## 嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第一學期二年級普通班生活課程課程計畫

設計者:林穎婷

## 第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

	翰林版國小生活2上教材	T 1907 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
教材版本		教學節數	每週(6)節, 本學期共(120)節							
	│1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解	2之後,希望能更加設身處地為動物著想	思, 了解動物的需求。藉由分享活動, 讓							
	   兒童澄清正確的愛護動物的方法, 也思考自	1己如何幫助動物生活得更好!								
	2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的 	實作風車經驗,加深對風的探索和認調	,讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗							
│ │課程目標	┃  「發現問題」、「解決問題」的歷程,及從中探	索風力的大小和人造風產生的方式,經	图由做中學深化學習的歷程。 图由							
	   3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡,很容易引	早日帝的恢索欲望   日帝处相玩 期药	?							
	5.順例シネス形関風飛舞町だだ,収合勿可	(尼尔里时)木术总主。 化里促芯机、概象	(、放坑、炕食时外,尼,尼,旧 阙, 归 轫 干,字 日							
	到科學探究的方法。 									
	│ │4.透過實地的走訪學校好鄰居, 因而產生學	校好鄰居的連結,並且感受自身生活理	<b>環境的美好。</b>							

- 5.藉著發表與分享, 讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解, 並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。
- 6.透過色彩的變化和實作練習, 兒童能從中認識多樣創作媒材, 並且熟悉繪畫的技巧。
- 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表, 培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。
- 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動,察覺冬天氣候的變化,並且為了適應天氣的變化,認識冬天的食物及各種保暖的方
- 式。另外也透過實際的操作,學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長,二年級的小朋友,應該有更好的生活自理
- 能力,藉由冬季保暖的活動,培養小朋友自我生活起居的能力。
- 9.冬季代表著一年將盡, 雖是寒冷的季節, 但也是人與人之間最需要相互關懷的時節, 所以我們藉由著討論與實作, 帶領

兒童學習推己及人,在自己享受溫暖與幸福的同時,也能從身邊親友出發,試著關懷他人,並將心意化為實際的行動,為

冷冽的寒冬注入暖意。

教學進度		節	   學習領域	學習重	點	E×3 777 C7 13F	│ │教學重點(學習引導內容及實施	=== == <del></del>		跨領域統整	
週次	單元名稱	數	核心素養	學習 表現	學習 內容	學習目標	方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)	1

<i>55</i> `⊞	チャル・カフ	I 6	<b>井江 [ A 2 莊土</b>	0.14	A 1 0	4 4K=A114	江手   手	D 55±0 #	<b>7</b> ⊤=±±±/-±-1	
第一週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	2-1-1	A-I-2	1.能說出曾	活動一、動物大觀園	口頭報 <del>告</del>	【環境教育】	
	朋友		各種媒介, 探索	以感官	事物變	經親近的動	1.教師和兒童分享自己接觸動物的經	口頭評量	環E1 參與	
	1.親近動物		人、事、物的特性	和知覺	化現象	物及地點。	驗。	小組互動表現	戶外學習與	
			與關係,同時學	探索生	的觀	2.能和同學	2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。	參與度評量	自然體驗,	
			習各種探究人、	活中的	察。	分享親近動	3.請兒童在紙上寫下自己曾經看過的動	習作評量	覺知自然環	
			事、物的方法、理	人、	A-I-3	物的經驗。	物,以及看到的地點。	觀察記錄	境的美、平	
			解道理, 並能進	事、物	自我省	3.能發現生	4.教師提問:你曾經看過哪些動物?是	觀察評量	衡、與完整	
			行創作、分享及	,覺察	思。	活周遭有許	在哪些地方看過這些動物的呢?		性。	
			實踐。	事物及	B-I-1	多動物和我	5.教師引導兒童思考親近動物的地方。		環E2 覺知	
			生活-E-B1 使用	環境的	自然環	們生活在一	6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經		生物生命的	
			適切且多元的表	特性。	境之美	起。	驗。		美與價值,	
			徵符號,表達自	2-1-2	的感	4.能說出所	7.教師歸納兒童所接觸過的動物, 以及		關懷動、植	
			己的想法、與人	觀察生	受。	觀察動物的	→ 接觸動物的地點。		物的生命。	
			溝通, 並能同理	活中	B-I-3	外形。	│ │ 活動二、拜訪動物知多少		環E3 了解	
			與尊重他人想	人、	環境的	5.能說出所	1.教師請兒童發表如何拜訪動物。		人與自然和	
			法。	事、物	探索與	觀察動物的	┃ ┃2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到		諧共生, 進	
			生活-E-B2 運用	的變化	愛護。	   運動方式。	┃ ┃ 的狀況。		│ │ 而保護重要	
			生活中隨手可得	,覺知	C-I-1	6.能說出所	   3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。		<b>樓地。</b>	
			的媒材與工具,	變化的	事物特	觀察動物的	┃ ┃4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是		【戶外教育】	
			透過各種探究事	可能因	性與現	特色。	正確的,哪些是有待改進的。			
			物的方法及技能	素。	象的探		   活動三、觀察動物需知		教室外、戶	
			,對訊息做適切	5-I-1	究。		1.教師提問:觀察小動物有哪些可以特		,	
			的處理。	覺知生	C-I-2		】别觀察的項目?		學,認識生	
			生活-E-B3 感受	活中	媒材特		1 2.教師引導兒童回答。		活環境(自	
			與體會生活中	人、	性與符		3.教師提問:可以用何種方式記錄下所		然或人為)。	
			人、事、物的真、	/ `、   事、物	號表徵		觀察的小動物呢?			
			善與美,欣賞生	的豐富	的使		4.教師引導兒童回答。		/ ここ 豆田       自身與環境	
			活中美的多元形	面貌.	用。		活動四、一起去拜訪動物		的互動經驗	
			式與表現, 在創	建立初	C-I-3		/1300、 /2027			
			作中覺察美的元	步的美	探究生		1.我叫了别从三女用儿里,不知识的 <u>别物</u>   的地點。			
			素,逐漸發展美	多的夫	活事物		1976/5500   2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪		冶煤烧的兔	
			)系,逐制發展美 )的敏覺。	驗。	的方法 的方法		2.教師配合秋園及周追的環境設計採制   活動, 方式盡量多元化。		加兴敬念,     體驗與珍惜	
			」	<sup>例以</sup> 。   5-I-4	與技		冶勁, 刀式盛里多光化。   3.帶領兒童到戶外觀察動物。		<sup>腹橛央垑悒</sup>     環境的好。	
				l	1		3.帝岐元里到广介、観奈動物。   活動五、動物猜一猜		環境的好。     戶E4 覺知	
			自己、他人和環	對生活	能。		活動五、動物病一病		厂E4 見知	

	(호) 나 HB (로 ) 매소 「	m'# 1			г г	<u> </u>	
1 1	境的關係, 體會	周遭	C-I-4	1.教師將上臺分享設計成不同的方式。	l 1 '	自身的生活	
	生活禮儀與團體	人、	事理的	例如:先分享將動物觀察紀錄。利用猜	l l	方式會對自	
	規範的意義, 學	事、物	應用與	謎的方式讓兒童上臺發表。	I '	然環境產生	
	習尊重他人、愛	的美有	實踐。	2.全班一起猜一猜,同學所分享的動物	l 1 -	影響與衝	
	護生活環境及關	所感動	E-I-1	是哪一種呢?		<b>擊</b> 。	
	懷生命, 並於生	,願意	生活習	3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎	ļ , ,	戶E5 理解	
	活中實踐, 同時	主動關	慣的養	的趣味性。	1	他人對環境	
	能省思自己在團	心與親	成。		Í	的不同感受	
	體中所應扮演的	近。	E-I-2		,	並且樂於	
	角色, 在能力所	6-I-4	生活規			分享自身經	
	及或與他人合作	關懷生	範的實		E	驗。	
	的情況下, 為改	活中的	踐。				
	善事情而努力或	人、	E-I-3				
	採取改進行動。	事、物	自我行				
		,願意	為的檢				
		提供協	視與調				
		助與服	整。				
		務。	F-I-4				
		6-I-5	對自己				
		覺察人	做事方				
		與環境	法或策				
		的依存	略的省				
		關係,	思與改				
		進而珍	善。				
		惜資源					
		,愛護					
		環境、					
		尊重生					
		命。					
		7-I-1					
		以對方					
		能理解					
		的語彙					
		或方式					

				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
第二週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	2-I-1	A-I-2	1.能欣賞<	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析	作品評量	【環境教育】	
	朋友		各種媒介, 探索	以感官	事物變	動物狂歡節	1.教師播放〈烏龜〉,請兒童仔細聆聽。	小組互動表現	環E1 參與	
	1.親近動物		人、事、物的特性	和知覺	化現象	>。	2.教師提問:小朋友, 聽完〈烏龜〉後, 有	同儕互評	戶外學習與	
			與關係, 同時學	探索生	的觀		什麼感受?	習作評量	自然體驗,	
			習各種探究人、	活中的	察。		3.教師引導兒童回答。	報告	覺知自然環	
			事、物的方法、理	人、	A-I-3		4.教師說明:藉由低音絃樂器,描寫出	發表	境的美、平	
			解道理,並能進	事、物	自我省		烏龜緩慢的爬行, 趴在暖暖的陽光下,	觀察評量	衡、與完整	
			行創作、分享及	,覺察	思。		享受著午後的慵懶,終於輪到牠出場了		性。	
			實踐。	事物及	B-I-1		,伸伸懶腰,緩步向前。		環E2 覺知	
			生活-E-B1 使用	環境的	自然環		5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。		生物生命的	
			適切且多元的表	特性。	境之美		6.教師播放〈烏龜〉,請兒童配合音樂,		美與價值,	
			徴符號,表達自	2-I-2	的感		表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉		關懷動、植	
			己的想法、與人	觀察生	受。		音樂欣賞及賞析		物的生命。	
			溝通,並能同理	活中	B-I-3		1.教師說明:在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺		環E3 了解	
			與尊重他人想	人、	環境的		後,我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。		人與自然和	
			法。	事、物	探索與		2.教師播放〈天鵝〉,請兒童仔細聆聽。		諧共生, 進	
			生活-E-B2 運用	的變化	愛護。		3.教師提問:小朋友, 聽完〈天鵝〉後, 有		而保護重要	
			生活中隨手可得	,覺知	C-I-1		什麼感受?		棲地。	
			的媒材與工具,	變化的	事物特		4.教師引導兒童回答。		【戶外教育】	
			透過各種探究事	可能因	性與現		5.教師說明:鋼琴的分解和絃彈出了水		戶E1 善用	
			物的方法及技能	素。	象的探		波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提		教室外、戶	
			,對訊息做適切	5-I-1	究。		琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺,旋律起		外及校外教	
			的處理。	覺知生	C-I-2		伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀, 緩緩		學, 認識生	
			生活-E-B3 感受	活中	媒材特		地、轉身、滑水的樣貌。		活環境(自	
			與體會生活中	人、	性與符				然或人為)。	
			人、事、物的真、	事、物	號表徵				戶E2 豐富	
			善與美,欣賞生	的豐富	的使				自身與環境	
			活中美的多元形	面貌,	用。				的互動經驗	

式與表現, 在創	建立初	C-I-3		,培養對生	
作中覺察美的元	步的美	探究生		活環境的覺	
素,逐漸發展美	感經	活事物		知與敏感,	
的敏覺。	驗。	的方法		體驗與珍惜	
生活-E-C1 覺察	5-I-4	與技		環境的好。	
自己、他人和環	對生活	能。		戶E4 覺知	
境的關係, 體會	周遭	C-I-4		自身的生活	
生活禮儀與團體	人、	事理的		方式會對自	
規範的意義, 學	事、物	應用與		然環境產生	
習尊重他人、愛	的美有	實踐。		影響與衝	
護生活環境及關	所感動	E-I-1		擊。	
懷生命, 並於生	,願意	生活習		戶E5 理解	
活中實踐, 同時	主動關	慣的養		他人對環境	
能省思自己在團	心與親	成。		的不同感受	
體中所應扮演的	近。	E-I-2		,並且樂於	
角色, 在能力所	6-I-4	生活規		分享自身經	
及或與他人合作	關懷生	範的實		驗。	
的情況下, 為改	活中的	踐。			
善事情而努力或	人、	E-I-3			
採取改進行動。	事、物	自我行			
	,願意	為的檢			
	提供協	視與調			
	助與服	整。			
	務。	F-I-4			
	6-I-5	對自己			
	覺察人	做事方			
	與環境	法或策			
	的依存	略的省			
	關係,	思與改			
	進而珍	善。			
	惜資源				
	,愛護				
	環境、				
	尊重生				

				命。						
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方式						
				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
第三週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	1-I-4	A-I-2	1.能從同學	活動一、動物觀察家	表演評量	【環境教育】	
	朋友		各種媒介, 探索	珍視自	事物變	的觀察分享	1.教師提問:在觀察了小動物, 以及對	小組互動表現	環E1 參與	
	2.我愛動物		人、事、物的特性	己並學	化現象	中認識不同	小動物進一步認識與了解後,你想要用	角色扮演	戶外學習與	
			與關係,同時學	習照顧	的觀	的動物, 了	什麼方式和同學分享你的發現呢?	念唱練習	自然體驗,	
			習各種探究人、	自己的	察。	解動物的喜	2.兒童發表自己想要和同學分享自己所	肢體律動	覺知自然環	
			事、物的方法、理	方法,	A-I-3	好。	觀察的動物的方式。	參與度評量	境的美、平	
			解道理, 並能進	且能適	自我省	2.能欣賞並	活動二、動物與我		衡、與完整	
			行創作、分享及	切、安	思。	發表每個人	1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀		性。	
			實踐。	全的行	B-I-1	油土作品的	錄。		環E2 覺知	
			生活-E-B1 使用	動。	自然環	特色。	2.教師引導兒童進行分享。		生物生命的	
			適切且多元的表	2-I-2	境之美	3.能和同學	3.教師補充說明並提問。		美與價值,	
			徵符號,表達自	觀察生	的感	分享自己所	活動三、油土真好玩		關懷動、植	
			己的想法、與人	活中	受。	觀察的動	1.教師引導兒童參閱課本圖文。		物的生命。	
			溝通, 並能同理	人、	B-I-3	物。	2.教師提問:課本插畫中的小朋友在做		環E3 了解	
			與尊重他人想	事、物	環境的	4.能演唱	什麼?		人與自然和	
			法。	的變化	探索與	〈大象〉。	3.教師引導兒童回答。		諧共生, 進	
			生活-E-B2 運用	,覺知	愛護。	5.能將〈大	4.教師發給兒童每人一份油土, 請兒童		而保護重要	
			生活中隨手可得	變化的	C-I-1	象〉的歌詞	捏捏看,並說一說捏油土的感覺。		棲地。	
			的媒材與工具,	可能因	事物特	改成自己喜	5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方		【戶外教育】	
			透過各種探究事	素。	性與現	歡的動物唱	法。		戶E1 善用	
			物的方法及技能	5-I-1	象的探	出來。	6.教師說明:改變形狀油土形狀的方		教室外、戶	
			,對訊息做適切	覺知生	究。	6.能配合歌	法。		外及校外教	

	的處理。	活中	C-I-2	曲〈大象〉,	7.教師引導兒童探索油土。	學, 認識生	
	生活-E-B3 感受	人、	媒材特	利用簡單的	活動四、動手捏陶土	活環境(自	
	與體會生活中	事、物	性與符	肢體把自己	1.教師示範油土捏塑的基本技法。	然或人為)。	
	人、事、物的真、	的豐富	號表徵	喜歡的動物	2.教師引導兒童利用油土創作作品。	戶E2 豐富	
	善與美, 欣賞生	面貌,	的使	表演出來。	3.教師請兒童將自己的作品置於教室四	自身與環境	
	活中美的多元形	建立初	用。		周。	的互動經驗	
	式與表現, 在創	步的美	C-I-3		4.請兒童介紹自己的作品。	,培養對生	
	作中覺察美的元	感經	探究生		5.讓兒童互相觀摩彼此的作品。	活環境的覺	
	素,逐漸發展美	驗。	活事物		6.教師總結。	知與敏感,	
	的敏覺。	5-I-4	的方法		活動五、歌曲教唱	體驗與珍惜	
	生活-E-C1 覺察	對生活	與技		1.教師先播放或彈奏<大象>。	環境的好。	
	自己、他人和環	周遭	能。		2.教師解釋拍號及音域。	戶E4 覺知	
	境的關係, 體會	人、	C-I-4		3.兒童隨音樂或伴奏, 演唱歌曲<大象	自身的生活	
	生活禮儀與團體	事、物	事理的		>.	方式會對自	
	規範的意義,學	的美有	應用與		4.教師解釋歌詞意思。	然環境產生	
	習尊重他人、愛	所感動	實踐。		5.<大象>唱遊動作示範與演練。	影響與衝	
	護生活環境及關	,願意	E-I-1		活動六、動物舞會	擊。	
	懷生命, 並於生	主動關	生活習		1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。	戶E5 理解	
	活中實踐,同時	心與親	慣的養		2.配合歌曲〈大象〉,將歌詞「大象大象,	他人對環境	
	能省思自己在團	近。	成。		你的鼻子怎麼那麼長?媽媽說, 鼻子長	的不同感受	
	體中所應扮演的	6-I-4	E-I-2		才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。	,並且樂於	
	角色, 在能力所	關懷生	生活規		3.利用改編後的〈大象〉的歌曲, 唱出自	分享自身經	
	及或與他人合作	活中的	範的實			驗。	
	的情況下,為改	人、	踐。		物的外形特徵表演出來。		
	善事情而努力或	事、物	E-I-3		4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪		
	採取改進行動。	,願意	自我行		┃ 些, 同樣動物可以一起出現、一起表演。 ┃		
		提供協	為的檢		5.教師一面播放音樂〈大象〉,全班同學		
		助與服	視與調		   一面在教室中模仿動物的動作、叫聲,		
		務。	整。		   一起進行動物舞會。		
		6-I-5	F-I-4				
		   覺察人	對自己				
		與環境	做事方				
		的依存	法或策				
		關係,	略的省				
	<u>l</u>	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ļ			

				進而珍	思與改					
				惜資源	善。					
				,愛護						
				環境、						
				尊重生						
				ザエエ   命。						
				7-I-1						
				能理解						
				的語彙						
				或方式						
				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
第四週	一、動物好	6	生活-E-A3 藉由	1-I-4	A-I-2	1.能說出對	活動一、我會善待小動物	表演評量	【環境教育】	
	朋友		各種媒介, 探索	珍視自	事物變	待動物的正	1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。	小組互動表現	環E1 參與	
	2.我愛動物		人、事、物的特性	己並學	化現象	確行為。	2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。	發表	戶外學習與	
			與關係,同時學	習照顧	的觀	2.能在日常	3.教師引導兒童思考, 如何依據動物的	參與度評量	自然體驗,	
			習各種探究人、	自己的	察。	生活中落實	特色或喜好正確的對待動物。		覺知自然環	
			事、物的方法、理	方法,	A-I-3	愛護動物的	4.教師引導兒童參閱課本圖文。		境的美、平	
			解道理, 並能進	且能適	自我省	行為。	5.教師提問:你是否有曾經被限制行動		衡、與完整	
			行創作、分享及	切、安	思。	3.能說出自	自由的經驗?		性。	
			實踐。	全的行	B-I-1	己可以幫助	6.教師引導兒童回答。		環E2 覺知	
			生活-E-B1 使用	動。	自然環	動物做的	7.教師總結:兒童在親近動物,和動物		生物生命的	
			適切且多元的表	2-I-2	境之美	事。	做朋友時, 應該要表現出尊重動物的行		美與價值,	
			徵符號,表達自	觀察生	的感	4.能從遊戲	為。動物和我們人類一起居住在地球,		關懷動、植	
			己的想法、與人	活中	受。	中養成愛護	除了愛護動物,也要給動物一個乾淨的		物的生命。	
			溝通, 並能同理	人、	B-I-3	動物的好習	家。		環E3 了解	
			與尊重他人想	事、物	環境的	慣。	8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺		人與自然和	
			法。	的變化	探索與		並提問。		諧共生, 進	
			生活-E-B2 運用	,覺知	愛護。		9.教師總結:小動物也有生命, 但是真		而保護重要	

生活中陨 人名英格兰	手可得 變化的	C-I-1	正的動物不會說話,只能以我們聽不懂	棲地。
的媒材與	工具, 可能因	事物特	的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出	【戶外教育】
透過各種	探究事 素。	性與現	不能說話的動物時,其實內心有很多話	戶E1 善用
物的方法 物的方法	₹及技能 5-I-1	象的探	想對人類說。動物和人類生活在一起,	教室外、戶
,對訊息	做適切 覺知生	究。	人類應該把牠們當成好朋友, 尊重牠們	外及校外教
的處理。	活中	C-I-2	的生存環境, 了解牠們真正的需求, 讓	學, 認識生
	33 感受 人、	媒材特	₩們也能快樂的和人類生活在一起。	活環境(自
與體會生 與體會生	活中 事、物	性與符	活動二、愛護動物大挑戰	然或人為)。
人、事、特	<b>勿的真、 め豐富</b>	號表徵	1.教師將兒童分組進行遊戲。	戶E2 豐富
善	欣賞生 面貌,	的使	2.製作機會圖卡。	自身與環境
	]多元形   建立初	用。	3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。	的互動經驗
式與表现	見, 在創 步的美	C-I-3	4.最先抵達終點的兒童則是贏家。	,培養對生
作中覺察	戻美的元	探究生	5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽,	活環境的覺
素, 逐漸	發展美 驗。	活事物	接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽,	知與敏感,
的敏覺。	5-1-4	的方法	找出班上的最後贏家,給予獎勵。	體驗與珍惜
	○1 覺察 對生活	與技	活動三、動物的困難	環境的好。
自己、他	人和環    周遭	能。	1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到	戶E4 覺知
境的關係	· 體會 人、	C-I-4	的困難。可以從家中有寵物的兒童開始	自身的生活
生活禮儀	與團體 事、物	事理的	引導分享。可以讓兒童反面思考,如果	方式會對自
規範的意	義,學 的美有	應用與	沒有當個盡職的主人,動物們會遇到什	然環境產生
習尊重他	1人、愛 所感動	實踐。	麼問題, 或是讓兒童從生活中容易看到	影響與衝
護生活環	環境及關 , 願意	E-I-1	的動物開始思考。	擊。
懷生命,	並於生主動關	生活習	活動四、我的愛護動物計畫	戶E5 理解
活中實踐	, 同時 心與親	慣的養	1.教師針對兒童所分享的動物的困難,	他人對環境
能省思自	1己在團 近。	成。	和兒童討論可以幫助這些動物的具體方	的不同感受
體中所照	影演的 6-I-4	E-I-2	法。	,並且樂於
角色, 在	能力所關懷生	生活規	2.教師引導兒童選定一個可以用實際行	分享自身經
及或與他	1人合作 活中的	範的實	動幫助到的動物, 將動物遇到的問題,	驗。
的情况了	,為改 人、	踐。	以及自己可以付諸的行動記錄下來。	
善善情而	i努力或 事、物	E-I-3	3.教師可以給兒童一段實際執行的時間	
採取改造	行動。  ,願意	自我行	,等時間到後,再和兒童討論執行的成	
	提供協	為的檢	果, 以及可以修正的方向, 並討論未來	
	助與服	視與調	如何繼續幫助動物們。	
	—————————————————————————————————————	整。	I	1 1

				6-I-5	F-I-4					
				0-1-3   覺察人						
				見奈人   與環境	│ 對日已 │ 做事方					
				兴 <sup>坂児</sup>  的依存	│版争力 │法或策					
				關係,	略的省 思與改					
				進而珍						
				惜資源 ,愛護	善。					
				,変護  環境、						
				以現 算重生						
				导里工   命。						
				「叩。   7-I-1						
				以對方 以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方式						
				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
第五週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能利用各	活動一:思考與探索	口頭報告	【人權教育】	
	朋友		各種探究人、事、	以感官	事物變	種感官觀察	1.教師引導兒童參閱課本圖文。	口頭討論	人E3 了解	
	1.風來了		物的方法並理解	和知覺	化現象	風對物體的	2.教師提問:風在我們的四周, 但是卻	平時上課表現	每個人需求	
			探究後所獲得的	探索生	的觀	影響。	看不見, 你怎麼知道風來了呢?	習作評量	的不同, 並	
			道理, 增進系統	活中的	察。	2.能發現風	3.教師引導兒童回答:我看到衣服飛了	發表	討論與遵守	
			思考與解決問題	人、	B-I-1	隨時存在我	起來, 就知道風來了。	課堂問答	團體的規	
			的能力。	事、物	自然環	們的生活	4.教師提問:我們可以用什麼方式觀察		則。	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	境之美	中。	或體驗風的存在?		人E5 欣賞、	
			各種媒介, 探索	事物及	的感		5.教師引導兒童回答。		包容個別差	
			人、事、物的特性	環境的	受。		活動二:風來了		異並尊重自	
			與關係, 同時學	特性。	C-I-1		1.教師請兒童發表,在什麼時候你會發		己與他人的	
			習各種探究人、	2-I-3	事物特		現風來了呢?		權利。	

事、物的方法、理	探索生	性與現	2.請兒童思考並進行發表。	【環境教育】
解道理,並能進	活中的	象的探 📗	3.如果兒童無法直接聯想,可以循序漸	環E1 參與
行創作、分享及	人、	究。	進提問引導。	戶外學習與
實踐。	事、物	D-I-4	4.教師提問:想想看,當你打開冷氣時,	自然體驗,
生活-E-C2 覺察	,並體	共同工	你有什麼感覺?	覺知自然環
自己的情緒與行	會彼此	作並相	5.兒童回答:就會有涼涼的風。	境的美、平
為表現可能對他	之間會	互協	6.教師提問:當你坐在電風扇前,你有	衡、與完整
人和環境有所影	相互影	助。	什麼感覺?	性。
響, 用合宜的方	響。	F-I-2	7.兒童回答:也會有涼涼的風。	環E12 養成
式與人友善互動	2-I-5	不同解	8.教師提問:當你吹頭髮時,你有什麼	對災害的警
,願意共同完成	運用各	決問題	感覺?	覺心及敏感
工作任務,展現	種探究	方法或	9.兒童回答:吹風機會有熱熱的風。	度, 對災害
尊重、溝通以及	事物的	策略的	10.教師提問:有風的時候放風筝, 風筝	有基本的了
合作的技巧。	方法及	提出與	會怎樣?	解, 並能避
	技能,	嘗試。	11.兒童回答:風箏會飛很高。	免災害的發
	對訊息		12.教師提問:你看過風車嗎?有風的時	生。
	做適切		候, 風車會怎樣?	【品德教育】
	的處理		13.兒童回答:風可以讓風車轉動。	品E3 溝通
	,並養		14.教師歸納:風來了, 雖然我們看不到	合作與和諧
	成動手		,卻能感覺的到。	人際關係。
	做的習		活動三、觀察風在哪裡	【防災教育】
	慣。		1.教師提問:想想看風箏為什麼可以在	防E1 災害
	2-I-6		天空飛,小花小草會輕輕的晃動呢?	的種類包含
	透過探		2.教師引導兒童回答:因為風吹動的關	洪水、颱
	索與探		係。	風、土石
	究人、		3.教師提問:想想看, 我們可以在校園	流、乾旱
	事、物		的什麼地方觀察風?	۰
	的歷程		4.教師引導兒童回答:樹下、走廊、操場	【戶外教育】
	,了解		0	│ 戶E3 善用
	其中的		5.教師提問:你可以觀察哪些東西,從	五官的感知
	道理。		中發現風來了呢?	,培養眼、
	5-I-1		6.教師引導兒童回答:旗子、花、小草	耳、鼻、舌、
	覺知生		等。	
	活中		7.教師提問:我們可以用什麼方式觀察	對環境感受

		I		人、			或體驗風的存在?		的能力。	
				へ、   事、物			· 以		HJHE/J。	
				的豐富			以用聽的、可以用皮膚感覺等。			
				面貌,			活動四、一起到校園找風			
				建立初			1.教師可選擇起風的日子, 帶兒童逛逛			
				步的美			校園,請兒童感受並發表怎麼樣可以發			
				感經			現風?			
				驗。			2.請兒童小組討論,彙整小組意見,發			
				7-I-1			表觀察到的現象及理由。			
				以對方			3.教師亦可逐一提問,請兒童回答:			
				能理解			(1)風吹來了, 放出去的風箏會如何?			
				的語彙			(2)風吹來了,樹上枯黃的樹葉會如			
				或方式			何?			
				,表達			(3)風吹來了, 頭上的帽子會如何?			
				對人、			(4)風吹來了, 吹出的泡泡會如何?			
				事、物			(5)風吹來了,隨風飄的種子會如何?			
				的觀察			(6)待在室內時,為什麼可以聞到窗外			
				與意			Ⅰ Ⅰ 飄來的花香?			
				見。			   (7)風吹來了,風鈴會如何?			
				7-1-4			(8)風吹來了,會帶給你什麼樣的感			
				能為共			- │ 覺?沒有風時,感覺又是如何?			
				同的目			4.教師引導兒童發表。			
				標訂定			5.教師歸納整理並加以補充說明。			
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
 第六週	 二、和風做	6		2-I-1	A-I-2	 1.能感受風	   活動一、風來了	   參與度評量	  【人權教育】	
カハ週	」一、和風吸 ┃ 朋友			<sup>2- -  </sup>   以感官	<del>A-I-2</del>   事物變	1.配念文風   對物體的影	石勤 、風水     1.教師提問:仔細觀察風吹來時,物品	参兴及計里   習作評量		
	│ <sup>加及</sup> │ 1.風來了		谷種採先人、事、   物的方法並理解	以您日   和知覺	争物变 化現象	對物庭的彩     響。	1.教師旋回: 行袖観奈風吹來時, 物品	百万斤計里   發表	ヘE3 」 胖   毎個人需求	
	1.)鬼(水 ]			I -		• • • •	曾心麼愛化呢?你曾經注息過風吹來的   時候. 樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是			
			探究後所獲得的	探索生	的觀	2.能從觀察		遊戲評量	的不同,並	
			道理, 增進系統	活中的	察。	中發現風有	如何變化的呢?	實作評量	討論與遵守	

