	
與尊重他人想	成動手	生活習		的內容。	態度。	
法。	做的習	慣的養		3.兒童上臺分享。	閱E13 願意	
生活-E-C1 覺察	慣。	成。		4.教師將兒童分組, 引導各組將該組帶	廣泛接觸不	
自己、他人和環	2-I-6	E-I-2		來介紹的書籍進行分類。	同類型及不	
境的關係, 體會	透過探	生活規		活動四、不花錢的看書方式	同學科主題	
生活禮儀與團體	索與探	範的實		1.教師將書籍來源書寫在黑板上。	的文本。	
規範的意義,學	究人、	踐。		2.引導兒童觀察:哪些是不花錢的方式	閱E14 喜歡	
習尊重他人、愛	事、物	E-I-3		呢?	與他人討	
護生活環境及關	的歷程	自我行		3.請兒童自由發表。	論、分享自	
懷生命, 並於生	,了解	為的檢		4.教師歸納總結,原來不必花錢,也能	己閱讀的文	
活中實踐, 同時	其中的	視與調		看到很多好書。	本。	
能省思自己在團	道理。	整。		活動五、不一樣的借書場所		
體中所應扮演的	3-I-1			1.教師提問:「除了海報上的借書方式,		
角色, 在能力所	願意參			你還知道哪些特別的借書方式呢?」		
及或與他人合作	與各種			2.請兒童自由發表。		
的情況下, 為改	學習活			3.教師歸納總結。		
善事情而努力或	動,表			活動六、書裡書外有什麼		
採取改進行動。	現好奇			1.教師引導兒童分組。		
生活-E-C2 覺察	與求知			2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含		
自己的情緒與行	探究之			物。		
為表現可能對他	心。			3.教師引導兒童發表:「觀察書裡書外時		
人和環境有所影	4-I-2			,你有什麼發現呢?」		
響, 用合宜的方	使用不			4.鼓勵兒童自由發表。		

式與人友善互動	同的表	I		
,願意共同完成	徴符號			
工作任務,展現	進行表			
尊重、溝通以及	現與分			
合作的技巧。	享, 感			
	受創作			
	的樂			
	趣。			
	4-1-3			
	運用各			
	種表現			
	與創造			
	的方法			
	與形式			
	,美化			
	生活、			
	增加生			
	活的趣			
	味。			
	5-I-1			
	覺知生			
	活中			
	人、			
	事、物			
	的豐富			
	面貌,			
	建立初			
	步的美			
	<b>感經</b>			
	驗。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			

				或方式						
				, 表達 「表達						
				),衣连  對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
			U NT - A - EXE TH	見。		, (), = T = +1, -+			F 1 144-47 -4-3	
第八週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	C-I-3	1.能認識書	活動一、書的結構-封面	口頭評量	【人權教育】	
	單元∶我愛		<b>各種探究人、事、</b>	以感官	探究生	的基本構	1.教師以任何一本繪本的封面引起動	課堂問答	人E3 了解	
	看書		物的方法並理解	和知覺	活事物	造。	機。	學習態度	毎個人需求	
	我的書朋友		探究後所獲得的	探索生	的方法	2.能演唱	2.教師請兒童展示自己最近正在看的書	說 <b>故事</b>	的不同, 並	
			道理, 增進系統	活中的	與技	〈我的書朋	的封面。	發表	討論與遵守	
			思考與解決問題	人、	能。	友〉歌曲。	3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。	作品評量	團體的規	
			的能力。	事、物	C-I-4	3.能以視	4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本		則。	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	事理的	覺、聽覺及	相關的資訊。		【閱讀素養	
			各種媒介, 探索	事物及	應用與	動覺的表演	5.兒童分組上臺發表討論結果。		教育】	
			人、事、物的特性	環境的	實踐。	藝術形式,	6.教師總結:封面就是書的外表有著明		閱E8 低、中	
			與關係,同時學	特性。	C-I-5	表達豐富的	顯大型字體書名以及作者名的地方, 可		年級以紙本	
			習各種探究人、	2-I-5	知識與	想像力與創	以說是書的「臉」。		閱讀為主。	
			事、物的方法、理	運用各	方法的	作力。	封面有時還會有出版這本書的公司名稱		閱E11 低年	
			解道理, 並能進	種探究	運用、		出現,也常搭配有與書內容相關的圖片		級:能在一	
			行創作、分享及	事物的	組合與		或照片。		般生活情境	
			實踐。	方法及	創新。		7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和		中, 懂得運	
			生活-E-B1 使用	技能,	D-I-3		其他組員的書, 封面上是否有書名、作		用文本習得	
			適切且多元的表	對訊息	聆聽與		者名、出版社名稱、與書內容相關的圖		的知識解決	
			徴符號,表達自	做適切	回應的		片或照片。		問題。	
			己的想法、與人	的處理	表現。		活動二、書的其他結構		閱E12 培養	
			溝通, 並能同理	,並養	E-I-1		1.教師提問:「人的身體是由很多部位組		喜愛閱讀的	
			與尊重他人想	成動手	生活習		成的, 書也是一樣。除了封面以外, 你知		態度。	
			法。	做的習	慣的養		道書還包含哪些構造呢?」		閱E13 願意	
			生活-E-C1 覺察	慣。	成。		2.鼓勵兒童自由發表。		廣泛接觸不	
			自己、他人和環	3-I-1	E-I-2		3.教師總結:除了封面以外, 書還包含		同類型及不	
			境的關係, 體會	願意參	生活規		封底、正文、書背、目次等部分。		同學科主題	
			生活禮儀與團體	與各種	範的實		4.教師請兒童展示自己帶來的書的封		的文本。	

規範的意義, 學	學習活 踐。	底、正文、書背、目次(有的書沒有書	閱E14 喜歡
習尊重他人、愛	すらわ   ぬ。   動, 表	背、目次)。	與他人討
	勁,衣     現好奇		論、分享自
	現式	次上各自有什麼和書本相關的資訊。	一門・グチロ
	突水が     探究之	人工日日日日   人工日日日日   人工日日日日   人工日日日日日   人工日日日日日   人工日日日日日日日日日日	本。
一	旅光之     心。	7.教師總結。	一
	10°     4-l-1	/·教叩応和。   活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉	
	4-1-1   利用各		
	利用台     種生活		
	性生活     的媒介		
		1	
	與素材	3.教師先帶兒童唸一次歌詞。	
採取改進行動。	進行表	4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。	
生活-E-C2 覺察	現與創	5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。	
自己的情緒與行	作,喚	活動四、跳出聲音的長短變化	
	起豐富	1.教師提問:「唱一唱、動一動之後, 我	
人和環境有所影	的想像	們發現每一句的前面幾個音比較短,最	
響,用合宜的方	力。	後一個音都特別長,你會用什麼身體動	
式與人友善互動	4-1-3	作來表示聲音的長短呢?」	
	運用各	2.教師引導兒童分享自創動作。	
工作任務,展現	種表現	3.教師引導兒童討論:「什麼動作最能表	
尊重、溝通以及	與創造	現出聲音的長短呢?」	
合作的技巧。	的方法	4.教師鼓勵與總結:「在歌曲中,有聲音	
	與形式	長短的變化, 會讓歌曲聽起來更有趣,	
	,美化	因此, 圖譜上也有長長短短的符號, 來	
	生活、	表示歌曲中的聲音長短。」	
	増加生	活動五、感受聲音長短	
	活的趣	1.教師說明:「除了用身體動作表示聲音	
	味。	的長短,我們還可以用唸謠來試試看	
	5-I-1	哦!」	
	覺知生	2.教師引導兒童念謠及動作。	
	活中	3教師總結:「我們可以用唱一唱、跳一	
	人、	跳及念謠的方式來感受聲音的長短, 在	
	事、物	唱其他歌曲時,也可以用這些方式試試	
	的豐富	看哦!」	

			 1		1
		面貌,			
		建立初			
		步的美			
		感經			
		驗。			
		6-I-1			
		覺察自			
		己可能			
		一 5 //2     對生活			
		中的			
		人、			
		八、   事、物			
		爭、物			
		響, 學			
		習調整			
		情緒與			
		行為。			
		6-I-3			
		覺察生			
		活中的			
		規範與			
		禮儀,			
		探究其			
		意義,			
		並願意			
		遵守。			
		7-I-1			
		以對方			
		能理解			
		的語彙			
		或方式			
		,表達			
		對人、			
		事、物			
		ず、170			

