嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者:蕭宗平

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(_____年級和____年級) 否■

| 教材版本 | | 翰 | 炑版國小國 語 | 四上(第七 | 冊)教材 | 教學 | 節數 | 每週(5)節,本學 | 學期共(100)館 | ti T | | |
|------------|--------|--------------------------------------|---|------------------|---------|---------------------------------|-----------------------|-----------|-----------|--------------------------|--|--|
| 課程目標 | | 海 2.前 3.前 4.前 5.自 6.前 | 能認識人類過度發展對海洋造成汙染,影響海洋生物生存的影響,重新思考人與自然的關係,用平等、尊重的眼光 然,愛護大自然。 能認識審題、立意、選材與組織材料的方法練習寫作。 能閱讀多元文本,提取文章重點,培養關愛家鄉的情懷、思考解決問題的能力、合作助人的互動,與自然合諧共存的 | | | | | | | 問題的能力。 進退的好品 的眼光看待 | | |
| 教學進度 週次 | 單元名稱 | 節數 | 學習領域 核心素養 | 學習重點 學習表 現 | 學習內容 | ·學習目標 | 教學重點(學習引導內容及實施 方式) | 評量方式 | 議題融入 | 跨領域統整 規劃 (無則免) | | |
| 第一週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-B3 運 | 1-II-3 聽 | Ab-II-6 | 一、能學會 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教育】 | | | |
| | 單元∶我愛 | | 用多重感官 | 懂適合程 | 2,000個 | 欣賞詩歌的 | 1.學生介紹自己的家鄉, 分享自已家鄉 | 實作評量 | 環E1 參與 | | | |
| | 家鄉 | | 感受文藝之 | 度的詩 | 常用語 | 特色。 | 的特色, 並配合課名與單元主題展開想 | 觀察評量 | 戶外學習與 | | | |
| | 第一課 美麗 | | 美, 體驗生 | 歌、戲劇, | 詞的使 | 二、能專心 | 像。 | 作業評量 | 自然體驗, | | | |
| | 島 | | 活中的美感 | | | | | | | | | |
| | | | 事物,並發 | | | | | | | | | |
| | | | 展藝文創作 | 要點。 | 各類文 | 聆聽的態 | 並說出全課重點。 | | 衡、與完整 | | | |
| | | | 與欣賞的基 | 2-II-4 樂 | 句的語 | 度。 — *** *** **** | 3.學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 性。 | | | |
| | | | 本素養。 | 於參加討 | 氣與意 | 三、能讀懂 | 性後, 學生依不同分組朗讀課文, 並回 | | 環E2 覺知 | | | |

| | | T | I | |
|---------------------------------------|------------------|--------|-------------------------|-----------|
| | 論,提供 義。 | 課文重點, | 顧本節學習歷程。 | │ 生物生命的 │ |
| 讀各類文本 | 個人的觀 Ad-II-2 | 說出課文主 | 活動二 字詞識寫 | 美與價值, |
| | 點和意 篇章的 | 要的內容和 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | 關懷動、植 |
| 是非判斷的 | 見。 大意、主 | 大意。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | ┃物的生命。 |
| 能力,以了 | 3-II-1 運 旨與簡 | 四、學會歸 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | 【戶外教育】 |
| 解自己與所 | 用注音符 單結構。 | 納相同部件 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | 戶E5 理解 |
| | 號, 理解 Ad-II-3 | 的生字, 知 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指 | 他人對環境 |
| 係, 培養同 | 生字新詞 故事、童 | 道基本筆 | 導其他生字, 請學生練習正確書寫。 | 的不同感受 |
| 理心與責任 | ,提升閱 詩、現代 | 畫、筆順與 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | ,並且樂於 |
| | 讀效能。 散文等。 | 字的空間結 | 導學生認識相似字及推想字義, 並完成 | 分享自身經 |
| | 4-II-4 能 Bb-II-3 | 構。 | 習作第一、三大題。 | 驗。 |
| 進公民意 | 分辨形 對物或 | 五、能體會 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| 識。 | 近、音近 自然的 | 堆疊語詞的 | 活動三 內容深究 | |
| 國-E-C3 閱 | 字詞,並 情懷。 | 效用。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | |
| 讀各類文本 | 正確使 Bb-II-5 | 六、能讀懂 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | |
| ┃ | 用。 藉由敘 | 詩句的意 | 句以理解課文內容。 | |
| 與關心本土 | 5-II-1 以 | 思。 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | |
| | 適切的速 與描寫 | | 生回答、理解並整理段落大意。 | |
| | 率朗讀文 景物間 | | 3.教師引導學生完成習作第四大題「閱 | |
| ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ ┃ | 本,表現 接抒情。 | | 讀小偵探」,並回顧本節學習歷程。 | |
| | 抑揚頓挫 | | 活動四 形式深究 | |
| | 與情感。 | | 1.教師配合語文百寶箱「3動態的描 | |
| | 5-II-8 運 | | 寫」、「4讀懂詩句:堆疊語詞更生動、語 | |
| 元文化。 | 用預測、 | | 詞重複有節奏」,引導學生感受堆疊形 | |
| | 推論、提 | | | |
| | 問等策略 | | 」 生動,有更豐富的畫面感。 | |
| | ,增進對 | | 12.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | |
| | 文本的理 | | | |
| | 解。 | | 3.教師引導學生完成習作第二大題,並 | |
| | 6-II-2 培 | | 回顧本節學習歷程。 | |
| | 養感受 | | 活動五 延伸活動 | |
| 1 1 1 | 力、想像 | | 1.教師引導學生分組討論本課內容,整 | |
| 1 1 1 | 力等寫作 | | 理出課文大意。 | |
| | 基本能 | | 12.教師提問引導學生觀察、比較本課表 | |

| | | | | 力。 | l | | 述方式, 說出本課以詩歌方式傳達對家 | | I | |
|-----|--------|---|----------|---------------------|------------|-------------------|---|--------|---------------------|--|
| | | | |)J。 | | | 近方式,就山本誅攻討歌方式傳達到家 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第五大題,並 | | | |
| NE | | _ | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | Forts of the Late 3 | |
| 第二週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、交流互 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【家庭教育】 | |
| | 單元∶我愛 | | 過國語文學 | 據話語情 | 常用字 | 動時能把握 | 1.學生分享寫信和收信的經驗與心得, | 實作評量 | 家E5 了解 | |
| | 家鄉 | | 習, 掌握文 | 境, 分辨 | 部首及 | 重點,有禮 | 依本課課名思考單元主題的關係, 並依 | 觀察評量 | 家庭中各種 | |
| | 第二課 請到 | | 本要旨、發 | 內容是否 | 部件的 | 貌的適當回 | 單元主題展開想像。 | 作業評量 | 關係的互動 | |
| | 我的家鄉來 | | 展學習及解 | 切題, 理 | 表音及 | 應。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | (親子、手 | |
| | | | 決問題策 | 解主要內 | 表義功 | 二、能讀懂 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 足、祖孫及 | |
| | | | 略、初探邏 | 容和情感 | 能。 | 課文內容, | 出全課重點。 | | 其他親屬 | |
| | | | 輯思維, 並 | ,並與對 | Ab-II-6 | 說出課文主 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 等)。 | |
| | | | 透過體驗與 | 方互動。 | 2,000個 | 要的大意。 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 家E7 表達 | |
| | | | 實踐,處理 | 2-II-3 把 | 常用語 | 三、學會歸 | 顧本節學習歷程。 | | 對家庭成員 | |
| | | | 日常生活問 | 握說話的 | 詞的使 | 納相同部件 | 活動二 字詞識寫 | | 的關心與情 | |
| | | | 題。 | 重點與順 | 用。 | 的生字, 知 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 感。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 序, 對談 | Ac-II-4 | 道基本筆 | 和生字字音並嘗試解說語詞意義。 | | 【戶外教育】 | |
| | | | 解與運用國 | 時能做適 | 各類文 | 畫、筆順與 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 戶E5 理解 | |
| | | | 語文在日常 | 當的回 | 句的語 | 字的空間結 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 他人對環境 | |
| | | | 生活中學習 | 應。 | 氣與意 | 構。 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指 | | 的不同感受 | |
| | | | 體察他人的 | 2-II-5 與 | 義。 | 四、能運用 | 導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | ,並且樂於 | |
| | | | 感受, 並給 | 他人溝通 | Ad-II-2 | 預測、推論 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | | 分享自身經 | |
| | | | 予適當的回 | 時能注重 | 篇章的 | 與提問策略 | - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | | 驗。 | |
| | | | 應, 以達成 | 禮貌. 並 | 大意、主 | ,增進對文 | 習作第一大題。 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 養成說話 | 旨與簡 | 本的理解。 | 4.回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 的目標。 | 負責的態 | 單結構。 | 五、能運用 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 度。 | Ba-II-2 | 句型和寫作 | 1.學生細讀課文, 依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 他人互動時 | 4-II-4 能 | 順敘與 | 手法、寫出 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | ,能適切運 | 分辨形 | 例 | 具體生動的 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 用語文能力 | 近、音近 | Ca-II-1 | 八龍工場 7 句子。 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 表達個人想 | 字詞,並 | │ 各類文 | 六、能享受 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 法,理解與 | 正確使 | 本中的 | 八、肥子文 人際交流互 | 13.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 包容不同意 | 用。 | 飲食、服 | 八峽久流立 動的樂趣。 | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | 見、樂於參 | 」///。 5-II-4 掌 | 断。 節、交通 | 3/1H 17K/020 | /1.教師配合語文百寶箱「3認識大字 | | | |
| | | | 元,木バ穸 | リーロー4 手 | 即、又进 | | ・・我叫出口記入口具和・3心部入士 | | | |

| | | | 與學校及社 | 握句子和 | 工具、名 | | 詞」、「4語詞運用:彷彿、好像換一換」, | | | |
|-----|--------|---|----------|----------|---------|-------------|----------------------|--------|------------------------|--|
| | | | 區活動, 體 | 段落的意 | 勝古蹟 | | 引導學生認識大的四字詞, 並比較同義 | | | |
| | | | 會團隊合作 | 義與主要 | 及休閒 | | 語詞用法。 | | | |
| | | | 的重要性。 | 概念。 | 娛樂等 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | 文化內 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | 養感受 | 涵。 | | 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | | |
| | | | | 力、想像 | | | ,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 力等寫作 | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | 基本能 | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | | |
| | | | | 力。 | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | 6-II-4 書 | | | 2.教師配合「語文百寶箱5句子練習:加 | | | |
| | | | | 寫記敘、 | | | 上補充內容,意思更明顯」提問引導學 | | | |
| | | | | 應用、說 | | | 生觀察、比較本課表述方式,並練習本 | | | |
| | | | | 明事物的 | | | 課句型。 | | | |
| | | | | 作品。 | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題完成 | | | |
| | | | | | | | 句子並依情境造句。 | | | |
| | | | | | | | 4.教師配合習作第五大題,提問引導學 | | | |
| | | | | | | | 生口述短文後,依題目寫作文章。 | | | |
| | | | | | | | 5.教師提出學生優秀作品請學生朗讀分 | | | |
| | | | | | | | 享, 並回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第三週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-2 運 | Ab-II-4 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 單元∶我愛 | | 過國語文學 | 用適當語 | 多音字 | 聽出問題的 | 1.學生分享自己拍照及看照片的經驗與 | 實作評量 | 環E2 覺知 | |
| | 家鄉 | | 習,掌握文 | 詞、正確 | 及多義 | 重點, 培養 | 感想,依本課課名與單元主題想像課文 | 觀察評量 | 生物生命的 | |
| | 第三課 鏡頭 | | 本要旨、發 | 語法表達 | 字。 | 聆聽的態 | 內容與關聯。 | 作業評量 | 美與價值, | |
| | 下的家鄉 | | 展學習及解 | 想法。 | Ab-II-5 | 度。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 關懷動、植 | |
| | | | 決問題策 | 2-II-4 樂 | 3,000個 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 物的生命。 | |
| | | | 略、初探邏 | 於參加討 | 常用語 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 【生命教育】 | |
| | | | 輯思維,並 | 論,提供 | 詞的認 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 生E1 探討 | |
| | | | 透過體驗與 | 個人的觀 | 念。 | 道基本筆 | 性後, 學生依不同分組朗讀課文, 並回 | | 生活議題, | |
| | | | 實践、處理 | 點和意 | Ac-II-2 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歴程。 | | 培養思考的 | |
| | | | 日常生活問 | 見。 | 各種基 | 字的空間結 | 活動二字詞識寫 | | 適當情意與 | |
| | | | 題。 | 3-II-1 運 | 本句型。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 態度。 【与以 类本 】 | |
| | | | 國-E-B3 運 | 用注音符 | Ac-II-3 | 三、會重述 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 【戶外教育】 | |
| | | | 用多重感官 | 號, 理解 | 基礎複 | 課文的內容 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 戶E3 善用 | |

| | | | | - | | |
|----------|----------|---------|--------|----------------------|--------|--|
| 感受文藝之 | 生字新詞 | 句的意 | ,練習重點 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | 五官的感知 | |
| 美, 體驗生 | ,提升閱 | 義。 | 整理。 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | ,培養眼、 | |
| 活中的美感 | 讀效能。 | Ac-II-4 | 四、能透過 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | 耳、鼻、舌、 | |
| 事物, 並發 | 4-II-4 能 | 各類文 | 具體的描寫 | 習正確書寫。 | 觸覺及心靈 | |
| 展藝文創作 | 分辨形 | 句的語 | ,豐富語句 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | 對環境感受 | |
| 與欣賞的基 | 近、音近 | 氣與意 | 內容。 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | 的能力。 | |
| 本素養。 | 字詞, 並 | 義。 | 五、能善用 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | | |
| 國-E-C1 閱 | 正確使 | Ad-II-2 | 譬喻的手法 | 4.回顧本節學習歷程。 | | |
| 讀各類文本 | 用。 | 篇章的 | ,讓感受更 | 活動三 內容深究 | | |
| ,從中培養 | 5-II-4 掌 | 大意、主 | 深刻。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| 是非判斷的 | 握句子和 | 旨與簡 | 六、能從不 | 文圖片、預測與想像, 分組討論重要語 | | |
| 能力,以了 | 段落的意 | 單結構。 | 同面向, 表 | 句以理解課文內容。 | | |
| 解自己與所 | 義與主要 | Ba-II-1 | 達對家鄉的 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| 處社會的關 | 概念。 | 記敘文 | 情感。 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| 係, 培養同 | 5-II-7 就 | 本的結 | | 3.教師引導學生完成第四大題, 並回顧 | | |
| 理心與責任 | 文本的觀 | 構。 | | 本節學習歷程。 | | |
| 感, 關懷自 | 點,找出 | Bb-II-3 | | 活動四 形式深究 | | |
| 然生態與增 | 支持的理 | 對物或 | | 1.教師配合語文百寶箱「4我會寫作;描 | | |
| 進公民意 | 曲。 | 自然的 | | 寫照片細節,印象更深刻」,引導學生觀 | | |
| 識。 | 6-II-2 培 | 情懷。 | | 察圖片與對應語句,發現寫出照片細節 | | |
| | 養感受 | | | 讓人印象更深刻。 | | |
| | 力、想像 | | | 2.教師配合語文百寶箱「5句子練習:加 | | |
| | 力等寫作 | | | 上比喻, 感受不一樣」, 引導學生練習本 | | |
| | 基本能 | | | 課譬喻法描寫的句型。 | | |
| | 力。 | | | 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | | | 4.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| | | | | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | |
| | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | | | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | |
| | | | | 述方式, 說出應用文主要結構並比較前 | | |
| | | | | 兩課表述方式異同及不同的文章節奏感 | | |