思考與解決問題	人、	B-I-1	強弱的不	2.鼓勵兒童自由發表。	實際演練	團體的規	1
的能力。	へ、   事、物	自然環		左:政陽光皇百日張获。   活動二、肢體模仿	貴際英條   實驗操作	則。	
生活-E-A3 藉由	,	」 日然珠 一境之美	<sup> -」。</sup>   3.能透過表	/1:30-、10:10   /	真靈深下   作品評量	<sup>別。</sup>   人E5 欣賞、	
全/d-C-A3 編出   各種媒介, 探索	,見宗 事物及	り り り し り し り し り し り し り し り り り り り り	3.能选過农   演, 表現強	1.教師就好. 限如你们走倒来,風水了   的時候,你們會怎麽表演呢?(讓兒童	1F叩 <u>計</u>   	久巳3    反員、	
七性殊力,探系   人、事、物的特性	□ <del>事</del> 初及 □ 環境的	受。	漢, 衣坑强   風和弱風的			四谷间加左   異並尊重自	
人、争、初的特性   與關係, 同時學	環境的   特性。	区-I-1	風和羽風的   肢體律 動。	日田就山日已的有法或程\\   2.教師提問:除了用說的方式, 你還可		共业导里日   己與他人的	
與關係,向時學   習各種探究人、	2-I-3	C-I- I   事物特		2.教師徒同:除了用說的方式,你選问   以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明		世典他人的   權利。	
事、物的方法、理	2-I-3   探索生	│ <del>事物符</del> │性與現	<sup>4.能知逗風</sup>   帶來的不便	以選擇用11		│ <sup>惟心。</sup> │【環境教育】	
	• • • • •						
解道理,並能進	活中的	象的探	與災害有哪	3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋		環E1 參與	
行創作、分享及	人、	究。	些。	段, 運用肢體(單人、雙人或多人)做模		戶外學習與 白鮮 <del>豐</del> 齡	
實踐。	事、物	D-I-4	5.能知道風	仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩		自然體驗,	
生活-E-C2 覺察	,並體	共同工	帶來的益處	的組別並給予加分。(兒童表演方式不		覺知自然環	
自己的情緒與行	會彼此	作並相	有哪些。	拘, 都予以鼓勵)   4.2551-1451-1552-1552-1552-1552-1552-1552-		境的美、平	
為表現可能對他	之間會	互協		4.教師小結:希望同學們可藉由本學習		衡、與完整	
人和環境有所影	相互影	助。		單元能嘗試將自己的感受或想法, 以運		性。	
響,用合宜的方	響。	F-I-2		用肢體創作的形式表現出來, 並認真參		環E12 養成	
式與人友善互動	2-I-5	不同解		與本學習活 動,運用模仿表演以培養生		對災害的警	
,願意共同完成	運用各	決問題		活中敏銳的觀察力。		覺心及敏感	
工作任務, 展現	種探究	方法或		活動三、風帶來的不便與災害		度, 對災害	
尊重、溝通以及	事物的	策略的		1.教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?		有基本的了	
合作的技巧。	方法及	提出與		如果你不喜歡, 是為什麼?說一說你的		解,並能避	
	技能,	嘗試。		理由和同學一起分享。		免災害的發	
	對訊息			┃ 2.請兒童發表看法。		生。	
	做適切			3.教師提問:想想看, 風太大時, 雨傘會		【品德教育】	
	的處理			開花, 要怎麼辦?		品E3 溝通	
	,並養			4.教師引導兒童回答。		合作與和諧	
	成動手			5.教師提問:颱風來時應注意哪些事		人際關係。	
	做的習			項?		【防災教育】	
	慣。			6.教師引導兒童回答。		防E1 災害	
	2-I-6			活動四:風對生活上的幫助		的種類包含	
	透過探			1.教師提問:你喜歡風當你的朋友嗎?		洪水、颱	
	索與探			如果你喜歡,是為什麼?說一說你的理		風、土石	
	究人、			由和同學一起分享。		流、乾旱	
	事、物			2.教師引導兒童回答。		0	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I ,	<del></del>		F-12-4-	
	的歷程		3.教師總結:除了自然風對生活有幫助	【戶外教育】	
	, 了解		之外, 其他物品產生的風對生活也有幫	戶E3 善用	
	其中的		助。	五官的感知	
	道理。			,培養眼、	
	5-I-1			耳、鼻、舌、	
	│			觸覺及心靈	
	活中			對環境感受	
	人、			的能力。	
	事、物				
	的豐富				
	面貌,				
	建立初				
	步的美				
	感經				
	驗。				
	7-I-1				
	↓ 以對方				
	能理解				
	的語彙				
	或方式				
	對人、				
	事、物				
	的觀察				
	與意				
	見。				
	7-1-4				
	同的目				
	標訂定	I I			
	規則或	I I			
	方法,				
	一起工				
	作並完				
	IF ## /L				

				成任		I			
				務。					
 第七週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	 1.能知道有	   活動一、探索風力玩具	小組互動表現	【人權教育】
7,3 2 2	朋友		各種探究人、事、	以感官	事物變	哪些玩具需	1.教師提問:有許多玩具,有了風,就可	平時上課表現	人E3 了解
	2.風的同樂		物的方法並理解	和知覺	化現象	要風才能	以動個不停,你曾經玩過這種玩具嗎?	同儕互評	毎個人需求
	會		探究後所獲得的	探索生	的觀	玩。	2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩		的不同,並
			道理, 增進系統	活中的	察。	2.能探索製	具。		討論與遵守
			思考與解決問題	人、	B-I-1	作風力玩具	^ 、   3.教師依兒童帶來的風力玩具將兒童分		團體的規
			的能力。	事、物	┃ ┃自然環	的方法。	組。		則。
			生活-E-A3 藉由	,覺察	境之美	3.能製作風	·   4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具		人E5 欣賞、
			各種媒介, 探索	事物及	的感	力玩具。	是如何利用風力動起來的經驗與同學分		包容個別差
			人、事、物的特性	環境的	受。	4.能藉由實	· - · · · · · · · · · · · · · · · · ·		異並尊重自
			與關係,同時學	特性。	C-I-1	際操作,發	5.教師總結與說明。		己與他人的
			習各種探究人、	2-I-2	事物特	現製作風力	   活動二、製作風力玩具-風車		權利。
			事、物的方法、理	觀察生	性與現	玩具時遇到	1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩		【環境教育】
			解道理, 並能進	活中	象的探	的問題。	┃ 具, 再行製作。也可先展示各式風車, 讓		環E1 參與
			行創作、分享及	人、	究。	5.能透過小	│ 兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。		戶外學習與
			實踐。	事、物	D-I-4	組討論解決	2.教師提問:你看過哪些風車呢?做風		自然體驗,
			生活-E-C2 覺察	的變化	共同工	方法。	車要準備什麼工具和材料?要怎麼做?		覺知自然環
			自己的情緒與行	,覺知	作並相		3.教師展示各種不同型態的風車。		境的美、平
			為表現可能對他	變化的	互協		4.教師指導兒童進行風車製作。		衡、與完整
			人和環境有所影	可能因	助。		5教師指導兒童依課本步驟製作風車。		性。
			響, 用合宜的方	素。	F-I-2		6.製作完成時,請兒童拿起風車吹一吹		【品德教育】
			式與人友善互動	2-I-4	不同解		,看看風車轉動了嗎?		品E3 溝通
			,願意共同完成	在發現	決問題		7.找出有些風車不會轉動的原因, 調整		合作與和諧
			工作任務,展現	及解決	方法或		改進後再試試看。		人際關係。
			尊重、溝通以及	問題的	策略的		8.教師總結與說明。		【法治教育】
			合作的技巧。	歷程中	提出與		活動三、製作風力玩具-龍捲風		法E3 利用
				,學習	嘗試。		1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。		規則來避免
				探索與			2.教師引導兒童思考, 取下來的紙卡可		衝突。
				探究			以怎麼設計圖案。		法E4 參與
				人、			3.教師引導兒童先用鉛筆畫出圖案, 再		規則的制定
				事、物			用彩筆彩繪裝飾。		並遵守之。
				的方			4.教師提問:要怎麼將棉線固定在竹筷		【科技教育】

法。	和紙卡之間。	科E4 體會
2-I-5	5.兒童回答:可以在紙卡中心點鑽個洞	動手實作的
│ 運用各 │	,將棉線一頭穿過洞,用膠帶固定,再把	樂趣, 並養
┃ 種探究 ┃	棉線另一頭綁在竹筷一端。	成正向的科
事物的	6.教師提問:還可以做出不同形狀的龍	技態度。
│ 方法及 │	捲風?	科E5 繪製
技能,	7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲	簡單草圖以
對訊息	風。	呈現設計構
╽はおおります。	活動四、讓風力玩具動起來	想。
的處理	1.教師說明:帶著自己做好的風力玩具	科E9 具備
│, 並養 │	,一起試試看讓風力玩具動起來。	與他人團隊
│成動手│	2.教師引導兒童自行探索與觀察。	合作的能
做的習	3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩	力。
慣。	具。	【戶外教育】
2-I-6	4.請小組同學討論, 並說一說自己的發	戶E3 善用
透過探	現。	五官的感知
索與探	活動五、思考與探索	,培養眼、
究人、	1.教師提問:如果風力玩具不會動, 要	耳、鼻、舌、
事、物	怎麼辦?	觸覺及心靈
的歷程	2.請小組同學討論並共同找出原因及解	對環境感受
┃, 了解 ┃	決方法。	的能力。
其中的	3.教師提問:製作龍捲風時, 你有遇到	
│道理。│	問題嗎?	
3-I-1	4.教師歸納總結:透過小組合作, 大家	
願意參	一起發現問題,並能合作找出解決的方	
與各種	法。	
學習活		
動,表		
現好奇		
與求知		
探究之		
心。		
3-1-2		
體認探		

_						1
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		3-I-3				
		體會學				
		習的樂				
		趣和成				
		就感,				
		主動學				
		習新的				
		事物。				
		4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作, 喚				
		起豐富				
		的想像				
		力。				
		7-I-4				
		能為共				
		同的目				
		標訂定				
		規則或				
		方法,				
		一起工				
		作並完				
		成任				
<u> </u>		水山				

				務 7-I-5 起的,合重性。 7-I-5 一作程受的						
第八週	二、和風做	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能藉由實	   活動一、讓風力玩具轉得更快	口頭評量	【人權教育】	
	朋友		各種探究人、事、	以感官	事物變	際操作,了	1.教師提問:想想看,要如何讓風力玩	念唱練習	人E3 了解	
	2.風的同樂		物的方法並理解	和知覺	化現象	解風力玩具	具轉得更快?	習作評量	每個人需求	
	會		探究後所獲得的	探索生	的觀	要怎麼樣讓	2.教師引導兒童自行探索與觀察。	課堂問答	的不同,並	
			道理, 增進系統	活中的	察。	它轉起來。	3.教師在兒童進行探索時,利用墊板製	學習態度	討論與遵守	
			思考與解決問題	人、	B-I-1	2.能透過實	造風, 引導兒童體驗製造風時的變動因	肢體律動	團體的規	
			的能力。	事、物	自然環	際操作,知	素。		則。	
			生活-E-A3 藉由	,覺察	境之美	道除了自然	4.讓兒童以一般速度走動,手持風力玩		人E5 欣賞、	
			各種媒介, 探索	事物及	的感	風之外, 也	具前進, 觀察風力玩具轉動的情形。		包容個別差	
			人、事、物的特性	環境的	受。	可以利用人	5.再讓兒童以跑步的方式, 手持風力玩		異並尊重自	
			與關係, 同時學	特性。	C-I-1	為的方式製	具前進, 觀察風力玩具轉動的情形。		己與他人的	
			習各種探究人、	2-I-2	事物特	造風,讓風	6.教師歸納總結兒童的發現。		權利。	
			事、物的方法、理	觀察生	性與現	力玩具轉	活動二、遊戲的方式和規則		【環境教育】	
			解道理,並能進	活中	象的探	動。	1.教師提問:自製的風力玩具要怎麼玩		環E1 參與	
			行創作、分享及	人、	究。	3.能和同學	呢?和大家來討論遊戲的方式和規則。		戶外學習與	
			實踐。	事、物	D-I-4	討論玩風力	2.教師引導兒童自行討論。		自然體驗,	
			生活-E-C2 覺察	的變化	共同工	玩具的遊戲	3.教師總結。		覺知自然環	
			自己的情緒與行	,覺知	作並相	方式和 規	活動三、演唱<風的音樂會>		境的美、平	
			為表現可能對他	變化的	互協	則。	1.播放或彈奏<風的音樂會>歌曲, 請		衡、與完整	
			人和環境有所影	可能因	助。	4.能演唱<	月童聆聽。		性。	
			響, 用合宜的方	素。	F-I-2	風的同樂會	2.兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲<風的		【品德教育】	
			式與人友善互動	2-1-4	不同解	>, 並感受	音樂會>。		品E3 溝通	
			,願意共同完成	在發現	決問題	風的強弱與	3.教師解釋歌詞意思。		合作與和諧	
			工作任務,展現	及解決	方法或	歌曲速度的	活動四、風來了轉轉轉		人際關係。	
			尊重、溝通以及	問題的	策略的	關聯。	1.教師請兒童把自己想像成風車。		【法治教育】	

					I		1
	合作的技巧。	歷程中	提出與	5.能在風的	2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。	法E3 利用	
		,學習	嘗試。	同樂會中,	3.兒童可以用手繞圈圈, 音樂快代表強	規則來避免	
		探索與		應用自己所	風, 就要快快轉。	衝突。	
		探究		學到讓風力	4.兒童也可以慢慢轉圈圈, 音樂慢代表	法E4 參與	
		人、		玩具轉動的	為風, 就要慢慢轉。	規則的制定	
		事、物		方法。	活動五、風的同樂會	並遵守之。	
		的方			1.教師帶領兒童到操場玩自製的風力玩	【科技教育】	
		法。			具。	科E4 體會	
		2-1-5			2.教師說明:我們現在要來進行「風的同	動手實作的	
		運用各			樂會」,你們從玩風力玩具的過程中,發	樂趣,並養	
		種探究			現了什麼呢?	成正向的科	
		事物的			3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力	技態度。	
		方法及				科E5 繪製	
		技能,			   活動六、風的同樂會新發現	簡單草圖以	
		對訊息			1.教師提問:誰的風力玩具轉得最快	呈現設計構	
		做適切			呢?	想。	
		的處理			┃ ┃2.教師引導兒童發表。    ┃	科E9 具備	
		,並養			3.教師提問:跑的速度快慢會不會影響	與他人團隊	
		成動手			風力玩具的轉動?為什麼?	合作的能	
		做的習			4.讓兒童以一般速度走動,手持風力玩	力。	
		慣。			具前進, 觀察風力玩具轉動的情形。	【戶外教育】	
		2-1-6			5.再讓兒童以跑步的方式, 手持風力玩	戶E3 善用	
		透過探			具前進. 觀察風力玩具轉動的情形。	五官的感知	
		索與探			6.教師提問:站在哪邊風力玩具會轉得	,培養眼、	
		究人、			上較快呢?	耳、鼻、舌、	
		事、物			7.教師引導兒童發表。	一、チ、ロ、   觸覺及心靈	
		りかか			8教師歸納總結兒童的發現。	對環境感受	
		一,了解			- 1975-1971 1400-1-1970 <u>— 1979-19</u> 00	的能力。	
		, 」, <sub>/</sub>				H 100/10	
		<del>其</del> 一					
		」 2-I-1					
		5-1-1   願意參					
		<sup>限念多</sup>   與各種					
		央合性   學習活					
		字白石					

		動,表				
		現好奇				
		與求知				
		探究之				
		心。				
		3-I-2				
		體認探				
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		3-I-3				
		體會學				
		習的樂				
		趣和成				
		就感,				
		主動學				
		習新的				
		事物。				
		4-I-1				
		利用各				
		種生活				
		的媒介				
		與素材				
		進行表				
		現與創				
		作,喚				
		起豆田     的想像				
		力。				
		7-I-4				
<u> </u>		化荷六			 ļ	

第九週	三、泡泡真 有趣 1.神奇的泡 泡	6	生活-E-A2 學 事 物的	同標規方一作成務 7-透起的,合重性 2-觀活人事的,的訂則法起並任。 1-過工過感作要。 1-察中、、變覺目定或,工完   一作程受的   生 物化知	A-I-2 變象 C-I- 物特	1.1 皂把淨 2. 什可能搓手。能赎以利出洗。出院看用泡乾,出沒到	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問:當手弄髒了,要如何把手 洗乾淨呢? 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問:要如何用肥皂搓出泡泡 呢? 4.教師引導兒童回答。	作口口習觀評計量量	【品德教育】 品E3 與關格 人性關格 生6 從中 生6 活生	
				重要						
第九週 		6								
	泡 			I						
								觀祭記錄 		
				1			·-		· ·	
			生活-E-A3 藉由	變化的 可能因	性與現 象的探	│ 泡。   3.能探索製	5.教師說明:用肥皂才可以把手清潔乾 淨, 利用肥皂產生泡泡的方法, 是用肥		養道德感以 及美感, 練	
			各種媒介, 探索 人、事、物的特性			3.能採系製   作泡泡水時			及美感,粿   習做出道德	
			人、争、初的特性   與關係,同時學	系。   2-I-3	元。 C-I-5	)作泡泡水時 )所需的用具	毛加工水,		首敞山垣德     判斷以及審	
			一类關係,向時學   習各種探究人、	2-i-3   探索生	C-1-5   知識與	別無的用兵   和材料。	冶勤一、等权工冶中的记记   1.教師提問:我們什麼時候可以看到泡		刊圖以及番     美判斷, 分	
			百谷裡採売人、   事、物的方法、理	抹茶王   活中的	力融兴	1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/	1.教師提问·我们们愛時候可以有到心   泡?		天刊幽, 刀   辨事實和價	
			解道理,並能進	/// // // // // // // // // // // // /	運用、	手製作泡泡	^C ·   2.教師引導兒童發表。		│ <sup>がず夏和</sup> 頃 │ 值的不同。	
				/ > >	<u> </u>	J 4X 17/6/6				
			行創作 分享及	事物	組合題	zk 。	3. 数師總結說明 可以看到泃泃的地方		【法治数音】	
			行創作、分享及實際。	事、物	組合與創新。	水。 5.能知道各	3.教師總結說明,可以看到泡泡的地方和情形。		【 <b>法治教育</b> 】 法E1 認識	
			行創作、分享及 實踐。 生活-E-B2 運用	事、物 , 並體 會彼此	組合與 創新。 F-I-2	水。 5.能知道各 種不同的吹	3.教師總結說明, 可以看到泡泡的地方   和情形。   4.教師提問:什麼東西混合在一起會產		【 <b>法治教育</b> 】 法E1 認識 公平。	

	相互影	決問題	6.能動手製	5.教師引導兒童發表。	規則來避免	
的媒材與工具, 透過各種探究事	響。	次 <sub>问</sub> 超 方法或	0.能勤于級   作吹泡泡的	6.教師劉辱元里殷衣。   6.教師總結:洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、	成則不避免 衝突。	
物的方法及技能	2-l-4	策略的	工具。	洗衣精、洗髮精和肥皂一樣,都可以加	法E4 參與	
,對訊息做適切	在發現	提出與		水製造出泡泡。	規則的制定	
的處理。	及解決	嘗試。		活動三、做泡泡水的工具和材料	並遵守之。	
生活-E-C2 覺察	問題的			1.教師提問:		
自己的情緒與行	歴程中			(1)你吹過泡泡嗎?		
為表現可能對他	,學習			(2)在什麼地方?		
人和環境有所影	探索與			(3)什麼時候?		
響,用合宜的方	探究			(4)和誰一起吹泡泡?		
式與人友善互動	人、			2.教師引導兒童回答。		
,願意共同完成	事、物			3.教師提問:		
工作任務,展現	的方			(1)吹泡泡的工具是怎麼來的?		
尊重、溝通以及	法。			(2)泡泡水是怎麼來的?		
合作的技巧。	3-I-1			4.教師引導兒童回答。		
	願意參			5.教師歸納與說明。		
	與各種			6.教師提問:怎樣才能在教室裡製造出		
	學習活			泡泡水?		
	動,表			7.教師引導兒童討論。		
	現好奇			8.教師歸納與說明:		
	與求知			(1)適合吹泡泡的工具。		
	探究之			(2)適合製作泡泡水的材料。		
	心。			(3)製作泡泡水的步驟。		
	3-I-2			┃ ┃9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的 ┃		
	體認探			   工具與材料。		
	究事理			   活動四、製作泡泡水		
	有各種					
	方法.			   2.教師提問:怎樣製作的泡泡水才容易		
	並且樂			吹出泡泡?		
				=.=		
	1					
	"					
工作任務,展現尊重、溝通以及	法 3-l-1 意各習,好求究。 1- 意各習,好求究。 1- 認事各法,好求究。 是 探理種,			(1)吹泡泡的工具是怎麼來的? (2)泡泡水是怎麼來的? 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問:怎樣才能在教室裡製造出 泡泡水? 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明: (1)適合吹泡泡的工具。 (2)適合製作泡泡水的材料。 (3)製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的 工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問:怎樣製作的泡泡水才容易		

	趣和	· I	7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的	
	就想	<sup>붗</sup> ,	清水變化。	
	主動	カ學	8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結	
	習業	所的	果是前者清澈、透明,後者較混濁。	
	事物	<b>7</b> .	9.教師提問:用手摸一摸泡泡水的感覺	
	4-1-	1	是怎樣?	
	利月	各	10.教師說明清水與泡泡水觸摸後,是	
	種生	≦活 ┃    ┃	後者比較潤滑。	
	的如	<b>禁介</b>	活動五、吹泡泡的工具	
	與美	₹材┃  ┃	1.教師提問:我們可以用哪些工具來吹	
	進行	表	出泡泡呢?	
	現身	段創	2.教師給予5分鐘,請各小組腦力激盪,	
	作,	喚	將想到的答案都寫在小白板上。	
		豊富	3.請各組兒童將答案張貼在黑板上,教	
	的热	見像 ┃     ┃	師帶領兒童逐一檢視答案。	
	カ。		4.教師協助兒童計算分數, 並給予勝利	
	7-1-	1	的組別鼓勵。	
	│ │ │ │ │ 以	対方 ┃    ┃	5.教師提問:大家為什麼會選擇黑板上	
	能理	理解	的這些物品呢?他們有什麼共通點,才	
	的詞	· 章	用來吹泡泡呢?	
		式	6.教師引導兒童發現:這些身邊的物品	
		達	只要有洞, 而且相通, 就可以用來吹泡	
			泡。	
	事、	· I I		
			1.教師提問:如果想要自己做吹泡泡工	
	與意	·-···	具, 你會想用什麼東西來試試看呢?	
	見		2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。	
	7-1-	I	3.教師提問: 你想要怎麼創作自製的吹	
		I	泡泡工具呢?	
			4.教師鼓勵兒童說出自己的想法,就算	
			是各式各樣天馬行空的想法都予以包容	
			與鼓勵。	
	各科			
<u> </u>	/A2	-/JT		

第十週	三、泡泡真有趣	6	生活-E-A2 學習 各種探究人、事、	他表意 7-能同標規方一作成務 2-觀人達見-4 為的訂則法起並任。 2-察所的。 共目定或,工完	A-I-2 事物變	1.能探索吹 泡泡的方	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。	小組互動表現參與度評量	【 <b>品德教育</b> 】 品E3 溝通	
	1.神奇的泡		物的方法並理解	活中	化現象	法。	2.教師提問:吹泡泡時要用力吹?還是	習作評量	合作與和諧	
	泡		探究後所獲得的	人、	的觀	2.能觀察泡	輕輕吹?吹的時候,吸管要朝上?平	遊戲評量	人際關係。	
			道理, 增進系統	事、物	察。	泡表面的顏	放?或朝下呢?吸管沾泡泡水的時候,		【生命教育】	
			思考與解決問題	的變化	C-I-1	色與現象。	嘴巴要不要碰到吸管呢?吹不出泡泡怎		生E6 從日	
			的能力。	,覺知	事物特	3.能演唱	麼辦?		常生活中培	
			生活-E-A3 藉由	變化的	性與現	〈美麗的泡	3.教師引導兒童回答。		養道德感以	
			各種媒介, 探索	可能因	象的探	泡〉。	4.教師歸納與說明相關注意事項。		及美感, 練	
			人、事、物的特性	素。	究。		5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡		習做出道德	
			與關係,同時學	2-I-3	C-I-5		泡活動。		判斷以及審	
			習各種探究人、	探索生	知識與		活動二、觀察泡泡		美判斷,分	
			事、物的方法、理	活中的	方法的		1.教師請兒童分組。		辨事實和價	
			解道理,並能進	人、	運用、		2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥		值的不同。	
			行創作、分享及	事、物	組合與		當。		【法治教育】	
			實踐。	,並體	創新。		3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢		法E1 認識	
			生活-E-B2 運用	會彼此	F-I-2		吹出泡泡。		公平。	
			生活中隨手可得	之間會	不同解		4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。		法E3 利用	
			的媒材與工具,	相互影	決問題		5.教師引導兒童踴躍發表。		規則來避免	
			透過各種探究事	響。	方法或		6.教師歸納兒童的發表內容。		衝突。	
			物的方法及技能	2-I-4	策略的		7.教師提問:你還有什麼新發現呢?		法E4 參與	

<del> </del>	业生工台供会	<del>  _</del> - 2% ∓□	48 (1) EE2		+0 01145417	
	,對訊息做適切		提出與	8.教師引導兒童回答。	規則的制定	
	的處理。	及解決	嘗試。	9.教師總結。	並遵守之。	
	生活-E-C2 覺察	問題的		10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。		
	自己的情緒與行	歷程中		活動三、歌曲教唱		
	為表現可能對他	,學習		1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲		
	人和環境有所影	探索與		,請兒童聆聽。		
	響, 用合宜的方	探究		2.教師解釋拍號及音域。		
	式與人友善互動	人、		3.兒童隨音樂或伴奏,演唱歌曲〈美麗		
	,願意共同完成	事、物		的泡泡〉。		
	工作任務,展現	的方		4.教師解釋歌詞意思。		
	尊重、溝通以及	法。		5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		
	合作的技巧。	3-I-1				
		願意參				
		與各種				
		學習活				
		動,表				
		現好奇				
		與求知				
		探究之				
		心。				
		3-I-2				
		體認探				
		究事理				
		有各種				
		方法,				
		並且樂				
		於應				
		用。				
		3-I-3				
		體會學				
		習的樂				
		型和成				
		就感,				
		主動學				
		工划子				

			774411	T		
			習新的			
			事物。			
			4-I-1			
			利用各			
			種生活			
			的媒介			
			與素材			
			進行表			
			現與創			
			作, 喚			
			起豐富			
			的想像			
			カ。			
			7-I-1			
			以對方			
			能理解			
			的語彙			
			或方式			
			,表達			
			對人、			
			事、物			
			的觀察			
			與意			
			見。			
			7-I-2			
			傾聽他			
			人的想			
			法, 並			
			嘗試用			
			各種方			
			法理解			
			他人所			
			表達的			
			意見。			
L	L	<u> </u>	<b>!</b>	 !		

		1		7-I-4		I				
				,,, 能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十一週	二 沟沟古	6	ナチェ A O 題羽	が。 2-I-5	A-I-2	 1.能知道吹	   活動一、比賽吹出大泡泡	 作業評量	 【品德教育】	
	一三、泡泡真 有趣	6	生活-E-A2 學習	<i>2-</i> I-5   運用各	A-I-2   事物變	1.能知道吹   出大泡泡的	│ 店劃一、比賽吹出人泡泡 │ 1.教師提問:要怎樣才能吹出很大的泡	「作業評重 表演評量	【 <b>応機教育</b> 】     品E3 溝通	
			各種探究人、事、							
	2.泡泡派對		物的方法並理解	種探究	化現象	方法。	泡?	念唱練習	合作與和諧	
			探究後所獲得的	事物的	的觀	2.能知道一	2.小組進行討論與試驗。	習作評量	人際關係。	
			道理, 增進系統	方法及	察。	次吹出很多	3.推派代表表演吹出很大的泡泡。	態度評量	【生命教育】	
			思考與解決問題	技能,	C-I-1	泡泡的方	4.教師說明利用管口較寬的工具, 可以	作品評量	生E6 從日	
			的能力。	對訊息	事物特	法。	吹出較大的泡泡。	肢體律動	常生活中培	
			生活-E-A3 藉由	做適切	性與現	3.能運用肢	5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。		養道德感以	
			各種媒介, 探索	的處理	象的探	體表現出泡	6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的		及美感, 練	
			人、事、物的特性	,並養	究。	│ 泡樣子。 	原因。		習做出道德	
			與關係, 同時學	成動手	C-I-5	4.能創作出	活動二、比賽吹出很多泡泡		判斷以及審	
			習各種探究人、	做的習	知識與	彩色泡泡	1.教師提問:要怎樣才能一次吹出很多		美判斷,分	
			事、物的方法、理	慣。	方法的	畫。	的泡泡?		辨事實和價	
			解道理, 並能進	3-I-3	運用、	5.能探索泡	2.小組進行討論與試驗。		值的不同。	
			行創作、分享及	體會學	組合與	泡水的其他	3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。		【法治教育】	
			實踐。	習的樂	創新。	用途。6.能	4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒		法E1 認識	
			生活-E-B2 運用	趣和成	F-I-2	妥善處理剩	童。		公平。	
			生活中隨手可得	就感,	不同解	下的泡泡	5.教師提問:現在我們可以想想看,他		法E3 利用	
			的媒材與工具,	主動學	決問題	水。7.能進	們使用了哪些工具可以一次做出很多的		規則來避免	
			透過各種探究事	習新的	方法或	行泡泡闖關	泡泡?		衝突。	
			物的方法及技能	事物。	策略的	活動。	6.師生共同討論。		法E4 參與	
			,對訊息做適切	4-I-1	提出與		7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和		規則的制定	
			的處理。	利用各	嘗試。		沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的		並遵守之。	
			生活-E-C2 覺察	種生活			大小與數量。			

 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	1 11 111 A	
自己的情緒與行	的媒介	活動三、和泡泡一起跳舞吧
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	與素材	┃ 1.教師引導:大家請以老師為中心, 大 ┃
│ │ │ 人和環境有所影	進行表	家圍成一個大圓圈。
響, 用合宜的方	現與創	┃2.教師說明:現在老師又要吹泡泡了喔~ ┃
式與人友善互動	作, 喚	不過這一次老師吹出來的泡泡,路徑會
,願意共同完成	起豐富	┃ 不太一樣,這一次不能在原點不動喔! ┃
┃ ┃ ┃ 工作任務, 展現	的想像	請你(妳)被老師從小泡泡被吹到中泡泡
尊重、溝通以及	力。	之後要飄出去,變成輕飄飄的泡泡,你
合作的技巧。	4-I-2	(妳)可以上下飄動、左右移動,也可以
	使用不	旋轉,單腳跳(學生自由發揮)等等,
	同的表	但是請圍著大家組成的圓圈繞喔, 轉了
	<b>徴符號</b>	一圈之後,會回到原來老師剛才吹泡泡
	進行表	的位置。
	現與分	3.教師說明:在你回到老師剛才吹泡泡
	享,感	的位置前,請慢慢的落下並且爆掉,爆
	受創作	掉的同時,大聲一喊「爆!」同時擴張自
	的樂	
	趣。	4.教師說明:回到原點後,老師又會開
	4-1-3	始吹你這一顆泡泡了,你又被老師從小
	運用各	泡泡被吹到中泡泡之後飄出去, 又變成
	┃ 種表現 ┃    ┃	一顆輕飄飄的泡泡,但是這一次請你表
	與創造	演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作
	的方法	喔~(兒童自由發揮)。(重複3~4次)
	與形式	┃ 5.教師叮嚀:請兒童們要注意保持和
	美化	前、後同學的安全距離,避免不小心的
	生活、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	増加生	
	活的趣	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	1	表)
	5-I-1	
	的趣。4-I-3 理種與的與美活加的 美活加的 等活出的 5-I-1	己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明:回到原點後,老師又會開始吹你這一顆泡泡了,你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去,又變成一顆輕飄飄的泡泡,但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~(兒童自由發揮)。(重複3~4次)5.教師叮嚀:請兒童們要注意保持和前、後同學的安全距離,避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導:請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢?(兒童自由發

	 		 -
	的豐富	活動四、彩色泡泡畫創作	
	面貌,	1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變	
	建立初	成泡泡水,或是利用「吹泡泡」活動所留	
	步的美	下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。	
	<b>感經</b>	2.教師提問:泡泡吹完,就不見了,要怎	
	驗。	樣才能留下美麗的泡泡?	
	5-I-4	3.教師播放美勞影片。	
	對生活	4.教師指導兒童完成作品。	
	周遭	5.師生共同欣賞。	
	人、	6.教師提問:誰做的泡泡畫色彩最豐	
	事、物	富?	
	的美有	7.教師提問:誰做的泡泡畫大小變化最	
	所感動	多?	
	,願意	8.教師引導兒童收拾工具。	
	主動關	活動五、泡泡水的其他用途	
	心與親	1.教師提問:泡泡畫活動結束了, 剩下	
	近。	   的泡泡水該怎麼處理?	
	7-I-1	2.教師引導兒童回答。	
	以對方	3.教師鼓勵兒童盡情發表。	
	能理解	4.對於有創意的想法立刻給予適當的鼓	
	的語彙	勵, 熱絡整個討論活動。	
	或方式	活動六、泡泡水大掃除	
	,表達	1.教師說明:我們即將進行教室的大掃	
	對人、	除。	
	事、物	2.教師引導兒童進行教室掃地工作分	
	的觀察	組。	
	與意	3.教師提問:我們可以如何將泡泡水應	
	見。	用在自己的掃地工作上?	
	7-1-2	4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回	
	··· 傾聽他	答。	
	人的想	100	
	法, 並	除。	
	嘗試用	6.教師總結。	
	各種方	活動七、泡泡闖關活動	
	ロコエノノ	7日30 0、7676同時7日30	