		1		的觀察		1			1	
				與意						
				見。						
第九週	第二冊第三	6	生活-E-A2 學習	2-I-4	C-I-3	1.能透過探	活動一、創意小書製作	口頭評量	【人權教育】	
	單元∶我愛		各種探究人、事、	在發現	探究生	索活動, 知	1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。	課堂問答	│ 人E3 了解 │	
	看書		物的方法並理解	及解決	活事物	道製作小書	2.觀賞「創意小書」美勞影片。	學習態度	毎個人需求	
	快樂小書蟲		探究後所獲得的	問題的	的方法	的方式。	3.教師發下長形圖畫紙。	參與度評量	的不同,並	
			道理, 增進系統	歷程中	與技	2.能運用媒	4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次	發表	討論與遵守	
			思考與解決問題	,學習	能。	材發揮創意	後成為四等分。		團體的規	
			的能力。	探索與	C-I-4	自製小書。	5.請兒童動手畫小書內容。		則。	
			生活-E-B1 使用	探究	事理的	3.能和同學	6.畫上封面與封底。(封面有書名、插圖		【閱讀素養	
			適切且多元的表	人、	應用與	┃   合作,練習	   與作者姓名,封底可畫也可不畫)		教育]	
			┃   徴符號, 表達自	事、物	實踐。	│ │ 說 <b>書</b> 。	   7.完成創意小書。		   閱E11 低年	
			己的想法、與人	的方	D-I-3	4.能向他人	   活動二、創意小書製作		┃級:能在一	
			   溝通, 並能同理	法。	聆聽與	介紹自己做	┃ ┃1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。		般生活情境	
			與尊重他人想	2-I-5	回應的	的小書。	」 1 2.教師發下長形圖畫紙。		中,懂得運	
			法。	運用各	表現。	5.能參與活	3.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次		用文本習得	
			生活-E-C2 覺察	種探究	E-I-1	動,聆聽同			的知識解決	
			自己的情緒與行	事物的	生活習	學說書。	4.請兒童動手畫小書內容。		問題。	
			為表現可能對他	方法及	慣的養	6.能說出說	5.畫上封面與封底。(封面有書名、插圖			
			人和環境有所影	技能,	成。	書活動的感	與作者姓名, 封底可畫也可不畫)		喜愛閱讀的	
			響,用合宜的方	對訊息	E-I-2	想與心得。	6.完成創意小書。		態度。	
			式與人友善互動	做適切	生活規	7.能分享個	活動三、小書大集合			
			,願意共同完成	的處理	並的實	人閱讀收	1.將全班的自製小書公開陳列,兒童走		廣泛接觸不	
			工作任務,展現	,並養	践。	種。	動觀察。		同類型及不	
			尊重、溝通以及	成動手	E-I-3	8.能認識閱	32.30.70   2.教師提問:有沒有誰的作品你想了解		同學科主題	
			中里、中國《《   合作的技巧。	做的習	直:0   自我行	讀的好處。	多一點的呢?		的文本。	
				慢。	為的檢	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有			
				」。 3-I-1	視與調		興趣的小書作品有更多的了解。		與他人討	
				0   1   願意參	整。		活動四、練習說書		論、分享自	
				與各種 與各種	150		//		㎜、ハチロ     己閱讀的文	
				學習活			式介紹小書。		本。	
				すらた   動, 表			2.引導兒童兩兩分組練習說書。		77.0	
				」勁,衣 】現好奇			2.引导光星WM刀/加條自成音。   3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。			
				坎灯可			3.71等元里ル子11株自时週判別问題。			

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 				
	與求知	ı	4.兒童自由發表。		
	探究之	1	活動五、小書分享		
	心。		1.引導部份小書作者在自己的作品前,		
	3-1-2		其他兒童再一次進行走動觀察。		
	體認探		2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作		
	究事理		品前聽作者介紹或提問。		
	有各種		3.引導另一批兒童介紹自己的作品至全		
	方法,		班都進行過說書活動。		
	並且樂		4.引導兒童進行全班性的走動觀察, 將		
	於應		貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。		
	用。		活動六、引導		
	3-I-3		1.請兒童說一說, 閱讀的好處, 例如:見		
	體會學		聞廣博、增長知識。		
	習的樂		2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書		
	趣和成		籍,如自然科學、歷史、文學、童話故事		
	就感,		·····等。		
	主動學		3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍		
	習新的		, <b>並</b> 說 <b>明故事</b> 內容。		
	事物。		活動七、借書看書心得分享會		
	4-I-1		1.教師提問:「對於閱讀, 大家有什麼收		
	利用各		穫或心得呢?」		
	種生活		2.請兒童自由發表。		
	的媒介				
	與素材				
	進行表				
	現與創				
	作,喚				
	起豐富				
	的想像				
	力。				
	4-1-2				
	使用不				
	同的表				
	<b>徴符號</b>				
		Į_			

Г Т		\" '= ±	 	1	1	
		進行表				
		現與分				
		享, 感				
		受創作				
		的樂				
		趣。				
		4-I-3				
		運用各				
		種表現				
		與創造				
		的方法				
		與形式				
		,美化				
		生活、				
		增加生				
		活的趣				
		味。				
		5-I-1				
		覺知生				
		活中				
		人、				
		事、物				
		的豐富				
		面貌,				
		建立初				
		步的美				
		感經				
		驗。				
		<sup>例以。</sup> 7-I-1				
		能理解				
		的語彙				
		或方式				
		,表達				

				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共 同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法.						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十週	第二冊第四	6	生活-E-A1 透過	1-l-2	A-I-1	1.能說出家	活動一、親愛的家人	口頭評量	【家庭教育】	
	單元∶我愛		自己與外界的連	覺察每	生命成	中的成員。	1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家	課堂問答	家E1 了解	
	我的家		結, 產生自我感	個人均	長現象	2.能說出家	人。	學習態度	家庭的意義	
	家人與我		知並能對自己有	有其獨	的認	庭成員的外	2.教師示範如何介紹自己的家人。	參與度評量	與功能。	
			正向的看法, 進	特性與	識。	表特徵與興	3.教師可以事先請兒童準備與家人的合	自我評量	家E2 了解	
			而愛惜自己, 同	長處,	A-I-3	■趣。	照,並帶著合照上臺,讓同學更清楚的	作品評量	家庭的組成	
			時透過對生活事	進而欣	自我省	3.能說出家	認識自己的家人。		與型態的多	
			物的探索與探究	賞自己	思。	人間互相關	4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序		樣性。	
			,體會與感受學	的優	C-I-1	心的方式。	,引導兒童發表。		家E3 察覺	
			習的樂趣, 並能	點、喜	事物特	4.能向不住	5.教師指導兒童依序上臺, 把家人介紹		家庭中不同	
			主動發現問題及	歡自	性與現	在一起的家	給同學。		角色,並反	
			解決問題,持續	己。	象的探	人表達對他	活動二、拉近家人的距離		思個人在家	
			學習。	2-1-3	究。	們的關心。	1.教師引導兒童想一想, 平常雖然沒有		庭中扮演的	
			生活-E-A2 學習	探索生	C-I-3	5.能說出和	和這些家人住在一起,但是如何對他們		角色。	
			各種探究人、事、	活中的	探究生	家人一起做	表示關心呢?		家E4 覺察	
			物的方法並理解	人、	活事物	的活動。	2.教師引導兒童想一想, 哪些家人一直		個人情緒並	
			探究後所獲得的	事、物	的方法	6.能說出和	五相關心,但是最近減少聯絡的,請兒 帝國宗王以內不住在, 起始宗人声诗思		適切表達,	
			道理,增進系統	,並體	與技	家人一起活動的感恩	│ 童回家可以向不住在一起的家人表達關 │ ∴		與家人及同	
			思考與解決問題	會彼此	能。	動的感覺。	心。		儕適切互	

60台	能力。 <b></b>	會 D-I-1	7.能畫出最	3.教師總結:家人雖然沒有常見面,也	動。	
	兆刀。   ~間 活-E-A3 藉由   相互		7.配量山取     喜歡和家人	5.教師福柏· 家八雖然沒有常兒面,已   是可以用不同的方式互相關心,拉近彼	<sup>勤。</sup>   家E5 了解	
I I I I	種媒介,探索 響。		一起做的事	此的距離和情感。	家庭中各種	
	连殊刀,探系 <del>音</del> 。 、事、物的特性   2-1-4		情。	近的距離和情感。   活動三、家人間的活動		
	、事、1990からに   2-1 關係,同時學   在發		15°   8.能和同學	//		
	新 <sup>辰,问时学</sup>   在		O.配和同学   共同欣賞作	1.念 - 恣る人は多中最市成功争,	(秋)、子	
-	· 物的方法、理 I 問題	* 1	一片的水具作品。	進刊 K向 K	た、田派及     其他親屬	
	·初时力法、垤   问题 道理,並能進   歷程		HH °		等)。	
	副作、分享及 ,學	.		一。   3.進行快問快答。當老師念出活動時,	v   v   v   v   v   v   v   v   v   v	
				5.進行民間民台。		
	<sup>饯。</sup>			元里用取伏的还及就山家中最市似逗什     事的人是誰。	一	
	切且多元的表 人、	回應的		尹門八定龍。   4.老師和全班一起討論, 哪些事情是		
	の丘多ル的表   へ、 符號,表達自   事、!	=		4.老師和主班一起的論,哪些爭情走  「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽	一	
	<sup>时颁,农连日</sup>			'日已版书版的」、'色色版书版的」、'妈     媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。	数二/ 衣達	
	的怎么、英人 10万 通,並能同理 1法。	D-1-4   共同工		妈戚市做的]、「允易姊妹最市做的」。   5.教師引導兒童想一想,你會跟家人一	対象庭成員     的關心與情	
	<sup>囲,业能问垤</sup>	1 * ** *		5.教師引辱元里忠一忠,你曾成家八一     起出門做什麼事?		
		'' '''				
				6.教師引導兒童發表, 如何與平常沒有		
l l l ''	括-E-C1 覺察			住在一起的家人聯繫感情?你們會一起		
	己、他人和環的媒	• •		做哪些活動呢?	性E10 辨識	
	的關係,體會 與素			活動四、情緒說一說	性別刻板的	
	活禮儀與團體 進行			1.教師引導兒童發表, 喜不喜歡和家人	情感表達與	
	節的意義,學 現與			在一起做剛剛討論的這些活動?	人際互動。	
	尊重他人、愛 作,「			2.教師引導兒童思考,做這些活動有什	性E11 培養	
	生活環境及關 起豐			麼感覺?	性別間合宜	
	生命,並於生 的想			3.教師說出和家人一起做的事情或活動	表達情感的	
	中實踐,同時 力。	<b>I</b>		,讓兒童選擇符合的心情。	能力。	
	省思自己在團 4-I-2			活動五、畫出「我和家人畫作」	性E12 了解	
	中所應扮演的  使用			1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。	與尊重家庭	
	色, 在能力所 同的			2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩	型態的多樣	
	或與他人合作   徵符			<b>筆呈現在圖畫紙上。</b>	性。	
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	情況下,為改 進行			3.引導兒童在圖畫紙上構圖, 再上色。		
	事情而努力或   現與			4.完成作品。		
	取改進行動。   享,			5.師生共同欣賞,請兒童發表自己畫的		
	活-E-C2 覺察 📗 受創	作 表達與		是和家人從事什麼樣的家庭活動。		