| | | | | | | I | 受。 | | l | |
|----------|--------------|--------------|--------------------|------------|-----------|----------|--------------------------------|------|--------|--|
| | | | | | | | 文。 3.學生朗讀課文並回顧本節學習歷程。 | | | |
| //r m 'E | 佐」四佐吉 | | | 4 11 4 176 | A1 11 4 | <u> </u> | | | | |
| 第四週 | 第七冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-11-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能讀出 | 活動一 篇章閱讀:讀信與回信 | 口頭評量 | 【家庭教育】 | |
| | 單元∶我愛 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 1,800個 | 來信內容重 | 1.學生默讀第二課,教師提問引導學生 | 實作評量 | 家E7 表達 | |
| | 家鄉 | | 習,掌握文 | 對方充分 | 常用字 | 點,針對提 | 回顧第二課課文由書信往返組成並說出 | 作業評量 | 對家庭成員 | |
| | 統整活動一 | | 本要旨、發 | 表達意 | 的字形、 | 問回信並保 | 各段落大意。 | 學習態度 | 的關心與情 | |
| | | | 展學習及解 | 見。 | 字音和 | 持話題。 | 2.教師引導學生觀察第二課各段內容, | | 感。 | |
| | | | 決問題策 | 1-II-2 具 | 字義。 | 二、能審視 | 說出後一封信回應前一封信, 書信是一 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 略、初探邏 | 備聆聽不 | Ab-II-2 | 寫作題目, | │ 種聯絡和溝通的方式。 | | 教育】 | |
| | | | 輯思維,並 | 同媒材的 | 1,200個 | 設定主要寫 | 3.教師引導學生完成習作統整活動一第 | | 閱E2 認識 | |
| | | | 透過體驗與 | 基本能 | 常用字 | 作重點。 | 二大題,並回顧本節學習歷程。 | | 與領域相關 | |
| | | | 實踐,處理 | 力。 | 的使用。 | 三、能運用 | 活動二 篇章寫作:寫作步驟——審題 | | 的文本類型 | |
| | | | 日常生活問 | 1-II-3 聽 | Ab-II-3 | 適當的朗讀 | 和立意 | | 與寫作題 | |
| | | | 題。 | 懂適合程 | 常用字 | 技巧表達情 | 1.學生複習第三課課文, 說出課文內容 | | 材。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 度的詩 | 部首及 | 感。 | 與文章題目的關係,教師引導學生反推 | | 閱E5 發展 | |
| | | | 解與運用國 | 歌、戲劇, | 部件的 | | ,發現寫作要先審閱題目語詞以思考文 | | 檢索資訊、 | |
| | | | 語文在日常 | 並說出聆 | 表音及 | | 章內容走向。 | | 獲得資訊、 | |
| | | | 生活中學習 | 聽內容的 | 表義功 | | 2.學生觀察文章段落與插圖照片的關聯 | | 整合資訊的 | |
| | | | 體察他人的 | 要點。 | 能。 | | 並說出各段落重點,教師引導學生發現 | | 數位閱讀能 | |
| | | | 感受, 並給 | 1-II-4 根 | Ab-II-4 | | 寫作時要在題目範圍內思考可能方向, | | 力。 | |
| | | | 予適當的回 | 據話語情 | 多音字 | | → 來設定主要的寫作重點。 | | | |
| | | | 應,以達成 | 境, 分辨 | 及多義 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 內容是否 | 字。 | | │ │ 活動三 語文應用:讀出詩句的情感 | | | |
| | | | 的目標。 | 切題, 理 | Ab-II-5 | | 1.教師透過第一課的詩句, 引導學生說 | | | |
| | | | 國-E-B3 運 | 解主要內 | 3,000個 | | 」 - 出朗讀前要注意的事項。 | | | |
| | | | 用多重感官 | 容和情感 | 常用語 | | 2.教師引導學生理解詩句中的情緒. 並 | | | |
| | | | 感受文藝之 | 並與對 | 詞的認 | | 透過標點符號的運用,調整朗讀的速度 | | | |
| | | | 美. 體驗生 | 方互動。 | 念。 | | 和強度。 | | | |
| | | | 活中的美感 | 2-II-1 用 | Ab-II-6 | | 13.教師引導學生完成習作統整動活動一 | | | |
| | | | 事物、並發 | 清晰語 | 2,000個 | | 習題, 並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 展藝文創作 | 音、適當 | 常用語 | | | | | |
| | | | 與欣賞的基 | 語速和音 | 詞的使 | | | | | |
| | | | 本素養。 | 量說話。 | 用。 | | | | | |
| | | | 不永良。 國-E-C1 関 | 2-II-2 運 | Ac-II-2 | | | | | |
| | | | | - '' - Æ | / 10 II-Z | | | | | |

| 讀各類文本 | 用適當語 | 各種基 | | | |
|--------|-------------------|---------|--|--|--|
| | 詞、正確 | 本句型。 | | | |
| | 語法表達 | Ac-II-3 | | | |
| | 想法。 | 基礎複 | | | |
| | 之JJ.。 2-II-3 把 | 句的意 | | | |
| | 握說話的 | 義。 | | | |
| | 重點與順 | Ac-II-4 | | | |
| | 序,對談 | 各類文 | | | |
| | 時能做適 | 句的語 | | | |
| | 當的回 | 氣與意 | | | |
| | 應。 | 義。 | | | |
| | 3-II-2 運 | Ad-II-2 | | | |
| | 用注音符 | 篇章的 | | | |
| | 號, 檢索 | 大意、主 | | | |
| | 資訊, 吸 | 旨與簡 | | | |
| 用語文能力 | 收新知。 | 單結構。 | | | |
| | 4-II-5 利 | Ad-II-3 | | | |
| 法, 理解與 | 用字義推 | 故事、童 | | | |
| 包容不同意 | 論詞義。 | 詩、現代 | | | |
| 見, 樂於參 | 5-II-1 以 | 散文等。 | | | |
| 與學校及社 | 適切的速 | Ba-II-1 | | | |
| 區活動, 體 | 率朗讀文 | 記敘文 | | | |
| 會團隊合作 | 本, 表現 | 本的結 | | | |
| 的重要性。 | 抑揚頓挫 | 構。 | | | |
| | 與情感。 | Ba-II-2 | | | |
| | 5-II-3 讀 | 順敘與 | | | |
| | 懂與學習 | 倒敘法。 | | | |
| | 階段相符 | Bb-II-3 | | | |
| | 的文本。 | 對物或 | | | |
| | 5-II-4 掌 | 自然的 | | | |
| | 握句子和 | 情懷。 | | | |
| | 段落的意 | Bb-II-5 | | | |
| | 義與主要 | 藉由敘 | | | |
| | 概念。 | 述事件 | | | |

| | | - 11 - ± h | CF3 144 c== | | | |
|--|--|------------|-------------|--|--|--|
| | | 5-II-7 就 | 與描寫 | | | |
| | | 文本的觀 | 景物間 | | | |
| | | 點, 找出 | 接抒情。 | | | |
| | | 支持的理 | Ca-II-1 | | | |
| | | 由。 | 各類文 | | | |
| | | 5-II-8 運 | 本中的 | | | |
| | | 用預測、 | 飲食、服 | | | |
| | | 推論、提 | 飾、交通 | | | |
| | | 問等策略 | 工具、名 | | | |
| | | ,增進對 | 勝古蹟 | | | |
| | | 文本的理 | 及休閒 | | | |
| | | 解。 | 娛樂等 | | | |
| | | 6-II-2 培 | 文化內 | | | |
| | | 養感受 | 涵。 | | | |
| | | 力、想像 | | | | |
| | | 力等寫作 | | | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | | 力。 | | | | |
| | | 6-II-3 學 | | | | |
| | | 習審題、 | | | | |
| | | 立意、選 | | | | |
| | | 材、組織 | | | | |
| | | 等寫作步 | | | | |
| | | 縣。 | | | | |
| | | 6-II-4 書 | | | | |
| | | 寫記敘、 | | | | |
| | | 應用、說 | | | | |
| | | 明事物的 | | | | |
| | | 作品。 | | | | |
| | | 6-II-6 運 | | | | |
| | | 用改寫、 | | | | |
| | | 縮寫、擴 | | | | |
| | | 寫等技巧 | | | | |
| | | 寫作。 | | | | |
| | | 3 | | | | |

| | T ++ + - ++ + | Γ_ | I — — | I | | | | | F-111 14 -1-4 | T 1 |
|-----|---------------|----|-------------------|------------|---------|--------|----------------------|--------|---------------|-----|
| 第五週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【科技教育】 | |
| | 單元∶天空 | | 過國語文學 | 據話語情 | 常用字 | 聽出課文內 | 1.學生分享看飛機飛過天際或搭乘飛機 | 實作評量 | 科E1 了解 | |
| | 的奇想 | | 習, 掌握文 | 境, 分辨 | 部首及 | 容重點, 培 | 飛行的經驗,依本課課名與單元主題想 | 觀察評量 | 平日常見科 | |
| | 第四課 飛行 | | 本要旨、發 | 內容是否 | 部件的 | 養聆聽的態 | 像課文內容與關聯。 | 作業評量 | 技產品的用 | |
| | 夢 | | 展學習及解 | 切題, 理 | 表音及 | 度。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 途與運作方 | |
| | | | 決問題策 | 解主要內 | 表義功 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 式。 | |
| | | | 略、初探邏 | 容和情感 | 能。 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 【生涯規劃 | |
| | | | 輯思維,並 | ,並與對 | Ab-II-6 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 教育】 | |
| | | | 透過體驗與 | 方互動。 | 2,000個 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 涯E12 學習 | |
| | | | 實踐,處理 | 2-II-4 樂 | 常用語 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 解決問題與 | |
| | | | 日常生活問 | 於參與討 | 詞的使 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 做決定的能 | |
| | | | 題。 | 論, 提供 | 用。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 力。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 個人的觀 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 【國際教育】 | |
| | | | 解與運用國 | 點和意 | 各類文 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 國E5 發展 | |
| | | | 語文在日常 | 見。 | 句的語 | 說出課文的 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 學習不同文 | |
| | | | 生活中學習 | 4-II-4 能 | 氣與意 | 段落大意。 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | | 化的意願。 | |
| | | | 體察他人的 | 分辨形 | 義。 | 四、能運用 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | | |
| | | | 感受, 並給 | 近、音近 | Ad-II-2 | 預測、推論 | 習正確書寫。 | | | |
| | | | 予適當的回 | 字詞, 並 | 篇章的 | 策略, 增進 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | | |
| | | | 應,以達成 | 正確使 | 大意、主 | 對文本的理 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 用。 | 旨與簡 | 解。 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | | | |
| | | | 的目標。 | 5-II-4 掌 | 單結構。 | 五、能利用 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 握句子和 | Ba-II-1 | 基本句型完 | 活動三內容深究 | | | |
| | | | 他人互動時 | 段落的意 | 記敘文 | 成句子並應 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | ,能適切運 | 義與主要 | 本的結 | 用。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 用語文能力 | 概念。 | 構。 | 六、學習思 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 表達個人想 | 6-II-2 培 | Ba-II-2 | 考與解決問 | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | | |
| | | | 】 法,理解與 | 養感受 | 順敘與 | 題策略來處 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 包容不同意 | 力、想像 | 倒敘法。 | 理日常生活 | 3.教師配合語文百寶箱「4『想』字家族大 | | | |
| | | | 見、樂於參 | 力等寫作 | | 的問題。 | 集合」引導學生認識「想」的四字詞與應 | | | |
| | | | 與學校及社 | 基本能 | | | 用例句。 | | | |
| | | | 国活動, 體 | カ。 カ。 | | | 4.教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | 會團隊合作 | 6-II-6 運 | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 的重要性。 | 用改寫、 | | | 活動四形式深究 | | | |
| | | | 1 - 3 - 2 - 2 - 0 | 7.3-7151 | | | - H = | | | |

| | | | | 縮寫、擴 | | | 1.教師配合語文百寶箱「5句子練習:無 | | | |
|-----|--------|---|----------|---------------|---------|--------|--------------------------|--------|--------|--|
| | | | | 寫等技巧 | | | 」 論、不管換一換」、「6我會寫作:改成問 | | | |
| | | | | 寫作。 | | | 句更強調」,引導學生認識同義句型及 | | | |
| | | | | 9 11 0 | | | 反問法的強調特質。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容. 整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | | |
| | | | | | | | 述方式, 本課為描寫人物故事的記敘文 | | | |
| | | | | | | | 」,是傳記類文章。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第六週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | | 【家庭教育】 | |
| ., | 單元∶天空 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 常用字 | 聽出課文內 | 1.學生分享賞月的經驗與對月亮的認識 | 實作評量 | 家E2 了解 | |
| | 的奇想 | | 習,掌握文 | 對方充分 | 部首及 | 容重點, 培 | 與聯想,依本課課名與單元主題想像課 | 觀察評量 | 家庭的組成 | |
| | 第五課 月光 | | 本要旨、發 | 表達意 | 部件的 | 養聆聽的態 | 文內容與關聯。 | 作業評量 | 與型態的多 | |
| | 下 | | 展學習及解 | 見。 | 表音及 | 度。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 樣性。 | |
| | | | 決問題策 | 1-II-4 根 | 表義功 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 家E4 覺察 | |
| | | | 略、初探邏 | 據話語情 | 能。 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 個人情緒並 | |
| | | | 輯思維, 並 | 境, 分辨 | Ab-II-6 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 適切表達, | |
| | | | 透過體驗與 | 內容是否 | 2,000個 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 與家人及同 | |
| | | | 實踐,處理 | 切題, 理 | 常用語 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 儕適切互 | |
| | | | 日常生活問 | 解主要內 | 詞的使 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 動。 | |
| | | | 題。 | 容和情感 | 用。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【生命教育】 | |
| | | | 國-E-B1 理 | ,並與對 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 生E6 從日 | |
| | | | 解與運用國 | 方互動。 | 各類文 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 常生活中培 | |
| | | | 語文在日常 | 2-II-2 運 | 句的語 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 養道德感以 | |
| | | | 生活中學習 | 用適當詞 | 氣與意 | 要的大意。 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | | 及美感, 練 | |
| | | | 體察他人的 | 語、正確 | 義。 | 四、能運用 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | 習做出道德 | |
| | | | 感受, 並給 | 語法表達 | Ad-II-2 | 預測、推論 | 習正確書寫。 | | 判斷以及審 | |

| | 予適當的回 | 想法。 | 篇章的 | 策略, 增進 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | 美判斷,分 | |
|--|----------|--------------|---------|--------|----------------------------|-------|--|
| | 應, 以達成 | 2-II-4 樂 | 大意、主 | 對文本的理 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | 辨事實和價 | |
| | 溝通及互動 | 於參與討 | 旨與簡 | 解。 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | 值的不同。 | |
| | 的目標。 | 論, 提供 | 單結構。 | 五、能利用 | 4.回顧本節學習歷程。 | | |
| | 國-E-C2 與 | 個人的觀 | Ba-II-1 | 基本句型完 | 活動三 內容深究 | | |
| | 他人互動時 | 點和意 | 記敘文 | 成句子並應 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | ,能適切運 | 見。 | 本的結 | 用。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | 用語文能力 | 4-II-2 利 | 構。 | 六、在日常 | 句以理解課文內容。 | | |
| | 表達個人想 | 用共同部 | Ba-II-2 | 生活中學習 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | 法, 理解與 | 件, 擴充 | 順敘與 | 體察他人的 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | 包容不同意 | 識字量。 | 倒敘法。 | 感受, 並給 | 3.教師配合語文百寶箱「4語詞搭配大不 | | |
| | 見,樂於參 | 4-II-4 能 | | 予適當的回 | ┃ ┃ 同」引導學生思考四字詞在形容聲音或 ┃ | | |
| | 與學校及社 | 分辨形 | | 應。 | 動作的差異。 | | |
| | 區活動, 體 | 近、音近 | | | 4.教師引導學生完成習作第二大題,並 | | |
| | 會團隊合作 | 字詞, 並 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | 的重要性。 | 正確使 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 用。 | | | 1.教師配合語文百寶箱「5用『只見』引起 | | |
| | | 4-II-6 掌 | | | 注意」、「6句子比一比」,引導學生認識 | | |
| | | 上 握偏旁變 | | | 寫作時強調語句的方法。 | | |
| | | 化和間架 | | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | 結構要領 結構要領 | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 書寫正確 | | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | |
| | | 及工整的 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 硬筆字。 | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | 5-II-4 掌 | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容,整 | | |
| | | 握句子和 | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | | 段落的意 | | | 2.教師提問引導學生審題後練習提問、 | | |
| | | 義與主要 | | | 比較本課表述方式, 本課以作者到夢境 | | |
| | | 概念。 | | | 中與古代詩人的對話,比較古人與現代 | | |
| | | 5-II-6 運 | | | 人對月亮的不同觀點。 | | |
| | | 用適合學 | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | |
| | | 習階段的 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 摘要策略 | | | | | |
| | | ,擷取大 | | | | | |
| | | | | I | | | |

| | | | | 意。 | | | | | | |
|-----|--------|---|----------|----------|---------|--------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | 5-II-8 運 | | | | | | |
| | | | | 用預測、 | | | | | | |
| | | | | 推論、提 | | | | | | |
| | | | | 問等策略 | | | | | | |
| | | | | ,增進對 | | | | | | |
| | | | | 文本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | | | | |
| | | | | 養感受 | | | | | | |
| | | | | 力、想像 | | | | | | |
| | | | | 力等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、 | | | | | | |
| | | | | 縮寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技巧 | | | | | | |
| | | | | 寫作。 | | | | | | |
| 第七週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A3 運 | 1-II-4 根 | Ab-II-3 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【科技教育】 | |
| | 單元:天空 | | 用國語文充 | 據話語情 | 常用字 | 聽出課文內 | 1.學生分享中秋節的傳說故事,依本課 | 實作評量 | 科E1 了解 | |
| | 的奇想 | | 實生活經驗 | 境, 分辨 | 部首及 | 容重點, 培 | 課名與單元主題想像課文內容與關聯。 | 觀察評量 | 平日常見科 | |
| | 第六課 又遠 | | ,學習有步 | 內容是否 | 部件的 | 養聆聽的態 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 作業評量 | 技產品的用 | |
| | 又近的月亮 | | 驟的規劃活 | 切題, 理 | 表音及 | 度。 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 小組互動表現 | 途與運作方 | |
| | | | 動和解決問 | 解主要內 | 表義功 | 二、學會歸 | 出全課重點。 | 學習態度 | 式。 | |
| | | | 題,並探索 | 容和情感 | 能。 | 納相同部件 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 【資訊教育】 | |
| | | | 多元知能, | ,並與對 | Ab-II-6 | 的生字, 知 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 資E10 了解 | |
| | | | 培養創新精 | 方互動。 | 2,000個 | 道基本筆 | 顧本節學習歷程。 | | 資訊科技於 | |
| | | | 神,以增進 | 2-II-2 運 | 常用語 | 畫、筆順與 | 活動二 字詞識寫 | | 日常生活之 | |
| | | | 生活適應 | 用適當詞 | 詞的使 | 字的空間結 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 重要性。 | |
| | | | カ。 | 語、正確 | 用。 | 構。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 國-E-B2 理 | 語法表達 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 教育】 | |
| | | | 解網際網路 | 想法。 | 各類文 | 課文內容, | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 閱E2 認識 | |
| | | | 和資訊科技 | 3-II-1運用 | 句的語 | 說出課文主 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並依 | | 與領域相關 | |