		1		法理解	1	1	1.教師宣布進行泡泡闖關活動。			
				他人所			2.教師宣布闖關活動開始, 並給予足夠			
				表達的			的時間讓兒童進行闖關。			
				意見。			3.遊戲開始。			
				7-1-4			4.教師提問:在闖關時你有什麼感想,			
				能為共			或是遇到什麼樣的問題?			
				同的目			5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加			
				標訂定						
				規則或			│ │ 心得記錄在習作上。			
				方法,						
				一起工						
				~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~						
				IF並ル   成任						
				務。						
				135° 17-1-5						
				/-I-3   透過一						
				. — . —						
				起工作						
				的過程						
				,感受						
				合作的						
				重要						
				性。						
第十二週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1.能說出自	活動一、從學校出發	口頭討論	【品德教育】	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環	己常去的地	1.教師在進行本主題之前先引導兒童留	小組互動表現	品E3 溝通	
	1.認識學校		結, 產生自我感	分享對	境之美	方的經驗。	意上下學時,觀察學校周邊的情景:	參與度評量	合作與和諧	
	附近		知並能對自己有	自己及	的體	2.能分享自	(1)學校周邊有哪些交通設施。	實作評量	人際關係。	
			正向的看法, 進	相關	認。	己想進一步	(2)學校附近有哪些主要標的物。(例如:	態度評量	【安全教育】	
			而愛惜自己, 同	人、	B-I-3	認識的地	商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、	觀察記錄	安E2 了解	
			時透過對生活事	事、物	環境的	<b>力</b> 。	寺廟等)		危機與安	
			物的探索與探究	的感受	探索與	3.能知道有	(3)學校周圍有哪些道路。		全。	
			,體會與感受學	與想	愛護。	哪些方法可	2.教師提問:每天上放學時,通常你都		【多元文化	
			習的樂趣, 並能	法。	C-I-3	以幫助自己	是怎麼回家的呢?你會經過哪些街道		教育】	
			主動發現問題及	2-I-1	探究生	進一步的認	呢?走出學校大門後你是往哪個方向走		多E6 了解	
			解決問題,持續	- · · ·   以感官	活事物	識。	的呢?		各文化間的	
			こうでしたとういう		1 4 7 10	H-240			1 7 10 17 17	

學習。	和知覺	的方法	4.能了解拜	3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的	多樣性與差	
· · · ·   生活-E-A2 學習	探索生	與技	訪學校好鄰	情況進行發表。	異性。	
各種探究人、事、	活中的	能。	居的準備工	4.教師根據活動一的發表,將走相同路	【戶外教育】	
物的方法並理解	人、	C-I-5	作。	線的兒童分為同一組,進行討論。	戶E1 善用	
探究後所獲得的	事、物	知識與	5.能決定記	5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板	教室外、戶	
道理, 增進系統	,覺察	方法的	錄的方式。	中央。	外及校外教	
思考與解決問題	事物及	運用、		6.教師引導兒童討論:	學, 認識生	
的能力。	環境的	組合與		(1)學校四周的道路名稱。	活環境(自	
生活-E-A3 藉由	特性。	創新。		(2)學校四周的其他場所, 例如:商店、	然或人為)。	
各種媒介, 探索	2-I-4	D-I-3		郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟	戶E5 理解	
人、事、物的特性	在發現	聆聽與		等。	他人對環境	
與關係,同時學	及解決	回應的		活動二、我想認識你	的不同感受	
習各種探究人、	問題的	表現。		1.教師提問:學校附近有這麼多的地方	,並且樂於	
事、物的方法、理	歷程中	D-I-4		,哪些是你曾經去過的?	分享自身經	
解道理, 並能進	,學習	共同工		2.教師提問:哪一個地方是你想進一步	驗。	
行創作、分享及	探索與	作並相		認識的呢?說說看為什麼?	戶E7 參加	
實踐。	探究	互協		3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。	學校校外教	
生活-E-B1 使用	人、	助。		活動三、認識學校附近,可以這樣做	學活動, 認	
適切且多元的表	事、物	F-I-3		1.教師提問:大家都有感到有興趣的學	識地方環境	
徵符號,表達自	的方	時間分		校附近, 想一想, 要怎麼樣才能更進一	,如生態、	
己的想法、與人	法。	配及做		步的認識這個地方呢?	環保、地	
溝通, 並能同理	3-I-1	事程序		2.鼓勵兒童踴躍發表自己的想法。	質、文化等	
與尊重他人想	願意參	的規劃		3.教師將兒童的答案做整理, 並可歸納	的戶外學	
法。	與各種	練習。		幾個方法:	習。	
生活-E-B3 感受	學習活			(1)實地觀察。		
與體會生活中	動,表			(2)進行訪問。		
人、事、物的真、	現好奇			(3)詢問家中長輩或社區耆老。		
善與美, 欣賞生	與求知			(4)其他。		
活中美的多元形	探究之			活動四、拜訪學校附近的準備		
式與表現, 在創	心。			1.教師提問:如果要實地拜訪學校附近		
作中覺察美的元	7-I-1			,有哪些準備工作要做呢?		
素,逐漸發展美	以對方			2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項		
的敏覺。	能理解			都是需要的準備工作。並將同類型的準		
生活-E-C1 覺察	的語彙			備工作整理歸納:		

			自境生規習護懷活能體角及的善採的活範尊生生中省中色或情事取為人類,以及於同在與況情也,與義人境並,己扮能人,努行和體團,、及於同在演力合為力動。與學關生時團的所作改或。	或,對事的與見了傾人法嘗各法他表意了能同標規方一作成務方表人、觀意。己聽的,試種理人達見4為的訂則法起並任。艺達、物察 他想並用方解所的。 共目定或,工完			(1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小,需要有大人保護我們;也許我們會迷路,需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他: ①要戴上帽子。因為比較醒目,就比較安全;可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋,或提出自己的看法。 3.教師提問:已經想好了要拜訪的地方後,在進行拜訪時,我們要往什麼地方走?要走到哪裡才好呢? 4.教師提問:在接下來的拜訪活動中,你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來? 5.當每位兒童都發表後,教師予以總結:記錄的方式因每個人的狀況與條件而異,每位小朋友決定自己想要的記錄方式後,就可以準備不同的工具,為拜訪活動做準備。			
第十三週	四、學校附 近 1.認識學校 附近	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有 正向的看法,進 而愛惜自己,同 時透過對生活事	1-I-1 探享已 相人 、物	B-I-2 社會環 境之美 的體 認。 B-I-3 環境的	1.能實際認 識學校附 近。	活動一、拜訪學校附近go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃, 進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃 檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活 動要按照事前規劃進行,不要因為過於	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶E1 善用 教室外、戶 外及校外教 學, 認識生 活環境(自 然或人為)。	

 			<u></u>	 	
物的探索與探究	的感受 探	架索與	興奮而忘記注意安全與禮貌。	戶E5 理解	
,體會與感受學	與想 愛	<b>愛護。</b>	4.教師提問:進行訪問的時候, 有什麼	他人對環境	
習的樂趣, 並能 🧎 🧎	法。 C	C-I-3	特別的事情嗎?或是遇到什麼問題呢?	的不同感受	
主動發現問題及 2	2-I-1 探	深究生	5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。	,並且樂於	
解決問題,持續 以	以感官 活	舌事物	6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後,	分享自身經	
學習。	和知覺 的	的方法	教師可以請其他兒童討論看看可以如何	驗。	
生活-E-A2 學習	探索生 與	與技	解決這些問題。	戶E7 參加	
各種探究人、事、	活中的 能	能。	7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法,	學校校外教	
物的方法並理解	人、	C-I-5	也鼓勵兒童能加以改進,讓下次拜訪與	學活動, 認	
探究後所獲得的	事、物 知	印識與	訪問的活動更順利。	識地方環境	
道理, 增進系統 ,	,覺察  方	方法的		,如生態、	
思考與解決問題	事物及  運	<b>運用、</b>		環保、地	
的能力。	環境的 組	祖合與		質、文化等	
生活-E-A3 藉由 特	特性。  創	<b>訓新。</b>		的戶外學	
各種媒介, 探索 2	2-I-4 D	D-I-3		習。	
人、事、物的特性	在發現 肸	冷聽與			
與關係,同時學	及解決 □	回應的			
習各種探究人、	問題的 表	表現。			
事、物的方法、理	歷程中 D	D-I-4			
解道理, 並能進 ,	,學習 共	共同工			
行創作、分享及	探索與 作	作並相			
實踐。	探究   互	互協			
生活-E-B1 使用 /	人、 財	助。			
適切且多元的表	事、物 F.	<sup>-</sup> -I-3			
徵符號,表達自 的	的方    時	寺間分			
己的想法、與人	法。    酝	記及做			
溝通,並能同理 3	3-I-1 事	事程序			
與尊重他人想	願意參 的	的規劃			
法。	與各種 梯	東習。			
生活-E-B3 感受	學習活				
與體會生活中	動,表				
人、事、物的真、	現好奇				
善與美,欣賞生	與求知				
活中美的多元形	探究之				

ı					
	式與表現, 在創	心。			
	作中覺察美的元	4-I-2			
	素,逐漸發展美	使用不			
	的敏覺。	同的表			
	生活-E-C1 覺察	徴符號			
	自己、他人和環	進行表			
	境的關係, 體會	現與分			
	生活禮儀與團體	享, 感			
	規範的意義, 學	│ 受創作 │			
	習尊重他人、愛	的樂			
	護生活環境及關	<b>│</b> 趣。			
	懷生命, 並於生	7-I-1			
	活中實踐,同時	│以對方│			
	能省思自己在團	能理解			
	體中所應扮演的	的語彙			
	角色,在能力所	│ 或方式 │			
	及或與他人合作				
	的情況下, 為改	對人、			
	善事情而努力或	事、物			
	採取改進行動。	的觀察			
	JAN 1843-18430	與意 			
		見。			
		7-I-2			
		人的想			
		法, 並			
		當試用			
		各種方			
		古代			
		佐廷府     他人所			
		表達的			
		衣達的     意見。			
		<sup>息兒。</sup>     7-I-4			
		能為共			

	I			同的目		I			1	
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-l-1	B-I-2	1.能演唱	活動一、習唱〈一同去拜訪〉	實作評量	【戶外教育】	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環	〈一同去拜	1.教師播放〈一同去拜訪〉,請兒童仔細	念唱練習	戶E1 善用	
	1.認識學校		結, 產生自我感	分享對	境之美	訪〉歌曲。	<b>  聆聽。</b>	肢體律動	教室外、戶	
	附近		知並能對自己有	自己及	的體		2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。	參與度評量	外及校外教	
			正向的看法, 進	相關	認。		3.教師提問:歌詞中提到哪些拜訪時的	觀察記錄	學, 認識生	
			而愛惜自己, 同	人、	B-I-3		心情呢?		活環境(自	
			時透過對生活事	事、物	環境的		4.教師引導兒童回答:		然或人為)。	
			物的探索與探究	的感受	探索與		(1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。		戶E5 理解	
			,體會與感受學	與想	愛護。		5.教師提問:歌詞中提到, 拜訪時發現		他人對環境	
			習的樂趣, 並能	法。	C-I-3		了哪些事情呢?		的不同感受	
			主動發現問題及	2-I-1	探究生		6.教師引導兒童回答:		,並且樂於	
			解決問題,持續	以感官	活事物		(1)店家很友善、很親切。		分享自身經	
			學習。	和知覺	的方法		(2)好鄰居提供很多服務。		驗。	
			生活-E-A2 學習	探索生	與技		7.教師帶領兒童念一次歌詞。		戶E7 參加	
			各種探究人、事、	活中的	能。		8.教師帶領兒童齊唱。		學校校外教	
			物的方法並理解	人、	C-I-5		9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依		學活動, 認	
			探究後所獲得的	事、物	知識與		老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。		識地方環境	
			道理, 增進系統	,覺察	方法的		   活動二、跟著音樂走一走		,如生態、 ,如生態、	
			思考與解決問題	事物及	運用、		1.教師說明:「小朋友,我們來看一下課		環保、地	
			的能力。	環境的	組合與		本上的圖譜,有 ■ 和 和 等一		質、文化等	
			生活-E-A3 藉由	特性。	創新。				的戶外學	
			各種媒介, 探索	2-1-4	D-I-3		下看到 的時候就要向前走, 看到		習。	
			人、事、物的特性	在發現 一	聆聽與					
			與關係,同時學	及解決	回應的		2.教師示範「走走走走走,我們小手拉			
			習各種探究人、	問題的	表現。		小手。」並一邊走動,確認兒童了解規			
			事、物的方法、理	歴程中	D-I-4		I			
			11/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1	-4-1-1	_ · ·		1 ~~~			

解道理,並能進	,學習	共同工	3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走
	探索與	作並相	3. 教師所順光重用相並任教主的過感と
	探究	互協	<sup>到。</sup>   4.教師播放<一起去拜訪>, 引導兒童邊
		I .	
生活-E-B1 使用   生活-E-B1 使用	人、	助。	唱邊走動。
適切且多元的表	事、物	F-I-3	5.教師可變換隊形,增加遊戲的有趣性
<b>                                    </b>	的方	時間分	, 如: 圍圈。教師可增加遊戲規則,如: 聽
己的想法、與人	法。	配及做	到「拜訪」時要變換方向走動。
溝通, 並能同理	3-I-1	事程序	
與尊重他人想	願意參	的規劃	
法。	與各種	練習。	
生活-E-B3 感受	學習活		
與體會生活中	動,表		
人、事、物的真、	現好奇		
善  善  善與美, 欣賞生	與求知		
活中美的多元形	探究之		
式與表現, 在創	心。		
作中覺察美的元	4-l-2		
素,逐漸發展美	使用不		
的敏覺。	同的表		
生活-E-C1 覺察	徴符號		
自己、他人和環	進行表		
境的關係,體會	現與分		
生活禮儀與團體	享, 感		
規範的意義,學	受創作		
習尊重他人、愛	的樂		
護生活環境及關	趣。		
	7-I-1		
	以對方		
	能理解		
	的語彙		
角色, 在能力所	或方式		
	,表達		
	對人、		
	事、物		

			採取改進行動。	的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法, 並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-1-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十五週	四、學校附	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	B-I-2	1.能將印象	活動一、思考與探索	作品評量	【戶外教育】	
	近		自己與外界的連	探索並	社會環	深刻的學校	1.教師引導兒童參閱課本圖文。	口頭討論	戶E1 善用	
	2.我的發現		結,產生自我感	分享對	境之美	好鄰居記錄	2.教師提問:我們已經實際社區踏查過	小組互動表現	教室外、戶	
	與分享		知並能對自己有	自己及	的體	下來。	了, 你看到哪些印象深刻的景點或店	參與度評量	外及校外教	
			正向的看法, 進	相關	認。	2.能將分享	家?	訪問調查	學, 認識生	
			而愛惜自己,同	人、	B-I-3	訪問後的發	3.教師鼓勵兒童發表。	發表	活環境(自	
			時透過對生活事	事、物	環境的	現。	4.教師提問:可以用什麼材料來製作景		然或人為)。	
			物的探索與探究	的感受	探索與	3.能仔細聆	點或店家呢?		戶E5 理解	
			,體會與感受學	與想	愛護。	聽同學的分	5.教師鼓勵兒童發表。		他人對環境	
			習的樂趣,並能	法。	C-I-3	享並給予回	6.教師請兒童回家後, 把想好要製作的		的不同感受	
			主動發現問題及	2-I-3	探究生	饋。	材料下次上課帶來。		,並且樂於	

解決問題,持續	探索生	活事物	↑7.兒童進行創作:		分享自身經	<u> </u>
一件人问题,可模     學習。	活中的	<sup>石事物</sup>     的方法	7.光星延刊剧刊:		刀子曰为吐     驗。	
字目。	人、	與技	(1)配も無臼岡知工口机。		<sup>灬。</sup>  戶E7 參加	
	事、物	能。	(2) <u></u>		/ L/ 多加   學校校外教	
古代珠式八、事、	· 並體	C-I-5	(3)和工行所。   活動二、上臺分享		学校校/F教   學活動, 認	
探究後所獲得的	,亚 <sub>眼</sub> 會彼此	5-1-5	ロジー、エ室ガチ	後 - 終発用 -	学/J 勁,心   識地方環境	
	之間會	方法的	的事情整理下來,並且進行記		战地力境境   , 如生態、	
世代, 坦连宋帆     思考與解決問題	相互影	運用、	上臺報告。	1 開 文 州 円	, 如王忠、   環保、地	
心气类肝人问题	響。	建州、     組合與	工業報日。   (1)我們是一起去進行拜訪活	・動的 配り	塚	
<sup>15能力。</sup>   生活-E-A3 藉由	音。 3-I-1	旭口央	可以一人說一個發現。		貝、人心守   的戶外學	
子冶-C-73 精田     各種媒介, 探索	ラート 願意參	<sup>启]</sup> あ」。   D-I-3	(2)我們可以利用之前做的美		四/ 7/字	
	<sup>限忌</sup>	D-1-3   聆聽與	大家知道我要介紹的地方。	·为TF叩,硪	自。 	
人、争、初时特任     與關係,同時學	與合種 學習活	印賑央     回應的	(3)我想把訪問的情況畫下來	· ⊦喜和士		
與關係,问時字     習各種探究人、	学自心 動. 表	四應的     表現。	(3)我恐怕的问时情况量下來	·,上室仰入 		
	<sub>到,衣</sub> 現好奇	衣玩。     D-I-4		山本明士		
争、初的方法、垤     解道理,並能進		D-1-4   共同工	(4)我们可以把初间的心情就	. 山 木 城 人		
		1 ' ' - 1	' ' ' ' '			
行創作、分享及	探究之	作並相  互協	(5)其他。	# <= =1=A tt=		
實踐。	心。		2.教師給予各組充足的時間達	進行討論 <del>與</del>		
生活-E-B1 使用	4-l-2	助。	練習。	> 4B		
適切且多元的表	使用不	F-I-3	3.各組依序上臺報告訪問的/	い待。		
微符號,表達自   12,448,458,158,158	同的表	時間分	活動三、聆聽與回饋	. <i>1</i>		
己的想法、與人	<b>徴符號</b>	配及做	1.教師提問:在同學的發表中	,		
溝通,並能同理	進行表	事程序	歡哪一位同學的報告?為什			
與尊重他人想	現與分	的規劃	2.教師鼓勵兒童發表自己的			
法。	享, 感	練習。	3.教師提問: 聆聽同學的報告	給你帶來		
生活-E-B3 感受	受創作		什麼樣的感想?			
與體會生活中	的樂		(1)原來早餐店這麼早就開門			
人、事、物的真、	趣。		餐店的老闆也要很早就起床。			
善與美,欣賞生	5-I-1		(2)早餐店的老闆好環保啊!	我以後也		
活中美的多元形	覺知生		要自備餐具。			
式與表現, 在創	活中		(3)這家早餐店還有很多餐點			
作中覺察美的元	人、		很美味, 有機會我要試試其他			
素,逐漸發展美	事、物		(4)我也喜歡看書,好希望以往	後成為一個		
的敏覺。	的豐富		圖書館員啊!			

生活-E-C1 覺察	面貌,	(5)圖書館的書這麼多,如果每個人都亂		
自己、他人和環	建立初	丟, 圖書館就會很亂, 我以後會記得把		
境的關係, 體會	步的美	看過的書歸位。		
生活禮儀與團體	感經	(6)圖書館除了借書還可以做好多事情,		
規範的意義,學	驗。	這些都是我不知道的呢!		
習尊重他人、愛	5-I-4	(7)其他。		
護生活環境及關	對生活	4.教師總結:學校的附近有許多地方,		
懷生命, 並於生	周遭	有些為我們提供服務,有些充滿了趣味		
活中實踐, 同時	人、	,因為有這些地方,才能讓我們的生活		
	事、物	│   更加美好。		
	的美有			
角色, 在能力所	所感動			
	,願意			
	主動關			
	心與親			
採取改進行動。	近。			
	7-I-1			
	以對方			
	能理解			
	的語彙			
	或方式			
	,表達			
	對人、			
	事、物			
	的觀察			
	與意			
	見。			
	7-I-2			
	傾聽他			
	人的想			
	法, 並			
	嘗試用			
	各種方			
	法理解			

				他人所	l					
				表達的						
				意見。						
第十六週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能探索生	活動一、黑白與彩色	口頭報告	【品德教育】	
	色彩		各種探究人、事、	以感官	事物變	活中的色	1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張	平時上課表現	品E3 溝通	
	1.一起找色		物的方法並理解	和知覺	化現象	彩。	照片。	習作評量	合作與和諧	
	彩		探究後所獲得的	探索生	的觀	2.能說出自	2.教師提問:看一看這兩張照片, 照片	發表	人際關係。	
			道理, 增進系統	活中的	察。	己所發現的	裡都有些什麼呢?	觀察記錄		
			思考與解決問題	人、	C-I-1	色彩。	3.請兒童自由發表。	觀察評量		
			的能力。	事、物	事物特	3.能探索校	4.教師提問:如果只看左邊的黑白照片			
			生活-E-A3 藉由	,覺察	性與現	園中的色	,你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏			
			各種媒介, 探索	事物及	象的探	彩。	色嗎?			
			人、事、物的特性	環境的	究。	4.能選擇一	5.引導兒童說出兩張照片不同之處。			
			與關係, 同時學	特性。	C-I-2	個目標來觀	6.鼓勵兒童自由發表。			
			習各種探究人、	3-I-1	媒材特	察它的色	7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡			
			事、物的方法、理	願意參	性與符	彩。	, 的原因。			
			解道理, 並能進	與各種	號表徵	5.能發表自	- Ⅰ 8.鼓勵兒童自由發表。			
			行創作、分享及	學習活	的使	己所觀察的	- 			
			實踐。	動,表	用。	色彩。	1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象			
			生活-E-B2 運用	現好奇	C-I-3	6.能發現一	   中, 在校園何處看過該顏色。			
			生活中隨手可得	與求知	探究生	   個物體有多	   2.以紅色為例,先引導兒童說出在何處			
			的媒材與工具,	探究之	活事物	種色彩。	│ │ 看過紅色出現,再引導兒童接下來的搜			
			透過各種探究事	心。	的方法	7.能探索顏	查			
			物的方法及技能	4-I-2	與技	色的代表的	   3.活動要繼續在校園尋找與探索何處還			
			,對訊息做適切	使用不	能。	意義。	有紅色。			
			的處理。	同的表	C-I-4	8.能演唱<	·········   4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和			
			生活-E-B3 感受	徴符號	事理的	彩虹森林>	其他想搜查的顏色一一做成籤條放置			
			與體會生活中	進行表	應用與	100=11111				
			人、事、物的真、	現與分	實踐。		5.引導兒童分享在校園探索時的注意事			
			善與美、欣賞生	享, 感	C-I-5		項。			
			活中美的多元形	受創作	知識與		^ ^     6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏			
			式與表現,在創	的樂	方法的		色。			
			作中覺察美的元	趣。	運用、		_ □。   活動三、色彩搜查隊出動了			
			素,逐漸發展美	5-I-1	組合與		/133、これは三次日357   1.兒童攜帶習作和相關文具用品, 準備			
			<b>示,还用汉政大</b>	J = 1 = 1	地口兴		- ・・ルエ順中日   「竹川明の人大川明、牛佣			

的敏覺。	覺知生	創新。	到校園進行色彩搜查。
	-		
生活-E-C2 覺察	活中	D-I-3	2.教師提醒同組兒童要一起行動。
自己的情緒與行	人、	聆聽與 一	3.帶領兒童到校園中,引導兒童在校園
為表現可能對他	事、物	回應的	尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。
人和環境有所影	的豐富	表現。	4.教師隨時留意兒童安全狀態。
響,用合宜的方	面貌,	D-I-4	活動四、分享搜查結果
式與人友善互動	建立初	共同工	1.教師引導色彩搜查行動任務相同(抽
,願意共同完成	步的美	作並相	到相同顏色)的小組合併。2.合併的各
工作任務, 展現	感經	互協	組分別展示搜查結果,看看有哪些地方
尊重、溝通以及	驗。	助。	是小組搜查時沒找到的。
合作的技巧。	7-I-1	F-I-1	3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在
	以對方	工作任	│ 黑板上。
	能理解	務理解	4.引導兒童觀看結果並提出問題。
	的語彙	與工作	5.教師歸納總結。
	或方式	目標設	活動四、分享搜查心得
	,表達	定的練	1.教師提問:對於色彩搜查行動, 你有
	對人、	習。	什麼心得或發現呢?
	事、物	F-I-2	2.請兒童自由發表。
	的觀察	不同解	3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活
	與意	決問題	
	見。	方法或	活動五、對校園色彩的感受
	7-I-3	策略的	1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中
	覺知他	提出與	所搜查顏色的感受。
	人的感	嘗試。	2.引導兒童自由發表。
	受,體	F-I-4	3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不
	會他人	對自己	同感受的現象。
	的立場	做事方	4.教師歸納總結:每個人對顏色的感受
	及學習	法或策	可能相同也可能不同。
	没字目 體諒他	略的省	5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受
	短缺他 人,並	思與改善	3.提醒元里导重加入到颜色的小问念文
	文,业 尊重和	善善。	和封兵他争物的作问有法。   活動六、顔色聯想
		一一	活動八、顔巴聯思   1.教師提問:除了蔬菜水果以外,哪些
	自己不		"" (""   "   "   "   "   "
	同觀點		物品也有特定顏色呢?
	的意		2.鼓勵兒童自由發表。

т т		_	
		見。	3.教師提問:依照顏色進行聯想,動動
		7-I-4	腦,看到下面這些顏色你會想到什麼物
		能為共	品呢?
		同的目	4.鼓勵兒童自由發表。
		標訂定	活動七、紅色的色彩特定意義
		規則或	1.教師提問:還記得色彩聯想時,大家
		方法,	因為紅色聯想到什麼特定的物品呢?
		一起工	2.引導兒童發表。
		作並完	3.教師提問:這些物品上的紅色有什麼
		成任	特別的意義?
		務。	4.鼓勵兒童自由發表。
		7-I-5	活動八、白色的色彩特定意義
		透過一	1.教師提問:色彩聯想時,大家因為白
		起工作	色聯想到什麼特定的物品呢?
		的過程	2.引導兒童發表。
		,感受	3.教師提問:這些物品上的白色有什麼
		合作的	特別的意義?
		重要	4.鼓勵兒童自由發表。
		性。	5.教師總結:白色看起來有潔淨的感覺
			,所以許多注重衛生的行業會選擇白色
			活動九、色彩的特定意義
			1.教師提問:想一想,生活中有哪些物
			品, 有特別的固定色彩呢? 2.鼓勵兒童
			自由發表。
			3.教師提問:這些特定的顏色有什麼特
			別的代表意義呢?
			4.兒童分組討論, 並將討論所得利用紙
			筆記錄起來。
			15.兒童自由發表。
			6.教師歸納總結。
			活動十、習唱〈彩虹世界〉
			1.教師播放〈彩虹世界〉,請兒童仔細聆
			1.4次回月田以入が近にかり、時の上日が四村
			NICLO

							2.教師引導兒童了解歌詞意涵。			
							3.教師帶領兒童念一次歌詞。			
							4.教師帶領兒童齊唱。			
							5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依			
							老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。			
							- - - 活動十一、學敲手搖鈴			
							1.教師說明並示範手搖鈴使用方式:一			
							-   手握住手搖鈴,一手握拳敲打。			
							2.教師發下樂器,帶領兒童練習敲奏手			
							- - 搖鈴。			
							3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的			
							┃ ┃ 節奏並示範一次。			
							4.教師帶領兒童練習節奏。			
第十七週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能依照指	活動一、「顏色大集合」	小組互動表現	【品德教育】	
	色彩		各種探究人、事、	以感官	事物變	示找出相同	1.教師提問:課本中的小朋友在做什	參與度評量	品E3 溝通	
	2.開心玩色		物的方法並理解	和知覺	化現象	顏色的物品	麼?	遊戲評量	合作與和諧	
	彩		探究後所獲得的	探索生	的觀	,進行「顏	2.教師引導兒童回答:「在找東西。」	學習態度	人際關係。	
			道理, 增進系統	活中的	察。	色大集合」	3.教師提問:在找什麼東西?			
			思考與解決問題	人、	C-I-1	的活動。	4.教師引導兒童回答:在找紅色的東			
			的能力。	事、物	事物特	2.能發現同	西。			
			生活-E-A3 藉由	,覺察	性與現	一類顏色的	5.教師說明:			
			各種媒介, 探索	事物及	象的探	物品, 顔色	(1)他們在玩「顏色大集合」。			
			人、事、物的特性	環境的	究。	也有深淺的	(2)就是找出有老師規定顏色的東西。			
			與關係,同時學	特性。	C-I-2	不同。	6.教師引導兒童分組。			
			習各種探究人、	2-I-2	媒材特	3.能在水彩	7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則:			
			事、物的方法、理	觀察生	性與符	中找到之前	(1)以小組為單位,依照指示找出規定			
			解道理,並能進	活中	號表徵	發現的色	顏色的物品。			
			行創作、分享及	人、	的使	彩。	(2)以五分鐘為限,能在時間內找到最			
			實踐。	事、物	用。	4.能探索水	多指定顏色物品的小組即為勝利。			
			生活-E-B2 運用	的變化	C-I-3	彩中找不到	8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活			
			生活中隨手可得	,覺知	探究生	的色彩。	動。			
			的媒材與工具,	變化的			9.教師總結。			
			透過各種探究事	可能因	的方法		活動二、相同的顏色也有深淺之分			
			物的方法及技能	素。	與技		1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在			

Wien 는 IP Street	10:5	I AL	
, 對訊息做適切	2-1-5	能。	桌上。
的處理。	運用各	C-I-4	2.教師提問:組員們找到的是什麼顏色
│		事理的	的東西?
與體會生活中	事物的	應用與	3.教師引導兒童回答。
人、事、物的真、	方法及	實踐。	4.教師引導兒童參閱課本圖文。
善與美, 欣賞生	技能,	C-I-5	5.教師提問:仔細看一看,同一組蒐集
活中美的多元形	對訊息	知識與	】 到的物品,顏色都一模一樣嗎?
式與表現, 在創	做適切	方法的	┃ 6.教師引導兒童回答。
作中覺察美的元	的處理	運用、	7.教師鼓勵有新看法的兒童。
素,逐漸發展美	,並養	組合與	8.教師激勵兒童提出更多的看法。
的敏覺。	成動手	創新。	9.教師總結。
生活-E-C2 覺察	做的習	D-I-3	活動三、從水彩中找色彩
自己的情緒與行	慣。	聆聽與	1.教師提問:我們可以在水彩中找到之
為表現可能對他	2-I-6	回應的	前發現的色彩嗎?
人和環境有所影	透過探	表現。	2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現
響,用合宜的方	索與探	D-I-4	的色彩。
式與人友善互動	究人、	共同工	3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品
,願意共同完成	事、物	作並相	┃
	的歷程	互協	4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對
尊重、溝通以及	,了解	助。	】
	其中的	F-I-1	活動四、水彩中找不到的色彩
	道理。	工作任	┃
	3-I-1	務理解	
	願意參	與工作	
	與各種	目標設	中找不到的色彩。
	學習活	定的練	」   3.教師引導兒童回答:
	動,表	習。	(1)把水彩混在一起可以變出不一樣的
	現好奇	F-I-2	色彩嗎?
	與求知	・・-   不同解	
	探究之	決問題	出更多的色彩嗎?
	心。	方法或	(3)其他。
	4-I-1	方法3   策略的	4.教師總結。
	利用各	提出與	
	種生活	當試。	
	'\±-\'\'		