自己的情緒與行	的樂	服務工			
	趣。	作的實			
人和環境有所影	5-I-1	踐。			
響,用合宜的方	覺知生	F-I-1			
	活中	工作任			
,願意共同完成	人、	務理解			
	事、物	與工作			
尊重、溝通以及	的豐富	目標設			
合作的技巧。	面貌,	定的練			
	建立初	習。			
	步的美				
	感經				
	驗。				
	6-I-1				
	覺察自				
	己可能				
	對生活				
	中的				
	人、 事、物				
	争、初   產生影				
	響,學				
	習調整				
	情緒與				
	行為。				
	6-I-2				
	體會自				
	己分內				
	該做的				
	事, 扮				
	演好自				
	己的角				
	色, 並				
	身體力				

			行。			
			7-I-1			
			以對方			
			能理解			
			的語彙			
			或方式			
			,表達			
			對人、			
			事、物			
			的觀察			
			與意			
			見。			
			7-I-2			
			傾聽他			
			人的想			
			法, 並			
			嘗試用			
			各種方			
			法理解			
			他人所			
			表達的			
			意見。			
			7-I-3			
			覺知他			
			人的感			
			受, 體			
			會他人			
			的立場			
			及學習			
			體諒他			
			人,並			
			尊重和			
			自己不			
			同觀點			
L			1- 3 E/0/MH	 ļ		

				的意	I	I				
				見。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過程						
				,感受						
				合作的						
				重要						
				性。						
第十一週	第二冊第四	6	生活-E-A1 透過	2-I-4	A-I-1	1.能說出和	活動一、面對負面情緒	口頭評量	【家庭教育】	
	單元∶我愛		自己與外界的連	在發現	生命成	家人相處時	1.想一想, 和家人相處時, 如果產生生	課堂問答	家E1 了解	
	我的家		結,產生自我感	及解決	長現象	的感受。	氣或難過的情緒時,要怎麼解決比較	學習態度	家庭的意義	
	家人與我、		知並能對自己有	問題的	的認	2.能知道自	好?	參與度評量	與功能。	
	大聲說出我		正向的看法, 進	歷程中	識。	己有不愉快	2.試著跟家人說說看你的感受, 學習互	自我評量	家E2 了解	
	的感謝		而愛惜自己, 同	,學習	A-I-3	的情緒。	相包容與體諒。		家庭的組成	
			時透過對生活事	探索與	自我省	3.能夠面對	3.教師可以鼓勵兒童, 心中有快樂或難		與型態的多	
			物的探索與探究	探究	思。	自己不愉快	過的事情都可以告訴家人, 家人不但可		樣性。	
			,體會與感受學	人、	C-I-1	的情緒並瞭	以提供解決困難的方法, 也會樂意分享		家E3 察覺	
			習的樂趣, 並能	事、物	事物特	解情緒發生	見童的喜怒哀樂。		家庭中不同	
			主動發現問題及	的方	性與現	的原因。	活動二、愛家小記者		角色, 並反	
			解決問題,持續	法。	象的探	4.能說出解	1.教師引導兒童討論, 你覺得家人懂你		思個人在家	
			學習。	6-I-1	究。	決問題的方	的感受嗎?那你覺得自己懂家人的感受		庭中扮演的	
			生活-E-A2 學習	覺察自	C-I-3	法。	嗎?		角色。	
			│   各種探究人、事、	己可能	探究生	5.訪問家人	┃ 2.教師引導兒童當個「愛家小記者」,訪		家E4 覺察	
			物的方法並理解	】 對生活	活事物	   在家中的情	   問家人在家中的感受。		個人情緒並	
			探究後所獲得的	中的	的方法	緒感受, 理	3.教師引導兒童想一想, 小記者可以問		適切表達,	
			道理, 增進系統	人、	與技	解家人有負	- 哪些問題?		與家人及同	
			思考與解決問題	事、物	能。	面情緒的原	··· —· ··		<b>齊適切互</b>	
			的能力。	產生影	D-I-1	因。	沒有是跟自己有關的?		動。	
			生活-E-A3 藉由	響, 學	自我與	一。   6.能和家人	5.如果產生的負面情緒,是跟自己有關		家E5 了解	
			各種媒介、探索	習調整	他人關	互相體諒,	的, 想一想, 有沒有自己可以幫得上忙		家庭中各種	
			人、事、物的特性	情緒與	係的認	減少家人的	的地方?可以做些什麼讓家人減少類似		關係的互動	
			與關係,同時學	行為。	識。	パンポスロア   負面情緒。	的負面情緒?		(親子、手	
				ס הייני רו	h <del>4</del> %0	ᄌᄴᄖᄳ	17天四17年。		(1361 / 1	

習各種探究人、	6-I-2	D-I-2	7.能感受並	活動三、家人的付出	足、祖孫及	
事、物的方法、理	體會自	情緒調	說出從小到	1.教師提問:「在你的家裡是誰經常照顧	其他親屬	
解道理,並能進	己分內	整的學	大, 家人及	你或陪伴你呢?」	等)。	
行創作、分享及	該做的	習。	親人對自己	2.教師引導兒童回答。	家E6 覺察	
實踐。	事, 扮	D-I-3	的付出。	3.教師在引導時避免性別的刻板印象,	與實踐兒童	
生活-E-B1 使用	演好自	聆聽與	8.能將對家	也可利用機會, 給予兒童正確的性別平	在家庭中的	
適切且多元的表	己的角	回應的	人的愛與感	等的觀念。	角色責任。	
徴符號,表達自	色, 並	表現。	謝大方的說	活動四、愛的宣言	家E7 表達	
己的想法、與人	身體力	D-I-4	出口。	1.教師提問:「想一想家人對自己的付出	對家庭成員	
溝通,並能同理	行。	共同工		,你有什麼話想告訴家人呢?」	的關心與情	
與尊重他人想	7-I-1	作並相		2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。	感。	
法。	以對方	互協		3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分	【性別平等	
生活-E-C1 覺察	能理解	助。		享。	教育】	
自己、他人和環	的語彙	E-I-1			性E10 辨識	
境的關係, 體會	或方式	生活習			性別刻板的	
生活禮儀與團體	,表達	慣的養			情感表達與	
規範的意義,學	對人、	成。			人際互動。	
習尊重他人、愛	事、物	E-I-2			性E11 培養	
護生活環境及關	的觀察	生活規			性別間合宜	
懷生命,並於生	與意	範的實			表達情感的	
活中實踐,同時	見。	踐。			能力。	
能省思自己在團	7-I-2	E-I-3			性E12 了解	
體中所應扮演的	傾聽他	自我行			與尊重家庭	
角色, 在能力所	人的想	為的檢			型態的多樣	
及或與他人合作	法, 並	視與調			性。	
的情況下, 為改	嘗試用	整。				
善事情而努力或	各種方	E-I-4				
採取改進行動。	法理解	感謝的				
生活-E-C2 覺察	他人所	表達與				
自己的情緒與行	表達的	服務工				
為表現可能對他	意見。	作的實				
人和環境有所影	7-I-3	踐。				
響, 用合宜的方	覺知他	F-I-1				
式與人友善互動	人的感	工作任				