| 對學習的重 | 注音符號 | 氣與意 | | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | 的文本類型 | |
|---|----------|-----------------|----------------------------|--|-------------|--|
| コープー フィー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファ | | 義。 | 四、能探究 | 習正確書寫。 | 現寫作題 | |
| 横展語文學 | | Ad-II-3 | 句子的意思 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | 材。 | |
| 習的範疇 | | 故事、童 | ,體會課文 | 3音同義不同」引導學生認識相似字和 | 1970 | |
| 並培養審慎 | | 詩、現代 | 內容的真正 | 同音字, 推想字義, 並完成習作第一、二 | | |
| | | 散文等。 | 含意。 | 大題。 | | |
| | | 取入す。 Bc-II-1 | 五、練習寫 | - 八恩。 - 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| I | | 具邏輯、 | 出假設語氣 | 活動三 內容深究 | | |
| | | 兵雄料、 客觀、理 | 的句子。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | , | 各餓、哇 性的說 | 的 _切 于。 六、區別記 | 1.字:王神谟昧文,依教即提问、観宗眛 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | | | | | | |
| 用語文能力 | | 明,如科 | 敘與說明的 | 句以理解課文內容。 2. 題件八記閱讀課文 数年提問司道題 | | |
| 表達個人想 | . — | 學知識、 | 不同表達方 | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | |
| | | 產品、環 | 式。 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| 包容不同意 | | 境等文 | | 3.教師配合語文百寶箱「4句子練習:運 | | |
| 見、樂於參 | | 本。 | | 用假設來強調」引導學生認識在假設複 | | |
| 與學校及社 | , | Bc-II-3 | | 句中表達比較強調的方法。 | | |
| 區活動,體 | | 數據、圖 | | 4.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | |
| | | 表、圖 | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| 的重要性。 | | 片、工具 | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 列等輔 | | 1.教師提問引導學生觀察並認識說明表 | | |
| | | 助說明。 | | 述中,文字與圖片說明表達的差異與功 | | |
| | 寫作基本 | | | 能。 | | |
| | 能力。 | | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | 6-II-4 書 | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | 寫記敘、 | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | |
| | 應用、說 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | 明事物的 | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | 作品。 | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | |
| | | | | 理課文大意, 說出課文主旨。 | | |
| | | | | 2.教師搭配語文百寶箱五「我會寫作∶認 | | |
| | | | | 識記敘與說明的寫作方式」,讓學生認 | | |
| | | | | 識「複合式文本」和之前學過的說明文本 | | |
| | | | | 有所不同。 | | |
| | | | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |

| 理元・天空的奇想 | · · · · | T ++ 1 | | I = | | | 1 65 0 4 H | | | Fac=+-+-+ | T |
|--|---------|--------|---|----------|----------|---------|------------|---------------------|--------|-----------|---|
| 部首及 | 第八週 | 第七冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-3 | 一、能分辨 | 活動一 篇章閱讀:用「六何法」來閱讀 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| 本要旨、發展學習及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音及解表音 | | | | | | | | | | | |
| 展學習及解 決問題策 1-II-4 根 | | | | | | | | | | | |
| 決問題策 | | 統整活動二 | | 本要旨、發 | 表達意 | 部件的 | 表達方式。 | 2.教師引導學生讀懂如何以第五、六課 | 作業評量 | 與領域相關 | |
| 株部 | | | | 展學習及解 | 見。 | 表音及 | 二、能配合 | 為例來進行六何法提問。 | 小組互動表現 | 的文本類型 | |
| 韓思維,並 境、分辨 次のをとう 次のでは 大変・重點選 活動二 篇章寫作:寫作步驟——選材 1、教師引導學生默讀第四課課文並找出 数明家不怕失敗、不斷改進、最後實践 内文本提問 数明家不怕失敗、不斷改進、最後實践 内文本提問 数明家不怕失敗、不斷改進、最後實践 方互動。 | | | | 決問題策 | 1-II-4 根 | 表義功 | 題目收集寫 | 3.學生複習課本整理重點並回顧本節學 | 學習態度 | 與寫作題 | |
| 透過體驗與 内容是否 2,000個 | | | | 略、初探邏 | 據話語情 | 能。 | 作資料, 依 | 習歷程。 | | 材。 | |
| 實践. 處理 日常生活問 解主要內 題。 國-E-A3 運 用國語文方 實生活經驗 ,學習有步 職的規劃活 ,學工程 ,學工程 ,學工程 ,學工程 ,學工程 ,學工程 ,學工程 ,學工程 | | | | 輯思維,並 | 境, 分辨 | Ab-II-6 | 文章重點選 | 活動二 篇章寫作:寫作步驟——選材 | | 閱E6 發展 | |
| 日常生活問 解主要内 | | | | 透過體驗與 | 內容是否 | 2,000個 | 擇材料。 | 1.教師引導學生默讀第四課課文並找出 | | 向文本提問 | |
| 題。 | | | | 實踐,處理 | 切題, 理 | 常用語 | 三、能辨別 | 發明家不怕失敗,不斷改進,最後實踐 | | 的能力。 | |
| 國-E-A3 運 | | | | 日常生活問 | 解主要內 | 詞的使 | 文章描述裡 | 了飛行夢。 | | 閱E10 中、 | |
| 用國語文充 方互動。 | | | | 題。 | 容和情感 | 用。 | 的真實與想 | 2.教師引導學生複習學過的寫作步驟: | | 高年級:能 | |
| 實生活經驗 , 學習有步 縣的規劃活 動和解決問 題, 並探索 多元知能, 2-II-4 樂 技養創新精 神, 以增進 生活適應 力。 國-E-B1 理 解與運用國 5-II-4 掌 構。 2-II-2 運 句的語 氣與意 義。 新名 (Ad-II-2 制養。 (Ad-II-2 (基章的 大意、主 (主養創新精 神, 以增進 (生活適應 力。 (國-E-B1 理 解與運用國 5-II-4 掌 構。 句的語 氣與意 義。 (Ad-II-2 (基養) (Ad-II-2 (基養) (基礎) (基礎) (基礎) (基礎) (基礎) (基礎) (基礎) (基礎 | | | | 國-E-A3 運 | ,並與對 | Ac-II-4 | 像, 享受閱 | 審題和立意,接著要配合題目和立意, | | 從報章雜誌 | |
| . 學習有步 縣的規劃活 動和解決問 題, 並探索 多元知能 生活適應 力。 國-E-B1 理 解與運用國 用適當語 義。 表。 人付出2 義。 表。 日, 並探索 意。 自員的 大意、主 自與簡 單結構。 是上活適應 所以增進 力。 國-E-B1 理 解與運用國 氣與意 義。 表。 (五十) 表。 表。 (五十) 表。 表。 表。 (五十) 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 表。 | | | | 用國語文充 | 方互動。 | 各類文 | 讀的樂趣。 | 在相關資料中選出適當的材料做為寫作 | | 及其他閱讀 | |
| 驟的規劃活 動和解決問 題,並探索 多元知能, 生養創新精 神,以增進 生活適應 力。 國-E-B1 理 解與運用國 詞、正確 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主 与與簡 單結構。 里結構。 Ba-II-1 力。 屬-E-B1 理 解與運用國 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主 与與簡 單結構。 Ba-II-1 司說文 本的結 構。 活動三 語文應用:一起來讀報 並鼓勵常讀報的學生思考和平常閱讀紙 本報紙有何差別。 2.教師配合習作統整活動二,讀一讀新 聞報導,回答問題。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | | 實生活經驗 | 2-II-2 運 | 句的語 | | 的主要重點。 | | 媒材中汲取 | |
| 動和解決問題, 並探索 タ元知能, 多元知能, 2-II-4 樂 大意、主 培養創新精神, 以增進論, 提供 單結構。 生活適應 個人的觀 Ba-II-1 力。 點和意 記敘文 國-E-B1 理解 | | | | ,學習有步 | 用適當語 | 氣與意 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 與學科相關 | |
| 題, 並探索 想法。 | | | | 驟的規劃活 | 詞、正確 | 義。 | | 活動三 語文應用:一起來讀報 | | 的知識。 | |
| 多元知能, 2-II-4 樂 大意、主 | | | | 動和解決問 | 語法表達 | Ad-II-2 | | 1.教師指導學生細讀課本上的電子報, | | | |
| 培養創新精 神, 以增進 会生活適應 力。 國-E-B1 理 解與運用國 於參加討 單結構。 日本結構。 日本的結 同人的觀 記敘文 國-E-B1 理 所以連升。 2.教師配合習作統整活動二, 讀一讀新 聞報導, 回答問題。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 所與運用國 5-II-4 掌 構。 | | | | 題,並探索 | 想法。 | 篇章的 | | 並鼓勵常讀報的學生思考和平常閱讀紙 | | | |
| 神, 以增進 論, 提供 單結構。 聞報導, 回答問題。 生活適應 個人的觀 Ba-II-1 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 力。 點和意 記敘文 國-E-B1 理 見。 本的結 解與運用國 5-II-4 掌 構。 | | | | 多元知能, | 2-II-4 樂 | 大意、主 | | 本報紙有何差別。 | | | |
| 生活適應 個人的觀 Ba-II-1 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 力。 點和意 記敘文 國-E-B1 理 見。 本的結 解與運用國 5-II-4 掌 構。 | | | | 培養創新精 | 於參加討 | 旨與簡 | | 2.教師配合習作統整活動二, 讀一讀新 | | | |
| カ。 點和意 記敘文 國-E-B1 理 見。 本的結 解與運用國 5-II-4 掌 構。 | | | | 神,以增進 | 論, 提供 | 單結構。 | | 聞報導, 回答問題。 | | | |
| 國-E-B1 理 | | | | 生活適應 | 個人的觀 | Ba-II-1 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 力。 | 點和意 | 記敘文 | | | | | |
| | | | | 國-E-B1 理 | 見。 | 本的結 | | | | | |
| | | | | 解與運用國 | 5-II-4 掌 | 構。 | | | | | |
| 語文在日常 握句子和 Ba-Ⅱ-2 | | | | 語文在日常 | 握句子和 | Ba-II-2 | | | | | |
| 生活中學習 段落的意 順敘與 | | | | 生活中學習 | 段落的意 | 順敘與 | | | | | |
| ┃ ┃ ┃體察他人的┃義與主要 ┃倒敘法。┃ | | | | 體察他人的 | 義與主要 | 倒敘法。 | | | | | |
| | | | | | 概念。 | | | | | | |
| 予適當的回 5-II-5 認 | | | | 予適當的回 | 5-II-5 認 | | | | | | |
| | | | | 應, 以達成 | 識記敘、 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 的目標。 明及應用 | | | | | | | | | | | |

| 國-E-C2 與 | 文本的特 | | | |
|----------|----------|--|--|--|
| 他人互動時 | 徵。 | | | |
| ,能適切運 | 5-II-6 運 | | | |
| 用語文能力 | 用適合學 | | | |
| 表達個人想 | 習階段的 | | | |
| 法, 理解與 | 摘要策略 | | | |
| 包容不同意 | ,擷取大 | | | |
| 見, 樂於參 | 意。 | | | |
| 與學校及社 | 5-II-8 運 | | | |
| 區活動, 體 | 用預測、 | | | |
| 會團隊合作 | 推論、提 | | | |
| 的重要性。 | 問等策略 | | | |
| 國-E-C3 閱 | ,增進對 | | | |
| 讀各類文本 | 文本的理 | | | |
| ,培養理解 | 解。 | | | |
| 與關心本土 | 6-II-2 培 | | | |
| 及國際事務 | 養感受 | | | |
| 的基本素養 | 力、想像 | | | |
| ,以認同自 | 力等寫作 | | | |
| 我文化, 並 | 基本能 | | | |
| 能包容、尊 | 力。 | | | |
| 重與欣賞多 | 6-II-4 書 | | | |
| 元文化。 | 寫記敘、 | | | |
| | 應用、說 | | | |
| | 明事物的 | | | |
| | 作品。 | | | |
| | 6-II-3 學 | | | |
| | 習審題、 | | | |
| | 立意、選 | | | |
| | 材、組織 | | | |
| | 等寫作步 | | | |
| | 驟。 | | | |
| | 6-II-6 運 | | | |
| | 用改寫、 | | | |

| | l | | | 縮寫、擴 | l | | | | I | |
|-----|-------|---|----------|--------------------|------------|------------|--|--------|--------|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 寫等技巧 | | | | | | |
| | | | | 寫作。 | | | | | | |
| 第九週 | 愛閱讀 | 5 | 國-E-A3 運 | 2-II-4 樂 | Ac-II-4 | 一、能快速 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【科技教育】 | |
| | 愛閱讀一: | | 用國語文充 | 於參加討 | 各類文 | 默讀文章, | 1.教師引導學生依標題預測文章內容, | 實作評量 | 科E3 體會 | |
| | 通信方式大 | | 實生活經驗 | 論, 提供 | 句的語 | 主動標記內 | 學生快速默讀課文並依引導語標記重要 | 觀察評量 | 科技與個人 | |
| | 不同 | | ,學習有步 | 個人的觀 | 氣與意 | 容重點。 | 語句。 | 作業評量 | 及家庭生活 | |
| | | | 驟的規劃活 | 點和意 | 義。 | 二、能透過 | 2.教師請學生分組依文章結構討論本文 | 小組互動表現 | 的互動關 | |
| | | | 動和解決問 | 見。 | Ad-II-2 | 標題與輔助 | 內容, 並提問引導學生概覽全文、略說 | 學習態度 | 係。 | |
| | | | 題,並探索 | 5-II-4 掌 | 篇章的 | 說明, 掌握 | 內容。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 多元知能, | 握句子和 | 大意、主 | 段篇重點。 | 3.教師引導學生分組討論各段提問並上 | | 教育】 | |
| | | | 培養創新精 | 段落的意 | 旨與簡 | 三、能運用 | 臺發表, 教師總結講評整理本文大意並 | | 閱E3 熟悉 | |
| | | | 神, 以增進 | 義與主要 | 單結構。 | 閱讀策略, | 回顧學習歷程。 | | 與學科學習 | |
| | | | 生活適應 | 概念。 | Bc-II-1 | 釐清個人的 | 活動二 策略引導 | | 相關的文本 | |
| | | | 力。 | 5-II-5 認 | 具邏輯、 | 理解狀況。 | 1.教師請學生分享上節標記的重要語句 | | 閱讀策略。 | |
| | | | 國-E-B2 理 | 識記敘、 | 客觀、理 | 四、能利用 | 與段落標題是否符應,引導學生察覺閱 | | | |
| | | | 解網際網路 | 抒情、說 | 性的說 | 表格整理訊 | _ - - 讀策略的功能性。 | | | |
| | | | 和資訊科技 | 明及應用 | 明, 如科 | 息,讀出細 | 2.學生細讀文章、觀察文章及圖片,教 | | | |
| | | | 對學習的重 | 文本的特 | 學知識、 | 節差異。 | - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | | | |
| | | | 要性,藉以 | 徴。 | 產品、環 | 五、能比較 | 3.教師引導學生完成習作愛閱讀1-3題 | | | |
| | | | 擴展語文學 | 5-II-6 運 | 境等文 | 訊息,表達 | ,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 習的範疇, | 用適合學 | 本。 | 個人的發現 | 活動三 策略運用 | | | |
| | | | 並培養審慎 | 習階段的 | Bc-II-2 | │ 與看法。 | ┃ ┃ 1.教師引導學生分組討論上節習作表格 | | | |
| | | | 使用各類資 | 摘要策略 | 描述、列 | 六、能體會 | 內容及整理表格的方法, 並說出自己的 | | | |
| | | | 訊的能力。 | ,擷取大 | 舉、因果 | 文章意涵, | 感想。 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 意。 | 等寫作 | 表達個人的 | 2.教師引導學生完成習作4-5題。 | | | |
| | | | 他人互動時 | 5-II-8 運 | 手法。 | 上 注釋感受。 | 3.教師引導學生回顧課本習得的閱讀策 | | | |
| | | | ,能適切運 | 用預測、 | Bc-II-3 | A=111.5.20 | 略,並於其他文本練習「覺察理解狀況 | | | |
| | | | 用語文能力 | 推論、提 | 數據、圖 | | 及用表格摘要」的策略。 | | | |
| | | | 表達個人想 | 問等策略 | 表、圖 | | The state of the s | | | |
| | | | 法,理解與 | ,增進對 | 片、工具 | | | | | |
| | | | 包容不同意 | 文本的理 | 列等輔 | | | | | |
| | | | 見、樂於參 | 解。 | 助說明。 | | | | | |
| | | | 與學校及社 | //+。 5-II-9 覺 | -21H/C-210 | | | | | |
| | | | 六子以及江 | しまり 見 | | | | | | |