			F-I-4			
		與素材	對自己			
		進行表	做事方			
		現與創	法或策			
		作, 喚	略的省			
		起豐富	思與改			
		的想像	善。			
		力。				
		4-1-2				
		使用不				
		同的表				
		徴符號				
		進行表				
		現與分				
		享, 感				
		受創作				
		的樂				
		趣。				
		4-I-3				
		運用各				
		種表現				
		與創造				
		的方法				
		與形式				
		,美化				
		生活、				
		増加生				
		活的趣				
		味。				
		7-I-1				
		以對方 以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方式				
		シンノム				

		,表達			
		對人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-2			
		傾聽他			
		人的想			
		法, 並			
		嘗試用			
		各種方			
		法理解			
		他人所			
		表達的			
		意見。			
		7-I-4			
		能為共			
		同的目			
		標訂定			
		規則或			
		方法,			
		一起工			
		作並完			
		成任			
		務。			
		7-I-5			
		透過一			
		起工作			
		的過程			
		,感受			
		合作的			
		重要			
		性。			

第十八週	五、美麗的	6	生活-E-A2 學習	2-I-1	A-I-2	1.能依照想	活動一、色彩的感覺	作品評量	【品德教育】	
31702	立、文庭司   色彩					要的感受運	- / 1.教師提問:我們之前一起分享過對顏	念唱練習	品E3 溝通	
	2.開心玩色		句怪坏光八、事、   物的方法並理解	和知覺	化現象	東田心文廷   用色彩進行	色的感受, 還記得那時大家的感受是什	」 した した 間は には には には には には には には には には に	合作與和諧	
	彩		探究後所獲得的	探索生	的觀	布置規 劃。			人際關係。	
	<b>*</b>		道理, 增進系統	冻炭土   活中的	察。	2.能專心聆	'冬´´´'		> \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
			超程,增進未続   思考與解決問題	人、	※。   C-I-1	2.配等心部   聽並適切表	2.致關光星日田祝祝。   3.教師歸納總結。			
			必有英胜人问题   的能力。	へ、   事、物	C-I- I   事物特	寒业過切及   達自己的意	3.教師聯門總和。   4.教師提問:現在是冬天, 什麼顏色會			
			<sup>  </sup>	)争、彻 」,覺察	争物符   性與現	连日亡的息   見。	4.教師徒问·現住定令人,11 麼顏已曾   給人溫暖的感覺?為什麼? 5.引導兒			
			子石-C-A3 霜田   各種媒介, 探索	」,見宗  事物及	住 <del>興</del> 境   象的探	元。   3.能和同學	福入溫暖的感見:為11 麼: 5.51 學元   童分進行討論。			
			仓惶娱刀,探系   人、事、物的特性			3.能和问字   一起規劃	里才连1] 引謂。   6.鼓勵兒童發表。			
				環境的	究。		1			
			與關係,同時學	特性。	C-I-2	「用色彩布	7.教師歸納總結。			
			習各種探究人、	2-I-2 脚家#	媒材特	置教室」行	活動二、聆聽與溝通			
			事、物的方法、理	觀察生	性與符	動。	1.教師提問:剛剛分組討論時,你專心			
			解道理,並能進	活中	號表徵	4.能參與	│ 聽別人的分享了嗎?別人分享時為什麼			
			行創作、分享及	人、	的使	「作品拼拼	要專心呢?			
			實踐。	事、物	用。	樂」的活	2.鼓勵兒童自由發表。			
			生活-E-B2 運用	的變化	C-I-3	動。	3.教師提問:你曾經在分組討論時遇到			
			生活中隨手可得	,覺知	探究生	5.能利用作	什麼問題?是怎麼解決的?			
			的媒材與工具,	變化的	活事物	品美化教室	4.鼓勵兒童自由發表。			
			透過各種探究事	可能因	的方法	環境。6.能	5.教師歸納總結。			
			物的方法及技能	素。	與技	和同學分工	活動三、用彩色布置教室的規劃			
			,對訊息做適切	2-I-5	能。	合作完成美	┃ 1.教師說明:現在我們對色彩有更多的			
			的處理。	運用各	C-I-4	化環境任	了解了,一起動動腦利用色彩來布置教			
			生活-E-B3 感受	種探究	事理的	務。	室吧!			
			與體會生活中	事物的	應用與		2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組			
			人、事、物的真、	方法及	實踐。		進行討論與規畫。			
			善與美,欣賞生	技能,	C-I-5		活動四、作品拼拼樂			
			活中美的多元形	對訊息	知識與		1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品			
			式與表現, 在創	做適切	方法的		置放於桌上。			
			作中覺察美的元	的處理	運用、		2.引導兒童走動觀察, 欣賞大家的創			
			素,逐漸發展美	,並養	組合與		作。			
			的敏覺。	成動手	創新。		3.教師提問:看了大家的作品, 你有什			
			生活-E-C2 覺察	做的習	D-I-3		麼感想呢?			
			自己的情緒與行	慣。	聆聽與		4.鼓勵兒童自由發表。			

	A						
	為表現可能對他	2-I-6	回應的	1	5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹		
	人和環境有所影	透過探	表現。	1	拼貼藝術。		
	響,用合宜的方	索與探	D-I-4	1	活動四、作品展示法		
	式與人友善互動	究人、	共同工		1.教師提問:除了用作品拼貼的方法以		
	,願意共同完成	事、物	作並相		外,大家還有什麼展示作品的創意方法		
	工作任務,展現	的歷程	互協		呢?		
	尊重、溝通以及	,了解	助。		2.引導兒童分組進行討論。		
	合作的技巧。	其中的	F-I-1		3.鼓勵兒童自由發表。		
		道理。	工作任		活動五、拼拼貼貼美化環境		
		3-I-1	務理解		1.引導兒童分組。		
		願意參	與工作		2.各組討論:		
		與各種	目標設		(1)想美化哪個地方。		
		學習活	定的練		(2)要以何種方式展示作品。		
		動,表	習。		(3)各組互相協調,各自美化教室內外不		
		現好奇	F-I-2		同地方, 避免地點重複。(4)各組於想美		
		與求知	不同解		化的地方進行作品預拼, 確定拼法後再		
		探究之	決問題		將作品張貼上去。		
		心。	方法或		(5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。		
		4-I-1	策略的		3.教師提問:欣賞了大家的拼貼作品,		
		利用各	提出與		你有什麼感想呢?		
		種生活	嘗試。		4.請兒童自由發表。		
		的媒介	F-I-4				
		與素材 與素材	   對自己				
		進行表	做事方				
		現與創	法或策				
		作,喚	略的省				
		起豐富	思與改				
		的想像	善。				
		力。	"				
		4-I-2					
		· · · <u>-</u>   使用不					
		同的表					
		衛符號					
		進行表					
		[上版]] 13					

		現與分			1
		享, 感			
		受創作			
		的樂			
		趣。			
		4-I-3			
		運用各			
		種表現			
		與創造			
		的方法			
		與形式			
		,美化			
		生活、			
		增加生			
		活的趣			
		味。			
		7-I-1			
		以對方			
		能理解			
		的語彙			
		或方式			
		,表達			
		對人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-2			
		傾聽他			
		人的想			
		法, 並			
		法, 並     嘗試用			
		音武用 各種方			
		谷悝刀     法理解			

				ᄴᆝᇎ						1
				他人所 表達的						
				衣廷的   意見。						
				忘元。   7-I-4						
				/ -   - <del>-</del>   能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				透過一						
				起工作						
				的過程						
				,感受						
				合作的						
				重要						
				性。						
第十九週	六、溫暖過	6	生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2	1.能察覺冬	活動一、冬天來了	口頭討論	【生命教育】	
	冬天		自己與外界的連	珍視自	事物變	天時生活中	1.教師請兒童參閱課本圖文。	口頭評量	生E6 從日	
	1.冬天來了		結,產生自我感	己並學	化現象	的變化。	2.教師提問:哪些事情可以讓你感受到	習作評量	常生活中培	
			知並能對自己有	習照顧	的觀	2.能觀察冬	冬天來臨了呢?	發表	養道德感以	
			正向的看法, 進	自己的	察。	天校園景	3.教師綜合兒童發表內容, 並補充說	觀察記錄	及美感, 練	
			而愛惜自己, 同	方法,	C-I-1	象。	明。		習做出道德	
			時透過對生活事	且能適	事物特	3.能察覺冬	活動二、校園探索		判斷以及審	
			物的探索與探究	切、安	性與現	日校園環境	1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的		美判斷,分	
			,體會與感受學	全的行	象的探	的改變。	觀察和說明。		辨事實和價	
			習的樂趣,並能	動。	究。	4.能認識冬	2.請兒童仔細觀察,並找找看,校園有		值的不同。	
			主動發現問題及	2-I-1	C-I-3	天保暖的方	一什麼不一樣呢?		生E7 發展	
			解決問題,持續	以感官	探究生	法。	3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現		設身處地、	
			學習。	和知覺	活事物	5.能參與	有關動、植物生態的改變。		感同身受的	

	生活-E-A2 學習	探索生	的方法	「保暖狀況	4.教師播放教學影片。	同理心及主	
	各種探究人、事、	活中的	與技	劇」活動。	5.教師提問:除了剛才在校園裡的發現	動去愛的能	
	物的方法並理解	人、	能。	6.能運用保	外, 還從影片中看到冬天的哪些現象?	力, 察覺自	
	探究後所獲得的	事、物	C-I-4	暖方法照顧	6.教師鼓勵兒童發表。	己從他者接	
	道理, 增進系統	,覺察	事理的	自己並注意	7.教師綜合兒童發表內容, 並補充說明	受的各種幫	
	思考與解決問題	事物及	應用與	安全。	有關冬天的景象。	助,培養感	
	的能力。	環境的	實踐。	7.能熟唱	活動三、保暖小祕方	恩之心。	
	生活-E-A3 藉由	特性。	D-I-1	〈溫暖過冬	1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何	【安全教育】	
	各種媒介, 探索	2-I-2	自我與	天〉。	┃   種冬天保暖的方法。	安E1 了解	
	人、事、物的特性	觀察生	他人關	8.能用手搖	2.引導兒童說出自己的發現。	安全教育。	
	與關係,同時學	活中	係的認	鈴敲打節	3.教師提問:冷冷的冬天除了穿上厚重	安E2 了解	
	習各種探究人、	人、	識。	   奏。	→ ● 的衣服以外,還可以怎麼做來讓自己暖	危機與安	
	事、物的方法、理	事、物	D-I-4	9.能說出節	和一點呢?大家一起來分享保暖小祕	全。	
	解道理, 並能進	的變化	共同工	奏長短的差	   方。	安E3 知道	
	行創作、分享及	,覺知	作並相	異。	┃ ┃4.鼓勵兒童自由發表。	常見事故傷	
	實踐。	變化的	互協		」 5.教師歸納總結。	害。	
	生活-E-B2 運用	可能因	助。		6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法	安E4 探討	
	生活中隨手可得	素。	E-I-1		→ ▶ 及實際做法和選擇原因。7.鼓勵兒童在	日常生活應	
	的媒材與工具,	2-I-4	生活習		┃ 冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保	該注意的安	
	透過各種探究事	在發現	慣的養		持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法	全。	
	物的方法及技能	及解決	成。		1.教師提問:你看過或遇過在保暖時遇	安E5 了解	
	,對訊息做適切	問題的	E-I-3		→ 到的狀況嗎?	日常生活危	
	的處理。	歷程中	自我行		┃ 2.鼓勵兒童自由發表。	害安全的事	
	生活-E-B3 感受	,學習	為的檢		3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該	件。	
	與體會生活中	探索與	視與調		┃ ┃ 如何解決。		
	人、事、物的真、	探究	整。		┃ ┃4.鼓勵兒童自由發表。		
	善與美,欣賞生	人、	E-I-4		」 5.教師歸納總結。		
	活中美的多元形	事、物	感謝的		   活動五、保暖狀況劇		
	式與表現, 在創	的方	表達與		┃ ┃1.引導兒童分組。		
	作中覺察美的元	法。	服務工		┃ 2.引導兒童討論:(1)如何分工。(2)如何		
	素,逐漸發展美	2-I-5	作的實		進行準備工作(如準備表演所需器材或		
	的敏覺。	運用各	踐。		道具)。(3)引導兒童依組別一一上臺演		
	生活-E-C1 覺察	種探究	F-I-1		│ 示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導		
	自己、他人和環	事物的	工作任		見童思考該如何做才安全。		

	T T			76-50 50			<u> </u>
		境的關係, 體會	方法及	務理解	3.鼓勵兒童自由發表。		
		生活禮儀與團體	技能,	與工作	4.教師歸納總結。		
		規範的意義,學	對訊息	目標設	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉		
		習尊重他人、愛	做適切	定的練	1.教師播放〈溫暖過冬天〉,請兒童仔細		
		護生活環境及關	的處理	習。	聆聽。		
		懷生命, 並於生	,並養	F-I-3	2.教師提問:小朋友, 有沒有發現這是		
		活中實踐,同時	成動手	時間分	我們耳熟能詳的歌曲呢?		
		能省思自己在團	做的習	配及做	3.教師帶領兒童念一次歌詞。		
		體中所應扮演的	慣。	事程序	4.教師提問:小朋友, 歌詞裡面出現哪		
		角色, 在能力所	3-I-1	的規劃	些屬於冬天的景象呢?		
		及或與他人合作	願意參	練習。	5.教師引導兒童回答。		
		的情況下, 為改	與各種	F-I-4	6.教師帶領兒童齊唱。		
		善事情而努力或	學習活	對自己	7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依		
		採取改進行動。	動,表	做事方	老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。		
		生活-E-C2 覺察	現好奇	法或策	活動二、用手搖鈴敲打節奏		
		自己的情緒與行	與求知	略的省	1.教師發下手搖鈴。		
		為表現可能對他	探究之	思與改	2.教師示範節奏1, 帶領兒童敲打節奏1		
		人和環境有所影	心。	善善	0		
		響,用合宜的方	3-I-2		3.教師示範節奏2, 帶領兒童敲打節奏2		
		式與人友善互動	體認探		0		
		,願意共同完成	究事理		4.教師提問:小朋友, 在敲打節奏1和節		
		工作任務,展現	有各種		奏2的時候,你有發現什麼不一樣的地		
		尊重、溝通以及	   方法,		方嗎?		
			並且樂		5.教師引導兒童回答:(1)我覺得節奏1		
		生活-E-C3 欣賞	於應		比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較		
		周遭不同族群與	用。		多。		
		文化內涵的異同	3-I-3		活動三、我會為歌曲做伴奏		
		,體驗與覺察生	體會學		1.教師播放〈溫暖過冬天〉, 帶領兒童用		
		活中全球關連的	習的樂		節奏1為歌曲做伴奏。		
		現象。	趣和成		2.教師播放〈溫暖過冬天〉, 帶領兒童用		
			就感,		節奏2為歌曲做伴奏。		
			主動學				
			工场子   習新的				
			事物。				
l	1	I	7 1/30	1 1			I I

第二十週	六、溫暖過	6	生活-E-A1 透過	7-I-1 以能的或,對事的與見 財事的與見。 2-I-1	A-I-2	1.能和同學	活動一、溫暖時刻	口頭評量	【生命教育】	
	冬天 2.散播溫暖 散播愛		自結知正而時物,習主解學生各物探道思的生各人己,並向愛透的體的動決習活種的究理考能活種、與產能的惜過探會樂發問。 F-探方後,與力-E-媒事外生對看自對索與趣現題 A-究法所增解。 A-介物界自自法己生與感,問, 2 人並獲進決 3 , 物界我己,,活探受並題持 學、理得系問 藉探的一种表立,,活探受並題持 學、理得系問 藉探的一种。有過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	以和探活人事,事環特2運種事方技對做的,成做感知索中、、覺物境性5用探物法能訊適處並動的官覺生的善物察及的。善各究的及,息切理養手習	事化的察C事性象究C-探活的與能C-事應實D-自他物現觀。I-物與的。I-究事方技。I-理用踐I-我人變象 特現探 生物法 的與。1與關	討暖探暖 2.小 3.你樂 4.「散活 5.加暖活想論的索的製卡演耶〉能播播動能散動與分對表方作。唱誕善參播愛。說播播後心享象達法溫善祝快善與溫愛。出播愛的得過及溫。馨	1.教師提問:保暖小祕方可以讓身體變得溫暖,什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢? 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。 活動二、送溫暖的方法 1.教師提問:想一想,你們想做些什麼事讓難也感覺溫進行討論。 3.鼓勵兒童自出發表。 3.鼓勵兒童自出發表。 1.教師是問意分自出發表。 3.鼓勵兒童所不能,你們想做些什麼事說導兒童子自己心裡感覺溫暖的事前準值,不可以讓的事情。 3.教師是問意為一樣,你們想做些什麼事的,以與一個人們也不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	小平參習實作念肢組時與作作品唱體工工,與其實理,與其實理,與其實理,與其實理,與其實理,與其實理,與其實理,與其實理	生常養及習判美辨值生設感同動力己受助恩【安安医6生道美做斷判事的57身同理去,從的,之全1全從中感,道及,和同發地受及的覺者種養。教了育日培以練德審分價。展、的主能自接幫感 育解。	

與關係,同	引時學 ┃ 慣。	係的認	我們耳熟能詳的歌曲呢?	安E2 了解
一		識。	3.教師帶領兒童念一次歌詞。	女E2
	· ·	<sup>調</sup> 。     D-I-4	3.教師帝與兄里志一次歌詞。	全。
		D-1-4   共同工	世屬於耶誕節的景象呢?	王。   安E3 知道
		共向工     作並相	5.教師引導兒童回答。	女に3 知道
11月17日、ス	「子及   字百冶 動,表	TF业性     互協	5.教師句學兒里四台。   6.教師帶領兒童齊唱。	吊兄争収
		1		音。   安E4 探討
	<b>I</b>	助。  E-I-1	7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依	日常生活應
生活中隨			老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。	
的媒材與一	,	生活習	活動五、三角鐵叮叮噹 1.教師提問:「耶誕節的時候會聽到哪些	該注意的安
透過各種排		慣的養	1.教師提問:「那誕即的時候曾聽到哪些	全。
物的方法》		成。	1   1   2   2   3   3   4   4   4   4   4   4   4   4	安E5 了解
	l	E-I-3	(1)聖誕老人Ho-ho。	日常生活危
	究事理	自我行	(2)馴鹿的鈴鐺聲。	害安全的事
生活-E-B3		為的檢	(3)其他。	件。
與體會生活		視與調	2.教師說明:「在冰島這個國家, 耶誕節	
人、事、物		整。	的前一天晚上,教堂會有敲鐘的聲音,	
善與美,於		E-I-4	我們用三角鐵加入歌曲,增加耶誕節的	
	I 1 1	感謝的	熱鬧氣氛吧!」	
式與表現,		表達與	3.教師先播放音樂, 並且敲奏三角鐵的	
作中覺察		服務工	節奏, 引導兒童聆聽。	
大学 大	· · · ·	作的實	4.教師發下三角鐵, 引導兒童照著節奏	
的敏覺。	趣和成	踐。	敲打。	
│                   生活-E-C <sup>∕</sup>	1 覺察 就感,	F-I-1	5.教師提問:「加入三角鐵前和後, 這首	
自己、他人	、和環 主動學	工作任	歌給你的感覺有什麼不一樣呢?」	
境的關係,	體會 習新的	務理解	6.教師引導兒童回答:	
┃	與團體 事物。	與工作	(1)變得更熱鬧。	
規範的意義	義, 學 4-I-1	目標設	(2)更有耶誕節的氣氛。	
習尊重他。	人、愛 利用各	定的練	(ジ)共祀。	
護生活環境	竟及關 種生活	習。	   活動一、散播溫暖散播愛	
慢生命, 並	於生 的媒介	F-I-3	1.教師請兒童參閱課本圖文。	
 	同時 與素材	時間分	2.教師提問:我們可以用哪些方法,把	
能省思自	己在團 進行表	配及做	2.教師提问. 我们可以用哪些力法, 把     愛心和溫暖散播出去呢?	
	分演的 現與創	事程序	(1)把溫暖帶給別人。	
角色, 在能	<b>1</b>	的規劃	(2)送卡片表達感謝。	
			( <i>2)</i> 运下月衣连燃剂。	

及或與他人		練習。		(3)唱歌傳遞祝福與溫暖。		
	為改 │ 的想像	F-I-4		3.教師鼓勵兒童發表。		
善	力或 力。	對自己		4.教師總結:雖然我們年紀小, 但也能		
採取改進行	動。 4-I-2	做事方		付出愛心,把溫暖帶給他人。		
生活-E-C2	覺察 使用不	法或策		活動二、寒冬送暖		
自己的情緒	與行 同的表	略的省		1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座		
為表現可能	對他 微符號	思與改		等)提醒兒童需將愛心化為實際行動,		
人和環境有	所影 進行表	善。		才是真正的幫助別人。		
響,用合宜的	内方 現與分			2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考		
式與人友善	互動 享, 感			<b>合適的幫助</b> 內容。		
	完成 受創作			3.教師引導兒童自由發表。		
┃	展現 的樂			4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考		
尊重、溝通	以及 趣。			合適的幫助內容, 例如:捐發票幫助植		
合作的技巧	。 6-I-1			物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也		
生活-E-C3	欣賞 覺察自			可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一		
周遭不同族	群與 己可能			組,一起準備合適的物資放進鞋盒中,		
文化內涵的	異同 對生活			將愛心和溫暖傳播到遠方。		
,體驗與覺豬	察生 中的			5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛		
活中全球關	連的 人、			心化為實際行動的寒冬送暖活動,並提		
現象。	事、物			醒進行送暖活動時要知會家人並且有家		
	產生影			人陪同以維安全。		
	響, 學			活動三、助人最快樂		
	習調整			1.教師以自身經驗分享助人的感受。		
	情緒與			2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行		
	行為。			動的送暖行為分享感想與心得。		
	6-I-4			3.教師引導兒童自由發表。		
	關懷生					
	活中的					
	人、					
	事、物					
	,願意					
	提供協					
	助與服					
	務。					

		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方式				
		,表達				
		對人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
		7-I-4				
		能為共				
		同的目				
		標訂定				
		規則或				
		方法,				
		一起工				
		作並完				
		成任				
		務。				
		7-I-5				
		透過一				
		起工作				
		的過程				
		,感受				
		合作的				
		重要				
		性。				
		上。				

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號。

註5:議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

## 嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫

設計者:林穎婷

## 第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否■

教材版本	翰林版國小生活2下教材				教學節數		毎週(6)節, 本學	學期共(120)餌	Ť
課程目標	型 2 實 3 4 得 5 6 7 8 的 9 1 不 11 12.	習過程 對突 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國 國	及學 識備 的飯該驗 引遊見外升 海學 識備 的飯該驗 引遊自型上 洋規 出工 探努要探 導戲我的三 生劃 發作 索力注索 章團 成年	物咸 引並 與者意雨 重團 長級的塑 發實 突感各的 日合 能心的傳 想際 ,謝種情 常作 力情影话 影用 讀過事,活培 上,	響。 動的進行方式,利 識種子的基本種種種 一次	用了許多塑膠製的東西。 用自己設計的海報進行。 進一步對種子進行探究中。透過觀察植物生長的 性。 是情食物,好好品嘗食物 性方,探討雨天對兒童帶 子做更進一步探索。 學習的能力,並能將探索 這面情緒。並能感恩同學	或塑宣導, 並鼓原 2。 3過程, 感受生命 的美味。 称的感覺, 以及 等來的影子特質原 活動, 學習發現	動兒童進行洞 全長的喜悅 香田天對生活 無用於影子戲 並欣賞他人的	成塑活動,並 ,進而能懂 可能造成 上,學習用 的優點。
	節 數	學習領域 核心素養	學習重 學習 表現		<b>習目標</b>	教學重點(學習引導內 容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
第一週一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	1-I-4	A-I-2 1.前	覺察生活中充斥許	活動一、塑膠點點名	口頭報告	【環境教育】	

作戰	自己與外界的連	珍視自	事物變	多的塑膠製品。	1.教師介紹塑膠製品的特色	口頭討論	環E2 覺知	
1.塑膠垃圾	結, 產生自我感	己並學	化現象	2.能覺察人們在生活中	,讓兒童認識塑膠。教師利	資料蒐集	生物生命的	
	知並能對自己有	習照顧	的觀	製造許多塑膠垃圾。	用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品	學習態度	美與價值,	
	正向的看法, 進	自己的	察。	3.能說出教室中的塑膠	,進行是不是塑膠之快問快	觀察評量	關懷動、植	
	而愛惜自己, 同	方法,	A-I-3	製品。	答反應測試。		物的生命。	
	時透過對生活事	且能適	自我省	4.能覺察自己使用了許	2.教師說出一項物品, 如果		環E5 覺知	
	物的探索與探究	切、安	思。	多塑膠製品。	這項物品是塑膠製,兒童要		人類的生活	
	,體會與感受學	全的行	B-I-1	5.能蒐集有關塑膠垃圾	立即在頭上比個圈圈, 嘴巴		型態對其他	
	習的樂趣, 並能	動。	自然環	的報導與資料。	喊「是」,反之,如果這項物		生物與生態	
	主動發現問題及	2-I-1	境之美	6.能了解塑膠垃圾對生	品不是塑膠製,兒童要立即		系的衝擊。	
	解決問題, 持續	以感官	的感	活造成的影響。	在胸前比叉叉, 嘴巴喊「不		【海洋教育】	
	學習。	和知覺	受。	7.能說出塑膠垃圾對海	是」。		海E16 認識	
	生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3	洋生物造成的影響。	活動二、一起來數「塑」		家鄉的水域	
	各種探究人、事、	活中的	環境的	8.能覺察海洋生物因為	1.利用分組競賽的方式, 讓		或海洋的汙	
	物的方法並理解	人、	探索與	塑膠垃圾面臨許多的傷	兒童在短時間內在教室內找		染、過漁等	
	探究後所獲得的	事、物	愛護。	害。	到塑膠製品, 放在小組的桌		環境問題。	
	道理, 增進系統	,覺察	C-I-3		上。			
	思考與解決問題	事物及	探究生		2.透過小組競賽, 讓兒童覺			
	的能力。	環境的	活事物		察, 日常生活中所使用的文			
	生活-E-B2 運用	特性。	的方法		具、物品等,都脫離不了塑			
	生活中隨手可得	2-I-2	與技		膠, 我們的生活已經被塑膠			
	的媒材與工具,	觀察生	能。		製品所包圍。			
	透過各種探究事	活中	C-I-4		3.教師提問:這些塑膠製品			
	物的方法及技能	人、	事理的		如果不使用了, 你會怎麼處			
	,對訊息做適切	事、物	應用與		理呢?			
	的處理。	的變化	實踐。		4.教師引導兒童發現:塑膠			
	生活-E-C1 覺察	,覺知	D-I-3		製品在不使用後, 都將成為			
	自己、他人和環	變化的	聆聽與		塑膠垃圾。			
	境的關係, 體會	可能因	回應的		活動三、發現無所不在的塑			
	生活禮儀與團體	素。	表現。		膠製品			
	規範的意義, 學	2-I-3			1.教師介紹塑膠製品的特色			
	習尊重他人、愛	探索生			,讓兒童認識塑膠,也覺察			
	護生活環境及關	活中的			到塑膠的廣泛應用。			
	懷生命, 並於生	人、			2.請兒童回家觀察家中的物			

 			 _		
	活中實踐,同時	事、物	品, 看一看, 哪些東西也是		
	能省思自己在團	,並體	塑膠製的, 丟棄之後就會成		
	體中所應扮演的	會彼此	為塑膠垃圾?將這些物品記		
	角色,在能力所	之間會	錄下來。記錄方式可以多樣		
	及或與他人合作	相互影	化,除了文字記錄,也可以		
	的情況下, 為改	響。	用拍照的方式。		
	善事情而努力或	2-1-4	3.兒童將自己在家中的紀錄		
	採取改進行動。	在發現	與同學分享, 說一說在家中		
		及解決	看到了哪些塑膠製品。		
		問題的	4.教師在兒童分享時, 可以		
		│ 歴程中 │	料這些塑膠製品分類,幫助		
		   , 學習	   兒童覺察塑膠在家中的使用		
		探索與	類型有哪些。		
		探究	活動四、塑膠垃圾知多少		
		人、	1.教師告訴兒童主題為「塑		
		事、物			
		的方	了解哪些有關塑膠垃圾的資		
		│ <u>法</u> 。 │	訊, 例如: 塑膠垃圾對生活		
			   有什麼影響?		
			塑膠垃圾多久會腐化?一個		
			人平均一天會製造多少塑膠		
			垃圾?塑膠垃圾要怎麼減少		
			呢?		
			2.教師提問:平常如果有想		
			要了解的資訊,會怎麼找答		
			案呢?		
			3.透過兒童的回答整理出可		
			以蒐集資料的管道, 例如:		
			問爸爸媽媽、上網查、到圖		
			書館翻閱相關的主題雜誌、		
			到圖書館或書店閱讀書籍、		
			<b>報紙等。</b>		
			4.教師引導兒童設計一道自		
				1	

			I	1			网络扭奶蛋白 光利田女兵	I		
							膠垃圾的題目,並利用各種			
							方式找到答案。			
							5.教師可以利用學校資源帶			
							領兒童找答案,例如:使用			
							學校電腦或平板讓兒童上			
							網、帶兒童到圖書館借閱相			
							關書籍、借相關主題的書籍			
							讓兒童閱讀等。若學校資源			
							較少, 可讓兒童回家請家中			
							   長輩協助。			
							活動五、傷心的海洋生物			
							1.教師提問:你知道海洋生			
							物因為塑膠垃圾受到什麼傷			
							害嗎?			
							口 <sup>'''' :</sup>   2.教師引導兒童討論課本圖			
							2.教師引导元里引端縣本圖   片. 說一說圖片中的海洋生			
							为,就一就画月中的海/千里   物遇到了哪些問題?			
							(1)寄居蟹用塑膠垃圾當成			
							地們的家。			
							(2)海豹的嘴巴卡到塑膠環,			
							張不開嘴巴無法覓食。			
							(3)其他。			
							3.教師播放海洋垃圾的相關			
							影片, 讓兒童了解海洋垃圾			
							產出的原因以及影響。			
							4.教師帶領兒童討論:			
							(1)曾經去海邊嗎?			
							(2)是否也看過這些各式各			
							樣的塑膠垃圾?			
							(3)你看過哪些塑膠垃圾			
							呢?			
							(4)想一想, 這些塑膠垃圾是			
							從哪裡來的?			
 第二週	 一、減塑大	6	   生活-E-A1 透過	1-1-4	A-I-2	   1.能知道少用塑膠製品	活動一、減塑愛地球	   自我評量	【環境教育】	
カー地	、//汽主八		工/ロ-L-ハ   2010	1-1-4	/\-I-Z	「肥州但ノ川王形表明	/11	口况叮里	上水水水村	