			,願意共同完成	受,體	務理解					
			」,順志八同光次   工作任務, 展現	文,品   會他人	與工作					
			草重、溝通以及	的立場	│──┴── │目標設					
			守重、併過以及   合作的技巧。	四立場   及學習	」 定的練					
				及字目   體諒他	習。					
				人,並	日。					
				八,业   尊重和						
				守里和   自己不						
				的意						
				見。						
第十二週	第二冊第四	6		1-I-2	A-I-1	1.能對家人		 	【家庭教育】	
	單元∶我愛		自己與外界的連	覺察每	生命成	表示感謝之	1.教師播放「感謝卡」美勞影片。	課堂問答	家E1 了解	
	我的家		結,產生自我感	個人均	長現象	意後, 說出	2.立體卡片製作。	學習態度	家庭的意義	
	大聲說出我		知並能對自己有	有其獨	的認	自己的感覺	3.將自己所發表的內容寫在卡片上。	參與度評量	與功能。	
	的感謝		正向的看法, 進	特性與	識。	和發現。	4.在卡片正面上設計圖案。	自我評量	家E2 了解	
			而愛惜自己, 同	長處,	A-I-3	2.能用行動	5.完成作品。	念唱練習	家庭的組成	
			時透過對生活事	進而欣	自我省	表達對家人	6.師生共同欣賞。	作品評量	與型態的多	
			物的探索與探究	賞自己	思。	的感謝之	活動二、歌曲教唱及賞析		樣性。	
			,體會與感受學	的優	D-I-1	意。	1.教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。		家E3 察覺	
			習的樂趣, 並能	點、喜	自我與	3.能將自己	2.由教師引導兒童分段聆聽。		家庭中不同	
			主動發現問題及	歡自	他人關	的感謝化為	3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。		角色, 並反	
			解決問題,持續	己。	係的認	文字, 寫在	活動三、愛的行動		思個人在家	
			學習。	2-I-3	識。	卡片上。	1.教師詢問兒童:「除了把感謝勇敢的說		庭中扮演的	
			生活-E-A2 學習	探索生	D-I-2	4.將卡片送	出來外, 我們還可以做什麼事來感謝他		角色。	
			各種探究人、事、	活中的	情緒調	給家人,表	們呢?」		家E4 覺察	
			物的方法並理解	人、	整的學	達自己的感	2.教師引導兒童回想在日常的生活中,		個人情緒並	
			探究後所獲得的	事、物	習。	謝。	家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷		適切表達,	
			道理, 增進系統	,並體	D-I-3		的, 也引導兒童注意家人的需求。		與家人及同	
			思考與解決問題	會彼此	聆聽與		3請兒童發表要如何用實質的行動來表		儕適切互	
			的能力。	之間會	回應的		示感謝。		動。	
			生活-E-A3 藉由	相互影	表現。		4.教師說明:自己的力量雖然微薄,但		家E5 了解	
			各種媒介, 探索	響。	D-I-4		只要是真誠的付出, 家人一定可以感受		家庭中各種	
			人、事、物的特性	2-I-4	共同工		到這份感恩的心意。		關係的互動	

與關係. 同時學	在發現	作並相	活動四、愛的循環	
習各種探究人、	及解決	互協	1.教師引導兒童發表,哪些言語可以算	足、祖孫及
事、物的方法、理	問題的	」 」助。	是「好話」。	其他親屬
解道理,並能進	歴程中	E-I-1	2.教師引導兒童思考, 平常在班上有哪	等)。
行創作、分享及	,學習	上	些同學幫助過其他人, 他們做了什麼	376   家E6 覺察
實踐。	探索與	工化日     慣的養	事?	與實踐兒童
生活-E-B1 使用	探究	成。	3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出	在家庭中的
適切且多元的表	人、	E-I-2	「感謝的話」。	角色責任。
微符號.表達自	事、物	生活規	4.請被幫助過的,以及幫助別人的同學	家E7 表達
己的想法、與人	的方		,輪流發表心中的感受。	對家庭成員
溝通, 並能同理	法。	踐。	5.教師引導兒童說出自己回家對家人說	的關心與情
與尊重他人想	4-I-1	E-I-3	出感謝的過程。	感。
法。	利用各	自我行	6.教師引導兒童分享,當自己對家人說	【性別平等
生活-E-C1 覺察	種生活	為的檢	出感謝後, 家人的反應是什麼?	教育】
自己、他人和環	的媒介	視與調		性E10 辨識
境的關係, 體會	與素材	整。		性別刻板的
生活禮儀與團體	進行表	E-I-4		情感表達與
規範的意義,學	現與創	感謝的		人際互動。
習尊重他人、愛	作, 喚	表達與		性E11 培養
護生活環境及關	起豐富	服務工		性別間合宜
懷生命, 並於生	的想像	作的實		表達情感的
活中實踐, 同時	力。	踐。		能力。
能省思自己在團	4-I-2	F-I-1		性E12 了解
體中所應扮演的	使用不	工作任		與尊重家庭
角色, 在能力所	同的表	務理解		型態的多樣
及或與他人合作	徴符號	與工作		性。
的情況下, 為改	進行表	目標設		
善事情而努力或	現與分	定的練		
採取改進行動。	享, 感	習。		
生活-E-C2 覺察	受創作			
自己的情緒與行	的樂			
為表現可能對他	趣。			
人和環境有所影	5-I-1			
響, 用合宜的方	覺知生			

一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	江江土			
式與人友善互動	活中			
,願意共同完成	人、			
工作任務,展現	事、物			
尊重、溝通以及	的豐富			
合作的技巧。	面貌,			
	建立初			
	步的美			
	感經			
	殿。			
	6-I-1			
	覺察自			
	己可能			
	對生活			
	中的			
	事、物			
	章、199   產生影			
	響, 學			
	習調整			
	目嗣報     情緒與			
	行為。			
	1」荷。   6-I-2			
	體會自			
	己分內			
	該做的			
	事,扮			
	演好自			
	己的角			
	色, 並			
	身體力			
	行。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解		 	

				的訊書						
				的語彙						
				或方式						
				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法, 並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過程						
				,感受						
				合作的						
				重要						
				性。						
第十三週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能透過發	活動一、水的遊戲	口頭評量	【海洋教育】	
	單元∶奇妙		各種探究人、事、	以感官	事物變	表經驗, 分	1.教師提問:「小朋友,你玩過哪些與水	課堂問答	海E1 喜歡	
	的水		物的方法並理解	和知覺	化現象	享有趣的玩	有關的遊戲?你最喜歡的遊戲是什麼	學習態度	親水活動,	
	水的遊戲		探究後所獲得的	探索生	的觀	水活動。	呢?你喜歡玩水嗎?」	參與度評量	重視水域安	
			道理, 增進系統	活中的	察。	2.能察覺水	2.教師引導兒童回想, 並說說看曾經玩	自我評量	全。	
			思考與解決問題	人、	B-I-3	的特性, 並	水的經驗。		【安全教育】	
			的能力。	事、物	環境的	且發現物體	3.教師鼓勵兒童盡情回答, 對於兒童的		安E1 了解	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	探索與	浮在水面上	答案給予讚美。		安全教育。	
			•	•			-		•	

各種媒介, 探索	事物及	愛護。	的現象。	活動二、玩水的新發現		
人、事、物的特性	環境的	C-I-1	3.能尋找周	1.教師提問:「在玩水的過程中,你有什		
與關係,同時學	特性。	事物特	邊的物品來	麼發現呢?」		
習各種探究人、	2-I-2	性與現	進行實驗,	2.教師引導兒童回答。		
事、物的方法、理	觀察生	象的探	並且能與同	3.教師總結說明水的特性:水可以讓某		
解道理, 並能進	活中	究。	學進行討論	些物品浮起來。		
行創作、分享及	人、	C-I-3	,初步的判	活動三、找一找		
實踐。	事、物	探究生	斷適不適	1.教師說明活動規則。		
生活-E-B2 運用	的變化	活事物	合。	2.兒童可以事先準備,或是在教室內外		
生活中隨手可得	,覺知	的方法	4.能合作進	尋找想要測試能不能浮在水面上的物		
的媒材與工具,	變化的	與技	行實驗, 並	品。		
透過各種探究事	可能因	能。	從中發現哪	3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面		
物的方法及技能	素。	C-I-5	些物品可以	上後, 給予五分鐘的討論時間, 討論是		
,對訊息做適切	2-I-4	知識與	浮在水面上	否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實		
的處理。	在發現	方法的	,哪些不	驗呢?如果不行?原因是什麼?		
生活-E-C1 覺察	及解決	運用、	行。	4.請各組分享此階段被認為不適合拿來		
自己、他人和環	問題的	組合與	5.能進行觀	做實驗的物品是什麼?原因是什麼?		
境的關係, 體會	歷程中	創新。	察, 並且說	5.教師總結:我們可以先做初步的篩選		
生活禮儀與團體	,學習	D-I-3	出在實驗中	,會壞掉、物體體積太大的物品,就不適		
規範的意義, 學	探索與	聆聽與	的發現。	合這次的實驗了。		
習尊重他人、愛	探究	回應的		活動四、看看誰會浮起來		
護生活環境及關	人、	表現。		1.教師事先準備一桶水在教室前方。		
懷生命, 並於生	事、物	D-I-4		2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放		
活中實踐,同時	的方	共同工		入水桶, 並觀察物品會不會浮起來。		
能省思自己在團	法。	作並相		3.教師可將黑板分為兩半, 分別記錄浮		
體中所應扮演的	2-I-5	互協		與沉的物品。		
角色, 在能力所	運用各	助。		4.教師提問:「在過程中你有什麼發現		
及或與他人合作	種探究	E-I-1		呢?可以浮起來的東西, 它們有哪些相		
的情況下, 為改	事物的	生活習		同的地方呢?」		
善事情而努力或	方法及	慣的養		5.教師總結,將物品分成可以浮起來和		
採取改進行動。	技能,	成。		│   沉下去的。		
	對訊息	E-I-3				
	做適切	自我行				
	的處理	為的檢				

		,並養	視與調			
		成動手	整。			
		做的習	ェ。 F-I-2			
		慣。	不同解			
		良。 3-I-1	決問題			
		願意參	方法或			
		照息多 與各種	策略的			
			東略的 提出與			
		動,表	嘗試。 F-I-4			
		現好奇				
		與求知	對自己			
		探究之	做事方			
		心。	法或策			
		3-I-2	略的省			
			思與改			
		究事理	善。			
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作,喚				
		起豐富				
		的想像				
		力。				
		4-I-2				
		使用不				