| | | | 區活動, 體 | 察自己的 | | | | | | |
|---------|---|---|-------------------|---------------------------------------|-----------------|---|--|----------------|--------------------------------|--|
| | | | 會團隊合作 | 閱讀理解 | | | | | | |
| | | | 的重要性。 | 情況。適 | | | | | | |
| | | | | 時調整策 | | | | | | |
| | | | | 略。 | | | | | | |
| 第十週 | 上 第七冊第 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能熟練 | 活動一 重述故事 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| 77.1 25 | - 第 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 m 3 | | 過回語文學 | … · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1,800個 | 本段練習的 | 7130 三元 | 『紫竹堂 實作評量 | 環E1 參與 | |
| | ・ ・ | | 習、掌握文 | 對方充分 | 常用字 | 生字的知道 | 各課大意及單元主題名稱及主題意識。 | 製作的 | 燥 多兴 戶外學習與 | |
| | | | 本要旨、發 | 表達意 | 的字形、 | 土」 | 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導 | 闘ぶい皇 學習態度 | / / | |
| | | | 本女白、弦 展學習及解 | 見。 | 字音和 | ^{半量、半点} 與字的空間 | 學生回顧各課故事內容。 | 子日芯及 | 日 | |
| | | | 决問題策 | 」元。 1-II-2 具 | 字義。 | 英子的主向 結構。 | 李工四顧日孫以事的母。 3.教師引導學生用自己的話重述各課故 | | ^{克州日派珠} 境的美、平 | |
| | | | | 1-11-2 共 備聆聽不 | Ab-II-2 | 二、能熟練 | 事內容。 | | 例 | |
| | | | 輯思維. 並 | ^{備卯賑小} 同媒材的 | 1,200個 | 一、肥热森 本段習得的 | ずれな。 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 性。 | |
| | | | 類心雅, 並 透過體驗與 | 四殊初 的 基本能 | 1,200個 常用字 | 本段自符的 課文內容並 | 4.教師引导学工四顧本即学自歴程。 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | | に。 環E2 覺知 | |
| | | | 迈迪菔椒央 實踐, 處理 | 基本能 力。 | 市用于 的使用。 | 缺人內吞亚 說出文章大 | 右勤二 後自谷誅王子、語詞及り至 1.教師配合課本生字總表1-6課,依「相 | | ^{块C2 克和} 生物生命的 | |
| | | | 貝戌,処垤 日常生活問 | 刀。 1-II-3 聽 | Ab-II-3 | | | | 主物生叩的 美與價值, | |
| | | | | 1 | | 意。 | 似字」、「多音字」、「相同部件」等分類, | | 1 | |
| | | | │題。 │國-E-B1 理 | 懂適合程 | 常用字 | 三、能專心 | 引導學生複習生字。 2.数時引導關生證中自己發揮察供式器 | | 關懷動、植物生命 | |
| | | | | 度的詩 | 部首及 | トトラック から かっぱい ファックス かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう かっこう | 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺 | | 物的生命。 | |
| | | | 解與運用國 | 歌、戲劇, | 部件的 | 不同句子的 | 得最特別的生字及寫該生字注意事項。 | | 【戶外教育】 | |
| | | | 語文在日常 | 並說出聆 | 表音及 | 語氣和情 | 3.教師引導學生依各生字說出字義、常 | | 戶E5 理解 | |
| | | | 生活中學習 | 聽內容的 | 表義功 | 感。 | 用語詞和語詞的意思。 | | 他人對環境 | |
| | | | 體察他人的 | 要點。 | 能。 | 四、能熟練 | 4.教師依各課重要句型引導學生口述造 | | 的不同感受 | |
| | | | 感受, 並給 | 1-II-4 根 | Ab-II-4 | 本段習得句 | 句。 | | ,並且樂於 | |
| | | | 予適當的回 | 據話語情 | 多音字 | 型,並正確 | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | │ 分享自身經 │ | |
| | | | 應, 以達成 | 境, 分辨 | 及多義 | 應用,造出 | 活動三複習標點符號、記敘文、說明 | | 驗。 | |
| | | | 溝通及互動 | 內容是否 | 字。 | 通順的句 | 文、應用文和理解監測與摘取重點的閱 | | 【家庭教育】 | |
| | | | 的目標。 | 切題, 理 | Ab-II-5 | 子。 | 讀策略。 | | │家E5 了解 | |
| | | | 國-E-B2 理 | 解主要內 | 3,000個 | 五、能知道 | 1.教師複習學過的標點符號及本冊第 | | 家庭中各種 | |
| | | | 解網際網路 | 容和情感 | 常用語 | 寫作時審 | 壹、貳單元習得的標點符號。 | | 關係的互動 | |
| | | | 和資訊科技 | ,並與對 | 詞的認 | 題、立意與 | 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、 | | (親子、手 | |
| | | | 對學習的重 | 方互動。 | 念。 | 選材的方法 | 說明文、應用文書信的特點。 | | 足、祖孫及 | |
| | | | 要性, 藉以 | 2-II-1 用 | Ab-II-10 | ,並寫出短 | 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監 | | 其他親屬 | |
| | | | 擴展語文學 | 清晰語 | 字辭典 | 文。 | 控、用表格摘取重點」閱讀策略方法。 | | 等)。 | |
| | | | 習的範疇, | 音、適當 | 的運用。 | | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 家E7 表達 | |

| 並培養審慎 | 語速和音 | Ab-II-6 | | 對家庭成員 | |
|----------|----------|---------|--|---------|--|
| 使用各類資 | 量說話。 | 2,000個 | | 的關心與情 | |
| 訊的能力。 | 2-II-2 運 | 常用語 | | 感。 | |
| 國-E-B3 運 | 用適當語 | 詞的使 | | 【閱讀素養 | |
| 用多重感官 | 詞、正確 | 用。 | | 教育】 | |
| 感受文藝之 | 語法表達 | Ac-II-1 | | 閱E2 認識 | |
| 美, 體驗生 | 想法。 | 各種標 | | 與領域相關 | |
| 活中的美感 | 2-II-3 把 | 點符號 | | 的文本類型 | |
| 事物,並發 | 握說話的 | 的用法。 | | 與寫作題 | |
| 展藝文創作 | 重點與順 | Ac-II-2 | | 材。 | |
| 與欣賞的基 | 序, 對談 | 各種基 | | 閱E3 熟悉 | |
| 本素養。 | 時能做適 | 本句型。 | | 與學科學習 | |
| 國-E-C1 閱 | 當的回 | Ac-II-3 | | 相關的文本 | |
| 讀各類文本 | 應。 | 基礎複 | | 閱讀策略。 | |
| ,從中培養 | 2-II-4 樂 | 句的意 | | 閱E6 發展 | |
| 是非判斷的 | 於參加討 | 義。 | | 向文本提問 | |
| 能力,以了 | 論, 提供 | Ac-II-4 | | 的能力。 | |
| 解自己與所 | 個人的觀 | 各類文 | | 閱E10 中、 | |
| 處社會的關 | 點和意 | 句的語 | | 高年級:能 | |
| 係,培養同 | 見。 | 氣與意 | | 從報章雜誌 | |
| 理心與責任 | 3-II-1 運 | 義。 | | 及其他閱讀 | |
| 感, 關懷自 | 用注音符 | Ad-II-1 | | 媒材中汲取 | |
| 然生態與增 | 號, 理解 | 意義段。 | | 與學科相關 | |
| 進公民意 | 生字新詞 | Ad-II-2 | | 的知識。 | |
| 識。 | ,提升閱 | 篇章的 | | 【科技教育】 | |
| 國-E-C2 與 | 讀效能。 | 大意、主 | | 科E3 體會 | |
| 他人互動時 | 3-II-2 運 | 旨與簡 | | 科技與個人 | |
| ,能適切運 | 用注音符 | 單結構。 | | 及家庭生活 | |
| 用語文能力 | 號, 檢索 | Ad-II-3 | | 的互動關 | |
| 表達個人想 | 資訊, 吸 | 故事、童 | | 係。 | |
| 法, 理解與 | 收新知。 | 詩、現代 | | | |
| 包容不同意 | 4-II-1 認 | 散文等。 | | | |
| 見,樂於參 | 識常用國 | Ba-II-1 | | | |
| 與學校及社 | 字至少 | 記敘文 | | | |

| | 區活動, 體 | 1,800字, | 本的結 | 1 | | I | |
|--|----------------|---------------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| | 四四到,照 會團隊合作 | i,000子, 使用1,200 | 構。 | | | | |
| | | | | | | | |
| | 的重要性。 | 字。 | Ba-II-2 | | | | |
| | 國-E-C3 閱 | 4-II-4 能 | 順敘與 | | | | |
| | 讀各類文本 | 分辨形 | 倒敘法。 | | | | |
| | ,培養理解 | 近、音近 | Bb-II-3 | | | | |
| | 與關心本土 | 字詞,並 | 對物或 | | | | |
| | 及國際事務 | 正確使 | 自然的 | | | | |
| | 的基本素養 | 用。 | 情懷。 | | | | |
| | ,以認同自 | 4-II-5 利 | Bb-II-5 | | | | |
| | 我文化, 並 | 用字義推 | 藉由敘 | | | | |
| | 能包容、尊 | 論詞義。 | 述事件 | | | | |
| | 重與欣賞多 | 4-II-6 掌 | 與描寫 | | | | |
| | 元文化。 | 握偏旁變 | 景物間 | | | | |
| | | 化和間架 | 接抒情。 | | | | |
| | | 結構要領 | Bc-II-1 | | | | |
| | | 書寫正確 | 具邏輯、 | | | | |
| | | 及工整的 | 客觀、理 | | | | |
| | | 硬筆字。 | 性的說 | | | | |
| | | 5-II-1 以 | 明, 如科 | | | | |
| | | 適切的速 | 學知識、 | | | | |
| | | 率朗讀文 | 產品、環 | | | | |
| | | 本, 表現 | 境等文 | | | | |
| | | 抑揚頓挫 | 本。 | | | | |
| | | 與情感。 | Bc-II-2 | | | | |
| | | 5-II-3 讀 | 描述、列 | | | | |
| | | 懂與學習 | 舉、因果 | | | | |
| | | 階段相符 | 等寫作 | | | | |
| | | 的文本。 | 手法。 | | | | |
| | | 5-II-4 掌 | Bc-II-3 | | | | |
| | | 握句子和 | 數據、圖 | | | | |
| | | 段落的意 | 表、圖 | | | | |
| | | 義與主要 | 片、工具 片、工具 | | | | |
| | | │ 我央工安 │概念。 | ハ、エ 兵 列等輔 | | | | |
| | | 11% /ピヘ 0 | グリザギ用 | | l | | I |

| | · · | 1 | - 11 - +h | TL =/\ TT | 1 | | | |
|--|-----|---|----------------|-----------|---|--|--|--|
| | | | 5-II-7 就 | 助說明。 | | | | |
| | | | 文本的觀 | Ca-II-1 | | | | |
| | | | 點, 找出 | 各類文 | | | | |
| | | | 支持的理 | 本中的 | | | | |
| | | | 由。 | 飲食、服 | | | | |
| | | | 5-II-8 運 | 飾、交通 | | | | |
| | | | 用預測、 | 工具、名 | | | | |
| | | | 推論、提 | 勝古蹟 | | | | |
| | | | 問等策略 | 及休閒 | | | | |
| | | | ,增進對 | 娛樂等 | | | | |
| | | | 文本的理 | 文化內 | | | | |
| | | | 解。 | 涵。 | | | | |
| | | | 5-II-9 覺 | | | | | |
| | | | 察自己的 | | | | | |
| | | | 閱讀理解 | | | | | |
| | | | 情況, 適 | | | | | |
| | | | 時調整策 | | | | | |
| | | | 略。 | | | | | |
| | | | 5-II-10 透 | | | | | |
| | | | 過大量閱 | | | | | |
| | | | 讀, 體會 | | | | | |
| | | | 閱讀的樂 | | | | | |
| | | | 趣。 | | | | | |
| | | | ~ 6-II-2 培 | | | | | |
| | | | 養感受 | | | | | |
| | | | 力、想像 | | | | | |
| | | | 力等寫作 | | | | | |
| | | | 基本能 | | | | | |
| | | | 本本能 力。 | | | | | |
| | | | り。 6-II-4 書 | | | | | |
| | | | 寫記敘、 | | | | | |
| | | | 無記叔、 應用、說 | | | | | |
| | | | 明事物的 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | 作品。 | | | | | |

| | | | | 6-II-6 運 | 1 | 1 | | | | |
|------|--------|---|----------|--------------------|---------|--------|----------------------|--------|--------|--|
| | | | | 0-11-0 建 用改寫、 | | | | | | |
| | | | | 用以為、 縮寫、擴 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 寫等技巧 | | | | | | |
| | | | | 寫作。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-4 樂 | Ab-II-6 | 一、學會歸 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【性別平等 | |
| | 單元∶品德 | | 過國語文學 | 於參加討 | 2,000個 | 納相同部件 | 1.學生分享自己做一件事成功的經驗, | 實作評量 | 教育】 | |
| | 小故事 | | 習,掌握文 | 論,提供 | 常用語 | 的生字, 知 | 依本課課名與單元主題想像課文內容與 | 觀察評量 | 性E3 覺察 | |
| | 第七課 松鼠 | | 本要旨、發 | 個人的觀 | 詞的使 | 道基本筆 | 關聯。 | 作業評量 | 性別角色的 | |
| | 先生的麵包 | | 展學習及解 | 點和意 | 用。 | 畫、筆順與 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 刻板印象, | |
| | | | 決問題策 | 見。 | Ac-II-1 | 字的空間結 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 了解家庭、 | |
| | | | 略、初探邏 | 3-II-1 運 | 各種標 | 構。 | 出全課重點。 | | 學校與職業 | |
| | | | 輯思維, 並 | 用注音符 | 點符號 | 二、能讀懂 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 的分工,不 | |
| | | | 透過體驗與 | 號, 理解 | 的用法。 | 文章內容, | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 應受性別的 | |
| | | | 實踐,處理 | 生字新詞 | Ad-II-2 | 說出主要大 | 顧本節學習歷程。 | | 限制。 | |
| | | | 日常生活問 | ,提升閱 | 篇章的 | 意。 | 活動二 字詞識寫 | | 【生命教育】 | |
| | | | 題。 | 讀效能。 | 大意、主 | 三、能根據 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 生E6 從日 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 4-II-6 掌 | 旨與簡 | 文意及標點 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 常生活中培 | |
| | | | 解與運用國 | 握偏旁變 | 單結構。 | 符號, 用聲 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 養道德感以 | |
| | | | 語文在日常 | 化和間架 | Ad-II-3 | 音的抑揚頓 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 及美感, 練 | |
| | | | 生活中學習 | 結構要領 | 故事、童 | 挫表現感 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | | 習做出道德 | |
| | | | 體察他人的 | 書寫正確 | 詩、現代 | 受。 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | 判斷以及審 | |
| | | | 感受, 並給 | 及工整的 | 散文等。 | 四、練習從 | 習正確書寫。 | | 美判斷,分 | |
| | | | 予適當的回 | 硬筆字。 | | 事物的相似 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | 辨事實和價 | |
| | | | 應, 以達成 | 5-II-2 理 | | 處聯想,能 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | | 值的不同。 | |
| | | | 溝通及互動 | 解各種標 | | 發揮想像力 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | | | |
| | | | 的目標。 | 點符號的 | | 仿作詞句。 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 用法。 | | 五、能正視 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 他人互動時 | 6-II-1 根 | | 失敗的價值 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | ,能適切運 | 據表達需 | | ,知道從失 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 用語文能力 | 要,使用 | | 敗中獲取經 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 表達個人想 | 各種標點 | | 驗並改正. | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | | |
| | | | 法, 理解與 | 符號。 | | 是通往成功 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 包容不同意 | | | 的道路。 | 3.教師配合語文百寶箱「4認識『如』的四 | | | |
| | | L | | L | l | | | | | |

| | | | 見,樂於參 | | | 1 | 字語詞」引導學生認識「如」的四字詞與 | | | |
|--------|---------|---|----------------------|-----------------|----------------------|---------------------------------------|---|--------|--------------------------|--|
| | | | 」兄,未心多 」與學校及社 | | | | ナ品削」の等字工心戦・如」の四十前英 應用例句。 | | | |
| | | | | | | | "-" - " | | | |
| | | | 區活動,體 | | | | 4.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | | |
| | | | 會團隊合作 | | | | ,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 的重要性。 | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | | |
| | | | | | | | 述方式, 配合語文百寶箱「5語詞運用: | | | |
| | | | | | | | 讀出心情的變化」對照本文內容,練習 | | | |
| | | | | | | | 用不同的語詞表現情緒轉折。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師引導學生完成習作第五大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十二週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-4 根 | Ac-II-4 | 一、聽出文 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【性別平等 | |
| 33.1—2 | □ 單元:品德 | | 識國語文的 | 據話語情 | / lo !! · ! 各類文 | 章的主要內 | 1.學生分享看過的武俠故事及俠客行俠 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 小故事 | | 重要性,培 | 境,分辨 | 白灰八 句的語 | 容和情感, | 仗義的看法, 依本課課名與單元主題想 | 觀察評量 | 性E10 辨識 | |
| | 第八課 平凡 | | 重文 12, 71 養國語文的 | 內容是否 | 氣與意 | 依據主題進 | 像課文內容與關聯。 | 作業評量 | 性別刻板的 | |
| | 的大俠 | | 興趣, 能運 | 切題, 理 | 義。 | 行討論和回 | 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 情感表達與 | |
| | | | 用國語文認 | 奶色,生 解主要內 | Ad-II-3 | 11 mm m m m m m m m m m m m m m m m m | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | | 人際互動。 | |
| | | | 円図品入心 識自我、表 | 产工安/5 容和情感 | │ 故事、童 | □ ^{既。} □ 二、學會歸 | 出全課重點。 | 子日心及 | 八际互動。 【 品德教育 】 | |
| | | | | ,並與對 「 | │ 战争、皇 │ 詩、現代 | 一、字ョ蹄 納相同部件 | 山主味主知。 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 品EJU8 關 | |
| | | | 况日我,吴 定終身學習 | │,业兴到 │方互動。 | 討、境代 散文等。 | 粉胎问动件 的生字, 知 | 5.字生力较弱韻,教師指導胡韻之流物 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 〒500 開 懷行善。 | |
| | | | | | | · · | | | | |
| | | | 的基礎。 | 2-II-2 運 | Ba-II-1 | 道基本筆 | 顧本節學習歴程。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 用適當詞 | 記敘文 | 畫、筆順與 | 活動二字詞識寫 | | 教育】 | |
| | | | 解與運用國 | 語、正確 | 本的結 | 字的空間結 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 閱E7 發展 | |
| | | | 語文在日常 | 語法表達 | 構。 | 構。 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 詮釋、反 | |
| | | | 生活中學習 | 想法。 | Ba-II-2 | 三、讀出作 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 思、評鑑文 | |
| | ĺ | | 體察他人的 | 2-II-4 樂 | 順敘與 | 者特別安排 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 本的能力。 | |
| | | | 感受,並給 | 於參加討 | 倒敘法。 | 的語句, 並 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並依 | | | |