<b>ル</b> 器	自己與外界的連	1公担白	車伽絲	能減少塑膠垃圾。	1.製造塑膠垃圾的紀錄完成		環E2 覺知	
作戦		珍視自	事物變			發表 電路	_	
""	結,產生自我感	己並學	化現象	2.能將塑膠製品再次利	後,教師引導兒童討論與發	實踐	生物生命的	
	知並能對自己有	習照顧	的觀	用。	表,該如何減少這些塑膠垃	態度評量	美與價值,	
	正向的看法, 進	自己的	察。	3.能將可回收的塑膠製	坂呢?例如:	觀察記錄	關懷動、植	
	而愛惜自己,同	方法,	A-I-3	品回收。	(1)自備購物袋買東西。	念唱練習	物的生命。	
	時透過對生活事	且能適	自我省	4.能說出減少使用塑膠	(2)在外用餐自備餐具。	肢體律動	環E5 覺知	
	物的探索與探究	切、安	思。	製品的方式。	(3)外帶食物時自備餐盒。		人類的生活	
	,體會與感受學	全的行	B-I-1	5.能觀察自己一天內製	(4)自備杯子喝水或買飲料。		型態對其他	
	習的樂趣,並能	動。	自然環	<b>」</b> 造塑膠垃圾的情境。	(5)買飲料時如果可以不用		生物與生態	
	主動發現問題及	2-I-1	境之美	6.能熟唱〈減塑小尖	<b>」</b> 吸管就不用。		系的衝擊。	
	解決問題,持續	以感官	的感	<b>兵</b> 〉。	(6)若不得已需使用吸管,可		【品德教育】	
	學習。	和知覺	受。		以使用環保吸管。		品E1 良好	
	生活-E-A2 學習	探索生	B-I-3		2.教師鼓勵兒童持續實踐減		生活習慣與	
	各種探究人、事、	活中的	環境的		少使用塑膠袋、塑膠盒等一		德行。	
	物的方法並理解	人、	探索與		次性使用的塑膠製品。			
	探究後所獲得的	事、物	愛護。		活動二、減塑小妙招			
	道理, 增進系統	,覺察	C-I-3		1.教師提問:想一想,除了減			
	思考與解決問題	事物及	探究生		少使用一次性的塑膠製品,			
	的能力。	環境的	活事物		還有什麼其他減少塑膠垃圾			
	生活-E-C1 覺察	特性。	的方法		的方式呢?			
	自己、他人和環	2-I-2	與技		2.兒童發表可以減少塑膠垃			
	境的關係, 體會	觀察生	能。		圾的方式, 教師可以針對兒			
	生活禮儀與團體	活中	C-I-4		童的各種回答進行統整。例			
	規範的意義,學	人、	事理的		如:重複使用塑膠做的東西:			
	習尊重他人、愛	事、物	應用與		各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠			
	護生活環境及關	的變化	實踐。		容器等;延長使用塑膠製品			
	懷生命, 並於生	,覺知	D-I-3		的時間;做好塑膠垃圾回收			
	活中實踐,同時	變化的	聆聽與		等。			
	能省思自己在團	可能因	回應的		3.塑膠袋再利用:全班討論			
	體中所應扮演的	素。	表現。		│ │ 未沾到髒汙的塑膠袋如何留			
	角色,在能力所	2-I-3	D-I-4		起來重複利用。			
	及或與他人合作	探索生	共同工		」 4.塑膠容器大變身∶兒童發			
	的情況下,為改	活中的	作並相		表自己的生活經驗,曾經看			
	善事情而努力或	人、	互協		過的使用方式。			

	ێ進行動。 ┃事、物	助。	5.盡量買不是塑膠製的物		
	E-C2 覺察 , 並體	E-I-1	品。例如:使用布製鉛筆盒、		
自己的	情緒與行   會彼此	生活習	不買塑膠製的玩具。		
為表現	可能對他 之間會	慣的養	6.延長塑膠製品的使用時		
人和環	战境有所影 相互影 相互影 · 相互影	成。	間。		
	合宜的方 響。	E-I-2	7.做好塑膠垃圾回收, 避免		
	.友善互動 2-I-4	生活規	塑膠垃圾汙染環境。也可以		
	共同完成 在發現	範的實	讓塑膠垃圾發揮最大的價		
工作任	務, 展現 及解決	踐。	值。		
尊重、	溝通以及 問題的	E-I-3	活動三、習唱〈減塑小尖兵〉		
合作的	技巧。   歴程中	自我行	1.教師播放〈減塑小尖兵〉,		
	,學習	為的檢	請兒童仔細聆聽。		
	探索與	視與調	2.教師帶領兒童念一次歌		
	探究	整。	詞。		
	人、	F-I-2	3.教師提問:小朋友, 歌曲中		
	事、物	不同解	提到哪些減塑的好方法呢?		
	的方	決問題	4.教師引導兒童回答:「1.不		
	法。	方法或	用免洗筷、2.自備環保袋。」		
	2-1-5	策略的	5.教師帶領兒童齊唱。		
	運用各	提出與	活動四、我會改編歌詞		
	種探究	嘗試。	1.教師提問:看到xx時, 可以		
	事物的		填入哪些文字呢?		
	方法及		2.教師引導兒童回答:「1.減		
	技能,		塑、2.拒用、3.真讚。」		
	對訊息		3.教師提問:除了加入文字,		
	做適切		還可以搭配什麼動作?		
	的處理		4.教師引導兒童將文字搭配		
	, 並養		動作。		
	成動手		活動五、配合歌曲動一動		
	做的習		1.當學童對歌曲已經熟練,		
	慣。		請學童唸唱歌曲,教師從旁		
	2-I-6		拍打出歌曲的拍子。		
	透過探		2.請學童利用雙手, 跟著教		
	索與探		師一起拍奏拍子。		

				究人、			3.請學童配合著歌曲進行拍			1
				事、物			5.明字里癿占有歌曲進刊记   手的活動。			
				的歷程			4.教師可與學童討論,除了			
				,了解			使用雙手是否還有其他的表			
				其中的			現方式。			
				道理。						
				3-I-1						
				願意參						
				與各種						
				學習活						
				動,表						
				現好奇						
				與求知						
				探究之						
				心。						
				3-I-2						
				體認探						
				究事理						
				有各種						
				方法,						
				並且樂						
				於應						
				用。						
第三週	一、減塑大	6	生活-E-A1 透過	3-I-1	A-I-2	1.能和同學一起設計海		作品評量	【環境教育】	
	作戰		自己與外界的連	願意參	事物變	報,讓更多人知道減塑	1.教師將兒童分組。	小組互動表現	環E2 覺知	
	2.減塑小達		結,產生自我感	與各種	化現象	的重要。	2.教師說明海報的製作過	同儕互評	生物生命的	
	人		知並能對自己有	學習活	的觀	2.能規劃減塑宣傳活動	程。	參與度評量	美與價值,	
			正向的看法, 進	動,表	察。	的進行方式。	3.小組討論一起構想主題:		關懷動、植	
			一	現好奇	A-I-3	3.能和小組成員進行討	(1)標題文字:要寫什麼內	實踐	物的生命。	
			時透過對生活事	與求知	自我省	論與分工。	容?字要多大?字要用什麼		環E5 覺知	
			物的探索與探究	探究之	思。	1	筆來寫?用什麼顏色?用剪		人類的生活	
			,體會與感受學	心。	B-I-1	報進行減塑宣導。	上下   1   1   1   1   1   1   1   1   1		型態對其他	
				3-I-2	自然環	TAXEL 1700年   5.願意在生活中落實減	(2)設計內容:要畫什麼內		生物與生態	
			主動發現問題及	體認探	境之美	並行動。			系的衝擊。	
	<u> </u>		上却取が川咫久	月豆口心] 个	元之大	エリ判。	ロ・回女グハ・回女用川図		パリカ手。	

解決問題,持續	究事理	的感	筆來畫?用什麼紙當底圖?	【品德教育】	
學習。	有各種	受。	海報用直式還是橫式?內容	品E1 良好	
生活-E-A2 學習	方法,	B-I-3	用剪貼還是用畫的?	生活習慣與	
各種探究人、事、	並且樂	環境的	4.小組分工合作。	德行。	
物的方法並理解	於應	探索與	5.利用繪畫或剪貼的方式完	品E3 溝通	
探究後所獲得的	用。	愛護。	成作品。	合作與和諧	
道理, 增進系統	4-I-2	C-I-3	6.兒童進行創作。	人際關係。	
思考與解決問題	使用不	探究生	活動二、減塑宣導動動腦	品E7 知行	
的能力。	同的表	活事物	1.教師引導兒童思考以下問	合一。	
生活-E-C1 覺察	徴符號	的方法	題:		
自己、他人和環	進行表	與技	(1)可以向哪些人宣導減塑		
境的關係, 體會	現與分	能。	的重要性?		
生活禮儀與團體	享, 感	C-I-4	(2)什麼時間適合向大家宣		
規範的意義,學	受創作	事理的	導?		
習尊重他人、愛	的樂	應用與	(3)如何進行宣導呢?		
護生活環境及關	趣。	實踐。	2.教師將兒童討論出來的可		
懷生命, 並於生	6-I-5	D-I-3	以宣傳的時間、地點和方式		
活中實踐,同時	覺察人	聆聽與	列在黑板上。		
能省思自己在團	與環境	回應的	3.教師讓兒童分組, 不同組		
體中所應扮演的	的依存	表現。	別可以分配不同的宣傳任		
角色,在能力所	關係,	D-I-4	務。		
及或與他人合作	進而珍	共同工	4.教師引導兒童討論, 在不		
的情況下, 為改	惜資源	作並相	同的任務裡, 小組成員會遇		
善事情而努力或	,愛護	互協	到什麼問題?該如何分工?		
採取改進行動。	環境、	助。	誰要負責拿海報?誰要負責		
生活-E-C2 覺察	尊重生	E-I-1	說話?等不同的任務。		
自己的情緒與行	命。	生活習	(1)上課宣傳:利用上課時間		
為表現可能對他	7-I-1	慣的養	,向同學介紹小組的標語,		
人和環境有所影	以對方	成。	設計理念是什麼?標語是怎		
響,用合宜的方	能理解	E-I-2	麼想出來的?		
式與人友善互動	的語彙	生活規	(2)下課宣傳:哪一節下課比		
,願意共同完成	或方式	範的實	較好?在哪個地方宣傳效果		
工作任務,展現	,表達	踐。	比較好?		
尊重、溝通以及	對人、	E-I-3	(3)回家跟親朋好友宣傳:家		

	合作的技巧。 事、物	自我行	
	的觀察	1	時間向家人介紹減塑的重要
	與意	視與調	性?想要用什麼方式宣傳?
	見。	整。	5.教師引導兒童討論:減塑
	万-I-4	<sup>连。</sup>   F-I-2	10.3%   10.
	/-1-4	「-1-2	神秘直等无後的以知任物
	間的目	^^问解	
		" "	O.教師与學兄里進行小祖分
	標訂定	方法或	
	規則或	策略的	活動三、減塑小推手
	方法,	│ 提出與 │ │ ☆ - 。	1.教師依照各班及學校的狀
	一起工	嘗試。	沢評估可實施的減塑宣導活
	作並完		動, 引導兒童共同完成宣傳
	成任		任務。例如:
	務。		(1)上課時間讓兒童輪流小
	7-I-5		組上台介紹小組的標語如何
	透過一		發想、創意來源是什麼?設
	起工作		計理念是什麼等。
	的過程		(2)兒童張貼各組的標語於
	,感受		教室外, 吸引更多經過的同
	合作的		學注意, 喚起大家的減塑意
	重要		識。
	性。		(3)可以回家跟家人進行宣
			傳,讓家中也能因為兒童的
			宣導將減塑行動落實在家庭
			日常生活中。
			2.宣傳活動進行時,教師可
			以分配不同的宣傳時段與方
			式,讓班上同學都有機會互
			相觀摩其他組的減塑宣傳。
			3.宣傳活動可以規劃為一
			→ 一天、一週、兩週等時段。也可 一
			以讓不同的組別嘗試挑戰不
			4.宣傳結束後,班上進行印

第四週	二、奇妙的種子	6	生活-E-A2 學習 各種探究人、事、	2-I-1 以感官	A-I-1 生命成	1.能說出在何處看過種子。	象最深的海報及宣導票選, 看看哪一組兒童是班上最厲 害的「減塑小推手」,例如: (1)對哪一組的宣傳印象最 深刻? (2)哪一組宣傳的時候聲音 最清楚? (3)其他。 5.完成宣傳活動後,教師和 學童討論,未來在生活行動, 是否也願意落實減塑行動, 和同學討論自己願意做到的 行動,並進行宣誓活動。 活動一、種子在哪裡 1.教師提問:綠豆是種子的		【 <b>環境教育</b> 】 環E1 參與	
	· ·				1					
	1.種子的祕		物的方法並理解	和知覺	長現象	2.能仔細尋找並觀察校	一種,你看過哪些種子呢?	發表	戶外學習與	
	密		探究後所獲得的	探索生	的認	園裡的種子。	2.鼓勵兒童發表。	資料蒐集	自然體驗,	
			道理, 增進系統	活中的	識。	3.能參與「種子展示會」	3.教師提問:你在哪裡看到	念唱練習	覺知自然環	
			思考與解決問題	人、	A-I-2	活動。	這些種子的呢?	肢體律動	境的美、平	
			的能力。	事、物	事物變	4.能對種子進行簡單分	4.請兒童自由發表。		衡、與完整	
			生活-E-B1 使用	,覺察	化現象	類。	活動二、到校園觀察花草樹		性。	
			適切且多元的表	事物及	的觀	5.能仔細觀察種子特別	木的種子		環E2 覺知	
			微符號,表達自	環境的	察。	之處。   c st み 山 種 フ 性 別 め 地	1.教師提問:春天來了,校園		生物生命的	
			│ 己的想法、與人 │ 溝通,並能同理	特性。 2-I-2	B-I-1 自然環	6.能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。	│ 裡除了可以看到花開以外, │ 可以找到種子嗎?		美與價值,   關懷動、植	
			海通,业能问理   與尊重他人想	2-1-2   觀察生	日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	万州夏侍侍别的原因。   7.能探索大花咸豐草種	可以找到健于嗎?   2.請兒童猜測。		關懷期、恒   物的生命。	
			英导重他人态   法。	既宗王   活中	り り り し り し り し り し り し り し り り り り り り	7.能採系人化成豆早程   子的傳播方式。	2.調光單預測。   3.教師:還記得到校園裡觀		初的王叩。  【戶 <b>外教育</b> 】	
			^^。   生活-E-B2 運用	人、	受。	3. 能認識其他植物的種	察要注意什麼事呢?		FE1 善用	
			生活中隨手可得	/、   事、物	C-I-1	子傳播的方式。	4.請兒童自由發表。		教室外、戶	
			的媒材與工具,	的變化	事物特	9.能演唱<種子找新家	5.引導兒童到校園尋找並觀		外及校外教	
			透過各種探究事	,覺知	性與現	>歌曲。	察種子。		學, 認識生	
			物的方法及技能	變化的	象的探	10.能透過律動感受歌	6.引導兒童自由發表觀察心		活環境(自	
			,對訊息做適切	可能因	究。	曲的節奏。	得。		然或人為)。	
			的處理。	素。	C-I-3		活動三、種子展示會			

	 		1m-t- //		
	生活-E-C2 覺察	2-I-3	探究生	1.教師請兒童將蒐集到的種	
	自己的情緒與行	探索生	活事物	子展示於桌面。	
	為表現可能對他	活中的	的方法	2.教師引導全班進行走動式	
	人和環境有所影	人、	與技	<b>観察。</b>	
	響,用合宜的方	事、物	能。	3.教師提問:說說看,這些種	
	式與人友善互動	,並體	C-I-4	子有什麼不一樣的地方?	
	,願意共同完成	會彼此	事理的	4.引導兒童自由發表:	
	工作任務,展現	之間會	應用與	(1)它們的顏色不太一樣。	
	尊重、溝通以及	相互影	實踐。	(2)它們的大小也不太一樣。	
	合作的技巧。	響。	C-I-5	(3)有些種子可以當食物來	
		2-1-4	知識與	吃, 有些不行。	
		在發現	方法的	(4)很多種子是圓的, 但是有	
		及解決	運用、	的不是圓的。	
		問題的	組合與	(5)其他。	
		歷程中	創新。	活動四、最特別的種子	
		,學習	D-I-3	1.教師提問:種子展示會中	
		探索與	聆聽與	的種子當中,你認為哪一種	
		探究	回應的	最特別?請仔細觀察它。	
		人、	表現。	2.引導兒童針對個人認為最	
		事、物	D-I-4	特別的種子進行觀察。	
		的方	共同工	3.教師提問:說說看,你認為	
		法。	作並相	┃ 哪一種種子最特別?為什 ┃	
		2-I-6	互協	麼?	
		透過探	助。	│ │4請兒童自由發表。	
		索與探	F-I-1	   活動五、大花咸豐草的故事	
		究人、	工作任	┃ ┃1.教師提問:大花咸豐草的	
		事、物	務理解	   種子就住在果實裡, 外形有	
		的歷程	與工作	什麼特別的地方呢?	
		,了解	目標設	2.請兒童自由發表。	
		其中的	定的練	3.教師提問:你知道大花咸	
		道理。	習。	豐草的果實刺刺的外形. 有	
		3-I-1	F-I-2	金平的水質がありが、   什麼功用嗎?	
		願意參	不同解	4.鼓勵兒童發表。	
		與各種	決問題		
		人口注	\(\ \_\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(12)(八四四四四四五)	

				學習活	方法或	Γ	的方式			]
				動,表	策略的		1.教師提問:大花咸豐草果			
				現好奇	提出與		實刺刺的, 所以可以黏在動			
				與求知	當試。		物身上來幫種子找到新家,			
				探究之	F-I-3		想一想,昭和草的種子又是			
				心。	時間分		怎麼找到新家的呢?			
				4-I-1	配及做		2.請兒童自由發表。			
				利用各	事程序		3.請兒童根據情境圖說出昭			
				種生活	的規劃		和草找新家的故事。			
				的媒介	練習。		活動七、唱遊動一動			
				與素材	F-I-4		1.教師示範動作,搭配「拍拍			
				進行表	對自己		拍,滑步拍,拍拍拍,轉一			
				現與創	做事方		圈」。			
				作, 喚	法或策		2.教師帶領兒童練習動作。			
				起豐富	略的省		3.教師播放〈種子找新家〉,			
				的想像	思與改		帶領兒童隨著音樂律動。			
				力。	善。		活動八、想一想,動作vs音			
				4-I-2			   樂			
				使用不			1.教教師提問:小朋友, 我們			
				同的表			唱完了<種子找新家>,也用			
				徵符號			□ ■ 身體跳出這首音樂的節奏,			
				進行表			】 我們來想一想,我們做的動			
				現與分						
				享, 感			2.教師引導兒童回答。			
				受創作			(1)拍手的時候唱得比較短。			
				的樂			(2)滑步的時候唱得比較長。			
				趣。			(3)轉一圈的時候聲音最長。			
 第五週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	2-I-2	A-I-1		活動一、想為種子找新家	 發表	【環境教育】	
1,	」一、コッコ) 」種子		エルビデュー     各種探究人、事、	觀察生	生命成	植前的準備工作。	1.教師提問:有的植物會自	资数   資料蒐集	環E1參與	
	1		物的方法並理解	活中	長現象	12.能為種植活動蒐集資	己幫種子找新家, 你們想幫	觀察評量	「	
	了		探究後所獲得的	人、	的認	2.配為性間的過程與   料。	哪一種種子找新家呢?	既ぶり宝   實作評量	自然體驗。	
	,		道理,增進系統	事、物	識。	^т。   3.能知道種植種子需要	700 程程	尽   「印 生 	日然殷敬,   覺知自然環	
			思考與解決問題	争、物 的變化	咸。 A-I-2	5.能知道性恒性了需要   的物品。	2.引导光量力恒進打引酬。   3.請兒童自由發表。		<sup>見如日然境</sup>   境的美、平	
			」心气英胜人问题 一的能力。	,覺知	- A-I-2 - 事物變	13/30日。   4.能和同學分工合作準			現的美、干   衡、與完整	
			ロッドに入り。	,見叫	争彻妥	4.肥州问字刀工方作华	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		) 判、兴兀铨	

生活-E-A3 藉由	變化的	化現象	備種植需要的用品。	1.教師提問:要怎麼做, 種子	性。	
各種媒介, 探索	可能因	的觀	5.能種植種子。	才會發芽呢?	環E2 覺知	
人、事、物的特性	素。	察。	6.能觀察並記錄種子成	2.教師引導兒童觀察周遭的	生物生命的	
與關係,同時學	2-1-3	B-I-1	長的過程。	植物大部分都種在土裡,進	美與價值,	
習各種探究人、	探索生	自然環	7.能探索種植時可能遇	而知道植物生長需要泥土。	關懷動、植	
事、物的方法、理	活中的	境之美	到的問題及其解決方	3.引導兒童討論並發表可以	物的生命。	
解道理, 並能進	人、	的感	法。	在何處取得泥土。	【戶外教育】	
行創作、分享及	事、物	受。		4.教師提問:種子發芽需要	戶E1 善用	
實踐。	,並體	C-I-1		泥土和水,除了泥土和水,	教室外、戶	
生活-E-B2 運用	會彼此	事物特		還要為種子準備哪些東西	外及校外教	
生活中隨手可得	之間會	性與現		呢?	學, 認識生	
的媒材與工具,	相互影	象的探		5.兒童分組進行討論並發	活環境(自	
透過各種探究事	響。	究。		表。	然或人為)。	
物的方法及技能	2-1-4	C-I-2		(1)還需要花盆、小鏟子。		
,對訊息做適切	在發現	媒材特		(2)我爸爸種花時會先在花		
的處理。	及解決	性與符		盆底下鋪上小石頭。		
生活-E-C2 覺察	問題的	號表徵		(3)還要準備澆花用的工具。		
自己的情緒與行	歷程中	的使		(4)其他。		
為表現可能對他	,學習	用。		活動三、幫種子住進新家		
人和環境有所影	探索與	C-I-3		1.教師提問:東西都準備好		
響,用合宜的方	探究	探究生		了, 可以幫種子住進溫暖的		
式與人友善互動	人、	活事物		新家了, 要怎麼做呢?		
,願意共同完成	事、物	的方法		2.鼓勵兒童發表。		
工作任務,展現	的方	與技		3.教師歸納總結。		
尊重、溝通以及	法。	能。		4.引導兒童幫種子住進溫暖		
合作的技巧。	2-I-5	C-I-4		的新家。		
	運用各	事理的		活動四、種子的發芽與生長		
	種探究	應用與		1.教師引導兒童觀察種子的		
	事物的	實踐。		變化。		
	方法及	C-I-5		(1)什麼時候種子的樣子開		
	技能,	知識與		始改變?(例如豆類種子的		
	對訊息	方法的		種皮會脹大破裂, 然後發		
	做適切	運用、		根。)		
	的處理	組合與		(2)什麼時候種子慢慢長出		

		1 1/ 44	A.1 ±				
		,並養	創新。		葉子的新芽?		
		成動手	D-I-3		(3)什麼時候葉子的新芽完		
		做的習	聆聽與		全長出來而且向上伸長?		
		慣。	回應的		(4)什麼時候新芽完全張開,		
		2-I-6	表現。		可以清楚看到葉脈,整株小		
		透過探	D-I-4		苗也長得比較高了?		
		索與探	共同工		2.經過數日的完整觀察之後		
		究人、	作並相		,教師引導兒童發表觀察的		
		事、物	互協		結果。		
		的歷程	助。		3.請兒童持續觀察與照顧,		
		,了解	F-I-1		並記錄植物成長的變化。		
		其中的	工作任		活動五、遇到種植問題怎麼		
		道理。	務理解		辨		
		3-I-1	與工作		1.教師提問:你在照顧植物		
		願意參	目標設		成長的過程中遇到了什麼問		
		與各種	定的練		題呢?		
		學習活	習。		(1)我種太多大花咸豐草種		
		動,表	F-I-2		子了, 結果長出好多小苗,		
		現好奇	不同解		它們都擠在一起。		
		與求知	決問題		(2)小白菜的葉子被蟲吃了。		
		探究之	方法或		(3)昭和草的旁邊長出了其		
		心。	策略的		他植物的小苗。		
		3-I-2	提出與		(4)小番茄苗長高以後倒下		
		體認探	當試。		來了。		
		究事理	F-I-3		(5)木瓜小樹越長越大, 原來		
		有各種	時間分		的盆子快裝不下了。		
		方法,	配及做		(6)綠豆苗瘦瘦小小的,看起		
		並且樂	事程序		來不夠強壯。		
		於應	的規劃		(7)其他。		
		用。	練習。		2.請兒童自由發表。		
		3-I-3	F-I-4		3.教師提問:遇到這些問題		
		體會學	對自己		該怎麼解決呢?		
		習的樂	做事方		4.引導兒童分組討論。		
		趣和成	法或策		5.請兒童自由發表。		
				ļ.			

		就感,	略的省	6.教師歸納總結。		
		主動學	思與改			
		習新的	善。			
		事物。				
		7-I-1				
		以對方				
		能理解				
		的語彙				
		或方式				
		,表達				
		對人、				
		事、物				
		的觀察				
		與意				
		見。				
		7-I-2				
		傾聽他				
		人的想				
		法, 並				
		嘗試用				
		各種方				
		法理解				
		他人所				
		表達的				
		意見。				
		7-I-4				
		能為共				
		同的目				
		標訂定				
		規則或				
		方法,				
		一起工				
		作並完				
		成任				

第六週	二、奇妙的	6	生活-E-A2 學習	務 7-I-5	A-I-1	1.能運用媒材製作植物	活動一、引起動機	作品評量	【環境教育】	
	種子		各種探究人、事、	觀察生	生命成	成長洞洞書。	1.教師手拿一張打了一個洞	發表	環E1 參與	
	2.發芽長大		物的方法並理解	活中	長現象	2.能分享照顧植物成長	的圖畫紙, 詢問兒童, 這是	觀察記錄	戶外學習與	
	了		探究後所獲得的	人、	的認	的心得感想。	一顆種子。 	觀察評量	自然體驗,	
			道理, 增進系統	事、物	識。	3.能透過律動感受種子	2.教師打開打了一個洞的圖	表演評量	覺知自然環	
			思考與解決問題	的變化	A-I-2	成長過程的甘苦。	畫紙,說:「種子長大了」	小組互動表現	境的美、平	
			的能力。	,覺知	事物變		3.教師提問:上面這個洞, 你		衡、與完整	
			生活-E-A3 藉由	變化的	化現象		覺得它像什麼?   4日亲自由炎末系は		性。	
			各種媒介, 探索	可能因	的觀		4.兒童自由發表看法。		環E2 覺知	
			人、事、物的特性	素。	察。		5.教師說明:「讓我們來揮想		生物生命的	
			與關係,同時學	2-I-3 探索生	B-I-1 自然環		像力一下,先畫出種子的生		美與價值,	
			图各種探究人、 事、物的方法、理	探察生 活中的	日然塚 境之美		長, 再畫出這這個洞是什麼 , 讓這張圖變得更有創意。」		關懷動、植 物的生命。	
			争、物的力法、理   解道理,並能進		│ 児之夫 │ 的感		,議追城画燮侍史有剧息。]     活動二、兒童創作		物的生叩。  【戶 <b>外教育</b> 】	
				人、 事、物	的感   受。		<sup>活動</sup> 一、兄里剧作   1.教師說明種子成長洞洞畫		【 <b>アが教育</b> 』   戸E1 善用	
			1] 剧作、万字及   實踐。	争、彻 ,並體	区-I-1		1.教師說明健士成長凋凋量     的製作過程。			
			<sup>貝戌。</sup>   生活-E-B1 使用	,业 <sub>腔</sub> 會彼此	U-I- I   事物特		的表作過程。   2.在紙上剪一個洞		教主外、/   外及校外教	
			近元-C-D   使用   適切且多元的表	之間會	性與現		2.任似工另一個例   3.在洞內畫一顆種子。		學,認識生	
			過め丘シル的表   徴符號,表達自	相互影	象的探		3.1江河門3		字,心咸工   活環境(自	
			己的想法、與人	響。	究。		竹桃, 鱼山生   及八夜   的樣貌。		然或人為)。	
			溝通, 並能同理	2-I-6	C-I-2		15/8/3000   5.聯想洞是什麼, 畫出完整		***************************************	
			與尊重他人想	透過探			的圖。			
			法。	索與探	性與符		6.兒童進行創作。			
			生活-E-C2 覺察	究人、	號表徵		活動三、照顧植物的心得與			
			自己的情緒與行	事、物	的使		感想			

* 主用三A************************************	사료되	_	Γ	4.数据担阻 加大四部锋之	
為表現可能對他	1	用。		1.教師提問: 你在照顧種子	
人和環境有所影	,了解	C-I-3		發芽長大的過程中發現到什	
響,用合宜的方	其中的	探究生		麼呢?	
式與人友善互動	道理。	活事物		2.請兒童自由發表。	
,願意共同完成	3-I-1	的方法		(1)一定要記得澆水,不然長	
┃   ┃ 工作任務, 展現	願意參	與技		出來的小苗會枯死。	
尊重、溝通以及	與各種	能。		(2)水如果澆太多,種子會爛	
合作的技巧。	學習活	C-I-4		掉, 反而不能發芽。	
	動,表	事理的		(3)其他。	
	現好奇	應用與		3.引導兒童分享照顧植物的	
	與求知	實踐。		心得與感想。	
	探究之	C-I-5		4.鼓勵兒童發表。	
	心。	知識與		(1)長大的大花咸豐草, 真的	
	3-I-2	方法的		和校園裡看到的一模一樣	
	體認探	運用、		呢!	
	究事理	組合與		(2)我種的是小番茄的種子,	
	有各種	創新。		看到它發芽、一天天的長高	
	方法,	D-I-3		長大,我好開心,希望真的	
	並且樂	聆聽與		能結出我愛吃的小番茄。	
	於應	回應的		(3)其他。	
	用。	表現。		スプロス	
	3-1-3	D-I-4		1.請教師先將兒童分組。(每	
	體會學	共同工		(組1~5人)。	
	習的樂	作並相		2.請每一組選擇一顆植物的	
	趣和成	互協		種子來代表自己小組的棋	
	就感,	助。		子。	
	主動學	F-I-1		」。 3.教師可以當裁判或是選出	
	工場子     習新的	工作任		一名公正、客觀的同學當裁	
	事物。	ユ IF II   務理解		判(關主)。	
	<del>事</del> 70。 4-l-2	與工作		TIV	
	<del>4-1-2</del>     使用不	日標設		次序後,再依骰子擲出的數	
	使用个     同的表	日保政 定的練		次序後,再依取于鄭山的数	
	<b>徴符號</b>	習。		5.因為格子數有限,因此每	
	進行表	F-I-2		一次擲骰子,最多前進2~3	

				現與分	不同解	Ι	步(可先訂定單數點一步,			7
				現典方   享, 感	トイロ ・ 決問題		少(可元司足事数却一少,   雙數點兩步;或者擲出1、2			
				受創作	方法或		點走一步,3、4點走兩步,5			
				的樂	策略的		、6點走3步),否則容易造成			
				趣。	提出與		遊戲過快結束,有題目還沒			
				7-I-1	嘗試。		答完的情形。			
				以對方	F-I-3		6.依照格內的說明進行回答			
				能理解	時間分		或即興表演,過關者繼續前			
				的語彙	配及做		進;沒過關者,請倒退2格。			
				或方式	事程序		(由關主決定過關與否, 表			
				,表達	的規劃		演題型盡量不要重複相同的			
				對人、	練習。		肢體動作,以加強訓練兒童			
				事、物	F-I-4		的創意思考及肢體表演能			
				的觀察	對自己		<b>カ</b> )			
				與意	做事方		7.由最先抵達終點的小組獲			
				見。	法或策		勝。			
				7-I-2	略的省		8.兒童發表與分享。			
				傾聽他	思與改		9.教師總結與補充說明。			
				人的想	善。					
				法, 並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
第七週	三、米食好	6	生活-E-B1 使用	2-I-1	C-I-1	1.能知道米飯是營養午	活動一、「營養午餐」吃什麼	口頭討論	【品德教育】	
	好吃		適切且多元的表	以感官	事物特	│   餐中常見的主食。	1.教師引導兒童觀察營養午	參與度評量	品E3 溝通	
	1.米食大集		徴符號,表達自	和知覺	性與現	2.能分享自己吃過的飯	餐菜單。	發表	合作與和諧	
	合		己的想法、與人	探索生	象的探	食餐點。	2.教師提問:今天吃的營養	觀察記錄	人際關係。	
			溝通,並能同理	活中的	究。	3.能說出最喜歡的米製	午餐有哪些食物呢?	作品評量	【科技教育】	
			與尊重他人想	人、	C-I-2	日品名稱。	3.鼓勵兒童發表。	小組互動表現	科E9 具備	
				事、物	媒材特	4.能仔細觀察並認識米	活動二、飯食餐點大集合	同儕互評	與他人團隊	
			。   生活-E-B2 運用	,覺察	性與符	製食物。	1.教師提問:除了像營養午	遊戲評量	合作的能	
	<u> </u>			, 56 %	177413	221/10	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	~= I = WH   ==	- 11 - 700	<u> </u>