		同的表			
		徴符號			
		進行表			
		現與分			
		享, 感			
		受創作			
		的樂			
		趣。			
		4-I-3			
		運用各			
		種表現			
		與創造			
		的方法			
		與形式			
		,美化			
		生活、			
		增加生			
		活的趣			
		味。			
		7-I-1			
		以對方			
		能理解			
		的語彙			
		或方式			
		,表達			
		對人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-2			
		↓ · · - 傾聽他			
		人的想			
		法,並			
 L		, u., u.			<u> </u>

		l		嘗試用	I			I		
				│ <sub>冒武用</sub> │ 各種方						
				1						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能製作出	活動一、自製漂浮玩具	口頭評量	【海洋教育】	
	單元∶奇妙		各種探究人、事、	以感官	事物變	可以浮在水	1.教師說明:「好多東西都可以浮在水上	課堂問答	海E1 喜歡	
	的水		物的方法並理解	和知覺	化現象	面上的漂浮	,如果我們也來做一個漂浮玩具, 可以	學習態度	親水活動,	
	水的遊戲		探究後所獲得的	探索生	的觀	玩具。	用什麼樣的東西呢?」	參與度評量	重視水域安	
			道理, 增進系統	活中的	察。	2.能利用不	2.教師引導兒童思考在上一個活動中有	自我評量	全。	
			思考與解決問題	人、	B-I-3	同材質, 製	哪些浮在水面上的物品, 可以用來當作		【安全教育】	
			的能力。	事、物	環境的	作出可以浮	材料的。		安E1 了解	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	探索與	在水面上的	3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖		安全教育。	
			各種媒介, 探索	事物及	愛護。	漂浮玩具。	,利用廣告紙或色紙摺紙船。			
			人、事、物的特性	環境的	C-I-1	3.能知道要	活動二、製作不同的漂浮玩具			
			與關係,同時學	特性。	事物特	如何處理遊	1.想一想, 要怎樣組合我們蒐集來的材			
			習各種探究人、	2-I-2	性與現		│ │ 料製作漂浮玩具呢?			
			事、物的方法、理	觀察生	象的探	4.能將遊戲	2.教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩			
			解道理, 並能進	活中	究。	後的水再做	具。			
			行創作、分享及	人、	C-I-3	利用。	   3.將製作完成的漂浮玩具一一展示, 並			
			實踐。	事、物	探究生	5.能說出活	請兒童說明自用了哪些材料。			
			生活-E-B2 運用	的變化	活事物	動中的體	   活動三、水的再利用			
			生活中隨手可得	,覺知	的方法	驗。	1.教師提問:我們遊戲後的水該怎麼辦			
	i e					ı <del>.</del>	1	1	ı	

 1 11 14 1 185	4=4 11 11	real L		
的媒材與工具,	變化的	與技	呢?	
透過各種探究事	可能因	能。	2.教師引導兒童說出自己的想法。	
物的方法及技能	素。	C-I-5	3.教師請兒童說一說水可以怎麼利用?	
,對訊息做適切	2-I-4	知識與	4.教師整理兒童的發表。	
的處理。	在發現	方法的	活動四、動手做做看	
生活-E-C1 覺察	及解決	運用、	1.教師請兒童分組進行討論: 黑板上有	
自己、他人和環	問題的	組合與	這麼多再利用的方法,小組討論決定要	
境的關係, 體會	歷程中	創新。	用哪一種方法利用水?	
生活禮儀與團體	,學習	D-I-3	2.教師給予兒童討論的時間,並請每個	
規範的意義, 學	探索與	<b>聆聽與</b>	小組將決定的方法寫在黑板上。	
習尊重他人、愛	探究	回應的	3.小組根據共同的決定,進行水的再利	
護生活環境及關	人、	表現。	用。	
懷生命, 並於生	事、物	D-I-4	4.教師請小組完成水的再利用後回到座	
活中實踐,同時	的方	共同工	位。	
能省思自己在團	法。	作並相	活動五、我的新發現	
體中所應扮演的	2-I-5	互協	1.教師請每一組兒童說一說在過程中有	
角色, 在能力所	運用各	助。	沒有遇到困難?用什麼方法解決的?	
及或與他人合作	種探究	E-I-1	2.教師鼓勵兒童發表,也請其他組兒童	
的情況下, 為改	事物的	生活習	幫忙想一想還有沒有其他的方法。	
善事情而努力或	方法及	慣的養	3.在活動中還有什麼其他的發現呢?	
採取改進行動。	技能,	成。	4.教師總結:只要動動腦、動動手, 就可	
	對訊息	E-I-3	以將水再利用。	
	做適切	自我行		
	的處理	為的檢		
	,並養	視與調		
	成動手	整。		
	做的習	F-I-2		
	慣。	不同解		
	3-I-1	決問題		
	願意參	方法或		
	與各種	策略的		
	學習活	提出與		
	動,表	嘗試。		
	現好奇	F-I-4		
	動,表	嘗試。		

┃	
3-I-2   略的省	
│	
方法,	
利用各	
┃	
進行表	
現與創   現與創	
4-1-2	
│	
進行表	
現與分	
4-1-3	
運用各	

 			т	T	1	T	1
		種表現					
		與創造					
		的方法					
		與形式					
		,美化					
		生活、					
		增加生					
		活的趣					
		味。					
		7-I-1					
		以對方					
		能理解					
		能培 的語彙					
		或方式					
		,表達					
		對人、					
		事、物					
		的觀察					
		與意					
		見。					
		7-I-2					
		傾聽他					
		人的想					
		法, 並					
		嘗試用					
		各種方					
		法理解					
		他人所					
		表達的					
		意見。					
		7-I-4					
		能為共					
		同的目					
		標訂定					
		1示引 化					

				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十五週	第二冊第五	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-2	1.能說出生	活動一、水從哪裡來	口頭評量	【環境教育】	
	單元∶奇妙		各種探究人、事、	觀察生	事物變	活中哪裡有	1.教師提問:「小朋友,你們知道水是從	課堂問答	環E1 參與	
	的水		物的方法並理解	活中	化現象	水。	哪裡來的嗎?」	學習態度	戶外學習與	
	愛惜水資源		探究後所獲得的	人、	的觀	2.能說出水	2.鼓勵兒童自由發表。	參與度評量	自然體驗,	
			道理, 增進系統	事、物	察。	是從哪裡來	3.教師歸納:臺灣水資源的主要來源是	自我評量	覺知自然環	
			思考與解決問題	的變化	B-I-3	的。	雨水。		境的美、平	
			的能力。	,覺知	環境的	3.能說出生	活動二、水的用途大集合		衡、與完整	
			生活-E-A3 藉由	變化的	探索與	活中水的用	1.進行「水的用途大集合」。		性。	
			各種媒介, 探索	可能因	愛護。	途。	2.教師提問:「你們知道日常生活中在什		環E3 了解	
			人、事、物的特性	素。	C-I-1	4.能說出停	麼時候會用到水嗎?」		人與自然和	
			與關係,同時學	2-I-3	事物特	水對生活的	3.教師計時五分鐘,讓兒童分組討論。		諧共生, 進	
			習各種探究人、	探索生	性與現	影響。	4.時間截止後,教師請各組上臺發表答		而保護重要	
			事、物的方法、理	活中的	象的探	5.能察覺水	案, 教師將答案呈現於黑板上並進行分		棲地。	
			解道理,並能進	人、	究。	在生活中的	數統計, 分數最多者獲勝。		環E17 養成	
			行創作、分享及	事、物	C-I-3	重要性。	5.教師綜合兒童回答並總結:水的用途		日常生活節	
			實踐。	,並體	探究生		很多, 我們生活中不能沒有水。		約用水、用	
			生活-E-B2 運用	會彼此	活事物		活動三、沒有水的日子		電、物質的	
			生活中隨手可得	之間會	的方法		1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情		行為,減少	
			的媒材與工具,	相互影	與技		境。		資源的消	
			透過各種探究事	響。	能。		2.教師提問:「停水會對家裡產生哪些影		耗。	
			物的方法及技能	2-I-4	C-I-5		響呢?」			
			,對訊息做適切	在發現	知識與		3.教師引導兒童回答。			
			的處理。	及解決	方法的		活動四、停水對植物和動物的影響			
			生活-E-C1 覺察	問題的	運用、		1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情			
			自己、他人和環	歷程中	組合與		境。			
			境的關係, 體會	,學習	創新。		2.教師提問:「停水會對植物和動物產生			
			生活禮儀與團體	探索與	D-I-3		哪些影響呢?」			
			規範的意義, 學	探究	聆聽與		3.教師引導兒童回答。			

習尊重他人、愛 人、 回應的   活動五、停水的其他影響   1.教師提問:「停水除了對家裡和動植物   懐生活環境及關 事、物 表現。	
懷生命,並於生 的方 D-I-4 造成影響,還會有哪些其他方面的影響	
活中實踐, 同時 法。 共同工 呢?」 能省思自己在團 2-I-5 作並相 2.教師引導兒童回答。	
能省思自己在團 2-I-5 作並相 2.教師引導兒童回答。	
┃	
┃	
│	
┃	
善事情而努力或   技能,   慣的養	
┃	
┃	
┃	
探究之   對自己	
心。   做事方   心。   做事方	
3-l-2 法或策	

т т	1				1	
		6-I-1				
		覺察自				
		己可能				
		對生活				
		中的				
		人、				
		事、物				
		產生影				
		響, 學				
		習調整				
		情緒與				
		行為。				
		6-I-5				
		覺察人				
		與環境				
		的依存				
		關係,				
		進而珍				
		惜資源				
		,愛護				
		環境、				
		尊重生				
		命。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方式				
		,表達				
		對人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
		700				