| | , | | | | I | | | |
|--|---|--------------|----------|---------|--------|---------------------|--|--|
| | _ | 予適當的回 | 論, 提供 | Cb-II-1 | 用語音的抑 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | |
| | 照 | 應, 以達成 | 個人的觀 | 各類文 | 揚頓挫表現 | 習正確書寫。 | | |
| | 漳 | 冓通及互動 | 點和意 | 本中的 | 感受。 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | | |
| | 台 | 的目標。 | 見。 | 親屬關 | 四、用倒敘 | 導學生認識相似字及推想字義, 並完成 | | |
| | 回 | 國-E-C1 閱 | 4-II-2 利 | 係、道德 | 法引起讀者 | 習作第一大題。 | | |
| | | 讀各類文本 | 用共同部 | 倫理、儀 | 好奇, 並詳 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | , | 從中培養 | 件,擴充 | 式風俗 | 細描寫動作 | 活動三 內容深究 | | |
| | 튰 | 是非判斷的 | 識字量。 | 等文化 | ,呈現畫面 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | 自 | 能力,以了 | 5-II-4 掌 | 內涵。 | 感。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | 角 | 解自己與所 | 握句子和 | | 五、培養在 | 句以理解課文內容。 | | |
| | | 處社會的關 | 段落的意 | | 他人有困難 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | 伊 | 係, 培養同 | 義與主要 | | 時, 願意伸 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | 坦 | 理心與責任 | 概念。 | | 出援手, 見 | 3.教師配合語文百寶箱「3語詞運用:相 | | |
| | 厄 | 惑, 關懷自 | 6-II-2 培 | | 義勇為的品 | 似詞」,引導學生認識寫句子時,可使用 | | |
| | 匆 | 然生態與增 | 養感受 | | 德。 | 意思接近的語詞,讓句子有更多變化。 | | |
| | ď | 進公民意 | 力、想像 | | | 4.教師引導學生完成習作第二大題,並 | | |
| | 諳 | 戠。 | 力等寫作 | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 基本能 | | | 活動四 形式深究 | | |
| | | | 力。 | | | 1.教師配合語文百寶箱「4我會寫作:由 | | |
| | | | 6-II-6 運 | | | 句成段,練習擴寫」,引導學生認識寫作 | | |
| | | | 用改寫、 | | | 時可以把事件分解,寫得更詳細,讓人 | | |
| | | | 縮寫、擴 | | | 印象更深刻。 | | |
| | | | 寫等技巧 | | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | | 寫作。 | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | |
| | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容. 整 | | |
| | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | | | | | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本課與 | | |
| | | | | | | 第七課表述方式. 說出第七課是先寫開 | | |
| | | | | | | 始的順敘法. 第八課是先寫結果再回想 | | |
| | | | | | | 的倒敘法。 | | |
| | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | |
| | | | | | | · · | | |

| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
|------|--------|---|----------|-----------|---------|--------|----------------------|----------|--------|--|
| 第十三週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-3 聽 | Ab-II-4 | 一、能聽出 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教育】 | |
| | 單元∶品德 | | 識國語文的 | 懂適合程 | 多音字 | 文章的主要 | 1.教師分享《小黑魚》繪本,引導學生說 | 實作評量 | 品E3 溝通 | |
| | 小故事 | | 重要性,培 | 度的詩 | 及多義 | 內容和情感 | 出故事角色面對問題的態度和行動,接 | 觀察評量 | 合作與和諧 | |
| | 第九課 王子 | | 養國語文的 | 歌、戲劇, | 字。 | ,依據主題 | 著請學生依本課課名與單元主題想像課 | 作業評量 | 人際關係。 | |
| | 折箭 | | 興趣, 能運 | 並說出聆 | Ab-II-6 | 進行討論和 | 文內容與關聯。 | 小組互動表現 | 【生涯規劃 | |
| | | | 用國語文認 | 聽內容的 | 2,000個 | 回饋。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 學習態度 | 教育】 | |
| | | | 識自我、表 | 要點。 | 常用語 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | | 涯E7 培養 | |
| | | | 現自我,奠 | 2-II-1 用 | 詞的使 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 良好的人際 | |
| | | | 定終身學習 | 清晰語 | 用。 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 互動能力。 | |
| | | | 的基礎。 | 音、適當 | Ac-II-4 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 【家庭教育】 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 語速和音 | 各類文 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 家E4 覺察 | |
| | | | 解與運用國 | 量說話。 | 句的語 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 個人情緒並 | |
| | | | 語文在日常 | 4-II-5 利 | 氣與意 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 適切表達, | |
| | | | 生活中學習 | 用字義推 | 義。 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 與家人及同 | |
| | | | 體察他人的 | 論詞義。 | Be-II-4 | 劇本內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 儕適切互 | |
| | | | 感受, 並給 | 5-II-1 以 | 應用文 | 說出各幕的 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 動。 | |
| | | | 予適當的回 | 適切的速 | 本的結 | 主要大意。 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並依 | | | |
| | | | 應, 以達成 | 率朗讀文 | 構。 | 四、能讀出 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 本,表現 | Cb-II-1 | 作者特別安 | 習正確書寫。 | | | |
| | | | 的目標。 | 抑揚頓挫 | 各類文 | 排的語句, | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 與情感。 | 本中的 | 並用語音的 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | | | |
| | | | 他人互動時 | 5-II-11 閱 | 親屬關 | 抑揚頓挫表 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | | | |
| | | | ,能適切運 | 讀多元文 | 係、道德 | 現感受。 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 用語文能力 | 本, 以認 | 倫理、儀 | 五、能評斷 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 表達個人想 | 識議題。 | 式風俗 | 角色特點, | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 法, 理解與 | 6-II-6 運 | 等文化 | 培養團結合 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | 包容不同意 | 用改寫、 | 內涵。 | 作的態度。 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 見,樂於參 | 縮寫、擴 | | | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 與學校及社 | 寫等技巧 | | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | 區活動, 體 | 寫作。 | | | 3.教師配合語文百寶箱「4語詞運用:表 | | | |
| | | | 會團隊合作 | | | | 示猜測的語詞」引導學生認識與猜測相 | | | |
| | | | 的重要性。 | | | | 關的語詞,其中恐怕感覺更擔心。 | | | |
| | | | | | | | 4.教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |

| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
|------|-------|----------|-----------------|-------------|---------|-------|--------------------------------------|----------|-----------------------|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | // / / / / / / / / / / / / / / / / / | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 的語句, 有字數為7或相同韻腳的特色, | | | |
| | | | | | | | 讓角色的臺詞念起來更有節奏感。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師配合語文百寶箱「5認識『不分』的 | | | |
| | | | | | | | 四字語詞」,引導學生發現「不分」的是 | | | |
| | | | | | | | 相反意思的字,而且這些四字語詞運用 | | | |
| | | | | | | | 對比的事物或觀念。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | | |
| | | | | | | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | | |
| | | | | | | | 4.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本單元 | | | |
| | | | | | | | 3課不同的表述方式與單元主題的關係 | | | |
| | | | | | | | ,說出各課分別傳達的好品格及各課主 | | | |
| | | | | | | | 題句子。教師可引導學生應用閱讀理解 | | | |
| | | | | | | | 策略學到的表格式摘要,羅列本單元三 | | | |
| | | | | | | | 課的不同表述方式及各課重點。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題, 並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十四週 | 第七冊第參 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-3 聽 | Aa-II-1 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:認識啟事 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 單元∶品德 | | 識國語文的 | 懂適合程 | 標注注 | 應用文-啟 | 1.教師引導學生認識各種不同啟事, 比 | 實作評量 | 教育】 | |
| | 小故事 | | 重要性,培 | 度的詩 | 音符號 | 事的不同用 | 較不同啟事異同,並配合課本舉例, 說 | 觀察評量 | 閱E2 認識 | |
| | 統整活動三 | | 養國語文的 | 歌、戲劇, | 的各類 | 途並試寫啟 | 出各啟事的重點。 | 作業評量 | 與領域相關 | |
| | | | 興趣, 能運 | 並說出聆 | 文本。 | 事。 | 2.教師引導學生觀察報紙廣告頁,找出 | 小組互動表現 | 的文本類型 | |
| | | | 用國語文認 | | Ab-II-6 | 二、能將選 | 不同啟事,配合課本介紹說出啟事類型 | 學習態度 | 與寫作題 | |
| | | | 識自我、表 | 要點。 | 2,000個 | 好的寫作材 | 與內容重點。 | | 材。 | |
| | | | 現自我,奠 | 1-II-4 根 | 常用語 | 料,運用適 | 3.學生複習課本整理重點,並回顧本節 | | | |
| | | | 定終身學習 | 據話語情 | 詞的使 | 當的組織方 | 學習歷程。 | | 與學科學習 | |
| | | | たれカテロ 的基礎。 | 境,分辨 | 用。 | 式。 | 子百/2014 活動二 篇章寫作:寫作步驟——組織 | | 八字 字 相關的文本 | |
| | | <u> </u> | H JEE NEO | -56, 73 777 | 1130 | | 7日297 | | 1111211111 | |

| | | | | | | | |
|------|----------|----------|---------|-------|---------------------|--------|--|
| | 國-E-A2 透 | 內容是否 | Ac-II-1 | 三、能讀懂 | 1.教師引導學生複習比較第七、八課的 | 閱讀策略。 | |
| | 過國語文學 | 切題, 理 | 各種標 | 劇本並以適 | 內容呈現方式,整理出先寫開始後寫結 | 閱E6 發展 | |
| | 習, 掌握文 | 解主要內 | 點符號 | 當動作語氣 | 果的是「順敘法」; 先寫結果後寫開始的 | 向文本提問 | |
| | 本要旨、發 | 容和情感 | 的用法。 | 表現角色心 | 是「倒敘法」。把選材依不同時間順序組 | 的能力。 | |
| | 展學習及解 | ,並與對 | Ac-II-4 | 情。 | 織呈現會帶來不同效果。 | | |
| | 決問題策 | 方互動。 | 各類文 | | 2.教師引導學生了解寫作步驟的組織方 | | |
| | 略、初探邏 | 2-II-1 用 | 句的語 | | 法,除了「時間式」之外,之前還曾學習 | | |
| | 輯思維,並 | 清晰語 | 氣與意 | | 過「空間式」和「因果式」。 | | |
| | 透過體驗與 | 音、適當 | 義。 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | 實踐, 處理 | 語速和音 | Ad-II-2 | | 活動三 語文應用:讀懂劇本演好戲 | | |
| | 日常生活問 | 量說話。 | 篇章的 | | 1.學生默讀第九課課文, 教師提問引導 | | |
| | 題。 | 2-II-2 運 | 大意、主 | | 學生回顧以前學過的《寄居蟹找新家》做 | | |
| | 國-E-B1 理 | 用適當語 | 旨與簡 | | 對比, 說出這兩課都是可以用來演戲的 | | |
| | 解與運用國 | 詞、正確 | 單結構。 | | 「劇本」。 | | |
| | 語文在日常 | 語法表達 | Ad-II-3 | | 2.教師提問引導學生細讀課文介紹說明 | | |
| | 生活中學習 | 想法。 | 故事、童 | | ,認識劇本的結構有表情提示、對白、動 | | |
| | 體察他人的 | 2-II-4 樂 | 詩、現代 | | 作提示等,並知道演員的語氣與動作表 | | |
| | 感受, 並給 | 於參加討 | 散文等。 | | 演都要符合情。 | | |
| | 予適當的回 | 論, 提供 | Ba-II-1 | | 3.教師引導學生完成習作統整活動三, | | |
| | 應, 以達成 | 個人的觀 | 記敘文 | | 並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 溝通及互動 | 點和意 | 本的結 | | | | |
| | 的目標。 | 見。 | 構。 | | | | |
| | 國-E-C1 閱 | 3-II-1 運 | Ba-II-2 | | | | |
| | 讀各類文本 | 用注音符 | 順敘與 | | | | |
| | ,從中培養 | 號, 理解 | 倒敘法。 | | | | |
| | 是非判斷的 | 生字新詞 | Be-II-4 | | | | |
| | 能力,以了 | ,提升閱 | 應用文 | | | | |
| | 解自己與所 | 讀效能。 | 本的結 | | | | |
| | 處社會的關 | 5-II-1 以 | 構。 | | | | |
| | 係, 培養同 | 適切的速 | ⊚Cb-II- | | | | |
| | 理心與責任 | 率朗讀文 | 1 各類文 | | | | |
| | 感, 關懷自 | 本, 表現 | 本中的 | | | | |
| | 然生態與增 | 抑揚頓挫 | 親屬關 | | | | |
| | 進公民意 | 與情感。 | 係、道德 | | | | |

| | 識。 | 5-II-3 讀 | 倫理、儀 | I | | |
|--|----------|----------|------|---|--|--|
| | 國-E-C2 與 | 懂與學習 | 式風俗 | | | |
| | 他人互動時 | 階段相符 | 等文化 | | | |
| | ,能適切運 | 的文本。 | 內涵。 | | | |
| | 用語文能力 | 5-II-4 掌 | | | | |
| | 表達個人想 | 握句子和 | | | | |
| | 法, 理解與 | 段落的意 | | | | |
| | 包容不同意 | 義與主要 | | | | |
| | 見, 樂於參 | 概念。 | | | | |
| | 與學校及社 | 5-II-7 就 | | | | |
| | 區活動, 體 | 文本的觀 | | | | |
| | 會團隊合作 | 點,找出 | | | | |
| | 的重要性。 | 支持的理 | | | | |
| | | 由。 | | | | |
| | | 5-II-8 運 | | | | |
| | | 用預測、 | | | | |
| | | 推論、提 | | | | |
| | | 問等策略 | | | | |
| | | ,增進對 | | | | |
| | | 文本的理 | | | | |
| | | 解。 | | | | |
| | | 6-II-2 培 | | | | |
| | | 養感受 | | | | |
| | | 力、想像 | | | | |
| | | 力等寫作 | | | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | | 力。 | | | | |
| | | 6-II-4 書 | | | | |
| | | 寫記敘、 | | | | |
| | | 應用、說 | | | | |
| | | 明事物的 | | | | |
| | | 作品。 | | | | |
| | | 6-II-3 學 | | | | |
| | | 習審題、 | | | | |

| | | | | 立意、選 | | I | | | | T T |
|------|--------|---|--------------|-----------------------------|---------|--------------|---------------------|--------|-----------------|-----|
| | | | | 材、組織 | | | | | | |
| | | | | 等寫作步 | | | | | | |
| | | | | 寺高17少 驟。 | | | | | | |
| | | | | ^{脈。} 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 用改寫、 | | | | | | |
| | | | | 縮寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技巧 | | | | | | |
| | | | | 寫作。 | | | | | W-000 1-1-1-1-1 | |
| 第十五週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 2-II-4 樂 | Ab-II-3 | 一、學會歸 | 活動一 主題思考 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 單元∶海洋 | | 過國語文學 | 於參加討 | 常用字 | 納相同部件 | 1.教師分享珊瑚礁照片、公視影片「我 | 實作評量 | 環E2 覺知 | |
| | 世界 | | 習, 掌握文 | 論,提供 | 部首及 | 的生字, 知 | 們的島【環境現場】目擊珊瑚白化」後, | 觀察評量 | 生物生命的 | |
| | 第十課 海中 | | 本要旨、發 | 個人的觀 | 部件的 | 道基本筆 | 請學生分享對珊瑚白化的看法,依本課 | 作業評量 | 美與價值, | |
| | 的熱帶雨林 | | 展學習及解 | 點和意 | 表音及 | 畫、筆順與 | 課名與單元主題想像課文內容與關聯。 | 小組互動表現 | 關懷動、植 | |
| | | | 決問題策 | 見。 | 表義功 | 字的空間結 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 學習態度 | 物的生命。 | |
| | | | 略、初探邏 | 3-II-1 運 | 能。 | 構。 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | | 【海洋教育】 | |
| | | | 輯思維, 並 | 用注音符 | Ab-II-6 | 二、能專心 | 出全課重點。 | | 海E11 認識 | |
| | | | 透過體驗與 | 號, 理解 | 2,000個 | 聽出說明文 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 海洋生物與 | |
| | | | 實踐,處理 | 生字新詞 | 常用語 | 的重點, 培 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 生態。 | |
| | | | 日常生活問 | ,提升閱 | 詞的使 | 養聆聽的態 | 顧本節學習歷程。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 題。 | 讀效能。 | 用。 | 度。 | 活動二 字詞識寫 | | 教育】 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 4-II-4 能 | Ac-II-4 | 三、能讀懂 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 閱E2 認識 | |
| | | | 解與運用國 | 分辨形 | 各類文 | 課文內容, | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 與領域相關 | |
| | | | 語文在日常 | 近、音近 | 句的語 | 說出課文主 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 的文本類型 | |
| | | | 生活中學習 | 字詞, 並 | 氣與意 | 要的大意。 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 與寫作題 | |
| | | | 體察他人的 | 正確使 | 義。 | 四、能讀出 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並依 | | 材。 | |
| | | | 感受,並給 | 用。 | Ad-II-3 | 條列式句子 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | | |
| | | | 予適當的回 | 5-II-4 掌 | 篇章的 | 的重點。 | 習正確書寫。 | | | |
| | | | 應, 以達成 | 握句子和 | 大意、主 | 五、能練習 | | | | |
| | | | 溝通及互動 | 段落的意 | 旨與簡 | 給現象一個 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | | | |
| | | | 的目標。 | 義與主要 | 單結構。 | 名稱, 運用 | 及推想字義,並完成習作第一大題。 | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 祝八工文 概念。 | Bc-II-2 | 條列式的寫 | 4.回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 5-II-7 就 | 描述、列 | 法,練習說 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | ,從中培養 | 文本的觀 | 舉、因果 | 明的表述。 | 1.學生回顧課文,複習說明文標題功能 | | | |
| | | | , M. I / I R | ノヘイナ・ロノ 生ル | 一十、四人 | -71H 12XXE-0 | ・・テーロ版所入,反日の引入派因列化 | | | |