生活中隨手可得	事物及	號表徵	5.能參與米食分享會活	餐這樣米飯配幾樣菜的餐點	力。	0	
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	環境的	的使	動。	,你還吃過哪些以米飯為主			
透過各種探究事	特性。	用。	6.能分享米食分享會活	的食物?			
物的方法及技能	2-I-6	C-I-3	動的發現。	2.鼓勵兒童自由發表。			
,對訊息做適切	透過探	探究生	7.能運用媒材製作廚師	活動三、米食分享會			
的處理。	索與探	活事物	帽作品。	1.教師引導兒童將米食集中			
生活-E-B3 感受	究人、	的方法	8.能積極參與米食大風	╽放置。			
與體會生活中	事、物	與技	吹活動。	2.教師:「這麼多的米製食物			
人、事、物的真、	的歷程	能。		,我們一起來認識吧!」			
善善與美,欣賞生	,了解	C-I-5		3.引導帶來米製食物的兒童			
活中美的多元形	其中的	知識與					
式與表現, 在創	道理。	方法的		名稱。			
作中覺察美的元	3-I-1	運用、		4.引導兒童認識外觀看不出			
素,逐漸發展美	願意參	組合與		   米飯形狀的米製品。			
的敏覺。	與各種	創新。		5.教師提問:			
生活-E-C2 覺察	學習活	D-I-3		   (1)這麼多的米製食物,你最			
自己的情緒與行	動,表	聆聽與		喜歡哪一種?為什麼?			
	現好奇	回應的		(2)你喜歡的米製品形狀上			
人和環境有所影	與求知	表現。		   有什麼特別的地方?			
響, 用合宜的方	探究之	D-I-4		(3)你喜歡的米製品吃起來			
式與人友善互動	一心。	共同工		、			
	4-1-1	作並相		6.鼓勵兒童發表。			
┃ ┃ ┃ ┃	利用各	互協		   (1)我最喜歡的是米果,米果			
	種生活	助。		   一顆一顆的,吃起來脆脆			
	的媒介	E-I-4		的。			
	與素材	感謝的		(2)我最喜歡麻糬,因為吃起			
	進行表	表達與		來QQ軟軟的。			
	現與創	服務工		(3)我喜歡過年,我最喜歡吃			
	作,喚	作的實		一片一片的炸年糕。			
	起豐富	踐。		(4)其他。			
	的想像	F-I-1		( ')			
	力。	工作任		1.教師說明製作過程。			
	4-I-2	一:: '空 務理解		(1)在圖畫紙上畫出自己喜			
	· · · -     使用不	與工作		一数的米食後剪下來。			
	12/13 1	75-11		EVE JULY IN 22 1 VIVO			

<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	-	日かまり	□↓m=n·	(の)  を火ががくが、自ました株士	Т	Т	
		同的表	目標設	(2)將粉彩紙一邊黏上雙面			
		<b>徴符號</b>	定的練	膠, 另一邊往下拉黏接好。			
		進行表	習。	(3)用剪刀剪開沒有黏接的			
		現與分		那邊。			
		享, 感		(4)量好自己的頭圍後,用釘			
		受創作		書機固定起來。			
		的樂		(5)貼上米食圖案, 完成作			
		趣。		品。			
		5-I-1		2.兒童進行創作。			
		覺知生		活動五、大風吹遊戲規則			
		活中		1.教師提問:你們玩過大風			
		人、		吹遊戲嗎?			
		事、物		2.教師向玩過大風吹遊戲的			
		的豐富		見童提問:誰知道怎麼玩大			
		面貌,		風吹呢?			
		建立初		3.鼓勵兒童發表遊戲規則。			
		步的美		4.教師歸納總結:			
		感經		(1)椅子數量比玩的人數少			
		驗。		一張。			
		7-I-1		(2)選出一個人當鬼。			
		以對方		(3)當鬼的人站著, 其他人坐			
		能理解					
		的語彙		(4)當鬼的人說:「大風吹。」			
		或方式		(5)其他人要一起問:「吹什			
		,表達		麼?」			
		對人、		(6)當鬼的人下指令:「吹			
		事、物		○○○的人。」			
		的觀察		(7)符合資格的人要離開自			
		與意		己的座位找其他空下來的椅			
		見。		子坐。			
		7-I-2		   (8)沒搶到椅子坐的人就是			
		傾聽他		下一個當鬼下指令的人。			
		人的想		活動六、米食大風吹			
		法,並		1.教師說明米食大風吹遊戲			
		/A, TE		・・コス日中日ル・フェートエスノスには、			

第八週	三、米食好	6	生活-E-A2 學習	嘗各法他表意 7-能同標規方一作成務 2-試種理人達見 4-為的訂則法起並任。 2-3用方解所的。 共目定或,工完	A-I-2	1.能知道煮飯的步驟。	規則。 2.教師提問:玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢? 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品,搬椅子圍成圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。	口頭討論	【資訊教育】	
ATT VE	好吃 2.食在感謝		工各物探道思的生各人與習事解行實生生行程的究理考能活種、關各物理作。 E-R实法所進決 3 4,解释物理作。 E-B、理得系問 藉探的時人法能享 運可工作,理得然問 藉探的時人法能享 運可工作,實際,與 由素性學、 理 是 可 用得	【探活人事,會之相響 2-運種事方技對做2索中、、並彼間互。 1-5 用探物法能訊適生的 物體此會影 各究的及,息切	ζ事化的察 C-事性象究 C-探活的與能 C-事2物現觀。 I-物與的。 I-究事方技。 I-理是變象	2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	1.教師:你的飯, 是證明:你可常吃的飯, 是誰們:你可能 是. 一個	日 自 一	資與科想家是活悉,務 認資表 家是11家實務參 作。 教養庭,技與 等 的 方 。 教養庭, 方 。 第 第 第 第 第 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	

 	1 -	<del></del>	L
的媒材與工具,	1 1	應用與	知的煮飯方法和步驟。
透過各種探究事	,並養	實踐。	2.鼓勵兒童發表。
物的方法及技能	成動手(	C-I-5	3.教師歸納總結:
,對訊息做適切	做的習	知識與	(1)量米。(視人數決定米量
的處理。	慣。	方法的	,一杯米可煮出兩碗飯。)
生活-E-C2 覺察	2-I-6 มี	運用、	(2)洗米。(動作要輕且快,
自己的情緒與行	透過探	組合與	最後小心濾掉洗米水,過程
為表現可能對他	索與探	創新。	中注意不讓米流失。)
┃    ┃ 人和環境有所影 ┃	究人、「	D-I-3	(3)加水。(加入水量因使用
   響, 用合宜的方	事、物 耳	<b>聆聽與</b>	不同種類的米而有所不同,
式與人友善互動	的歷程	回應的	要求口感不同亦有所不同)
	,了解	表現。	(4)放入電鍋裡。
┃   ┃工作任務, 展現 ┃	其中的	D-I-4	(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮
尊重、溝通以及	道理。	共同工	飯鍵。
合作的技巧。	3-1-1	作並相	活動四、我會煮飯
	願意參 3	互協	1.教師複習煮飯步驟。
	與各種 月	 助。	2.引導兒童實際練習洗米煮
		E-I-4	
		感謝的	」
		表達與	錄表」附件,在家實際練習
		服務工	洗米煮飯。
		作的實	4.鼓勵兒童拍下照片成為記
	l l	践。	\$\$。
		F-I-1	活動五、煮飯經驗分享
	l l	 工作任	1.教師提問:在家練習煮飯
		━ ∵ ;=	時, 是誰在旁邊陪你的呢?
		與工作	2.鼓勵兒童自由發表。
	l l	目標設	3.教師提問:家人知道你會
		定的練	煮飯, 有什麼感覺呢?
		習	4.鼓勵兒童發表。
	事物。		5.教師引導兒童分享自己練
	<del>事</del> 70。 6-I-5		3.教師引导光重力学自己様
	覺察人		6.鼓勵兒童發表。
	與環境		0. 致關元重發衣。   活動六、為米飯努力
	兴垛况		加到八、何不以力力

		的依存	1.教師提問:除了煮飯的人		
		關係,	以外, 還要經過誰的努力,		
		進而珍	我們才能吃到米飯呢?		
		惜資源	2.鼓勵兒童發表。		
		,愛護	活動七、一起查資料		
		環境、	1.教師說明除了兒童發表說		
		尊重生	出的為米飯努力的人以外,		
		命。	還有很多人也在為米飯做努		
		7-I-1	力。		
		以對方	2.教師提問:怎麼做才能知		
		能理解	道還有哪些人也在為米飯做		
		的語彙	努力呢?		
		或方式	3.鼓勵兒童發表。		
		,表達	4.引導兒童進行資料查詢。		
		對人、	活動八、資料分享		
		事、物	1.教師引導兒童和大家分享		
		的觀察	查到的資料。		
		與意	2.鼓勵兒童發表。		
		見。	3.教師歸納總結。		
		7-I-2			
		傾聽他			
		人的想			
		法,並			
		嘗試用			
		各種方			
		法理解			
		他人所			
		表達的			
		意見。			
		志元。 7-I-4			
		/-1-4 能為共			
		能為共   同的目			
		標訂定			
		規則或			

				方法,				I		
				刀丛,   一起工						
				起工   作並完						
				11-並先   成任						
				水压   務。						
<b>佐工</b> 油	- v/ & 47		上江 F 4 0 闘羽		A 1 0	4 化凉明 / 丰垣的火金	江野 羽咀/主行的业务)	<b>△</b> □日 <b>/</b> ± 33	「次÷⊓ 北本】	
第九週	三、米食好	6	生活-E-A2 學習	2-1-6	A-I-2	1.能演唱<幸福的米食	活動一、習唱〈幸福的米食〉	念唱練習	【資訊教育】	
	好吃		各種探究人、事、	透過探	事物變	>歌曲。	1.教師播放〈幸福的米食〉,	肢體律動	資E6 認識	
	2.食在感謝		物的方法並理解	索與探	化現象	2.能運用歌曲進行米食	請兒童仔細聆聽。	<b>發表</b>	與使用資訊	
			探究後所獲得的	究人、	的觀	│接力賽。 │	2.教師帶領兒童齊唱。	實踐	科技以表達	
			道理, 增進系統	事、物	察。	3.能找出想要感謝的對	3.教師用接唱、分組唱、大		想法。	
			思考與解決問題	的歷程	C-I-1	象。	小聲變化(依老師手勢)等方		【家庭教育】	
			的能力。	,了解	事物特	4.能規劃自己的感謝行	式讓兒童更熟悉歌曲。		家E11 養成	
			生活-E-A3 藉由	其中的	性與現	<b>動。</b>	活動二、米食接力賽		良好家庭生	
			各種媒介, 探索	道理。	象的探	5.能實際進行感謝行	1.教師說明:「我們在歌曲中		活習慣,熟	
			人、事、物的特性	3-I-1	究。	動。	認識了這麼多米食,現在要		悉家務技巧	
			與關係,同時學	願意參	C-I-3	6.能說出米食探索行動	進行米食接力賽。」		,並參與家	
			習各種探究人、	與各種	探究生	心得或發現。	2.教師說明規則:		務工作。	
			事、物的方法、理	學習活	活事物		(1)引導兒童分組。			
			解道理,並能進	動,表	的方法		(2)引導每一組兒童選擇一			
			行創作、分享及	現好奇	與技		樣「喜歡的米食」做為隊名,			
			實踐。	與求知	能。		各組不能有重複的, 若有重			
			生活-E-B1 使用	探究之	C-I-4		複的可猜拳決定,輸的一方			
			適切且多元的表	心。	事理的		再另外選一個。			
			徴符號,表達自	3-I-3	應用與		(3)每一組都選好喜歡的米			
			己的想法、與人	體會學	實踐。		食後,各組輪流報出自己的			
			溝通,並能同理	習的樂	C-I-5		隊名。			
			與尊重他人想	趣和成	知識與		(4)每一組兒童都知道各組			
			法。	就感,	方法的		的隊名後,由其中一隊開始			
			生活-E-C2 覺察	主動學	運用、		,進行蘿蔔蹲的遊戲。			
			自己的情緒與行	習新的	組合與		(5)遊戲中要依照課本上的			
			為表現可能對他	事物。	創新。		節奏:湯圓蹲,湯圓蹲,麻糬			
			人和環境有所影	4-I-1	D-I-3		換你來蹲。若麻糬被指名了			
			響,用合宜的方	· · · · ·   利用各	ト ト ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・		. 下一個就換麻糬隊:麻糬			
			式與人友善互動	種生活	回應的					
			八六八人口立功	'E /D	EN/SHJ					

 		16144	+		
	,願意共同完成	的媒介	表現。	(6)若有隊伍沒有依照節奏	
	工作任務,展現	與素材	D-I-4	或者隊伍沒有整齊說出下一	
	尊重、溝通以及	進行表	共同工	隊的隊名,則記一點,老師	
	合作的技巧。	現與創	作並相	可自行決定小懲罰增加遊戲	
		作, 喚	互協	的刺激性。	
		起豐富	助。	活動三、感謝付出的人	
		的想像	E-I-4	1.教師引導兒童探索自己想	
		力。	感謝的	進行感謝的對象。	
		4-I-2	表達與	2.鼓勵兒童自由發表。	
		使用不	服務工	3.教師提問:你想用什麼方	
		同的表	作的實	式表達你的感謝呢?	
		徴符號	踐。	4.鼓勵兒童發表。	
		進行表	F-I-1	5.教師提問:小花說想要感	
		現與分	工作任	謝種稻的農夫,小新說想要	
		享, 感	務理解	感謝載米送到超級市場的司	
		受創作	與工作	機,如果想感謝的人我們碰	
		的樂	目標設	不到, 要怎麼表達你的感謝	
		趣。	定的練	呢?	
		5-I-1	習。	6.鼓勵兒童發表。	
		覺知生		7.教師鼓勵兒童為感謝行動	
		活中		   做準備並付諸行動。	
		人、		活動四、感恩心得分享	
		事、物		1.教師提問:你在一連串的	
		的豐富		米食探索活動中,有什麼心	
		面貌,		得或感想呢?	
		建立初		2.鼓勵兒童自由發表。	
		步的美		3.教師歸納總結:	
		感經		(1)為了讓大家吃到美味的	
		驗。		米飯, 很多人辛苦付出, 我	
		6-I-5		們應該感謝他們的努力。	
		覺察人		(2)專心吃飯, 好好品嘗米飯	
		與環境 與環境		的美味也可以是對為米飯付	
		的依存		出的人的一種感謝方法,世	
		關係,		界上有很多地方缺水或是缺	
	1	יאנו נאפו		カーロ スクペン アンシャン	

				進而珍 惜資源			食物,我們很幸福,所以更 應該愛惜食物、專心吃飯,			
				,愛護			好好品嘗食物的美味。			
				環境、			4.鼓勵兒童繼續感恩行動,			
				尊重生			把感謝傳達給其他為米飯努			
				命。			力的人。			
				7-I-1						
				以對方						
				能理解						
				的語彙						
				或方式						
				,表達						
				對人、						
				事、物						
				的觀察						
				與意						
				見。						
				7-I-2						
				傾聽他						
				人的想						
				法,並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
# L \B			<b>上午-44年</b> 9	意見。	A 1.0	4 <del>2 - 1 2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 </del>	マキ マティロガルサ	D===1=A	F 7 10 1 4 4 4 4 4 7 7	
第十週	四、下雨了 1.雨天的情	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的連	1-I-1 探索並	A-I-2 事物變	1.能記錄下雨天會遇到 的狀況。	活動一、雨天上學準備 1.教師提問:小朋友, 早上起	口頭討論 發表	【環境教育】	
	1.附入的情 景		日口與外界的連   結, 產生自我感	探系业   分享對	│ <del>事物愛</del> │化現象	的欣沈。   2.能知道如何應對下雨	1.教師提問:小朋友,早上起   床如果發現下雨了,你會做		環E1 參與 戶外學習與	
	<b>京</b>		│ 稿,產生自我感 │ 知並能對自己有	万字到   自己及	│1C現象 │的觀	2.能知道如问應到下限     天遇到的狀況。	│ 床如未發現下附	貝戌   觀察記錄	戸外学音典     自然體驗,	
			│ 和业能到日口有 │ 正向的看法,進	日日及 日相關	)的飲 「察。	大 <u>海到的</u> 从况。   3.能思考雨天觀察時的	哪些华调呢?   2.教師引導兒童回答:	飲祭記球   表演評量	日於庭觀,   覺知自然環	
			正问的有法, 進   而愛惜自己, 同	人、	余。 B-I-1	3.能忍有關人觀奈時的   觀察重點有哪些。	2.教師可辱允重回告:   (1)穿上雨衣。	44.供計里	□ <sup>見和日</sup> の環 □ 境的美、平	
			愛情日巳,       時透過對生活事	へ、   事、物	B-I- I   自然環	骶余里却有哪些。   4.能透過討論, 說出在	(1)穿工商权。 (2)換上雨鞋。		現的美、干   衡、與完整	
			时边迎到土油争	尹、彻	日	4.86处型部部,就还往	(4)饮土的牲。		以、兴兀罡	

物的探索與探究	的感受	境之美	雨天校觀察時應有的注	(3)其他。	性。
,體會與感受學	與想	的感	意事項。	活動二、雨天的情景	環E9 覺知
習的樂趣, 並能	法。	受。	5.能和同學一起到雨天	1.教師引導兒童參閱課本圖	—   氣候變遷會
主動發現問題及	1-1-4	B-I-3	的校園中進行探索。	文。	對生活、社
解決問題,持續	珍視自	環境的	6.能上臺發表說出自己	2.教師提問:觀察雨天的情	│ │ 會及環境造
學習。	己並學	探索與	的觀察與表現。	景, 你發現了什麼?	,   成衝撃。
生活-E-A2 學習	習照顧	愛護。	7.能說出雨天進教室如	3.教師提問:雨天上下學時,	【安全教育】
各種探究人、事、	自己的(	C-I-1	何讓自己乾爽的方法。	要注意哪些事情呢?	安E2 了解
物的方法並理解	方法,	事物特	8.能知道雨天進教室如	4.教師提問:要不要穿雨衣	危機與安
探究後所獲得的	且能適	性與現	何讓教室保持乾爽舒	和撐傘呢?	1 全。
道理, 增進系統	切、安	象的探	適。	5.教師說明:下雨天一定要	安E4 探討
	全的行	究。	9.能說出雨天的情境。	使用雨具,避免被雨淋溼感	日常生活應
的能力。	動。	C-I-3	10.能運用豐富的肢體	冒。而且雨具最好使用鮮豔	該注意的安
生活-E-A3 藉由	2-I-1	探究生	表演, 創作雨天情境。	的顏色,在陰雨天中提高能 	全。
各種媒介, 探索	以感官	活事物	11.能說出對雨天的感	見度, 確保自己的安全。	【戶外教育】
人、事、物的特性	和知覺	的方法	受。	活動三、思考觀察重點	戶E1 善用
與關係, 同時學	探索生	與技	12.能知道雨天對生活	1.教師引導兒童想一想:如	教室外、戶
習各種探究人、	活中的	能。	的影響。	果你是一位觀察員,下雨天	外及校外教
事、物的方法、理	人、	C-I-4		,校園中哪些地方是你想去	學, 認識生
解道理,並能進	事、物	事理的		觀察的地方?	活環境(自
行創作、分享及	,覺察	應用與		2.請兒童自由發表。	然或人為)。
實踐。	事物及	實踐。		3.教師引導兒童思考:下雨	
生活-E-B2 運用	環境的	D-I-3		天的校園有哪些是你要觀察	
生活中隨手可得	特性。	<b>聆聽與</b>		的重點?	
的媒材與工具,	2-1-2	回應的		4.請兒童自由發表,教師總	
透過各種探究事	觀察生	表現。		結。	
物的方法及技能	活中	E-I-1		5.教師引導兒童討論:你要	
,對訊息做適切	人、 :	生活習		去哪個地方觀察下雨天的校	
的處理。	事、物	慣的養		園?應該要有哪些準備?要	
	的變化	成。		注意哪些事項?	
	,覺知	E-I-2		6.兒童小組討論。	
	變化的 :	生活規		7.討論後, 請兒童推派代表	
	可能因	範的實		發言, 教師總結:	
	素。	踐。		(1)校園裡可能會有積水, 走	

	l l	E-I-3	路時要小心。
1 1 1		自我行	(2)要穿好雨衣, 才不會淋
		為的檢	溼。
	事物的	現與調	活動四、校園探索
	方法及 割	<b>数</b> 定。	1.教師請兒童於下課時間到
	技能, F	I-2	校園中感受雨天的校園。
	對訊息 オ	不同解	(1)看一看:雨的樣子、雨落
	做適切 🥻	夬問題	在不同東西上是否產生不同
	的處理	方法或	的景象?有哪些校園的景物
	,並養第	策略的	因為下雨而不同呢?
	成動手	是出與	(2)聽一聽:雨落在不同東西
	做的習	嘗試。	發出哪些不同的聲音?
	慣。 F	<sup>-</sup> -I-4	(3)摸一摸:雨摸起來有什麼
	5-I-2 <u></u>	對自己	感覺?雨打在手上有什麼感
	在生活 做	故事方	覺?
	環境中 法	去或策	(4)聞一聞:雨天的校園有什
	,覺察  略	烙的省	麼不一樣的味道嗎?
	美的存置	思與改	(5)我感覺到:雨天在校園中
	在。	<b>善</b> 。	你有哪些不一樣的感受?
	5-I-3		2.全班共同討論各自的發
	理解與		現。
	欣賞美		3.教師引導兒童回答:
	的多元		(1)天空變得灰灰暗暗的。
	形式與		(2)雨落在池塘在池面上產
	異同。		生很多小圈圈。
	7-I-1		(3)其他。
	以對方		活動五、保持乾爽一起來
	能理解		1.教師提問:雨天進教室,如
	的語彙		何處理溼掉的雨具呢?
	或方式		2.教師引導兒童回答:
	,表達		(1)要把雨衣掛好, 或是擦乾
	對人、		摺好, 才不會將雨水滴得到
	事、物		處都是,也避免雨衣未乾,
			l I I I

	1 -11-	
	與意	(2)攜帶雨傘的人, 要把雨傘
	見。	放入傘桶,避免滴的到處都
		是水,也避免放到位子旁影
		響其他同學通行。
		(3)其他。
		3.教師提問:你知道可以讓
		自己在雨天進教室更乾爽舒
		適的方法嗎?
		4.教師引導兒童回答。
		活動六、雨天情境秀一下
		1.教師引導兒童參閱課本圖
		文。
		觀察過校園中下雨的情境
		嗎?
		日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日
		Ca校有週的的人情况。
		0.字重日田版教日已所有到
		雨天的情境表演。
		9.教師引導學童:如果一個
		人的肢體表現沒有辦法呈現
		出你的想法,同學們不妨可
		以試著運用2個人、3個人或
		多人一起表演。

			10.兒童發表與分享。		
			活動七、雨天的感受		
			1.教師引導兒童參閱課本圖		
			文。		
			2.教師提問:你喜歡雨天的		
			校園嗎?在雨天發生的哪些		
			┃ 事件讓自己感覺不舒服?在 ┃		
			┃ ┃ 雨天發生的哪些事件讓自己 ┃		
			   心情很愉快?		
			3.教師準備感覺圖卡貼在黑		
			板上:喜歡、開心、好玩、涼		
			快、討厭、生氣、麻煩、不舒		
			服。		
			4.請兒童想一想, 雨天時自		
			己最常出現的感覺有哪些?		
			通常是發生哪些事讓自己有		
			這些感覺?		
			/		
			1.請兒童想一想,雨天對生		
			活會產生哪些影響呢?		
			(1)下雨天時,可能會發生的		
			□ 現象有∶烏雲、下雨、閃電、		
			打雷等。		
			//		
			會看到的現象有:積水、小		
			水坑、穿雨衣或是撐傘的		
			人、機車騎士、過往的車輛、		
			樹葉上的水滴、地面或是雨		
			水流動的聲音。		
			(3)下太多雨會造成土石鬆		
			(o)   八夕		
			幼,极工工口加。   (4)如果很久沒下雨,會造成		
			植物乾枯或是水庫缺水, 因		
			此, 大地離不開雨水的滋潤		
			ルし、ノヘンピ例比ゴンオルドノハロン/22/14		

		I								
							」,人類工名 B T 能及有限。 1 2.教師總結。			
 第十一週	四、下雨了		生活-E-A2 學習	1-I-1	A-I-2	   1.能說出雨天同樂會可	<del>2.教师修祀。                                      </del>	   發表	【環境教育】	
第一一週 	四、下刷	6			A-I-2   事物變	1. 能說田附大问業曾可   以進行哪些活動。		發衣   念唱練習	【 <b>環児教育</b> 』   環E1 參與	
			各種探究人、事、	探索並			1.教師提問:下雨天可能會			
	會		物的方法並理解	分享對	化現象	2.能與同學共同討論同	有一些不方便, 加點創意,	肢體律動	戶外學習與	
			探究後所獲得的	自己及	的觀	樂會內容。	一起來舉辦雨天同樂會,和	說白節奏	自然體驗,	
			道理, 增進系統	相關	察。	3.經由演唱下雨, 感受	同學把雨天變好玩。		覺知自然環	
			思考與解決問題	人、	B-I-1	有音樂性的下雨天。	2.請兒童想一想, 雨天同樂		境的美、平	
			的能力。	事、物	自然環	4.利用鈴鼓,一起拍念	會可以進行哪些活動呢?		衡、與完整	
			生活-E-A3 藉由	的感受	境之美	雨的聲音。	(1)可以唱歌。		性。	
			各種媒介, 探索	與想	的感		(2)可以畫畫。		環E9 覺知	
			人、事、物的特性	法。	受。		(3)可以玩遊戲。		氣候變遷會	
			與關係,同時學	2-I-1	B-I-3		活動二、方案討論		對生活、社	
			習各種探究人、	以感官	環境的		1.請兒童討論,他們提出的		會及環境造	
			事、物的方法、理	和知覺	探索與		活動, 要如何進行?		成衝擊。	
			解道理, 並能進	探索生	愛護。		2.請兒童自由發言, 並將結		【戶外教育】	
			行創作、分享及	活中的	C-I-1		果記錄於黑板上。		戶E1 善用	
			實踐。	人、	事物特		3.方案討論:		教室外、戶	
			生活-E-B1 使用	事、物	性與現		(1)唱歌。		外及校外教	
			適切且多元的表	,覺察	象的探		①要獨唱還是合唱?		學, 認識生	
			徴符號,表達自	事物及	究。		②需要樂器伴奏嗎?		活環境(自	
			己的想法、與人	環境的	C-I-2		③哪些是和雨天有關的歌		然或人為)。	
			溝通,並能同理	特性。	媒材特		呢?			
			與尊重他人想	2-I-2	性與符		(2)畫畫。			
			法。	觀察生	號表徵		、			
			1.2.0	活中	的使		2有其他場地可以利用嗎?			
				人、	用。		3要帶那些用具?			
				事、物	C-I-3		(3)玩遊戲。			
				的變化	探究生		(*)%[@]   (*)   (*)和下雨有關的遊戲有哪			
				,覺知	活事物		些?			
				ッ り 變化的	的方法		三:   ②有人需要協助幫忙嗎?			
				可能因	與技		②有八而安励的常化吗:   ③其他。			
				素。	能。		③共心。   4.共同表決方案, 並依照實			
				※。 4-I-1	нь∘ С-I-4					
				4-1-1	U-1- <del>4</del>		際現實狀況實施。			

極生活   原用與				
		事理的	活動三、習唱〈下雨〉	
現素材 進行表 常聴與 現與   回應的				
<ul> <li>進行表 現規創 の底的 (4. 株) (4. **</li></ul>	的媒介	實踐。	仔細聆聽。	
現與創 回應的 作: 喚 表現。 起豐富 E-I-1 4. 数師引導兒童回答: (2)輝吨嶂啦。	與素材	D-I-3	2.教師引導兒童了解歌詞意	
## 表現。 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	進行表	<b>聆聽與</b>	涵。	
上   上   上   上   上   上   上   上   上   上	現與創	回應的	3.教師提問:「歌詞中出現哪	
的想像	作, 喚	表現。	些雨的聲音呢?」	
### 10	起豐富	E-I-1	4.教師引導兒童回答:	
4-I-2 成。 使用不 E-I-2 詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大	的想像	生活習	(1)淅瀝淅瀝。	
使用不	力。	慣的養	(2)嘩啦嘩啦。	
同的表   生活規   節的實   近行表   践。	4-I-2	成。	5.教師帶領兒童念一次歌	
微符號     範的實 進行表 踐。     7. 教師用接唱、分組唱、大 小聲變化(依老師手勢)等方 式讓兒童更熟悉歌曲。       享,感     自我行 受創作     活動四、用鈴鼓玩雨聲       投與調     拍打鈴鼓,你們可以猜猜看 ,是什麼樣的雨聲。       5-I-2     F-I-2 在生活     (1)搖晃鈴鼓一雨下不停的 感覺。       環境中 ,覺察     方法或 美的存 策略的 在。     (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴 的聲音。       在     提出與     2.教師提問:鈴鼓除了可以	使用不	E-I-2	詞。	
## 2	同的表	生活規	6.教師帶領兒童齊唱。	
現與分 E-I-3	<b></b>	範的實	7.教師用接唱、分組唱、大	
享, 感       自我行       活動四、用鈴鼓玩雨聲         受創作       為的檢的樂       視與調趣。       拍打鈴鼓,你們可以猜猜看,是什麼樣的雨聲。         (1)搖晃鈴鼓一雨下不停的を變覺。       (1)搖晃鈴鼓一雨下不停的を變覺。         環境中       決問題表問題       (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。         ,覺察方法或美的存 策略的在。       (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。         在。提出與       (2.教師提問:鈴鼓除了可以	進行表	踐。	小聲變化(依老師手勢)等方	
受創作的樂       為的檢 視與調 趣。       1.教師說明:等一下老師會 拍打鈴鼓,你們可以猜猜看 ,是什麼樣的兩聲。         5-I-2 F-I-2 在生活不同解環境中 決問題 ,覺察 方法或 美的存 充。       (1)搖晃鈴鼓一雨下不停的 感覺。         (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴 的聲音。       (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴 的聲音。         在。       提出與	現與分	E-I-3	式讓兒童更熟悉歌曲。	
的樂       視與調       拍打鈴鼓, 你們可以猜猜看,是什麼樣的雨聲。         5-I-2       F-I-2       (1)搖晃鈴鼓一雨下不停的 感覺。         在生活       不同解環境中 決問題 (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。       (2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。         , 覺察 方法或美的存 策略的在。提出與       (2)教師提問:鈴鼓除了可以	享, 感	自我行	活動四、用鈴鼓玩雨聲	
趣。       整。       ,是什麼樣的雨聲。         5-I-2       F-I-2       (1)搖晃鈴鼓-雨下不停的         在生活       不同解       感覺。         環境中       決問題       (2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。         , 覺察       方法或       (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的         於的存       策略的       (2.教師提問:鈴鼓除了可以	受創作	為的檢	1.教師說明:等一下老師會	
5-I-2     F-I-2     (1)搖晃鈴鼓-雨下不停的感覺。       在生活     不同解環境中 決問題 (2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。     (2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。       ,覺察 方法或美的存 策略的表的存     (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。       在。 提出與 2.教師提問:鈴鼓除了可以	的樂	視與調	拍打鈴鼓,你們可以猜猜看	
在生活     不同解     感覺。       環境中     決問題     (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。       , 覺察     方法或     (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴       美的存     策略的     的聲音。       在。     提出與     2.教師提問:鈴鼓除了可以	趣。	整。	,是什麼樣的雨聲。	
環境中     決問題     (2)拍打鈴鼓一打雷的聲音。       , 覺察     方法或     (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴       美的存     策略的     的聲音。       在。     提出與     2.教師提問:鈴鼓除了可以	5-I-2	F-I-2	(1)搖晃鈴鼓-雨下不停的	
, 覺察       方法或       (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴         美的存       策略的       的聲音。         在。       提出與       2.教師提問:鈴鼓除了可以	在生活	不同解	感覺。	
美的存   策略的	環境中	決問題	(2)拍打鈴鼓-打雷的聲音。	
在。 提出與 2.教師提問:鈴鼓除了可以	,覺察	方法或	(3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴	
	美的存	策略的	的聲音。	
	在。	提出與	2.教師提問:鈴鼓除了可以	
	5-I-3	嘗試。	演奏出這些雨聲,還有哪些	
	理解與	F-I-4	雨聲呢?用鈴鼓玩玩看吧!	
	欣賞美	對自己	3.教師發下鈴鼓,引導兒童	
│	的多元	做事方	自由探索。	
	形式與	法或策	┃ 4.教師提問:有小朋友可以 ┃ ┃ ┃ ┃	
	異同。	略的省	跟大家分享,你發現了什麼	
		思與改	特別的聲音嗎?可以讓其他	
		善。	小朋友猜猜看。	