				7-I-2						
				/ -I-2   傾聽他						
				傾聽他   人的想						
				人的您   法, 並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解 他人所						
				表達的						
				意見。 7-I-4						
				1						
				能為共 同的目						
				问的日   標訂定						
				規則或						
				冼則   方法,						
				刀法,   一起工						
				作並完						
				11-並元   成任						
				務。						
第十六週	第二冊第五	6		2-I-2	A-I-2	 1.能知道洗	   活動一、洗手我最棒	   口頭評量	【環境教育】	
第十八週 	□ 弗一冊弗丑 □ 單元∶奇妙	0	注述·C·A2 字音   各種探究人、事、	2-1-2   觀察生	A-I-2   事物變	1.能知追流   手時節約用	│ 冶 <u>勤一、</u> 沈于找取悴 │ 1.教師請兒童到洗手臺洗手。	│ □與計里 │ 課堂問答	【 <b>現現教育</b> ]   環E1 參與	
	的水		谷裡採丸人、事、   物的方法並理解	飲余工   活中	│ 争初安 │ 化現象	于 <sub>时即初用</sub>   水的方法。	1.教師謂光里到冼子室冼子。   2.教師提問:小朋友, 剛才在洗手的時		垜□   参兴   戶外學習與	
	型		物的方法並程解   探究後所獲得的	<sup>冶甲</sup>   人、	) し現象 し的觀	2.能欣賞同	Z.教師提问: 小朋友, 剛才任况于的時   候, 你有注意到自己或同學們洗手的習	学自忠及   參與度評量	アグラロ典     自然體驗,	
	发旧小貝//		孫先後別後侍的   道理, 增進系統	へ、   事、物	察。	2.能冰貝門   學節約用水	候,你有注息到自己实问字间选于的自   慣。	参兴及計里   自我評量	日        日	
			超程,增進未続   思考與解決問題	) 一 的變化	೫.º   B-I-3	字即心而小   的行為。	│ <sup>頃。</sup> │3.教師請兒童說出自己的想法。	日秋町里 	│ <sup>見加日</sup> が塚 │ 境的美、平	
			心气类肝灰问题   的能力。	,覺知   ,覺知	<sup>     </sup>   環境的	13.11 / A)。   3.能將洗手	3.教師調光量就山自己的怎么。   4.教師總結:洗手是日常生活中常見的		現的美、干   衡、與完整	
			<sup>ロッル</sup> ン。   生活-E-A3 藉由	,見加 變化的	探索與	5.能耐ル子   節約用水的	用水行為, 小小的動作就可以達成大大		性。	
			子冶・L・A3 編出   各種媒介, 探索	可能因	愛護。	方法應用於			III。   環E3 了解	
				素。	多處。 C-I-1	其他的用水	137		以	
			八、事、初的存住   與關係,同時學	者。 2-l-3	U-I- I   事物特	英他的用水   行為。	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		八典白然和	
			<b>四</b> 屬原,同時字   習各種探究人、	2-1-3   探索生	性與現	11 何。   4.能訪問家	1.教師就明然則.嚴我則門用課本後出   的附件, 製作省水小達人徽章, 把徽章		暗六王,连   而保護重要	
			事、物的方法、理	活中的	象的探	人各種省水	頒給「洗手我最棒」活動中,你心目中的			
			解道理,並能進	人、	究。	八百程	海市· 池子· 及取得] // 30 年,   小心日 中 10     省水小達人。		環E17 養成	
			所担任, 业 <b>化</b> 连	_ ^、	九。	HJ/J/AO	目小小进入。			

行創作、分享及	事、物	C-I-3	5.能知道家	2.教師提問:想一想把徽章送給小達人	日常生活節
實踐。	,並體	探究生	中使用的省	│ 時,你要對他說什麼話呢?你將徽章送 │ │	約用水、用
│	會彼此	活事物	水裝置。	給他的原因是什麼呢?	電、物質的
生活中隨手可得	之間會	的方法	6.能知道在	活動三、省水妙方	行為, 減少
的媒材與工具,	相互影	與技	家中可實踐	1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關	資源的消
透過各種探究事	響。	能。	的省水行	的資料或是訪問家人。	<b>耗</b> 。
物的方法及技能	2-1-4	C-I-5	為。	2.教師提問:「大家都知道水的重要, 所	
,對訊息做適切	在發現	知識與	7.能演唱	以我們要珍惜水資源。省水就是最好的	
的處理。	及解決	方法的	〈省水小尖	方法, 你們知道哪些省水的妙方嗎?」	
	問題的	運用、	兵〉。	3.教師引導兒童回答。	
自己、他人和環	歷程中	組合與	8.能感受省	4.教師總結說明:這些都是省水的好方	
境的關係, 體會	,學習	創新。	水在生活中	法, 大家要實際去做, 才能達到珍惜水	
生活禮儀與團體	探索與	D-I-3	實踐的快		
規範的意義, 學	探究	聆聽與	樂。	活動四、省水小尖兵誓約書	
習尊重他人、愛	人、	回應的		1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方	
護生活環境及關	事、物	表現。		書寫於大海報上。	
	的方	D-I-4		2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活	
活中實踐, 同時	法。	共同工		中能做到的省水妙方。	
能省思自己在團	2-I-5	作並相		3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字	
體中所應扮演的	運用各	互協		,宣示自己能做個省水小尖兵。	
角色, 在能力所	種探究	助。		活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析	
及或與他人合作	事物的	E-I-1		1.播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽	
	方法及	生活習		感受。	
善善	技能,	慣的養		2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏	
採取改進行動。	對訊息	成。		。   唸出來。	
	做適切	E-I-3		3.當兒童對歌曲越來越熟悉,教師可將	
	的處理	自我行		歌曲自行分段,比較節奏的差異。	
	,並養	為的檢		4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點	
	成動手	視與調		,是否與歌曲長音有相關性。 	
	做的習	整。		   活動六、省水大富翁	
	慣。	F-I-2		1.教師說明遊戲規則。	
	3-I-1	不同解		2.當遊戲結束後,請各組得勝的兒童到	
	願意參	決問題		臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。	
1 1	與各種	方法或	I		ı ı

		學習活	策略的			
		動,表	提出與			
		現好奇	當試。			
		與求知	F-I-4			
		探究之	對自己			
		心。	做事方			
		3-I-2	法或策			
		體認探	略的省			
		究事理	思與改			
		有各種	善。			
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		6-I-1				
		覺察自				
		己可能				
		對生活				
		中的				
		人、				
		事、物				
		產生影				
		響, 學				
		習調整				
		情緒與				
		行為。				
		6-I-5				
		覺察人				
		與環境				
		的依存				
		關係,				
		進而珍				
		惜資源				
		,愛護				
		, ~H~				

			環境、			
			尊重生			
			命。			
			7-I-1			
			以對方			
			能理解			
			的語彙			
			或方式			
			,表達			
			對人、			
			事、物			
			的觀察			
			與意			
			見。			
			7-I-2			
			傾聽他			
			人的想			
			法, 並			
			嘗試用			
			各種方			
			法理解			
			他人所			
			表達的			
			意見。			
			7-1-4			
			能為共			
			同的目			
			標訂定			
			規則或			
			方法,			
			一起工			
			作並完			
			成任			
			務。			
L	L		3230		 ļ	

第十七週	第二冊第六	l e	▲ 生活-E-A2 學習	212	A 1 2	1.能了解端	│ 活動一:認識端午節的日期	口頭評量	【閱讀素養	
第十七週 		6		2-I-2 調索先	A-I-2		I		【阅读系会     教育】	
	單元:快樂		各種探究人、事、	観察生	事物變	午節的習俗	1.教師提問:「有誰知道端午節是幾月幾	課堂問答		
	一夏		物的方法並理解	活中	化現象	與日期。		學習態度	閉E8 低、中	
	過端午		探究後所獲得的	人、	的觀	2.能知道屈	2.綜合兒童發表, 教師說明端午節日期	参與度評量	年級以紙本	
			道理,增進系統	事、物	察。	原的故事。	是農曆五月五日。	自我評量	閱讀為主。	
			思考與解決問題	的變化	C-I-1	3.能了解端	活動二:認識端午節習俗	念唱練習	【人權教育】	
			的能力。	,覺知	事物特		1.教師播放教學影片, 觀看有關端午節	肢體律動	人E4 表達	
			生活-E-B2 運用	變化的	性與現	划龍舟的由	慶祝活動的影片,再請兒童欣賞課本圖		自己對一個	
			生活中隨手可得	可能因	象的探	來。	片, 教師請兒童根據課文圖片提問, 請		美好世界的	
			的媒材與工具,	素。	究。	4.能演唱歌	見童發表, 可儘量讓每位小朋友都有發		想法,並聆	
			透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	曲〈過端	表的時間。		聽他人的想	
			物的方法及技能	透過探	探究生	午〉。	2.教師提問:「你最喜歡的端午節活動是		法。	
			,對訊息做適切	索與探	活事物	5.能模仿划	│ 哪一個?為什麼?」		人E5 欣賞、	
			的處理。	究人、	的方法	龍舟的打鼓	3.請兒童發表。		包容個別差	
			生活-E-C1 覺察	事、物	與技	聲及加油	4.透過這些活動,引導兒童討論參加活		異並尊重自	
			自己、他人和環	的歷程	能。	聲。	動應要注意的事情。		己與他人的	
			境的關係, 體會	,了解	C-I-5		活動三:認識划龍舟、吃粽子的由來		權利。	
			生活禮儀與團體	其中的	知識與		1.教師提問:「在屈原的故事中,有哪些		【多元文化	
			規範的意義,學	道理。	方法的		是和端午節有關的習俗呢?」		教育】	
			習尊重他人、愛	3-I-1	運用、		2.請兒童自由發表。		多E1 了解	
			護生活環境及關	願意參	組合與		活動四:學唱<過端午>		自己的文化	
			懷生命, 並於生	與各種	創新。		1.按照節奏習念<過端午>的歌詞,並		特質。	
			活中實踐,同時	學習活	D-I-3		討論歌詞的含意。		多E4 理解	
			能省思自己在團	動,表	聆聽與		┃ 2.教師先帶兒童念一次歌詞。		到不同文化	
			體中所應扮演的	現好奇	回應的		3.教師帶領兒童演唱一兩次。		共存的事	
			角色, 在能力所	與求知	表現。		┃ ┃4.聽唱整首歌曲並習唱。		實。	
			及或與他人合作	探究之	D-I-4		_ │ 活動五:我們來划龍舟			
			的情況下, 為改	心。	共同工		1.教師將兒童分為一排一組, 每組各選			
			善事情而努力或	4-I-1	作並相		出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。			
			採取改進行動。	   利用各	互協		活動六、念謠-開心過端午			
				種生活	」 一 助。		1.教師示範拍念節奏。			
				的媒介	E-I-1		2.請兒童配合肢體動作念念謠。			
				與素材	生活習		3.教師提問:你最喜歡的端午節活動是			
				進行表	工心日   慣的養		哪一個呢?			
				WE 113X	段印度					