| | | | 是非判斷的 | 點,找出 | 等寫作 | 六、能重視 | ,依課文標題分組討論課文內容提到的 | | | |
|----------|---------|-----------|-----------------------------|---|----------------|------------------|--|------|------------|--|
| | | | 能力, 以了 | | 予続 F 手法。 | 八、肥重院 海洋的保護 | ・ | | | |
| | | | 解自己與所 | 由。 |] /A。 | 工作。 | 1978 2.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 虚社會的關 | 凹。 6-II-6 運 | | | 文圖片、預測與想像, 分組討論重要語 | | | |
| | | | 係、培養同 | 用改寫、 | | | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | ^{依,占食问} 理心與責任 | │ 用以為、 │ 縮寫、擴 | | | 可以理解缺乏的各。 3.教師配合語文百寶箱「4語詞運用:稱 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | 感,關懷自 | 寫等技巧 | | | 為」引導學生認識指稱物品及介紹現象 | | | |
| | | | 然生態與增 | 寫作。 | | | 的方法。 ************************************ | | | |
| | | | 進公民意 | | | | 4.教師引導學生完成習作第二大題,並 | | | |
| | | | 識。 | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生以條列式整理課文 | | | |
| | | | | | | | ,認識文章說明表述中, 文字、圖片與條 | | | |
| | | | | | | | 列式說明表達的差異與功能。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師配合語文百寶箱「5句子練習:刪 | | | |
| | | | | | | | 掉原因和舉例,縮寫句子」,引導學生認 | | | |
| | | | | | | | 識閱讀時可以用「原因、結果」來整理句 | | | |
| | | | | | | | 子的因果關係, 再刪去原因, 縮短句子 | | | |
| | | | | | | | 後呈現句子的重點。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第三大題, 並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意, 說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提問引導學生分組討論課文中 | | | |
| | | | | | | | 「海洋活動規範」,思考規範內容是否合 | | | |
| | | | | | | | 適及課上所學在生活上的延伸應用 | | | |
| | | | | | | | 3.學生運用本課學到的說明文介紹方式 | | | |
| | | | | | | | ,在校園或日常生活中找到「條列式說 | | | |
| | | | | | | | 明」的實例,介紹並分享其說明方法及 | | | |
| | | | | | | | 入容,以拓展學習應用。 | | | |
| | | | | | | | 14.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十六週 | 第七冊第肆 | 5 | | 1-II-1 聆 | Ab-II-4 | 一、能專心 | 活動一 單課概覽 | | | |
| カー カース 地 | 牙し 牙坪 | <u> ت</u> | 図-C-A2 返 | 1-11-1 月7 | AU-11-4 | 、肥奇心 | / | 口與計里 | 【垛况 | |

| | Language Levi I | | | I === | Land to the second of the seco | ÷ | _m = ±x3 / | T 1 |
|--------|-----------------|----------|---------|--------|--|--------|------------|-----|
| 單元∶海洋 | 過國語文學 | 聽時能讓 | 多音字 | 聽出故事的 | 1.教師分享海洋垃圾照片或影片,學生 | 實作評量 | 環E2 覺知 | |
| 世界 | 習,掌握文 | 對方充分 | 及多義 | 重點,培養 | │ 思考並分享垃圾對海洋照成的傷害及解 │ | 觀察評量 | 生物生命的 | |
| 第十一課 美 | 本要旨、發 | 表達意 | 字。 | 聆聽的態 | 決問題的方法,並依本課課名思考單元 | 作業評量 | 美與價值, | |
| 食島 | 展學習及解 | 見。 | Ab-II-5 | 度。 | 主題的關係,並依單元主題展開想像。 | 小組互動表現 | 關懷動、植 | |
| | 決問題策 | 2-II-4 樂 | 3,000個 | 二、學會歸 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 學習態度 | 物的生命。 | |
| | 略、初探邏 | 於參加討 | 常用語 | 納相同部件 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | | 【海洋教育】 | |
| | 輯思維, 並 | 論, 提供 | 詞的認 | 的生字, 知 | 出全課重點。 | | 海E11 認識 | |
| | 透過體驗與 | 個人的觀 | 念。 | 道基本筆 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 海洋生物與 | |
| | 實踐, 處理 | 點和意 | Ac-II-3 | 畫、筆順與 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 生態。 | |
| | 日常生活問 | 見。 | 基礎複 | 字的空間結 | 顧本節學習歷程。 | | 海E16 認識 | |
| | 題。 | 3-II-2 運 | 句的意 | 構。 | 活動二 字詞識寫 | | 家鄉的水域 | |
| | 國-E-B1 理 | 用注音符 | 義。 | 三、能讀懂 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 或海洋的汙 | |
| | 解與運用國 | 號, 檢索 | Ac-II-4 | 課文內容, | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 染、過漁等 | |
| | 語文在日常 | 資訊, 吸 | 各類文 | 說出課文主 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 環境問題。 | |
| | 生活中學習 | 收新知。 | 句的語 | 要的大意。 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | | |
| | 體察他人的 | 4-II-4 能 | 氣與意 | 四、能讀出 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | | | |
| | 感受, 並給 | 分辨形 | 義。 | 替代語詞的 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | | |
| | 予適當的回 | 近、音近 | Ad-II-3 | 意思。 | 習正確書寫。 | | | |
| | 應, 以達成 | 字詞, 並 | 故事、童 | 五、能運用 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | | |
| | 溝通及互動 | 正確使 | 詩、現代 | 語詞的描寫 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字 | | | |
| | 的目標。 | 用。 | 散文等。 | ,強調要表 | 及推想字義, 並完成習作第一大題。 | | | |
| | 國-E-C1 閱 | 5-II-8 運 | Bb-II-5 | 達的意思。 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 讀各類文本 | 用預測、 | 藉由敘 | 六、能願意 | 活動三 內容深究 | | | |
| | ,從中培養 | 推論、提 | 述事件 | 愛護海洋環 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | 是非判斷的 | 問等策略 | 與描寫 | 境。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | 能力,以了 | ,增進對 | 景物間 | | 句以理解課文內容。 | | | |
| | 解自己與所 | 文本的理 | 接抒情。 | | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | 處社會的關 | 解。 | | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | 係, 培養同 | 6-II-2 培 | | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 理心與責任 | 養感受 | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | 感, 關懷自 | 力、想像 | | | 1.教師配合語文百寶箱「4認識標點符號 | | | |
| | 然生態與增 | 力等寫作 | | | —破折號」、「5我會寫作借個名字來表 | | | |
| | 進公民意 | 基本能 | | | 達」,引導學生認識破折號,及寫作時可 | | | |
| | 識。 | 力。 | | | 借用形象相似的物品來介紹,引發讀者 | | | |

| | | | | | | | 的想像。 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 ,並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 | | | |
|------|--------|---|----------|--------------|---------|--------|---|--------|---------|--|
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 2.教師提問引導學生分組討論本課課文 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提问57等字生力組討調本誅誅又 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 灰海片主物的良物,可閱讀有及心入類 | | | |
| | | | | | | | 3.學生運用本課學到的文章組織方式. | | | |
| | | | | | | | 分組討論對照日常生活活動描述, 並分 | | | |
| | | | | | | | 享發表討論成果。 | | | |
| | | | | | | | 4.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十七週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-3 聽 | Ab-II-1 | 一、能專心 | 活動一 主題思考 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 單元∶海洋 | | 過國語文學 | 懂適合程 | 1,800個 | 聽出詩歌的 | 1.教師請學生說說看對於海洋的印象, | 實作評量 | 環E2 覺知 | |
| | 世界 | | 習, 掌握文 | 度的詩 | 常用字 | 重點,培養 | 或是說說看自己親近海洋的經驗,包括 | 觀察評量 | 生物生命的 | |
| | 第十二課 寧 | | 本要旨、發 | 歌、戲劇, | 的字形、 | 聆聽的態 | 旅遊休閒、公益淨灘等。 | 作業評量 | 美與價值, | |
| | 靜的音樂會 | | 展學習及解 | 並說出聆 | 字音和 | 度。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 關懷動、植 | |
| | | | 決問題策 | 聽內 容的 | 字義。 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 物的生命。 | |
| | | | 略、初探邏 | 要點。 | Ab-II-4 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 【海洋教育】 | |
| | | | 輯思維, 並 | 2-II-4 樂 | 多音字 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 海E7 閱讀、 | |
| | | | 透過體驗與 | 於參加討 | 及多義 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 分享及創作 | |
| | | | 實踐,處理 | 論, 提供 | 字。 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 與海洋有關 | |
| | | | 日常生活問 | 個人的觀 | Ab-II-6 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 的故事。 | |
| | | | 題。 | 點和意 | 2,000個 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 見。 | 常用語 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 教育】 | |
| | | | 解與運用國 | 3-II-1 運 | 詞的使 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 閱E2 認識 | |
| | | | 語文在日常 | 用注音符 | 用。 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 與領域相關 | |
| | | | 生活中學習 | 號,理解 | Ac-II-3 | 要的大意。 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並依 | | 的文本類型 | |
| | | | 體察他人的 | 生字新詞 | 基礎複 | 四、能讀出 | 字形結構分類指導其他生字,請學生練 | | 與寫作題 | |
| | | | 感受, 並給 | ,提升閱 | 句的意 | 作者所要表 | 習正確書寫。 | | 材。 | |
| | | | 予適當的回 | 讀效能。 | 義。 | 達的真正意 | 3.教師引導學生認識相似字及推想字義 | | | |

| | | | 應, 以達成 | 4-II-4 能 | Ac-II-4 | 思。 | ,完成習作第一大題並回顧本節學習歷 | | | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|-------|----------------------|------|-------|--|
| | | | 溝通及互動 | 分辨形 | 各類文 | 五、能了解 | │ 程。 | | | |
| | | | 的目標。 | 近、音近 | 句的語 | 詩歌中斷句 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 國-E-C1 閱 | 字詞, 並 | 氣與意 | 和文句順序 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | 讀各類文本 | 正確使 | 義。 | 的功能。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | ,從中培養 | 用。 | Ad-II-3 | 六、能學會 | 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | 是非判斷的 | 5-II-1 以 | 故事、童 | 友善的對待 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | 能力,以了 | 適切的速 | 詩、現代 | 大自然。 | 生理解段落大意。 | | | |
| | | | 解自己與所 | 率朗讀文 | 散文等。 | | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | | |
| | | | 處社會的關 | 本, 表現 | | | 3音同義不同」,引導學生認識相似字及 | | | |
| | | | 係, 培養同 | 抑揚頓挫 | | | 推想字義,並完成習作第二大題。 | | | |
| | | | 理心與責任 | 與情感。 | | | 4.教師配合語文百寶箱「4認識『無』的四 | | | |
| | | | 感, 關懷自 | 5-II-4 掌 | | | 字語詞」,引導學生使用「無」的四字語 | | | |
| | | | 然生態與增 | 握句子和 | | | 詞。 | | | |
| | | | 進公民意 | 段落的意 | | | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 識。 | 義與主要 | | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | 概念。 | | | 1.教師配合語文百寶箱「5讀懂詩句:運 | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | 用語氣詞,情緒表達更明顯」,引導學生 | | | |
| | | | | 養感受 | | | 思考有使用語氣詞和沒有使用語氣詞之 | | | |
| | | | | 力、想像 | | | 差別。 | | | |
| | | | | 力等寫作 | | | 2.教師請學生分組朗讀童詩, 各組發表 | | | |
| | | | | 基本能 | | | 練習成果及強調的重點。 | | | |
| | | | | 力。 | | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | | | | 活動五 延伸活動 | | | |
| | | | | | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容,整 | | | |
| | | | | | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | | |
| | | | | | | | 2.教師提問引導學生分組討論、比較本 | | | |
| | | | | | | | 課課文表述方式, 說出本課以詩歌形式 | | | |
| | | | | | | | 呈現海洋世界的豐富面貌。 | | | |
| | | | | | | | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | | | | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| 第十八週 | 第七冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:讀出故事的主旨 | 口頭評量 | 【閱讀素養 | |
| | 單元∶海洋 | | 過國語文學 | 聽時能讓 | 1,800個 | 整合出文章 | 1.教師引導學生複習第十一課〈美食島〉 | 實作評量 | 教育】 | |

| 世界 | 習, 掌握文 | 對方充分 | 常用字 | 主旨的方 | 課文, 教師提問引導學生說出課文內容 | 觀察評量 | 閉E3 熟悉 | |
|---------------|---------------|--------------|---------|--|---------------------|--------|--------|--|
| ・ | 本要旨、發 | 表達意 | 的字形、 | | 與文中重複強調的重點,故事轉折和結 | 作業評量 | 與學科學習 | |
| 100 E 12 33 E | 展學習及解 | · 見。 | 字音和 | 二、能認識 | 尾, 找出作者想傳達的道理即為課文主 | 小組互動表現 | 相關的文本 | |
| | 決問題策 | 1-II-3 聽 | 字義。 | 並練習條列 | 旨。 | 學習態度 | 閱讀策略。 | |
| | 略、初探邏 | 懂適合程 | Ab-II-2 | 說明與因果 | 1 | , 1.5 | 閱E6 發展 | |
| | 輯思維,並 | 度的詩 | 1,200個 | 說明。 | 想像」、「夏夜」,分別說出詩歌中實際的 | | 向文本提問 | |
| | 透過體驗與 | 歌、戲劇, | 常用字 | 三、能認識 | 狀況與詩歌背後的寓意。 | | 的能力。 | |
| | 實踐,處理 | 並說出聆 | 的使用。 | 並掌握讀報 | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | 日常生活問 | 聽內容的 | Ab-II-4 | 的方法與重 | 重點並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 題。 | 要點。 | 多音字 | 點。 | | | | |
| | 。 國-E-B1 理 | 2-II-1 用 | 及多義 | | 説明 | | | |
| | 一 解與運用國 | 清晰語 | 字。 | | 1.教師引導學生複習學過的說明文, 說 | | | |
| | 語文在日常 | 音、適當 | Ab-II-5 | | 出所知的說明文特點。 | | | |
| | 生活中學習 | 語速和音 | 3,000個 | | 2.教師引導學生以「海洋活動規範」為例 | | | |
| | 體察他人的 | 量說話。 | 常用語 | | ,說出條列式的說明優缺點;有「因此、 | | | |
| | 感受, 並給 | 2-II-2 運 | 詞的認 | | 所以、使」等表述原因和結果的因果說 | | | |
| | 予適當的回 | 用適當語 | 念。 | | 明。 | | | |
| | 應, 以達成 | 詞、正確 | Ab-II-6 | | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | 溝通及互動 | 語法表達 | 2,000個 | | 重點並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 的目標。 | 想法。 | 常用語 | | 4.教師引導學生完成習作統整活動四, | | | |
| | 國-E-C1 閱 | 2-II-4 樂 | 詞的使 | | 並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 讀各類文本 | 於參加討 | 用。 | | 活動三 語文應用:生活中的詩句 | | | |
| | ,從中培養 | 論, 提供 | Ac-II-3 | | 1.教師請學生連接舊經驗, 說一說在生 | | | |
| | 是非判斷的 | 個人的觀 | 基礎複 | | 活中自己有發現哪些詩句。 | | | |
| | 能力,以了 | 點和意 | 句的意 | | 2. 教師引導學生了解詩的自由與 | | | |
| | 解自己與所 | 見。 | 義。 | | 想像可以讓人暫時脫離現實環境。擷取 | | | |
| | 處社會的關 | 3-II-1 運 | Ac-II-4 | | 詩句,裝飾在與詩意相呼應的地方,就 | | | |
| | 係, 培養同 | 用注音符 | 各類文 | | 能營造出有美感的生活環境。 | | | |
| | 理心與責任 | 號, 理解 | 句的語 | | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | 感, 關懷自 | 生字新詞 | 氣與意 | | 重點並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 然生態與增 | ,提升閱 | 義。 | | | | | |
| | 進公民意 | 讀效能。 | Ad-II-3 | | | | | |
| | 識。 | 4-II-1 認 | 故事、童 | | | | | |
| | 國-E-C2 與 | 識常用國 | 詩、現代 | | | | | |