							5.教師引導兒童表演並引導			
							其他兒童猜猜看。			
——————— 第十二週	四、下雨了	6	生活-E-A3 藉由	1-I-1	A-I-2		活動一、雨後世界	上 作品評量	【環境教育】	
77.1—2	2.雨天同樂		各種媒介, 探索	探索並	   事物變	水法的方式畫出雨後的	1.教師提問:下雨天,葉子上	「	環E1 參與	
	會		人、事、物的特性	分享對	化現象	景象。	很多水珠在葉子上滑來滑去	小組互動表現	戶外學習與 	
			與關係,同時學	自己及	的觀	水水。   2.能欣賞美的多元形式	,要怎麼畫出水珠或是雨	一多與度評量	自然體驗,	
			習各種探究人、	相關	察。	與表現, 並進行創作、	」,文心区量出水水及之间 一滴?	歩光及可量   遊戲評量	日	
			事、物的方法、理	人、	B-I-1	分享。			境的美、平	
			解道理,並能進	事、物	自然環	カチ。   3.能和同學一起玩下雨	一法。		( )	
			行創作、分享及	的感受	」 一 境之美		<i>'</i> '''。   3.請兒童出來畫畫看各種不		性。	
			」刊制IF、カ子及 置践。	與想	) り感		5.明元里山水里里有石怪代   同的雨滴。		II	
			貞啖。   生活-E-B1 使用	法。	受。	竹郎以前山一作竹 塚   的動作。			<sup>塊し9 見加</sup>   氣候變遷會	
			選切且多元的表	五。 2-I-1	B-I-3	PJ到TF。   5.能參與闖關活動。	(「)应脉除的的(用負除職業   與水彩筆)。		新庆安定音   對生活、社	
			週切丘多九的表   徴符號,表達自	<del>2- - </del>   以感官	B-I-3   環境的	5.能参與關關內勤。   6.能成為雨天小達人。	一		到工店、社   會及環境造	
			<sup> </sup>   日本   日本   日本   日本   日本   日本   日本	和知覺	探境的 探索與	0.能成為附入小连人。 	(2)國細門科。   (3)斜線條的雨。		│ 音及環境垣 │ 成衝撃。	
			こ的忠法、典人   溝通, 並能同理	が 探索生	大系 <del>典</del> 愛護。		` '		<sup>  八田 筆。</sup>  【戶 <b>外教育</b> 】	
							(4)混合線條的雨。			
			與尊重他人想	活中的	C-I-1		4.教師示範在圖畫紙上用蠟		戶E1 善用	
			法。	人、	事物特		筆畫出一個圖案,再塗上水		教室外、戶	
			生活-E-B2 運用	事、物	性與現		彩覆蓋在圖案上。		外及校外教	
			生活中隨手可得	,覺察	象的探		5.教師引導兒童發現水彩不		學,認識生	
			的媒材與工具,	事物及	究。		會將蠟筆畫好的圖案蓋過		活環境(自	
			透過各種探究事	環境的	C-I-2		去。		然或人為)。	
			物的方法及技能	特性。	媒材特		6.教師說明這是因為蠟筆具			
			,對訊息做適切	4-I-1	性與符		有排水性, 所以可以利用這			
			的處理。	利用各	號表徵		種特性來進行創作。			
			生活-E-B3 感受	種生活	的使		活動二、畫出雨天的情景			
			與體會生活中	的媒介	用。		1.教師提問:你印象最深刻			
			人、事、物的真、	與素材	C-I-3		的雨天情景是什麼?			
			善與美,欣賞生	進行表	探究生		2.教師引導兒童討論。			
			活中美的多元形	現與創	活事物		3.教師提問:你能把你印象			
			式與表現, 在創	作, 喚	的方法		最深刻的雨天情景畫出來			
			作中覺察美的元	起豐富	與技		嗎?			
			素,逐漸發展美	的想像	能。		4.教師引導兒童先用蠟筆在			
			的敏覺。	力。	C-I-4		圖畫紙上畫出雨後的景象。			

		4-I-2	事理的	5.製好水彩後,把水彩覆蓋		
		使用不	應用與	在整張圖畫紙上, 完成作		
		同的表	實踐。	品。		
		徵符號	D-I-3	6.請兒童進行畫作的介紹與		
		進行表	聆聽與	分享。		
		現與分	回應的	活動三、我的大絕招		
		享, 感	表現。	1.教師引導兒童設計「下雨		
		受創作	E-I-1	拳」的拳形。		
		的樂	生活習	2.兒童一起討論、自由設計		
		趣。	慣的養	三款拳形。		
		5-I-2	成。	3.兒童發表與分享。		
		在生活	E-I-2	4.教師總結與補充說明。		
		環境中	生活規	活動四、大家來玩「下雨拳」		
		,覺察	範的實	1.教師引導兒童參閱課本圖		
		美的存	踐。	文。		
		在。	E-I-3	2.教師先說明「下雨拳」的玩		
		5-I-3	自我行	法及規則。小朋友2人一組		
		理解與	為的檢	就可以玩「下雨拳」的遊戲。		
		欣賞美	視與調	3.教師繼續引導:如果大家		
		的多元	整。	都沒有問題的話, 現在請同		
		形式與	F-I-2	學2人為組,一起來玩「下雨		
		異同。	不同解	拳」囉~		
			決問題	4.教師引導兒童先做完暖身		
			方法或	操後,讓兒童2人一組,快樂		
			策略的	且安全的玩「下雨拳」遊戲。		
			提出與	5.兒童發表與分享。		
			嘗試。	活動五、闖關活動說明		
			F-I-4	1.教師提問:你參加過闖關		
			對自己	活動嗎?針對雨天這個主題		
			做事方	,課本有五個闖關活動,你		
			法或策	準備好了嗎?你可以順利通		
			略的省	過嗎?		
			思與改	2.引導兒童說出自己的看		
			善。	法。		
 				1=10		

							3.教師與兒童一同佈置闖關場地。			
							塚心。   活動六、進行闖關活動			
							/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /			
							T.教師就引進風水則,元皇   要每一關都通過,才能算闖			
							安母   嗣郎過過, 才能异圖     關成功。(教師可以請一位			
							光重帝に計時,送出五位周 			
							2.闖關活動開始。			
							2: 周			
							一個發現。			
							第三關:介紹自己創作的雨			
							│ │ 天情景畫作。			
							第四關:演唱〈下雨〉歌曲。			
							第五關:說出喜歡雨天的原			
							因。			
							3.闖關活動結束。			
							4.教師根據兒童闖關時間最			
							短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-1	A-I-2	1.能覺察有光的地方就	│ 活動一、影子在哪裡	口頭討論	【人權教育】	
	<b>變變</b>		與體會生活中	以感官	事物變	會有影子。	1.教師提問:你曾經看過哪	習作評量	人E3 了解	
	1.影子遊戲		人、事、物的真、	和知覺	化現象	2.能記錄找到的影子。	些不一樣的影子呢?你是在	發表	毎個人需求	
			善與美, 欣賞生	探索生	的觀	3.能知道太陽與影子的	哪裡看到影子的呢?有讓你	資料蒐集	的不同, 並	
			活中美的多元形	活中的	察。	位置是相反的。	】 覺得很特別的影子嗎?	觀察記錄	討論與遵守	
			式與表現,在創	人、	B-I-1	4.能知道人的影子形狀	2.教師鼓勵兒童發表自己的		團體的規	
			作中覺察美的元	事、物	自然環	是會改變的。	經驗。   2 数好想眼 为从麻金有影		則。	
			素,逐漸發展美 的敏覺。	,覺察	境之美	5.能歸結出影子的特	3.教師提問:為什麼會有影		人E8 了解	
			旳礟氪。   生活-E-C2 覺察	事物及環境的	的感 受。	│性。 │6.能知道如何安全的投	│ 子呢?影子是怎麼出現的 │ 呢?		兒童對遊戲   權利的需	
				<sup> </sup>	文。   C-I-1	O.能知道如何安全的技   入遊戲。	│ <sup>呢:</sup> │ 4.教師鼓勵兒童發表自己的		一権利的 <del>而</del> 一 <b>求</b> 。	
			白色的情報與1]   為表現可能對他	1寸1±。 2-I-2	<del>                                    </del>	八 <sup>班戲。</sup>   7.能知道踩影子遊戲的	4.教训蚁刷尤里袋衣白匕的     想法。		<sup>水。</sup>  【品 <b>德</b> 教育】	
			何处死可形却他	<del></del> 1-2	<b>37</b> 1011		心心			

		I 1.1 ***	I =1			
人和環境		性與現	祕訣。	5.討論結束時, 教師總結只	品E3 溝通	
響, 用合		象的探		要有光的地方,物體就會有	│	
式與人友	善互動 人、	究。		影子。	人際關係。	
	同完成 事、物	C-I-5		活動二、找影子	│	
工作任務	系 展現 的變化	知識與		1.教師可以選擇天氣晴朗,	法E3 利用	
尊重、溝	通以及  ,覺知	方法的		日照明顯的時候進行本活	規則來避免	
合作的技	迈。 變化的	運用、		動。	│	
	可能因	組合與		2.教師提問:每一樣物品都	法E4 參與	
	素。	創新。		會有影子嗎?現在外面的陽	規則的制定	
	2-1-4	D-I-4		光很明亮,我們一起去找一	並遵守之。	
	在發現	共同工		找是不是每一樣東西都有影	【安全教育】	
	及解決	作並相		子呢?這些影子與太陽有什	│	
	問題的	互協		麼關聯嗎?	安全教育。	
	歴程中	助。		3.教師先將班上同學進行分	│	
	,學習	F-I-1		組,並且說明活動規則。	   危機與安	
	探索與	工作任		4.教師提問:每樣東西的影	全。	
	探究	務理解		- 子都很明顯嗎?為什麼有的	│	
	人、	與工作		東西沒有影子呢?影子的形	常見事故傷	
	事、物	目標設		   狀是什麼樣子的呢?	書。	
	的方	定的練		6.教師鼓勵兒童說出自己的	【戶外教育】	
	法。	習。		- - 觀察與想法。	│	
	3-I-1	F-I-2		7.教師歸納總結:有陽光的	教室外、戶	
	願意參	不同解		地方,物體就有影子,但如	外及校外教	
	與各種	決問題		果被其他的影子遮住了, 就	學, 認識生	
	學習活	方法或		   會看不到影子了。	活環境(自	
	動,表	策略的		   活動三、太陽和影子的關係		
	現好奇	提出與		1.教師帶領兒童到戶外排隊		
	與求知	 嘗試。		  ,準備進行影子遊戲。	   自身與環境	
	探究之			2.教師請兒童觀察自己與同		
	心。			學的影子,並說說自己的發	 	
	3-I-2			現。		
	體認探			3.教師豎立一個旗桿在教室	知與敏感,	
	究事理			中間,並且預告即將進行		
	有各種			「影子大考驗」的小組競賽。	環境的好。	

	方法,	4.教師手舉著代表太陽的圖		
	並且樂	案, 並且提問:當太陽改變		
	於應	位置時, 請想一想, 影子的		
	用。	位置會在哪裡呢?		
	3-I-3	5.請兒童思考後, 移動自己		
	體會學	所站的位置, 以表示影子的		
	習的樂	位置。		
	趣和成	6.教師結算各組的分數, 並		
	就感,	且給予獲勝的組別鼓勵。		
	主動學	活動四、我的新發現		
	習新的	1.教師提問:在遊戲中, 你對		
	事物。	影子還有什麼樣的新發現		
	4-I-3	呢?		
	運用各	2.教師鼓勵兒童回答:		
	種表現	(1)我發現只要有光, 就會產		
	與創造	生影子。		
	的方法	(2)我發現所有的影子都會		
	與形式	朝著同一個方向。		
	,美化	(3)我發現太陽越大,影子越		
	生活、	清楚。		
	増加生	活動五、踩影子的遊戲		
	活的趣	1.教師帶領全班到校園空曠		
	味。	有陽光處。		
	7-I-1	2.教師引導兒童追逐自己的		
	以對方 以對方	影子。		
	能理解	3.教師引導兒童兩個為一組		
	的語彙	,開始進行雙人的踩影子遊		
	或方式	戲。		
	,表達	· 孤。 4.遊戲結束後,教師提出問		
	對人、	題:「陽光和影子的方向有什		
	事、物			
	的觀察			
	與意	玩才容易踩到別人的影		
	見。	- 現存各例味到別人的彩   子?」		
	元。	1:1		

				7-I-2			6.請玩踩影子遊戲贏的同學			
				傾聽他			· 發表祕訣。			
				人的想			32 24 20 20 20			
				法,並						
				賞試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十四週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-I-1	A-I-2	1.能知道不同的物體有	活動一、不同物體的影子形	表演評量	【人權教育】	
	<b>變變</b>		與體會生活中	以感官	事物變	不同的影子形狀。	狀	小組互動表現	人E3 了解	
	1.影子遊戲		人、事、物的真、	和知覺	化現象	2.能運用雙手做出不同	1.教師請兒童觀察幾個物體	自我評量	每個人需求	
			善與美,欣賞生	探索生	的觀	形狀的影子。	的影子形狀。	角色扮演	的不同, 並	
			活中美的多元形	活中的	察。	3.能以手影做出兩個以	2.教師提問:這些物體的影	念唱練習	討論與遵守	
			式與表現, 在創	人、	B-I-1	上的動物形狀。	子形狀都一樣嗎?	肢體律動	團體的規	
			作中覺察美的元	事、物	自然環	4.能與同學合作, 利用	3.教師歸納:不同的物體會	習作評量	則。	
			素,逐漸發展美	,覺察	境之美	身體做出不同造型的影	有不同的影子形狀。	發表	人E8 了解	
			的敏覺。	事物及	的感	子。	活動二、猜猜我是誰	遊戲評量	兒童對遊戲	
			生活-E-C2 覺察	環境的	受。	5.能演唱歌曲〈影子好	1.教師先利用兩手姿勢的變	實作評量	權利的需	
			自己的情緒與行	特性。	C-I-1	朋友〉。	化, 做出幾種手影動物, 讓	說 <b>故事</b>	求。	
			為表現可能對他	2-1-2	事物特	6.能搭配歌曲表演影子	兒童猜猜看是什麼動物。	觀察記錄	【品德教育】	
			人和環境有所影	觀察生	性與現	造型。	2.教師提問:誰會用手做出	觀察評量	品E3 溝通	
			響, 用合宜的方	活中	象的探		簡單又有趣的動物影子?		合作與和諧	

	人、   究。		3.兒童自由運用雙手做出手	人際關係。
┃      ┃,願意共同完成 ┃▮	事、物	-I-5	影。	【法治教育】
┃	的變化   知	講與	4.教師可從旁指導、協助,	法E3 利用
│	,覺知   方法	法的	並給予鼓勵。	規則來避免
合作的技巧。	變化的   運	<b>望用、</b>	活動三、影子傳奇	衝突。
	可能因 組	合與	1.教師將兒童分組,以4~5	法E4 參與
	素。  創	l新。	人為一組。	規則的制定
	2-l-4 D-	-1-4	2.教師請兒童利用肢體、發	並遵守之。
	在發現 井	:同工	揮創意, 共同創作出影子,	【安全教育】
	及解決   作:	並相┃   ┃	並請其他的小組猜猜看他們	安E1 了解
	問題的 耳	- 1-力 - 1カカ	表演的是什麼?	安全教育。
	歷程中 │ 助。	J.	3.教師提醒兒童, 創作出來	安E2 了解
	,學習	-I-1	的影子可以是靜態的, 也可	危機與安
	探索與   エ	作任	以是動態的。	全。
	探究 務	5理解	活動四、影子變變變	安E3 知道
	人、 與	L工作	1.教師邀請一位自願的兒童	常見事故傷
		標設	到隊伍前面。	害。
	的方 定	的練	2.教師提問:這位同學的影	【戶外教育】
	法。    習。	1 0	子會是怎麼樣子的呢?他的	戶E1 善用
		-l-2	影子是固定的形狀的嗎?	教室外、戶
	願意參   不	·同解	3.教師先讓兒童發表自己的	外及校外教
	與各種   決	問題	想法。	學, 認識生
	學習活 方	法或	4.教師邀請台上的兒童依序	活環境(自
	動表	略的	擺出不同的姿勢. 例如:兒	然或人為)。
	現好奇 提	出與	童蹲下來的時候, 變成小矮	<b>戸E2 豊富</b>
	與求知   嘗	試。	人:兒童將雙手平舉. 變成	自身與環境
	探究之		了小飛機:兒童把手放在頭	的互動經驗
	心。		上. 像一隻小白兔: 兒童用	,培養對生
	3-I-2		單腳站立, 變成了金雞獨立	活環境的覺
1 1 1	體認探		的樣子。	知與敏感.
	究事理		5.當兒童變換姿勢時,請全	體驗與珍惜
	有各種		班的兒童一同仔細觀察他的	環境的好。
	有各種 方法,		班的兒童一同仔細觀察他的 影子是否有變化。	環境的好。

	<del>,</del>	<del>_</del>
於服		們的動作變化而有所改變。
	0	7.教師提問:說說看, 你還能
3-1-	I-3	運用什麼物品來改變影子的
體質	會學	形狀呢?
	的樂	8.兒童自由發表。
	和成	9.教師帶領兒童到操場進行
就!	感,	影子變變鉤活動。
主動	動學	活動五、影子好朋友
	新的	1.教師播放歌曲〈影子好朋
	物。	友我〉,請兒童聆聽與習唱。
4-1-	I-3	2.兒童隨音樂CD或琴聲, 演
	用各	唱歌曲〈影子好朋友〉。
	表現	活動六、影子形狀變變變
與   與	創造	1.教師引導兒童觀察歌詞中
	方法	的「變大象,變小狗,變大變
	形式	小, 變怪獸。」
	美化	2.我們要來用身體變出這些
	活、┃   ┃	形狀。
	加生	3.教師引導兒童用身體創造
	的趣	出大象、小狗、怪獸等形狀。
		活動七、用身體樂器表現
	I-1	「蹦蹦」
	對方	1.教師說明:當音樂唱到「蹦
	理解	蹦」的時候,我們除了做出
	語彙	動作,還可以利用身體發出
	方式	不一樣的聲音。
	表達	2.教師示範: 像是可以拍手、
	人、	拍手背、拍大腿等。
	、物	3.教師引導兒童探索身體可
	觀察	以發出哪些不一樣的聲音。
	意	4.教師播放〈影子好朋友〉,
見。	.	請兒童聽到「蹦蹦」時,用
	1-2	身體為歌曲伴奏。

		1		人的想	I					
				法, 並						
				嘗試用						
				各種方						
				法理解						
				他人所						
				表達的						
				意見。						
				7-I-4						
				能為共						
				同的目						
				標訂定						
				規則或						
				方法,						
				一起工						
				作並完						
				成任						
				務。						
第十五週	五、影子變	6	生活-E-B3 感受	2-1-4	A-I-2	1.能知道演出前如何布	活動一、認識影子戲	作品評量	【人權教育】	
	變變		與體會生活中	在發現	事物變	置教室。	1.教師提問:你看過用影子	表演評量	人E3 了解	
	2.影子真好		人、事、物的真、	及解決	化現象	2.能與同學共同合作討	來進行戲劇表演嗎?我們能	小組互動表現	每個人需求	
	玩		善與美,欣賞生	問題的	的觀	   論製作的細項。	利用學到的各種不同影子造	平時上課表現	的不同, 並	
			活中美的多元形	歷程中	察。	3.能藉由不同的方式,	型來進行戲劇表演嗎?	   同儕互評	討論與遵守	
			式與表現, 在創	,學習	B-I-1	   改變影子的造型。	2.教師鼓勵並激發兒童的的	   自我評量	團體的規	
			作中覺察美的元	探索與	自然環	4.能動手創作影子戲	興趣, 讓兒童有強烈的動機	紙筆測驗	則。	
			   素,逐漸發展美	探究	境之美	偶。	│ │ 進行表演。	   參與度評量	人E8 了解	
			的敏覺。	人、	的感		3.教師引導兒童認識皮影戲	遊戲評量	兒童對遊戲	
			生活-E-C2 覺察	事、物	受。		   與皮影戲偶的製作方法。		權利的需	
			自己的情緒與行	的方	C-I-1		4.教師透過課本附件, 說明		求。	
			為表現可能對他	法。   法。	事物特		如何製作影子戲偶與布景,		【品德教育】	
			人和環境有所影	2-I-5	性與現		影子戲表演的構成要素(此		品E3 溝通	
			響,用合宜的方	。   運用各	象的探		時只說明不製作)。		合作與和諧	
			式與人友善互動	種探究	究。		活動二、製作前的討論		人際關係。	
				1 1 2 2 7 1 7 0		I		I	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
			, 願意共同完成	事物的	C-I-5		1.教師提問:進行表演前有		【法治教育】	

大きな   大き	<b>- 1- 1- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2- 2-</b>	T	T		1 14E0 7/18	<del>,                                    </del>
合作的技巧。   封訊息   運用、				哪些準備工作要做呢?	法E3 利用	
一		1				
約新。					' ' ' '	
, 並養 成動手       九月工       作為影子戲表演的內容。       並遵守之。         (成動手 供前工 (放的習 作並相 質 互協 要。					1	
成動手   供並相   (表)	的處			4.教師引導兒童改編故事,		
(故的習慣。	, 並	ቔ D-I-4		作為影子戲表演的內容。	並遵守之。	
價。       互協         3-I-3       助。         體會學       F-I-1         習的樂       工作任趣和成務理解         就感, 與工作主動學       具標設 製作哪些戲偶和布景道具 電影 電影 電影 电影	成動	手   共同工		5.教師引導小組各派一名代	【安全教育】	
3-I-3	做的	習 ┃ 作並相		表,發表小組的演出內容概	安E1 了解	
### 18	慣。	互協		要。	安全教育。	
習的樂       工作任         趣和成       務理解         就感, 與工作       與工作         主動學       目標設習新的         事物。       習。         4-I-1       F-I-2         利用各不同解       (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。         有性活力       次時題的媒介方法或         有性方式       (2)製作這些戲偶與道具,需         (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。       學,認識生的表現的任意         (4) 日本       (3) 計列         (4) 日本       (4) 日本         (5) 日本       (4) 日本         (6) 日本       (5) 日本         (7) 教師給予充足的時間讓兒       (5) 記識生的表現後         (5) 日本       (5) 日本         (6) 日本       (5) 日本         (7) 教師給予充足的時間讓兒       (5) 記載生的表現後         (6) 財政       (7) 教師給予充足的時間讓兒	3-1-3	助。		6.教師根據發表內容, 針對	安E2 了解	
趣和成 就感, 與工作 主動學 目標設 習新的 定的練 事物。 習。 4-I-1 F-I-2 利用各 不同解 種生活 決問題 的媒介 方法或       (1)我們的表演節目還需要 製作哪些戲偶和布景道具 常見事故傷 害。 【戶外教育】 戶E1 善用 教室外、戶 教室外、戶 外及校外教 作工具和所需材料。	體會	學		角色與布景給予建議, 教師	危機與安	
就感, 主動學 目標設	習的	樂 ┃ 工作任		可以用下列的問題來提示兒	全。	
主動學 目標設	趣和	成 務理解		童所需要準備的項目:	安E3 知道	
習新的       定的練事物。       昭?       【戶外教育】         事物。       習。       (2)製作這些戲偶與道具,需       戶E1 善用         4-I-1       F-I-2       要哪些製作材料和工具?       教室外、戶         利用各       不同解       (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。       外及校外教學、認識生物媒介         有生活       決問題的媒介       方法或       7.教師給予充足的時間讓兒       活環境(自	就感	與工作		(1)我們的表演節目還需要	常見事故傷	
事物。       習。       (2)製作這些戲偶與道具,需       戶E1 善用         4-I-1       F-I-2       要哪些製作材料和工具?       教室外、戶         利用各       不同解       (3)請兒童回家開始蒐集製       外及校外教         種生活       決問題       作工具和所需材料。       學,認識生         的媒介       方法或       7.教師給予充足的時間讓兒       活環境(自	主動	學  目標設		製作哪些戲偶和布景道具	害。	
4-I-1     F-I-2     要哪些製作材料和工具?     教室外、戶       利用各     不同解     (3)請兒童回家開始蒐集製     外及校外教       種生活     決問題     作工具和所需材料。     學, 認識生       的媒介     方法或     7.教師給予充足的時間讓兒     活環境(自	習新	的 定的練		呢?	【戶外教育】	
利用各     不同解     (3)請兒童回家開始蒐集製     外及校外教       種生活     決問題     作工具和所需材料。     學, 認識生       的媒介     方法或     7.教師給予充足的時間讓兒     活環境(自	事物	。  習。		(2)製作這些戲偶與道具,需	│	
種生活     決問題     作工具和所需材料。     學, 認識生       的媒介     方法或     7.教師給予充足的時間讓兒     活環境(自	4-I-1	F-I-2		要哪些製作材料和工具?	教室外、戶	
的媒介 方法或 7.教師給予充足的時間讓兒 活環境(自	利用	各一不同解		(3)請兒童回家開始蒐集製		
	種生	活 決問題		作工具和所需材料。	學, 認識生	
	的媒	介 方法或		7.教師給予充足的時間讓兒	活環境(自	
	與素	材 策略的		│ │ 童進行準備工作。	然或人為)。	
┃	進行	表 提出與		│ │ 活動三、不同造型的影子	戶E2豐富自	
┃	現與	創「嘗試。		1.教師提問:可以利用哪些	   身與環境的	
	作。	<b>A</b>		物品或方法來製作戲偶呢?	互動經驗,	
		富し		┃ ┃2.教師鼓勵兒童發表。	   培養對生活	
	的想			3.教師肯定兒童的經驗分		
	力。			字。	與敏感. 體	
				* *		
	"	- I				
一		· · I				

		享, 感	3.教師先讓兒童發表自己的		
		受創作	想法,並讓小組進行討論與		
		的樂	建議。		
		趣。	4.教師提問:在討論後, 我們		
		4-I-3	需要準備哪些材料, 才能製		
		運用各	作出不同造型的影子戲偶		
		種表現	呢?		
		與創造	5.教師提醒兒童要依個別的		
		的方法	需求準備材料。		
		與形式	6.全班一同進行創作。		
		,美化			
		生活、			
		增加生			
		活的趣			
		味。			
		5-I-1			
		覺知生			
		活中			
		人、			
		事、物			
		的豐富			
		面貌,			
		建立初			
		步的美			
		感經			
		驗。			
		5-I-4			
		   對生活			
		周遭			
		人、			
		事、物			
		的美有			
		所感動			
		,願意			
		, 1957.05			

 		\ ~! BB	T		T		1
		主動關					
		心與親					
		近。					
		7-I-1					
		以對方					
		能理解					
		的語彙					
		或方式					
		,表達					
		對人、					
		事、物					
		的觀察					
		與意					
		見。					
		7-I-3					
		覺知他					
		人的感					
		受, 體					
		會他人					
		的立場					
		及學習					
		體諒他					
		人, 並					
		尊重和					
		自己不					
		同觀點					
		的意					
		見。					
		7-1-4					
		能為共					
		同的目					
		標訂定					
		規則或					
		方法,					
			<u> </u>	İ	l	!	