	現與創	成。	4.兒童可能回答:戴香包、吃粽子、包粽		
	作, 喚	E-I-3	子、玩立蛋、划龍舟等。		
	起豐富	自我行	5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動		
	的想像	為的檢	帶入念謠中, 再一起念一念, 動一動。		
	力。	視與調			
	4-1-2	整。			
	使用不	F-I-2			
	同的表	不同解			
		決問題			
	進行表				
		策略的			
	享, 感	提出與			
	受創作	嘗試。			
	的樂				
	趣。				
	4-I-3				
	運用各				
	種表現				
	與創造				
	的方法				
	與形式				
	,美化				
	生活、				
	増加生				
	活的趣				
	味。				
	5-I-3				
	理解與				
	欣賞美				
	的多元				
	形式與				
	異同。				
	美问。 6-I-5				
	0-1-5   覺察人				
	見宗八				

				與環境						
				的依存						
				關係,						
				進而珍						
				惜資源						
				,愛護						
				環境、						
				尊重生						
				命。						
				7-I-3						
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人, 並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				IF並先   成任						
				務。						
第十八週	第二冊第六	6		2-I-2	A-I-2	 1.能了解換	┃ ┃活動一: 換季的準備	 口頭評量	【人權教育】	
カゴハ池 カーカー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー	年一冊 第八	ا ا	工心-C-A2 字百	2-1-2	H-1-2	1.月2. 」 門 1	/1   1	山斑計里	【八惟秋月】	

單元:快樂	各種探究人、事、	觀察生	事物變	季時衣著的	1.教師提問:天氣變熱了, 家中有沒有	課堂問答	人E4 表達	
一夏	物的方法並理解	活中	化現象	改變。	做哪些特別的事情來迎接夏天?	學習態度	自己對一個	
天氣變熱了	探究後所獲得的	人、	的觀	2.能認識換	2.教師引導兒童發表。	參與度評量	美好世界的	
	道理, 增進系統	事、物	察。	季時需要準	3.教師說明:	自我評量	想法, 並聆	
	思考與解決問題	的變化	C-I-1	備及進行的	(1)天氣變熱了,家中會收厚棉被、晒棉	作品評量	聽他人的想	
	的能力。	,覺知	事物特	工作。	被、洗、收厚衣服等,來迎接夏天。		法。	
	生活-E-B2 運用	變化的	性與現	3.能協助家	(2)夏天到了,把一些用不到的冬季物品		人E5 欣賞、	
	生活中隨手可得	可能因	象的探	人整理衣	收起來, 可以保持家中清潔整齊, 讓夏		包容個別差	
	的媒材與工具,	素。	究。	物。	天常用的物品有更多空間可以擺放。		異並尊重自	
	透過各種探究事	2-I-6	C-I-3	4.能利用墊	(3)夏天收起來的東西:厚棉被、厚衣		己與他人的	
	物的方法及技能	透過探	探究生	板整齊的摺	服、外套、圍巾、冬季制服等。		權利。	
	,對訊息做適切	索與探	活事物	好衣服。	(4)夏天拿出來的東西:短袖衣物、短		【多元文化	
	的處理。	究人、	的方法	5.能認真參	褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。		教育】	
	生活-E-C1 覺察	事、物	與技	加摺衣服大	(5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。		多E1 了解	
	自己、他人和環	的歷程	能。	賽。	活動二:夏天與冬天的衣物比較		自己的文化	
	境的關係, 體會	,了解	C-I-5	6.能把課堂	1.教師引導兒童進行分組。		特質。	
	生活禮儀與團體	其中的	知識與	上所學的技	2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。		多E4 理解	
	規範的意義, 學	道理。	方法的	能,實際運	3.每組先比較觀察, 說一說, 冬天和夏		到不同文化	
	習尊重他人、愛	3-I-1	運用、	用於生活	天的衣物有什麼不同, 又各有什麼功用		共存的事	
	護生活環境及關	願意參	組合與	中。	呢?		實。	
	懷生命, 並於生	與各種	創新。		4.教師可以請兒童針對帶來的衣服,先			
	活中實踐, 同時	學習活	D-I-3		對衣物的特色和功用做說明,再接著進			
	能省思自己在團	動,表	聆聽與		行討論比較。			
	體中所應扮演的	現好奇	回應的		5.教師引導兒童摸一摸、說一說, 春天			
	角色, 在能力所	與求知	表現。		和夏天的衣服質料有什麼不同?			
	及或與他人合作	探究之	D-I-4		活動三:換季時整理衣物的小祕方			
	的情況下, 為改	心。	共同工		1.教師說明:天氣變熱了, 家中會收厚			
	善事情而努力或	4-I-1	作並相		棉被、收厚衣服等,誰有什麼收藏衣物			
	採取改進行動。	利用各	互協		的小秘方呢?			
		種生活	助。		2.教師鼓勵兒童發表。			
		的媒介	E-I-1		3.教師總結說明。			
		與素材	生活習		活動四:準備活動			
		進行表	慣的養		1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自			
		現與創	成。		己的衣物?			

	作, 喚	E-I-3	2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。		
	起豐富	自我行	3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖		
	的想像	為的檢	T恤各一件。		
	力。	視與調	活動五:練習摺衣服		
	4-I-2	整。	1.教師提問:收納衣物時, 要先摺整齊		
	使用不	F-I-2	呵!		
	同的表	不同解	讓我們來練習摺衣服吧!		
	徵符號	決問題	2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步		
	進行表	方法或	驟。		
	現與分	策略的	3.請兒童利用自己的衣服練習,先摺短		
	享, 感	提出與	袖T恤,再摺長袖T恤。		
	受創作	嘗試。	活動六:摺衣服比賽		
	的樂	F-I-4	1.教師將每組兒童的衣服(每人帶一件)		
	趣。	對自己	<b>攤開堆成一座小山</b> 。		
	4-I-3	做事方	2.教師請每組兒童排成一列, 計時開始		
	運用各	法或策	後, 每人必須摺好一件衣服排整齊, 第		
	種表現	略的省	二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件		
	與創造	思與改	上面,依此類推,直到整組衣服都疊好		
	的方法	善。	排整齊。看哪一組最先完成。		
	與形式				
	,美化				
	生活、				
	增加生				
	活的趣				
	味。				
	5-I-3				
	理解與				
	欣賞美				
	的多元				
	形式與				
	異同。				
	6-I-5				
	覺察人				
	與環境				

				44.I++				1		
				的依存						
				關係,						
				進而珍						
				惜資源						
				,愛護						
				環境、						
				尊重生						
				命。						
				7-I-3						
				覺知他						
				人的感						
				受,體						
				會他人						
				的立場						
				及學習						
				體諒他						
				人, 並						
				尊重和						
				自己不						
				同觀點						
				的意						
				見。						
				7-1-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				IF並え   成任						
				務。						
上 第十九週	第二冊第六	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	 1.能了解和	   活動一:蚊蟲對生活的影響	<u>┃</u> ┃頭評量	【人權教育】	
第1ル週 	第一冊あへ   單元:快樂	"	生活・E-A2 字音   各種探究人、事、		<del>A-I-2</del>   事物變	」	// / / / / / / / / / / / / / / / / /	│□與計里 │課堂問答	<b>L人性软件』</b>   人E4 表達	
	半儿 大禾		1 位性休九八、争、		尹彻安	リリノロ 以触作	一		│ 八C4 衣廷	