| ### ### ### ### ##################### | I I | ルレーデギュュナ | <u> </u> | #4 | I | I | Ι | |
|--|-----|----------|----------|---------|---|---|---|--|
| # | | 他人互動時 | 字至少 | 散文等。 | | | | |
| 表達個人想 法 理解與 | | | | | | | | |
| 法. 理解與 | | | | | | | | |
| 包容不同意 分辨形 見 教於 過 過 過 過 過 過 過 過 過 | | | | | | | | |
| 原 | | | | | | | | |
| 與學校及社 區活動,體 宇調,並 | | | | | | | | |
| 国活動、健 正確使 用。 Bb-II-5 藉由教 近切的速 準明 海側 接抒情。 接抒情。 操物間 接抒情。 操物間 接抒情。 上 上 上 上 上 上 上 上 上 | | | | | | | | |
| 會團隊合作的重要性。 | | | 字詞,並 | | | | | |
| 的重要性。 | | 區活動, 體 | 正確使 | Bb-II-5 | | | | |
| 適切的速率 | | 會團隊合作 | 用。 | 藉由敘 | | | | |
| 平 期 | | 的重要性。 | 5-II-1 以 | 述事件 | | | | |
| 本,表現 抑揚頓挫 與情感。 5-II-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。 5-II-4 字 报 投 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 接 | | | 適切的速 | 與描寫 | | | | |
| 押機・ | | | 率朗讀文 | 景物間 | | | | |
| 與情感。 5-II-3 讀 僅與學習 階段相符 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點. 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 本, 表現 | 接抒情。 | | | | |
| 5-II-3 讀 懂與學習 階段相符 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點. 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 抑揚頓挫 | | | | | |
| 懂與學習 階段相符 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段鰲與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點. 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 與情感。 | | | | | |
| 階段相符 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 5-II-3 讀 | | | | | |
| 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 懂與學習 | | | | | |
| 的文本。 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 階段相符 | | | | | |
| 5-II-4 掌 握句子和 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | | | | | | |
| 段落的意 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點. 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | | | | | | |
| 義與主要 概念。 5-II-7 就 文本的觀點, 找出 支持的理由。 由。 5-II-8 運用預測、推論、提 | | | 握句子和 | | | | | |
| 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 段落的意 | | | | | |
| 概念。 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 義與主要 | | | | | |
| 5-II-7 就 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | | | | | | |
| 文本的觀 點, 找出 支持的理 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | 5-II-7 就 | | | | | |
| 點, 找出 支持的理由。 由。 5-II-8 運用預測、推論、提 | | | | | | | | |
| 支持的理由。 | | | 點, 找出 | | | | | |
| 由。 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | | | | | | |
| 5-II-8 運 用預測、 推論、提 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | 問等策略 | | | | | |

| | 1 | | 1 | 142 544 Mr. I | I | | T | ı | 1 | 1 1 |
|------|-------|---|----------|---------------|---------|-------|--------------------|------|--------|-----|
| | | | | ,增進對 | | | | | | |
| | | | | 文本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-1 根 | | | | | | |
| | | | | 據表達需 | | | | | | |
| | | | | 要,使用 | | | | | | |
| | | | | 各種標點 | | | | | | |
| | | | | 符號。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 培 | | | | | | |
| | | | | 養感受 | | | | | | |
| | | | | 力、想像 | | | | | | |
| | | | | 力等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-3 學 | | | | | | |
| | | | | 習審題、 | | | | | | |
| | | | | 立意、選 | | | | | | |
| | | | | 材、組織 | | | | | | |
| | | | | 等寫作步 | | | | | | |
| | | | | 縣。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-4 書 | | | | | | |
| | | | | 寫記敘、 | | | | | | |
| | | | | 應用、 說 | | | | | | |
| | | | | 明事物的 | | | | | | |
| | | | | 作品。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 運 | | | | | | |
| | | | | 用改寫、 | | | | | | |
| | | | | 縮寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技巧 | | | | | | |
| | | | | 寫作。 | | | | | | |
| 第十九週 | 愛閱讀 | 5 | 國-E-A2 透 | 1-II-4 根 | Ac-II-4 | 一、能快速 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【生命教育】 | |
| | 愛閱讀二: | | 過國語文學 | 據話語情 | 各類文 | 默讀文章, | 1.教師引導學生依標題預測文章內容, | 實作評量 | 生E3 理解 | |
| | 一起去看海 | | 習,掌握文 | 境,分辨 | 句的語 | 主動標記重 | 學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係 | 觀察評量 | 人是會思 | |
| | | | 本要旨、發 | 內容是否 | 氣與意 | 點和疑問。 | 並快速默讀課文。 | 作業評量 | 考、有情 | |
| | L | | | | | | | | | |

| | | | 展學習及解 | 切題, 理 | 義。 | 二、能辨識 | 2.教師引導學生分組討論各段提問並上 | 小組互動表現 | 緒、能進行 | |
|------|-------|---|----------|----------|---------|--------|------------------------|--------|--------|--|
| | | | 決問題策 | 解主要內 | Ad-II-1 | 文章結構 | | 學習態度 | 自主決定的 | |
| | | | 略、初探邏 | 容和情感 | 意義段。 | 說出文章主 | 3.學生標示文章自然段,依課文中提問 | | 個體。 | |
| | | | 輯思維,並 | ,並與對 | Ad-II-2 | 要的大意。 | 找出段落重點並回顧本節學習歷程。 | | 【家庭教育】 | |
| | | | 透過體驗與 | 方互動。 | 篇章的 | 三、能運用 | 活動二 策略引導 | | 家E7 表達 | |
| | | | 實踐,處理 | 2-II-3 把 | 大意、主 | 閱讀策略, | 1.教師請學生分享上節默讀時, 依篇名 | | 對家庭成員 | |
| | | | 日常生活問 | 握說話的 | 旨與簡 | 釐清個人的 | → 預測、推論內容等策略方方、標記的圖 | | 的關心與情 | |
| | | | 題。 | 重點與順 | 單結構。 | 理解狀況。 | 片與對應的段落, 引導學生察覺閱讀策 | | 感。 | |
| | | | 國-E-B1 理 | 序, 對談 | Ad-II-3 | 四、能體會 | 略的功能。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 解與運用國 | 時能做適 | 故事、童 | 文章意涵, | 2.學生細讀文章, 教師提問引導學生理 | | 教育】 | |
| | | | 語文在日常 | 當的回 | 詩、現代 | 表達個人的 | 解文章內容。 | | 閱E3 熟悉 | |
| | | | 生活中學習 | 應。 | 散文等。 | 詮釋感受。 | 3.教師引導學生完成愛閱讀二習作前三 | | 與學科學習 | |
| | | | 體察他人的 | 5-II-4 掌 | Bb-II-5 | 五、能主動 | 題,並回顧本節學習歷程。 | | 相關的文本 | |
| | | | 感受, 並給 | 握句子和 | 藉由敘 | 反思, 積極 | 活動三 策略運用 | | 閱讀策略。 | |
| | | | 予適當的回 | 段落的意 | 述事件 | 找出解決問 | 1.教師引導學生運用表格整理文章重點 | | | |
| | | | 應, 以達成 | 義與主要 | 與描寫 | 題的方法。 | ,思考故事中各角色表現的行為能力與 | | | |
| | | | 溝通及互動 | 概念。 | 景物間 | | 限制, 並說出自己的感想。 | | | |
| | | | 的目標。 | 5-II-8 運 | 接抒情。 | | 2.教師引導學生完成習作愛閱讀二第4 | | | |
| | | | 國-E-C2 與 | 用預測、 | | | 、5題。 | | | |
| | | | 他人互動時 | 推論、提 | | | 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策 | | | |
| | | | ,能適切運 | 問等策略 | | | 略並於其他文本練習「邊讀邊標記號、 | | | |
| | | | 用語文能力 | ,增進對 | | | 觀察插圖、對照內容」的策略。 | | | |
| | | | 表達個人想 | 文本的理 | | | | | | |
| | | | 法, 理解與 | 解。 | | | | | | |
| | | | 包容不同意 | 5-II-9 覺 | | | | | | |
| | | | 見, 樂於參 | 察自己的 | | | | | | |
| | | | 與學校及社 | 閱讀理解 | | | | | | |
| | | | 區活動, 體 | 情況, 適 | | | | | | |
| | | | 會團隊合作 | 時調整策 | | | | | | |
| | | | 的重要性。 | 略。 | | | | | | |
| 第二十週 | 第七冊第 | 5 | 國-E-A1 認 | 1-II-1 聆 | Ab-II-1 | 一、能熟練 | 活動一 重述故事 | 口頭評量 | 【品德教育】 | |
| | 參、肆單元 | | 識國語文的 | 聽時能讓 | 1,800個 | 本段練習的 | 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元 | 實作評量 | 品E3 溝通 | |
| | 複習週二 | | 重要性, 培 | 對方充分 | 常用字 | 生字的知道 | 各課大意及單元主題名稱及主題意識。 | 觀察評量 | 合作與和諧 | |
| | 總複習 | | 養國語文的 | 表達意 | 的字形、 | 筆畫、筆順 | 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導 | 學習態度 | 人際關係。 | |

| 興趣, 能運 | 見。 | 字音和 | 與字的空間 | 學生回顧各課故事內容。 | 【家庭教育】 | |
|----------|--------------|---------|-------|----------------------|---------|--|
| 用國語文認 | 1-II-2 具 | 字義。 | 結構。 | 3.教師引導學生用自己的話重述各課故 | 家E5 了解 | |
| 識自我、表 | 備聆聽不 | Ab-II-2 | 二、能熟練 | 事內容。 | 家庭中各種 | |
| 現自我, 奠 | 同媒材的 | 1,200個 | 本段習得的 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 關係的互動 | |
| 定終身學習 | 基本能 | 常用字 | 課文內容並 | 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | (親子、手 | |
| 的基礎。 | 力。 | 的使用。 | 說出文章大 | 1.教師配合課本生字總表7-12課, 依 | 足、祖孫及 | |
| 國-E-A2 透 | 1-II-3 聽 | Ab-II-3 | 意。 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等 | 其他親屬 | |
| 過國語文學 | 懂適合程 | 常用字 | 三、能熟練 | 分類, 引導學生複習生字。 | 等)。 | |
| 習, 掌握文 | 度的詩 | 部首及 | 本段習得句 | 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺 | 【生命教育】 | |
| 本要旨、發 | 歌、戲劇, | 部件的 | 型,正確應 | 得最特別的生字及寫該生字注意事項。 | 生E6 從日 | |
| 展學習及解 | 並說出聆 | 表音及 | 用並造出通 | 3.教師引導學生依各生字說出字義、常 | 常生活中培 | |
| 決問題策 | 聽內 容的 | 表義功 | 順的句子。 | 用語詞和語詞的意思。 | 養道德感以 | |
| 略、初探邏 | 要點。 | 能。 | 四、能熟練 | 4.教師依各課重要句型引導學生口述造 | 及美感, 練 | |
| 輯思維,並 | 1-II-4 根 | Ab-II-4 | 應用文啟事 | 句。 | 習做出道德 | |
| 透過體驗與 | 據話語情 | 多音字 | 的用途與寫 | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 判斷以及審 | |
| 實踐, 處理 | 境, 分辨 | 及多義 | 法。 | 活動三 複習標點符號、擴寫句子和理 | 美判斷,分 | |
| 日常生活問 | 內容是否 | 字。 | 五、能熟練 | 解監控的閱讀策略。 | 辨事實和價 | |
| 題。 | 切題, 理 | Ab-II-5 | 辨別記敘文 | 1.教師複習學過的標點符號。 | 值的不同。 | |
| 國-E-B1 理 | 解主要內 | 3,000個 | 裡的順敘法 | 2.教師配合課本引導學生複習統整活動 | 【海洋教育】 | |
| 解與運用國 | 容和情感 | 常用語 | 與倒敘法。 | 學習寫作審題、立意、取材與組織的方 | 海E11 認識 | |
| 語文在日常 | ,並與對 | 詞的認 | 六、能熟練 | 法與重點。 | 海洋生物與 | |
| 生活中學習 | 方互動。 | 念。 | 說明文的條 | 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記 | 生態。 | |
| 體察他人的 | 2-II-1 用 | Ab-II-6 | 列說明與因 | ,對照思考內容的「理解監控閱讀策略 | 海E16 認識 | |
| 感受, 並給 | 清晰語 | 2,000個 | 果說明方 | 方法。 | 家鄉的水域 | |
| 予適當的回 | 音、適當 | 常用語 | 法。 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 或海洋的汙 | |
| 應, 以達成 | 語速和音 | 詞的使 | | | 染、過漁等 | |
| 溝通及互動 | 量說話。 | 用。 | | 活動一 重述故事 | 環境問題。 | |
| 的目標。 | 2-II-2 運 | Ac-II-2 | | 1.教師提問引導學生說出第壹到肆單元 | 【閱讀素養 | |
| 國-E-C1 閱 | 用適當語 | 各種基 | | 各課大意及單元主題名稱及主題意識。 | 教育】 | |
| 讀各類文本 | 詞、正確 | 本句型。 | | 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導 | 閱E2 認識 | |
| ,從中培養 | 語法表達 | Ac-II-3 | | 學生回顧各課故事內容。 | 與領域相關 | |
| 是非判斷的 | 想法。 | 基礎複 | | 3.教師引導學生用自己的話重述各課故 | 的文本類型 | |
| 能力, 以了 | 2-II-3 把 | 句的意 | | 事內容。 | 與寫作題 | |
| 解自己與所 | 握說話的 | 義。 | | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 材。 | |

| 虚社會的關 | 重點與順 Ac-II-4 | 活動二複習各課生字、語詞及句型 | 閱E3 熟悉 |
|----------|------------------|--------------------|--------|
| 係, 培養同 | 序, 對談 各類文 | 1.教師配合課本生字總表以「左右、上 | 與學科學習 |
| 理心與責任 | 時能做適 句的語 | 下、內外部件、部件重組」的字引導學生 | 相關的文本 |
| 尽,關懷自 | 當的回氣與意 | 整理生字。 | 閱讀策略。 |
| 然生態與增 | 應。 義。 | 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺 | 閱E6 發展 |
| 進公民意 | 2-II-4 樂 Ad-II-2 | 得最特別的生字及寫該生字注意事項。 | 向文本提問 |
| 識。 | 於參加討 篇章的 | 3.教師引導學生依各生字說出破音字、 | 的能力。 |
| 國-E-C2 與 | 論,提供 大意、主 | 相似字、字義、常用語詞和語詞的意思。 | |
| 他人互動時 | 個人的觀 旨與簡 | 4.教師依各課重要句型引導學生口述造 | |
| , 能適切運 | 點和意 單結構。 | 句。 | |
| 用語文能力 | 見。 Ad-II-3 | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| 表達個人想 | 3-II-1 運 故事、重 | 活動三 複習標點符號、記敘文寫法、說 | |
| 法, 理解與 | 用注音符 詩、現代 | 明文寫法、劇本特色、閱讀理解策略 | |
| 包容不同意 | 號, 理解 散文等。 | 1.教師配合課本複習習得的標點符號。 | |
| 見、樂於參 | 生字新詞 Ba-II-1 | 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、 | |
| 與學校及社 | ,提升閱 記敘文 | 說明文、應用文劇本的特色。 | |
| | 讀效能。 本的結 | 3.教師配合課本愛閱讀複習習得的閱讀 | |
| | 3-Ⅱ-2 運 構。 | 理解策略。 | |
| 的重要性。 | 用注音符 Ba-II-2 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | |
| | 號, 檢索 順敘與 | | |
| | 資訊,吸 倒敘法。 | | |
| | 收新知。 Bb-II-3 | | |
| | 4-II-1 認 對物或 | | |
| | 識常用國 自然的 | | |
| | 字至少情懷。 | | |
| | 1,800字, Bb-II-5 | | |
| | 使用1,200 藉由敘 | | |
| | 字。 述事件 | | |
| | 4-II-4 能 與描寫 | | |
| | 分辨形 景物間 | | |
| | 近、音近接抒情。 | | |
| | 字詞,並 | | |
| 1 1 1 1 |) D-), <u>ar</u> | | I I I |
| | 正確使 | | |

| | | | | |
|--|----------------|--|--|--|
| | 4-II-5 利 | | | |
| | 用字義推 | | | |
| | 論詞義。 | | | |
| | 4-II-6 掌 | | | |
| | 握偏旁變 | | | |
| | 化和間架 | | | |
| | 結構要領 | | | |
| | 書寫正確 | | | |
| | 及工整的 | | | |
| | 硬筆字。 | | | |
| | 5-II-1 以 | | | |
| | 適切的速 | | | |
| | 率朗讀文 | | | |
| | 本,表現 | | | |
| | 抑揚頓挫 | | | |
| | 與情感。 | | | |
| | 5-II-3 讀 | | | |
| | 懂與學習 | | | |
| | 階段相符 | | | |
| | 的文本。 | | | |
| | 5-II-4 掌 | | | |
| | 握句子和 | | | |
| | 段落的意 | | | |
| | 義與主要 | | | |
| | 概念。 | | | |
| | 5-II-7 就 | | | |
| | 文本的觀 | | | |
| | 點,找出 | | | |
| | 動,找出 支持的理 | | | |
| | | | | |
| | 由。 | | | |
| | 5-II-8 運 | | | |
| | 用預測、 | | | |
| | 推論、提 | | | |
| | 問等策略 | | | |

| - | | | | | |
|---|----------|-----------|--|------|--|
| | | ,增進對 | | | |
| | | 文本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 5-II-10 透 | | | |
| | | 過大量閱 | | | |
| | | 讀, 體會 | | | |
| | | 閱讀的樂 | | | |
| | | 趣。 | | | |
| | | 6-II-2 培 | | | |
| | | 養感受 | | | |
| | | 力、想像 | | | |
| | | 力等寫作 | | | |
| | | 基本能 | | | |
| | | 力。 | | | |
| | | 6-II-3 學 | | | |
| | | 習審題、 | | | |
| | | 立意、選 | | | |
| | | 材、組織 | | | |
| | | 等寫作步 | | | |
| | | 驟。 | | | |
| | | 6-II-4 書 | | | |
| | | 寫記敘、 | | | |
| | | 應用、說 | | | |
| | | 明事物的 | | | |
| | | 作品。 | | | |
| | | 6-II-6 運 | | | |
| | | 用改寫、 | | | |
| | | 縮寫、擴 | | | |
| | | 寫等技巧 | | | |
| | | 寫作。 | | | |
| | <u> </u> | I | | | |