				一起工	1					
				作並完						
				成任						
				務。						
				7-I-5						
				/ -I-3 透過一						
				起工作						
				的過程						
				,感受						
				合作的						
				重要						
				性。					W - 144 10 -4 W	
第十六週	五、影子變	6	生活-E-A3 藉由	2-1-4	A-I-2	1.能欣賞不同的影子造	活動一、我的影子戲偶	作品評量	【人權教育】	
	<b> </b>		各種媒介, 探索	在發現	事物變	型。	1.教師請每位兒童輪流上臺	表演評量	人E3 了解	
	2.影子真好		人、事、物的特性	及解決	化現象	2.能共同合作投影出不	介紹自己的造型。	小組互動表現	每個人需求	
	玩		與關係,同時學	問題的	的觀	同的影子。	2.介紹內容可以是:	平時上課表現	的不同, 並	
			習各種探究人、	歷程中	察。	3.經由影子造型戲表演	(1)我的造型是什麼?	同儕互評	討論與遵守	
			事、物的方法、理	,學習	B-I-1	前的準備與討論活動,	(2)我所利用到的材料有哪	自我評量	團體的規	
			解道理, 並能進	探索與	自然環	學習小組合作技巧。	些?	紙筆測驗	則。	
			行創作、分享及	探究	境之美	4.能分工合作將創意影	(3)為什麼我會想要創作這	參與度評量	人E8 了解	
			實踐。	人、	的感	子編成一個小故事。	個造型呢?	遊戲評量	兒童對遊戲	
			生活-E-B2 運用	事、物	受。	5.能樂於和同學一起合	(4)其他。		權利的需	
			生活中隨手可得	的方	C-I-1	作進行表演創作。	3.在每位兒童介紹後, 邀請		求。	
			的媒材與工具,	法。	事物特	6.能專心觀賞別人的表	臺下兒童給予回饋與讚美。		【品德教育】	
			透過各種探究事	2-I-5	性與現	演,並給予別人讚美和	4.教師肯定每位兒童的創		品E3 溝通	
			物的方法及技能	運用各	象的探	鼓勵。	作。		合作與和諧	
			,對訊息做適切	種探究	究。		活動二、美麗的影子戲偶		人際關係。	
			的處理。	事物的	C-I-5		1.教師提問:我們要如何讓		【法治教育】	
			生活-E-B3 感受	方法及	知識與		手中的作品變出影子呢?		法E3 利用	
			與體會生活中	技能,	方法的		2.教師鼓勵兒童說出想法:		規則來避免	
			人、事、物的真、	對訊息	運用、		3.教師提問:如果是在室內,		衝突。	
			善與美,欣賞生	做適切	組合與		可以用哪些方法呢?		法E4 參與	
			活中美的多元形	的處理	創新。		(1)可以利用手電筒。		規則的制定	
			式與表現, 在創	,並養	D-I-4		(2)可以用教室的投影機。		並遵守之。	

Г Т		1 - 1 - 1			T T	
	作中覺察美的元	成動手	共同工	4.教師可將兒童的答案——		
	素,逐漸發展美	做的習	作並相	呈現在黑板上,並請小組兒		
	│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	慣。	互協	童討論要利用哪個方式來實		
	│	3-I-3	助。	驗。		
	自己的情緒與行	體會學	F-I-1	5.教師接著提醒兒童,小組		
	為表現可能對他	習的樂	工作任	間要相互合作, 並且要一起		
	人和環境有所影	趣和成	務理解	行動。		
	響,用合宜的方	就感,	與工作	6.當兒童進行完實驗後,教		
	式與人友善互動	主動學	目標設	師提問:大家的實驗都成功		
	,願意共同完成	習新的	定的練	嗎?投影出來的效果如何?		
	工作任務, 展現	事物。	習。	有遇到什麼困難嗎?是怎麼		
	尊重、溝通以及	4-I-1	F-I-2	解決的呢?		
	合作的技巧。	利用各	不同解	7.教師肯定兒童的嘗試與解		
		種生活	決問題	, 決問題的創意。		
		的媒介	方法或	活動三、製作前的討論		
		與素材	策略的	1.小組進行討論, 分配製作		
		進行表	提出與	   的角色與布景道具。		
		現與創	嘗試。	2.請兒童蒐集製作工具和所		
		作, 喚		_   需材料。		
		起豐富		3.教師引導兒童討論要表演		
		的想像		) 的故事內容與情節。		
		力。		4.小組討論撰寫與修飾演出		
		4-1-2		的臺詞。		
		使用不		活動四、舞臺布置		
		同的表		1.教師引導兒童選擇適當的		
		徴符號		表演場地。		
		進行表		公尺3000   2.師生共同布置表演舞臺。		
		現與分		3.兒童依照組別在正式表演		
		享,感		前利用表演舞臺練習。		
		デール     受創作		1.教師在表演活動開始前,		
		的樂		引導兒童準備好表演所需要		
				列等光量平隔对及质别需要   的道具。		
		4-I-3		10년天。   5.教師說明演出時必須注意		
		<del>4-1-3</del>     運用各		5.教師就坍廣山時必須注息   的事項。		
		進用谷		HJ 尹快。		

		種表現	活動五、好戲開鑼		
		與創造	1.兒童準備好自製的影子造		
		的方法	型。		
		與形式	2.兒童依照組別進行表演。		
		,美化	3.進行欣賞作品與評分。		
		生活、	4.教師指導兒童在觀賞別人		
		增加生	作品時,要專心聆聽作者創		
		活的趣	作的用意,並給予別人讚美		
		味。	和鼓勵。		
		5-I-1	5.全班進行場地收拾。		
		覺知生	活動六、活動心得分享		
		活中	1.教師提問:在這次的活動		
		人、	中, 你對什麼人或是角色的		
		事、物	演出印象深刻?		
		的豐富	2.兒童自由發表。		
		面貌,	3.表揚具有優秀表現的小組		
		建立初	或個人。		
		步的美			
		<b>感經</b>			
		驗。			
		5-I-4			
		對生活			
		周遭			
		人、			
		事、物			
		的美有			
		所感動			
		,願意			
		主動關			
		心與親			
		近。			
		7-I-1			
		以對方			
		能理解			
		RL-王/			

			1		
		的語彙			
		或方式			
		,表達			
		對人、			
		事、物			
		的觀察			
		與意			
		見。			
		7-I-3			
		覺知他			
		人的感			
		受,體			
		金   一   一   一   一   一   一   一   一   一			
		的立場			
		及學習			
		たまり   一世			
		人,並			
		尊重和			
		守里和     自己不			
		□ □ ハ			
		的意			
		見。			
		7-I-4			
		能為共			
		同的目			
		標訂定			
		規則或			
		方法,			
		一起工			
		作並完			
		成任			
		務。			
		7-I-5			
		透過一			
L			!		

第十七週		ı			おっ <i>ル</i>		Ι		I		
京・・   京・   京・・   京・・   京・・   京・・   京・・   京・   京・											
## 1					1						
第十七週											
## 1-12											
第十七週 年級 1.成長的喜 (党         在 生活-C-A1 透過 1.成長的喜 (党         1-1-1 2.無於出自己成長過程 1.0人 5.字對 5.次字對 5.次字對 6.監 全自我感 5.2、而受情自己。同 5.3、施發現自己長大會有 6.形容組含生活率 9.的感受 4.能設出自己各方面進 9.的感受 4.能設出自己各方面進 9.00 5.3、海師引導兒童個答:1.不服 9.00 6.10 6.10 6.10 6.10 6.10 6.10 6.10 6											
年級											
1.成長的喜   5.	第十七週		6								
竹						1	l *				
正向的看法. 進 相關									發表		
		悦									
時透過對生活事					相關	識。					
物的探索與探究											
### 1-1-3				時透過對生活事	事、物	事物變	4.能說出自己各方面進	子變小、牙齒掉了, 都可以		自己的價值	
習的樂趣, 並能   注動發現問題及				物的探索與探究	的感受	化現象	步的地方。	是長高長胖的證明。」		觀。	
主動發現問題及   1-1-2   A-1-3   信我省   公見圖畢業紀念冊、乳牙   盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。   生活-E-A2 學習   各種探究人、事、物的方法、理   传述   接慮   投資   投资   投资   投资   投资   投资   投资   投资				,體會與感受學	與想	的觀		3.教師引導兒童攜帶小時候		涯E6 覺察	
解決問題,持續				習的樂趣, 並能	法。	察。		的東西與同學分享, 例如:		個人的優勢	
學習。     生活-E-A2 學習    有其獨				主動發現問題及	1-I-2	A-I-3		幼兒園畢業紀念冊、乳牙		能力。	
生活-E-A2 學習 各種探究人、事、 物的方法並理解 探究後所獲得的 道理,增進系統 思考與解決問題 的能力。       有其獨 長處. (無而欣 質自己 說。 因力-I-2 的能力。       D-I-1 自我與 他人關 孫的認 證。 所以外型改變太多,以至於       4.全班一起分享自己的兒時 物品,討論為什麼小時候需 要這些東西、幼兒時期和現 在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜 我是誰」的活動: (1)隨機呈現班上同學小時 後的照片,讓同學猜猜看照 好上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速 的認出彼此,是否有人無法 從照片認出同學來,並探討 是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多,以至於				解決問題,持續	覺察每	自我省		盒、相片本等。大家一起觀		涯E7 培養	
各種探究人、事、物的方法並理解物的方法並理解探究後所獲得的海運用,增進系統思考與解決問題的能力。				學習。	個人均	思。		察同學們外型的改變。		良好的人際	
物的方法並理解				生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		4.全班一起分享自己的兒時		互動能力。	
探究後所獲得的 道理,增進系統 問題,的是       進而欣 賞自己 談。       係的認 識。 D-I-2 精緒調 整的學 人、事、物的特性 與關係,同時學 習名種探究人、專、物的方法、理解的方法、理解 所以外型改變太多,以至於       在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜 我是誰」的活動: (1)隨機呈現班上同學小時 後的照片,讓同學猜猜看照好 片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速 的認出彼此,是否有人無法 從照片認出同學來,並探討 是否因為照片的年紀太小,所以外型改變太多,以至於				各種探究人、事、	特性與	自我與		物品, 討論為什麼小時候需		涯E12 學習	
道理、增進系統 賞自己 談。				物的方法並理解	長處,	他人關		要這些東西、幼兒時期和現		解決問題與	
思考與解決問題的能力。     的優				探究後所獲得的	進而欣	係的認		在有哪些不一樣。		做決定的能	
的能力。				道理, 增進系統	賞自己	識。		5.教師引導兒童進行「猜猜		力。	
生活-E-A3 藉由 各種媒介, 探索 人、事、物的特性 與關係, 同時學 習各種探究人、 事、物的方法、理 所以外型改變太多, 以至於       飲的照片, 讓同學猜猜看照 片上是哪位同學。 (2)看看同學們是否能快速 的認出彼此, 是否有人無法 從照片認出同學來, 並探討 是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多, 以至於				思考與解決問題	的優	D-I-2		我是誰」的活動:			
各種媒介, 探索       己。       習。       片上是哪位同學。         人、事、物的特性       1-l-3       D-l-3       (2)看看同學們是否能快速         與關係, 同時學       省思自       聆聽與       的認出彼此, 是否有人無法         習各種探究人、       我成長       回應的       從照片認出同學來, 並探討         事、物的方法、理       的歷程       表現。       是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多, 以至於				的能力。	點、喜	情緒調		(1)隨機呈現班上同學小時			
人、事、物的特性       1-l-3       D-l-3       (2)看看同學們是否能快速         與關係,同時學       省思自       聆聽與       的認出彼此,是否有人無法         習各種探究人、       我成長       回應的       從照片認出同學來,並探討         事、物的方法、理       的歷程       表現。       是否因為照片的年紀太小,         解道理,並能進       ,體會       D-l-4       所以外型改變太多,以至於				生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		後的照片,讓同學猜猜看照			
與關係, 同時學       省思自       聆聽與       的認出彼此, 是否有人無法         習各種探究人、       我成長       回應的       從照片認出同學來, 並探討         事、物的方法、理       的歷程       表現。       是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多, 以至於				▲ 各種媒介, 探索	己。	習。		│ │ 片上是哪位同學。			
與關係, 同時學 習各種探究人、 習各種探究人、 事、物的方法、理 的歷程 , 並能進 , 體會 D-I-4       的認出彼此, 是否有人無法 從照片認出同學來, 並探討 是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多, 以至於 所以外型改變太多, 以至於				人、事、物的特性	1-I-3	D-I-3		(2)看看同學們是否能快速			
習各種探究人、     我成長     回應的     從照片認出同學來, 並探討       事、物的方法、理     的歷程     表現。     是否因為照片的年紀太小, 所以外型改變太多, 以至於					省思自	聆聽與		` '			
事、物的方法、理 的歷程 表現。					我成長	回應的		▲   從照片認出同學來, 並探討			
解道理, 並能進 , 體會 D-I-4 所以外型改變太多, 以至於					的歷程	表現。					
				解道理,並能進	,體會	D-I-4		所以外型改變太多, 以至於			
				行創作、分享及	其意義	共同工		認不出來。			

			實踐。	並知道	作並相		(3)教師引導兒童討論:照片			
			生活-E-C2 覺察	自己進	互協		與現在的年紀差距越大的.			
			自己的情緒與行	步的情	」 一 助。		外型的差距是否就越大呢?			
				形與努	E-I-3		這就是每個人成長的印記。			
			人和環境有所影	力的方	自我行		6.教師說明:每個孩子都有			
			響,用合宜的方	白。	為的檢		自己的身長速度,有的人在			
			式與人友善互動	1-I-4	視與調		外型上的成長速度快, 有的			
				珍視自	整。		人速度比較慢,不管是高矮			
			工作任務,展現	己並學	E-I-4					
			尊重、溝通以及	習照顧	感謝的		活動二、越來越棒的我			
			合作的技巧。	自己的	表達與		1.教師引導兒童思考:除了			
			111111111111111111111111111111111111111	方法.	服務工		外型上的變化,有沒有什麼			
				且能適			變化是內在的、能力上的改			
				切、安	践。		變呢?			
				全的行			2.教師先引導兒童思考, 學			
				動。	工作任		校裡的課程讓你學到什麼?			
				2-I-5	務理解		下課時間你都做些什麼?			
				運用各	與工作		3.教師引導兒童回答:			
				種探究	目標設		   (1)國語課認識了很多國字。			
				事物的	定的練		(2)數學課學了加法、減法、			
				方法及	習。					
				技能,			形等。			
				對訊息			(3)其他。			
				做適切			4.教師引導兒童發表, 學校			
				的處理			和課後的學習,只要用心都			
				,並養			能都讓自己的能力不斷增加			
				成動手			,讓兒童和同學分享自己越			
				做的習			來越進步的地方。			
				慣。						
第十八週	六、升上三	6	生活-E-A1 透過	1-I-1	A-I-1	1.能說出朋友的優點。	活動一、朋友點點名	小組互動表現	【生涯規劃	
	年級		自己與外界的連	探索並	生命成	2.能利用優點小卡肯定	1.教師引導兒童發表:	同儕互評	教育】	
	1.成長的喜		結,產生自我感	分享對	長現象	同學的優點。	(1)班上你可以叫出幾位同	自我評量	涯E4 認識	
	悅		知並能對自己有	自己及	的認	3.能透過他人的分享發	學的名字呢?	參與度評量	自己的特質	
			正向的看法, 進	相關	識。	現自己不知道的優點。	(2)有哪些同學你跟他同一		與興趣。	

而愛惜自己,同	人、	A-I-2	4.能說出自己為別人所	個安親班?	   涯E5 探索	
時透過對生活事	事、物	事物變	- T. R. R. D. D. C. M. J. M. T. R.	個女祝班:   (3)有哪些同學你跟他坐隔	神田   神田   神田   神田   神田   神田   神田   神田	
物的探索與探究	的感受	化現象	1.	(O)日郊三日子小坂心王柄   壁過?	觀。	
,體會與感受學	與想	的觀	3.能航山印象取水时字	単過:   (4)有哪些同學你跟他同一		
習的樂趣,並能	法。	察。	日/230。   6.能說出學習活動中自	(4)   (4)	個人的優勢	
主動發現問題及	1-I-2	ۍږ A-I-3	O:能號田子自/233-1-日	│ <sup>           </sup> │ (5)有哪些同學你特別喜歡	能力。	
解決問題,持續	覺察每	自我省		他?	FE23。   涯E7 培養	
學習。	個人均	思。		12.   2.教師透過問題引導兒童說	良好的人際	
ェー。 生活-E-A2 學習	有其獨	D-I-1		出班上的朋友有哪些人,對	互動能力。	
各種探究人、事、	特性與	自我與			注E12 學習	
物的方法並理解	長處,	他人關		朋友的兒童可以多加引導。	解決問題與	
探究後所獲得的	進而欣	係的認		3.教師發下空白小紙,讓兒	做決定的能	
道理, 增進系統	賞自己	識。		童寫出三位最好的朋友姓	力。	
思考與解決問題	的優	D-I-2		名。		
的能力。	點、喜	情緒調		1°   4.教師可以透過兒童的填寫		
生活-E-A3 藉由	歡自	整的學		了解班上同學的交友狀況		
各種媒介, 探索	己。	習。		對於沒有被書寫到的兒童		
人、事、物的特性	1-I-3	D-I-3		可以特別在接下來的活動做		
與關係,同時學	省思自	聆聽與		準備.避免優點轟炸時間被		
習各種探究人、	我成長	回應的		同學忽略。		
事、物的方法、理	的歷程	表現。		   活動二、優點大轟炸		
解道理, 並能進	,體會	D-I-4		1.教師引導學生進行「優點		
行創作、分享及	其意義	共同工		   大轟炸」。教師將兒童分組,		
實踐。	並知道	作並相		— 毎一位同學要輪流被其他人		
生活-E-C2 覺察	自己進	互協		優點轟炸,說出同學的優點		
自己的情緒與行	步的情	助。		,越多越好。		
為表現可能對他	形與努	E-I-3		2.可以參考附件的優點小卡		
人和環境有所影	力的方	自我行		,想一想這些不同的優點有		
響, 用合宜的方	向。	為的檢		哪些可以形容自己同組的朋		
式與人友善互動	1-I-4	視與調		友。		
,願意共同完成	珍視自	整。		3.將附件小卡寫上朋友的名		
工作任務,展現	己並學	E-I-4		字與優點,將卡片送到朋友		
尊重、溝通以及	習照顧	感謝的		的手中, 並且對朋友說出他		
合作的技巧。	自己的	表達與		的優點。		

		方法,	服務工	活動三、別人眼中的我		
		且能適	作的實	1.兒童整理自己收到的優點		
		切、安	踐。	小卡, 看看他人眼中的自己		
		全的行	F-I-1	有哪些優點。		
		動。	工作任	2.兒童算一算, 收到的優點		
		2-I-5	務理解	卡裡面,哪一項優點得到最		
		運用各	與工作	多張卡片?		
		種探究	目標設	3.教師引導兒童思考:		
		事物的	定的練	(1)拿給同學優點卡, 心裡有		
		方法及	習。			
		技能,		(2)收到同學給的優點卡, 心		
		對訊息		裡有什麼感覺?		
		做適切		(3)你知道自己有這些優點		
		的處理		嗎?		
		,並養		(4)有哪些優點是連自己都		
		成動手		沒有發現的?		
		做的習		4.教師統計班上各種不同優		
		慣。		點卡中,得到最多卡片的是		
				-   哪些人?引導兒童思考,為		
				│ │ 什麼這些同學會得到這些優		
				點卡呢?他們平常做了哪些		
				事?		
				5.教師鼓勵兒童肯定自己的		
				優點,並設定目標,往自己		
				所沒有的優點努力。		
				活動四、不為人知的優點		
				1.教師提問:除了同學送給		
				自己的優點卡,還有哪些優		
				點是同學沒有發現的?		
				2.教師引導兒童思考以下問		
				題, 協助兒童找到自己的優		
				歴,		
				│ <sup>┉</sup> ┙。 │ (1)平常在家裡會做哪些事		
				▎ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃		
				ін .		

							(2)這些事情如果沒有做,可能會有什麼後果? (3)是否能把自己份內該做的事情做好,不需要父母擔心? (4)哪些事情不是自己份內的事,可是願意幫忙家人一起分擔? 3.教師引導兒童上臺發表自			
							更多同學的優點,以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各 項活動令他們印象最深的 分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是			
							喜歡的,兒童就要從座椅上 跳起來,喊「碰!」並輪流說出 喜歡的原因。透過「最愛活 動對對碰」的遊戲,可以知 道最受全班歡迎的活動有哪 些。			
第十九週	六、升上三 年級 2.迎接三年	6	生活-E-A1 透過 自己與外界的連 結, 產生自我感	1-I-3 省思自 我成長	A-I-2 事物變 化現象	1.能透過三年級的功課 表說出三年級和二年級 的差異。	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課 表,讓學童觀察。	口頭討論 小組互動表現 參與度評量	【生涯規劃 教育】 涯E4 認識	

級		的歷程	 的觀	2.能提出對三年級的生	2.教師提問:	訪問調查	自己的特質	1
I IIIX		,體會	察。	Z:配提出對二十級的工   活所好奇的問題。	2.扱品がたい。   (1)三年級總共上了幾堂		與興趣。	
	一	」, <sup>照</sup> 目   其意義	க் D-I-1	707751	(「)二十版版六工」及主   課?		英氏座。   涯E5 探索	
		共志報     並知道	自我與	一式。	│ <sup>吶 ·</sup> │ (2)三年級比二年級多了幾		自己的價值	
	物的探索與探究	並べ造     自己進	他人關	へ。   4.能說出訪問前該做的	(と)――版ル――版ター及   堂課?		觀。	
		古	係的認	李備。	│ <sup>ᆂ吶 ·</sup> │ (3)三年級有哪些二年級沒		點。   涯E6 覺察	
		形與努	識。	一端。   5.能列出想訪問的問	(③)二十版号师三二十版/文   有上過的科目呢?		// / / / / / / / / / / / / / / / / /	
	主動發現問題及	ル <del>ス</del> カ     力的方	D-I-2	5.能列田心的同时间   題。	(4)三年級比二年級少了那		能力。	
		/ji /j/j     向。	情緒調	<sup>佐。</sup>   6.能訪問周遭的兄姐有	(+)			
	學習。	1-1-4	整的學		= 17		良好的人際	
		1-1- <del></del>	習。	1655年   7.能透過訪問知道三年	的發現三年級比二年級多了		区外的人际   互動能力。	
		30元日	⊔ 。 D-I-3	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	阿瑟凯二平版比二平版多了    兩個整天課,也就是多了六		五動能力。   涯E12 學習	
		登照顧	<b>聆聽與</b>	AND THE THINK IT INTO	堂課。三年級沒有生活課,		解決問題與	
	探究後所獲得的	自己的	回應的		旦床。二十版次 月二九麻,   但是有自然、社會、藝文。		做決定的能	
	道理,增進系統	古己b	表現。		活動二、令人好奇的三年級		力。	
	思考與解決問題	八九,   且能適	D-I-4		1.教師引導兒童分組討論,			
	的能力。	切、安	共同工		和小組兒童分享是否對三年			
		パス     全的行	作並相		級生活是否有好奇的事。			
		動。	互協		2.將好奇的事項列在紙上。			
	人、事、物的特性	2-1-4	助。		3.小組上臺分享對三年級有			
	與關係,同時學	│ │ 在發現 │	E-I-3		哪些好奇的事情。			
	習各種探究人、	及解決	自我行		4.全班共同總結大家對三年			
	事、物的方法、理	問題的	為的檢		級生活中不知道或好奇想知			
	解道理, 並能進	歷程中	視與調					
	行創作、分享及	,學習	整。		活動三、如何找答案			
	實踐。	探索與	E-I-4		1.教師引導兒童回想, 自己			
	生活-E-C2 覺察	探究	感謝的		對三年級生活有哪些好奇、			
	自己的情緒與行	人、	表達與		想知道的事?			
	為表現可能對他	事、物	服務工		2.教師提問:			
	人和環境有所影	的方	作的實		(1)有人知道這些問題的答			
	響,用合宜的方	法。	踐。		案嗎?			
	式與人友善互動	2-I-5	F-I-1		(2)哪些人可能會知道答			
	,願意共同完成	運用各	工作任		案?			
	工作任務,展現	種探究	務理解		(3)念過中年級都會知道答			

	重、溝通以及 事物的		案嗎?	
1 1 1	1作的技巧。 方法及	目標設	(4)怎麼從這些人身上獲得	
	·····································	定的練	問題的答案呢?	
	対訊息	習。	(5)你是否有認識這些知道	
	做適切		答案的人?	
	的處理		3.教師引導兒童說出自己可	
			以找到答案的管道。	
	成動手		   活動四、訪問的準備	
	做的習		1.教師提問,兒童針對個人	
	慣。		┃	
	6-I-1		(1)你可以訪問的人是誰?	
	覺察自		(2)平常見到他的時間是什	
	己可能		麼時候?	
	對生活		(3)如果沒有固定見面的時	
	中的		間, 是否有其他可以見到的	
	人、		時間或機會?	
	事、物		(4)找到訪問時間後, 訪問要	
	產生影		準備哪些工具?	
	響,學		2.教師引導兒童整理出訪問	
	習調整		兄姊該做的準備以及訪問的	
	情緒與		題目, 設計個人的「訪問	
	│ 行為。 │		稿」。教師可以先引導兒童	
	6-I-2		將有興趣、想了解的項目整	
	體會自		┃ 理在白紙上。例如:	
	己分內		(1)是不是可以到科任教室	
	該做的		上課?	
	事, 扮		(2)是不是可以參加學校的	
	演好自		球隊?	
	己的角		3.請兒童針對想要了解的部	
	色, 並		分設計訪問的題目,例如:	
	身體力		(1)自然課在上些什麼?	
	行。		(2)社會課在上些什麼?	
	6-I-3		活動五、小記者採訪去	
	覺察生		1.教師指導兒童利用計畫中	

		1		江山的	1	I	空排的吐用 下细吐用 豆	I		
				活中的			安排的時間,下課時間、回			
				規範與			家或是到安親班找認識的哥			
				禮儀,			哥姐姐進行訪問。			
				探究其			2.教師引導兒童在實際訪問			
				意義,			前,在班上進行訪問練習。			
				並願意			先拿出習作的訪問計畫, 跟			
				遵守。			著訪問計畫念出訪問內容:			
				7-I-3			先簡單介紹自己, 一題一題			
				覺知他			問完後,最後要記得禮貌跟			
				人的感			訪問的哥哥姐姐道謝。			
				受, 體			活動六、分享我的大發現			
				會他人			1.教師指導兒童上臺分享自			
				的立場			己的訪問結果。			
				及學習			2.分享的方式可以將相似的			
				體諒他			題目集中分享,每個人分享			
				人, 並			自己所採訪的內容。利用同			
				尊重和			一道題目呈現不同的答案,			
				自己不			讓大家了解不同人可能會有			
				   同觀點			不同的觀點和看法。			
				的意			T I THE TAXABLE THE TAXABLE TO THE T			
				見。						
———————— 第二十週	六、升上三	6	 生活-E-A1 透過	1-I-3	A-I-1		↓ │ 活動一、心情溫度計	┃ ┃ 作品評量		
3,-1,2	ー 年級		自己與外界的連	省思自	生命成		1.延續前一節課對即將升上	「頭討論	教育】	
	│ <sup> //()</sup> │ 2.迎接三年		結, 產生自我感	我成長	上門次   長現象		三年級的討論內容, 全班共	1頭的	<del>孫日</del> 』   涯E4 認識	
	2.远 <sub>1</sub> 安二十   級		祝,度至日我恐   知並能對自己有	的歷程	的認	2. 肥奶過日   5 四时间   緒。	二千版的的碼內在, 主班共   同整理出幾項共有的改變。	心唱派音   肢體律動	佐L+ 心敞   自己的特質	
	192		加亚能到自己有   正向的看法, 進	,體會	識。	' <sup>個。</sup>   3.能說出分班前想對老	问是性山炭境只有的改变。   2.兒童針對不同的改變發表	ᆝᄭᆑᅜᅜᆉᆁ	日巳的1寸頁   與興趣。	
			正问的省法, 连   而愛惜自己, 同	」, <sub>胆百</sub> 其意義	高成。 A-I-2	5.能就出力班前总到名   師和同學說的話。	2.元重新對不同的改奏發表		英英國。   涯E5 探索	
			愛情白色,向 	│ 共忌我 │ 並知道	A-I-2   事物變	凯州的学院的品。   4.能說出對自己升上三	百己的总法,业力字道至以     變帶來的心情變化。		佐口3 抹茶   自己的價值	
			时迈迥到王冯争   物的探索與探究	业和理   自己進	│ <del>事</del> 初安 │ 化現象	4.能就面到自己开工三   年級的期待。	愛帝來的心情愛化。   3.鼓勵兒童說出自己的心情		日日の利用 開 開。	
						1				
			,體會與感受學	步的情	的觀	5.能了解成長紀念冊上	,提醒兒童對於他人的心情		涯E6 覺察	
			習的樂趣,並能	形與努	察。	可呈現哪些內容。	分享要尊重, 若與自己的自		個人的優勢	
			主動發現問題及	力的方	A-I-3	6.能認真製作完成成長	己的想法不同,要試著理解 		能力。	
			解決問題,持續	向。	自我省	紀念冊, 迎接三年級的	,而不是否定或嘲笑。		涯E7 培養	
			學習。	1-l-4	思。	新生活。	活動二、心情轉個彎		良好的人際	

生活-E-A2 學習   珍視自   D-l-1   7.能熟唱〈我永遠祝福   1.教師整理兒童的情緒, 對   於負向情緒, 將多數人可能   物的方法並理解   習照顧   他人關   探究後所獲得的   自己的   译述系統   五動能力。   漢字段解決問題   日能適   D-l-2   的能力。   生活-E-A3 藉由   全的行   整的學   各種媒介, 探索   動。   日本の   各種媒介, 探索   大寒   物的特性   異別解係, 同時學   在發現   聆聽與   日本の   日本
物的方法並理解   習照顧   他人關   擦心的問題提出來討論。兒   解決問題與   探究後所獲得的   自己的   係的認   童的問題可能有: (1)因為不知道未來的同學   力。
探究後所獲得的   自己的   係的認   童的問題可能有:   做決定的能   方法, 思考與解決問題   且能適 D-l-2   切、安 情緒調   (2)因為怕功課變多寫不完, 生活-E-A3 藉由 全的行 整的學
道理,增進系統 思考與解決問題 思考與解決問題 的能力。     五能適 D-I-2 和老師是誰,覺得擔心。       女方法, 思考與解決問題 的能力。     切、安 情緒調 (2)因為怕功課變多寫不完, 覺得擔憂。       生活-E-A3 藉由 全的行 整的學 各種媒介,探索 動。 習。 人、事、物的特性 2-I-4 D-I-3 捨不得。     (3)因為要分班,覺得難過或 捨不得。
思考與解決問題 的能力。 的能力。 的能力。 生活-E-A3 藉由 全的行 整的學 各種媒介,探索 動。 習。 人、事、物的特性 2-I-4 D-I-3     日能適 D-I-2 (2)因為怕功課變多寫不完, (2)因為怕功課變多寫不完, 覺得擔憂。 (3)因為要分班, 覺得難過或 捨不得。       大等、物的特性 2-I-4 D-I-3 (2)     指不得。
的能力。     切、安     情緒調     (2)因為怕功課變多寫不完, 覺得擔憂。       生活-E-A3 藉由     全的行     整的學 各種媒介,探索     動。     習。     (3)因為要分班, 覺得難過或 捨不得。
生活-E-A3 藉由     全的行     整的學
各種媒介, 探索 動。 習。 (3)因為要分班, 覺得難過或 人、事、物的特性 2-I-4 D-I-3 捨不得。
人、事、物的特性   2-l-4   D-l-3   捨不得。
兴丽床,问时字    征弦抚   卯臧央
┃
┃
┃
┃
┃
┃
┃     ┃    ┃
│
┃
┃      ┃    ┃ 響,用合宜的方  ┃ 法。  ┃ 為的檢 ┃
│
┃
│
┃
┃

T	6-I-1	定的練	活動四、三年級的我	
	・・   覺察自	習。	1.教師提問:二年級快結束	
	己可能	10	了,這學期自己有哪些覺得	
	」 当生活		可以更進步的地方呢?	
	中的		2.兒童依據自身狀況回答。	
	人、		3.教師引導兒童討論:這些	
	八、   事、物		部分要如何能夠更進步呢?	
	産生影			
	響,學		活動五、製做成長紀念冊	
	習調整		1.教師說明:「大家要升上三	
	日間里   情緒與		- 1.教師説句:・八家女/「ユニー」 - 年級了,接著要分班,你有	
	行為。		一一版	
	6-l-2		要留下什麼當紀念?讓我們	
	0-1-2   體會自		女留	
	虚音日   己分內		寫上想說的話,一起迎接三   寫上想說的話,一起迎接三	
	訪做的		一無工心說的語, <b>是</b> 是放二 一年級的新生活。」	
	事,扮		2.教師發下紙張, 說明製作	
	事, 1/1   演好自		過程。	
	己的角		3.兒童進行創作。	
	色,並		5.光星進刊剧作。   活動六、習唱〈我永遠祝福	
	□, 並   身體力		你》	
	ダ腹刀  行。		│ <sup> 小/</sup> │ 1.教師播放〈我永遠祝福你〉	
	6-I-3		,請兒童仔細聆聽。 ,請兒童仔細聆聽。	
	0-1-3   覺察生		」,明允里厅心中感。 2.教師引導兒童了解歌詞意	
	夏奈王   活中的		Z. 教師引导元里」胜歌问息     涵。	
	冶甲的   規範與		個。   3.教師帶領兒童念一次歌	
	祝毗 <del>與</del>   禮儀,		3.教師帝與尤里志一次歌 詞。	
	喧 <sup>議,</sup>   探究其		」 <sup>副。</sup> 4.教師帶領兒童齊唱。	
	抹光共   意義,			
	□ 息義, □ 並願意		活動七、我會改編歌詞 1.教師說明:「除了唱『朋友	
	遵守。		我永遠祝福你』,還可以把	
	7-I-3 與加州		『朋友』改成同學的名字。」	
	覺知他		2.教師示範:「小花我永遠祝	
	人的感		福你」。	

		<u> </u>	
	受, 體	3.教師帶領兒童唱一遍。	
	會他人	活動八、把祝福送出去	
	的立場	1.教師提問:除了唱歌之外,	
	及學習	還可以用什麼方式祝福朋友	
	體諒他	呢?	
	人, 並	2.教師引導兒童回答:「1握	
	尊重和	握手2送愛心給同學3和同	
	自己不	學抱一下4和同學合照。」	
	同觀點	3.教師播放〈我永遠祝福你〉	
	的意	,請兒童找一位同學,將歌	
	見。	詞中「朋友」唱出對方的名字	
		,並選擇一種方式表達祝	
		福。	

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號。

註5:議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如:性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。