一夏	物的方法並理解	分享對	化現象	關的端午節	變多了,對我們的生活有什麼影響呢?	學習態度	自己對一個	
②	探究後所獲得的	自己及	的觀	習俗。	ダンリ、到我  100工/2011	李百恋皮   參與度評量	古己野	
八和文献	道理,增進系統	│ □ □ □ 及 │ 相關	察。	│	3.教師總結兒童的發表。	多兴及町里	想法, 並聆	
	思考與解決問題	人、	್ C-I-1	治蚊蟲的方	5.教命心的元皇的"疑我。   活動二、蚊蟲孳生的地方		恋仏, 亚叩   聽他人的想	
	的能力。	事、物	事物特	冶蚁蟅1777   法。	/1·勒一、攻擊字王的地方   1.教師提問:蚊子很討厭,牠們到底都		法。	
	内能力。   生活-E-B2 運用	争、彻 的感受	争物符 性與現	<b>本。</b>	1.教師徒问: 致于低的脉, 他们到低部		云。   人E5 欣賞、	
	生活-E-B2 建用   生活中隨手可得	與想	象的探 象的探		音飲练性		入E3   K員、   包容個別差	
	生活中随于可待   的媒材與工具.	* * -			乙:教師与學元里殷衣有法:   (1)教室外的洗手臺。		己谷個別左   異並尊重自	
		法。	无。 C-I-3		1 , ,			
	透過各種探究事	2-l-2			(2)有積水的水桶。		己與他人的	
	物的方法及技能	觀察生	探究生		(3)盆栽下方放置的水盤。		權利。   【ターナル	
	,對訊息做適切	活中	活事物		(4)陰暗處。		【多元文化	
	的處理。	人、	的方法		(5)其他		教育】	
	生活-E-C1 覺察	事、物	與技		3.教師總結說明。		多E1 了解	
	自己、他人和環	的變化	能。		活動三、我是小偵探		自己的文化	
	境的關係, 體會	,覺知	C-I-5		1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找		特質。	
	生活禮儀與團體	變化的	知識與		看,是否有積水的地方?		多E4 理解	
	規範的意義, 學	可能因	方法的		2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地		到不同文化	
	習尊重他人、愛	素。	運用、		方。		共存的事	
	護生活環境及關	2-I-5	組合與		活動四、滅蚊大作戰		實。	
	懷生命,並於生	運用各	創新。		1.教師提問:我們找到這些積水的地方			
	活中實踐,同時	種探究	D-I-3		,可以怎麼處理呢?			
	能省思自己在團	事物的	聆聽與		2.教師引導兒童發表看法。			
	體中所應扮演的	方法及	回應的		3.教師說明:讓我們來動動手,一起減			
	角色, 在能力所	技能,	表現。		少蚊蟲生長。			
	及或與他人合作	對訊息	D-I-4		4.教師總結滅蚊的方法			
	的情況下, 為改	做適切	共同工		活動五、防蚊大作戰			
	善事情而努力或	的處理	作並相		1.教師提問:我們要如何做才能避免蚊			
	採取改進行動。	,並養	互協		蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬?			
		成動手	助。		2.教師引導兒童發表。			
		做的習	E-I-1		3.教師總結兒童的發表:			
		慣。	生活習		(1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗(噴)抹			
		3-I-3	慣的養		或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。			
		體會學	成。		(2)安裝紗窗與紗門,避免蚊蟲進入室內			
		習的樂	E-I-3		,並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。			

1				趣和成	自我行		3.擺放捕蚊燈。			
				就感,	為的檢		4.清理水溝和積水容器, 使蚊子無法產			
				主動學	視與調		4.有些水溝和噴水谷鹼,使或丁無法達     卵、孵化及發育成蟲。			
				主動字 習新的						
					整。		5.教師說明:如能徹底清除孳生源,那			
				事物。	F-I-2		麼不必使用前幾項方法, 就可以完全消			
				7-1-4	不同解		滅蚊蟲。			
				能為共	決問題					
				同的目	方法或					
				標訂定	策略的					
				規則或	提出與					
				方法,	當試。					
				一起工	F-I-4					
				作並完	對自己					
				成任	做事方					
				務。	法或策					
					略的省					
					思與改					
					善。					
第二十週	第二冊第六	6	生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	1.能感受習	活動一:其他防蟲方法	口頭評量	【人權教育】	
	單元:快樂		各種探究人、事、	探索並	事物變	俗與生活的	1.教師提問:「除了傳統的方法,你知道	課堂問答	人E4 表達	
	一夏		物的方法並理解	分享對	化現象	密切關係。	人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢?」	學習態度	自己對一個	
	天氣變熱了		探究後所獲得的	自己及	的觀	2.能自己動	2.教師引導兒童發表看法。	參與度評量	美好世界的	
			道理, 增進系統	相關	察。	手製做香	3.教師說明:外出時隨身攜帶防蚊藥品	念唱練習	想法, 並聆	
			思考與解決問題	人、	C-I-1	包。	塗(噴)抹或是穿上薄長袖和長褲可以防	作品評量	聽他人的想	
			的能力。	事、物	事物特	3.能了解香	蚊。此外,清除積水容器,使蚊子無法		法。	
			生活-E-B2 運用	的感受	性與現	包與防治蚊	產卵、孵化及發育成蟲, 如能徹底清除		人E5 欣賞、	
			生活中隨手可得	與想	象的探	蟲的關係。	孳生源, 則不必使用前述方法, 即可完		包容個別差	
			的媒材與工具,	法。	究。	4.能知道常	全消滅蚊蟲。		異並尊重自	
			透過各種探究事	1-I-4	C-I-3	見的夏天消	活動二:製作香包		己與他人的	
			物的方法及技能	珍視自	探究生	暑活動。	1.教師說明,讓兒童了解香包的製作方		權利。	
			,對訊息做適切	己並學	活事物		法。		【多元文化	
			的處理。	習照顧	的方法		2.課本與美勞影片所示範的香包做法。		教育】	
			生活-E-C1 覺察	自己的	與技		3.教師引導兒童將香包掛在身上, 一一		多E1 了解	
			自己、他人和環	方法,	能。		上臺展示。		自己的文化	
			物的方法及技能 ,對訊息做適切	珍視自 己並學	探究生 活事物	1	1.教師說明, 讓兒童了解香包的製作方法。		權利。 【 <b>多元文化</b>	

	境的關係, 體會	且能適	C-I-5	活動三: 發表活動	特質。
	生活禮儀與團體	切、安	知識與	1.教師向兒童提問,你喜歡夏天嗎?為	多E4 理解
	規範的意義,學	全的行	方法的	什麼呢?	到不同文化
	習尊重他人、愛	動。	運用、	2.教師引導兒童發表。	共存的事
	護生活環境及關	2-1-2	組合與	3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原	實。
	懷生命, 並於生	觀察生	創新。	因。	【環境教育】
	活中實踐, 同時	活中	D-I-3	活動四:夏日生活分享	環E8 認識
	能省思自己在團	人、	<b>聆聽與</b>	1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人	天氣的溫
	體中所應扮演的	事、物	回應的	一起從事的活動,可請兒童用小日記或	度、雨量要
	角色,在能力所	的變化	表現。	圖畫的方式記錄。	素與覺察氣
	及或與他人合作	,覺知	D-I-4	2.請兒童將自己的記錄與同學分享。	候的趨勢及
	的情況下, 為改	變化的	   共同工	3.教師歸納。	極端氣候的
	善事情而努力或	可能因	│   作並相	活動五、消暑超級比一比	現象。
	採取改進行動。	素。	│ 互協	1.教師將班上同學分成數組。	【海洋教育】
		2-1-4	助。	2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方	海E1 喜歡
		在發現	E-I-1	式照片。	親水活動,
		及解決	生活習	3.請各組抽出一張圖片, 各組先根據照	重視水域安
		問題的	   慣的養	片討論、分享自己和家人的生活經驗,	全。
		歷程中	成。	   再設計該活動的動作。	【安全教育】
		,學習	E-I-3	4.請各組輪流派代表上臺, 請其他組搶	安E1 了解
		探索與	│ │自我行	答, 先猜出該組表演的活動名稱的得	安全教育。
		探究	   為的檢	分。	
		人、	   視與調	5.教師總結:炎熱的夏天會讓人覺得不	
		事、物	整。	舒服, 但我們可以利用一些方法, 讓自	
		的方	F-I-2	己涼快又舒適。	
		法。	│ │ 不同解 │	活動三、夏日戲水樂	
		2-1-5	   決問題	1.教師提問:「是否曾與家人一起戲水?	
		運用各	   方法或	   在何時?和哪些人?有什麼玩水的感想	
		種探究	策略的	和回憶?」	
		事物的	提出與	12.教師引導兒童進行發表。	
		方法及	嘗試。	3.教師可以引導兒童說明, 家人如何選	
		技能,	F-I-4	擇戲水的場所, 玩水時家人會提醒要特	
		對訊息	對自己	別注意哪些事, 還有家人通常會做哪些	
		做適切	3100     做事方	準備的工作?	
		1-22-23	1000 3173	1 1000-3-11	

		的處理	法或策			
		,並養	略的省			
		成動手	思與改			
		做的習	善。			
		慣。				
		3-I-1				
		願意參				
		與各種				
		學習活				
		動,表				
		現好奇				
		與求知				
		探究之				
		心。				
		3-I-2				
		體認探				
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		3-I-3				
		體會學				
		習的樂				
		趣和成				
		就感,				
		主動學				
		習新的				
		事物。				
		<del>ச</del> ாற். 4-I-2				
		使用不				
		同的表				
		徴符號				

		進行表			
		現與分			
		享, 感			
		受創作			
		的樂			
		趣。			
		7-I-1			
		以對方			
		能理解			
		的語彙			
		或方式			
		,表達			
		對人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-4			
		能為共			
		同的目			
		標訂定			
		規則或			
		方法,			
		一起工			
		作並完			
		成任			
		務。			
		7-I-5			
		透過一			
		起工作			
		的過程			
		,感受			
		合作的			
		重要			
		王女			

性。
----

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號。
- 註5: 議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
  - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
  - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
  - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
  - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
  - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。