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2:議題融入部份, 請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號。

註5: 議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件

- 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
- 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
- 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
- 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
- 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可

註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。

嘉義縣民雄鄉民雄國民小學

表13-1 114學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫

設計者:蕭宗平

第二學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(_____年級和____年級) 否■

教材版本 翰林版國小國語四下(第八冊)教材 教學節數 毎週(5)節, 本學期共(100)節

| | | 1.前 | 论透過細心觀察、 | 創意思え | 考、問答與 | 與討論等方式 | t, 學習與自然共處、認識節慶的意 | 義與慶祝方式 | 、運動的樂趣 | ፟፟፟ |
|------|------|-----|------------------------------|----------|----------|----------------|---------------------------|----------|----------------|-------------|
| | | 像! | 與感人的故事。 | | | | | | | |
| | | 2.前 | | 1然農法 | 、節省能 | 源綠建築和 | 呆護保育類動物的內容, 培養親近與 | 與愛惜自然, 與 | 自然共處的 | 胸懷。 |
| | | 3.前 | ะ透過臺灣 蘭嶼飛 | ≹魚祭、† | 世界各國 | 的兒童節及 | 苗栗桐花節等節慶活動描寫, 認識フ | 下同族群過節原 | 慶的美好 時光 | 七, 培養多元 |
| 課程目標 | | 包 | 容的情懷 。 | | | | | | | |
| | | 4.前 | 歨透過 閱讀熱愛棒 | 棒球的作 | 者實現棒 | 捧球英雄夢 及 | 日月潭單車活動的介紹, 體會運動 | 的樂趣, 點燃 | 喜愛運動的重 | 力。 |
| | | 5.前 | と在閱讀趣味、想 | 像及感。 | 人故事時 | ,發現閱讀的 | 內樂趣, 養成閱讀的習慣。 | | | |
| | | 6.前 | と熱愛鄉土 , 感受 | 自然之 | 美,並透〕 | 過觀察、發揮 | 想像力,發現人與團體、自然環境共 | 共存共榮之道。 |) | |
| | | 7.前 | | 提取文章 | 章重點, 均 | 培養思考和角 | 解決問題的能力,懂得自處與融入團 | 體的方法。 | | |
| 教學進度 | | 節 | 學習領域 | 學習重 | 黑山 | | 教學重點(學習引導內容及實施 | | | 跨領域統整 |
| 週次 | 單元名稱 | 數 | 核心素養 | 學習 表現 | 學習 內容 | 學習目標 | 方式) | 評量方式 | 議題融入 | 規劃 (無則免) |

| 65 VB | ** · · · · ** | | | | | \\ \ \ \= \ | \7.4 _\ | | | |
|-------|---------------|---|------------|---|---------|------------------------|--------------------------|--------|---------|--|
| 第一週 | 第八冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-11-1 | Ab-II-1 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 單元∶與自 | | 語文學習, 掌握 | 聆聽時 | 1,800 | 聽出詩歌的 | 1.學生欣賞影片認識鴨耕農法,分享自 | 實作評量 | 環E3 了解人 | |
| | 然共處 | | 文本要旨、發展 | 能讓對 | 個常用 | 重點,培養 | 已對自然農法的看法, 並配合課名與單 | 觀察評量 | 與自然和諧 | |
| | 第一課 稻間 | | 學習及解決問題 | 方充分 | 字的字 | 聆聽的態 | 元主題展開想像。 | 作業評量 | 共生,進而 | |
| | 鴨 | | 策略、初探邏輯 | 表達意 | 形、字 | 度。 | 2.教師引導學生思考課名「稻間鴨」的意 | 小組互動表現 | 保護重要棲 | |
| | | | 思維,並透過體 | 見。 | 音和字 | 二、學會歸 | 思,默讀課文後比較文章與自己的想法 | 學習態度 | 地。 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 1-II-3 | 義。 | 納相同部件 | 差異,並說出全課重點。 | | 【戶外教育】 | |
| | | | 日常生活問題。 | 聽懂適 | Ab-II-2 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 戶E1 善用教 | |
| | | | 國-E-B3 運用多 | 合程度 | 1,200 | 道基本筆 | 性後,學生依不同分組朗讀課文,並回 | | 室外、戶外 | |
| | | | 重感官感受文藝 | 的詩 | 個常用 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | 及校外教學 | |
| | | | 之美, 體驗生活 | 歌、戲 | 字的使 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | ,認識生活 | |
| | | | 中的美感事物, | 劇, 並 | 用。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 環境(自然或 | |
| | | | 並發展藝文創作 | 說出聆 | Ab-II-3 | 三、能讀懂 | 和生字並嘗試解說語詞意義。 | | 人為)。 | |
| | | | 與欣賞的基本素 | 聽內容 | 常用字 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 【閱讀素養 | |
| | | | 養。 | 的要 | 部首及 | 說出課文主 | 引導學生認識本課生字;配合語文百寶 | | 教育】 | |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 點。 | 部件的 | 要的大意。 | 箱「2我會辨字」引導學生認識相似字及 | | 閱E2 認識 | |
| | | | 類文本, 從中培 | 2-II-1 | 表音及 | 四、能讀懂 | 推想字義。 | | 與領域相 | |
| | | | 養是非判斷的能 | 用清晰 | 表義功 | 圖像詩中的 | 3.教師引導學生依部件組合討論並練習 | | 關的文本 | |
| | | | 力,以了解自己 | 語音、 | 能。 | 圖文關係。 | 自學生字,教師提醒書寫時易錯的細節 | | 類型與寫 | |
| | | | 與所處社會的關 | 適當語 | Ab-II-5 | 五、能利用 | ,並指導其他生字,請學生練習正確書 | | 作題材。 | |
| | | | 係, 培養同理心 | 速和音 | 3,000 | 基本句型完 | 寫。 | | | |
| | | | 與責任感,關懷 | 量說 | 個常用 | 成句子並應 | 4.學生完成習作第一、二大題回顧本節 | | | |
| | | | 自然生態與增進 | 話。 | 語詞的 | 用。 | - - 學習歴程。 | | | |
| | | | 公民意識。 | 2-11-2 | 認念。 | 六、能了解 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | | 運用適 | Ab-II-6 | 人類與自然 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | | 當詞 | 2,000 | 之間互利共 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| | | | | 語、正 | 個常用 | 生的關係, | - - 句以理解課文內容。 | | | |
| | | | | 確語法 | 語詞的 | 尊重自然。 | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | | |
| | | | | 表達想 | 使用。 | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | | 法。 | Ac-II-4 | | | | | |
| | | | | 2-11-4 | 各類文 | | 讀小偵探」,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 単於參 | 句的語 | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | 加討論 | 氣與意 | | 1.教師配合語文百寶箱「3語詞運用:動 | | | |
| | | | | 提供 | 義。 | | 態的描寫」,引導學生感受文句中重覆 | | | |
| | | | <u> </u> | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 72.0 | <u> </u> | ふらの声が3)のオテエ心スハウ・主後 | | | |

| | | 個人的 | Ad-II-3 | 出現的動詞帶來動態感,讓語句更生動 | | |
|--|--|--------|---------|---------------------|--|--|
| | | 觀點和 | 故事、 | ,更有畫面感。 | | |
| | | 意見。 | 童詩、 | 2.教師配合語文百寶箱「4認識圖像詩」 | | |
| | | 3-II-1 | 現代散 | ,引導學生觀察詩句排成詩意的圖像, | | |
| | | 運用注 | 文等。 | 讓詩與畫結合呈現圖像感。 | | |
| | | 音符號 | Bb-II-3 | 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | ,理解 | 對物或 | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 生字新 | 自然的 | 4.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | |
| | | 詞,提 | 情懷。 | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 升閱讀 | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | 效能。 | | 1.教師引導學生分組討論本課內容, 整 | | |
| | | 3-II-2 | | 理出課文大意與文章主旨。 | | |
| | | 運用注 | | 2.教師提問引導學生觀察、比較本課表 | | |
| | | 音符號 | | 述方式,說出本課以詩歌方式傳達稻間 | | |
| | | ,檢索 | | 鴨在農田間走來走去有趣又和諧的感 | | |
| | | 資訊, | | 覺。 | | |
| | | 吸收新 | | 3.教師引導學生完成習作第五大題、欣 | | |
| | | 知。 | | 賞相關主題的自然農法影片,並回顧本 | | |
| | | 4-II-1 | | 節學習歷程。 | | |
| | | 認識常 | | | | |
| | | 用國字 | | | | |
| | | 至少 | | | | |
| | | 1,800 | | | | |
| | | 字, 使 | | | | |
| | | 用 | | | | |
| | | 1,200 | | | | |
| | | 字。 | | | | |
| | | 4-II-2 | | | | |
| | | 利用共 | | | | |
| | | 同部件 | | | | |
| | | ,擴充 | | | | |
| | | 識字 | | | | |
| | | 量。 | | | | |
| | | 4-11-4 | | | | |

| | | AF 11 + 14 | | | |
|--|--|---------------|--|--|--|
| | | 能分辨 | | | |
| | | 形近、 | | | |
| | | 音近字 | | | |
| | | 詞, 並 | | | |
| | | 正確使 | | | |
| | | 用。 | | | |
| | | 5-II-1 | | | |
| | | 以適切 | | | |
| | | 的速率 | | | |
| | | 朗讀文 | | | |
| | | 本, 表 | | | |
| | | 現抑揚 | | | |
| | | 頓挫與 | | | |
| | | 情感。 | | | |
| | | 日記。 5-II-4 | | | |
| | | う-II-4 讀懂與 | | | |
| | | | | | |
| | | 學習階 | | | |
| | | 段相符 | | | |
| | | 的文 | | | |
| | | 本。 | | | |
| | | 5-II-7 | | | |
| | | 就文本 | | | |
| | | 的觀點 | | | |
| | | ,找出 | | | |
| | | 支持的 | | | |
| | | 理由。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略, 增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | イルルナー | | | |

| | <u> </u> | | т | 77 | | Γ | | <u> </u> | | |
|-----|----------|---|------------|---------|---------|-----------|------------------------|----------|---------|-----|
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-11 | | | | | | |
| | | | | 閱讀多 | | | | | | |
| | | | | 元文本 | | | | | | |
| | | | | ,以認 | | | | | | |
| | | | | 識議 | | | | | | |
| | | | | 題。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 | | | | | | |
| | | | | 培養感 | | | | | | |
| | | | | 受力、 | | | | | | |
| | | | | 想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-5 | | | | | | |
| | | | | 仿寫童 | | | | | | |
| | | | | 詩。 | | | | | | |
| 第二週 | 第八冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-1 | Ab-II-1 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 單元:與自 | | 語文學習,掌握 | 聆聽時 | 1,800 | 聽出課文的 | 1.教師分享繪本《你們說:這片草原美不 | 實作評量 | 環E3 了解人 | |
| | 然共處 | | 文本要旨、發展 | 能讓對 | 個常用 | 重點,培養 | 美?》,學生分享聽完故事的感想與心 | 觀察評量 | 與自然和諧 | |
| | 第二課 綠色 | | 學習及解決問題 | 方充分 | 字的字 | 聆聽的態 | 得, 依本課課名思考單元主題的關係, | 作業評量 | 共生, 進而 | |
| | 魔法學校 | | 策略、初探邏輯 | 表達意 | 形、字 | 度。 | 並依單元主題展開想像。 | 小組互動表現 | 保護重要棲 | |
| | | | 思維,並透過體 | 見。 | 音和字 | 二、能學會 | 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 學習態度 | 地。 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 1-11-4 | 義。 | 歸納相同部 | 課文後比較文章與自己的想法差異,並 | | 【能源教育】 | |
| | | | 日常生活問題。 | 根據話 | Ab-II-2 | 件的生字, | 說出全課重點。 | | 能E8 於家 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 語情境 | 1,200 | 知道基本筆 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 庭、校園生 | |
| | | | 運用國語文在日 | ,分辨 | 個常用 | 畫、筆順與 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 活實踐節能 | |
| | | | 常生活中學習體 | 內容是 | 字的使 | 字的空間結 | 顧本節學習歷程。 | | 減碳的行 | |
| | | | 察他人的感受, | 否切題 | 用。 | 構。 | 活動二字詞識寫 | | 動。 | |
| | | | 並給予適當的回 | ,理解 | Ab-II-4 | 三、能讀懂 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【戶外教 | |
| | | | 應,以達成溝通 | 主要內 | 多音字 | 課文內容, | 和生字字音並嘗試解說語詞意義。 | | 育】 | |
| | | | 及互動的目標。 | 容和情 | 及多義 | 說出課文主 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | FE2 豐富自 | |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 感, 並 | 字。 | 要的大意。 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 身與環境的 | |
| | 1 | | | | l | 四、能認識 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指 | | | |
| | | | 類文本, 從中培 | 與對方 | Ab-II-5 | 一四、形态部 | 子, 牧即佐胜青舄时汤頓的糊即. 11/49 | | 互動經驗, | l l |

| | 1 -4 11 .1166-2.1. A.L. | l — -: | | I 45-4-6-1 14- | | | T 1 |
|------|-------------------------|-----------------|---------|----------------|---------------------------------|-------|-----|
| | 養是非判斷的能 | 互動。 | 3,000 | 綠建築中適 | 導其他生字,請學生練習正確書寫。 | 培養對生活 | |
| | 力,以了解自己 | 2-II-1 | 個常用 | 應自然環境 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | 環境的覺知 | |
| | 與所處社會的關 | 用清晰 | 語詞的 | ,與環境共 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、 | 與敏感,體 | |
| | 係, 培養同理心 | 語音、 | 認念。 | 存的相關設 | 多音字及推想字義。 | 驗與珍惜環 | |
| | 與責任感, 關懷 | 適當語 | Ab-II-6 | 計。 | 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | 境的好。 | |
| | 自然生態與增進 | 速和音 | 2,000 | 五、能利用 | 學習歷程。 | | |
| | 公民意識。 | 量說 | 個常用 | 基本句型完 | 活動三 內容深究 | | |
| | | 話。 | 語詞的 | 成句子並應 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | | 2-11-2 | 使用。 | 用。 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | | 運用適 | Ac-II-2 | 六、能知道 | 句以理解課文內容。 | | |
| | | 當詞 | 各種基 | 人類生存與 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | | 語、正 | 本句 | 自然環境之 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | | 確語法 | 型。 | 間息息相關 | 活動四 形式深究 | | |
| | | 表達想 | Ad-II-2 | ,了解與環 | 1.教師配合語文百寶箱「4語詞運用:多 | | |
| | | 法。 | 篇章的 | 境和諧共 | ▲ 義詞」,引導學生認識語詞的不同意思, | | |
| | | 2-11-3 | 大意、 | 虚、生態平 | _ ┃ 並說明相同的語詞,在不同的語境可能 ┃ | | |
| | | 把握說 | 主旨與 | 衡的重要。 | 會有不同的意思。 | | |
| | | 話的重 | 簡單結 | | 2.教師配合語文百寶箱「5句子練習:同 | | |
| | | 點與順 | 構。 | | 時表達兩件事」,帶領學生朗讀句子,並 | | |
| | | 序, 對 | | | 参考例句, 運用句型仿作。 | | |
| | | 談時能 | | | 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | 做適當 | | | 讀課文. 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 的回 | | | 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| | | 應。 | | | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 2-11-4 | | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | - ··· 樂於參 | | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | |
| | | 加討論 | | | 理課文大意. 說出課文主旨。 | | |
| | | ,提供 | | | 2.教師引導學生觀察、比較綠色魔法學 | | |
| | | 個人的 | | | 校, 認識節能建築特別之處, 找到與自 | | |
| | | 関照和 | | | | | |
| | | 意見。 | | | ベス処のブム。 3.教師請學生翻開課本統整活動一「描 | | |
| | | 总兄。 3-II-1 | | | 3.教師胡字王翻用誅本就登冶勤一 抽 | | |
| | | | | | l l | | |
| | | 運用注 | | | 掲示寫作題目「我的理想校園」,以「總、 | | |
| | 1 | 音符號 | | | 分、總」的文章架構,並利用本課句型, | | |

| I I | | ,理解 | 完成一篇作文。 | | |
|-----|--|--------|---------|--|--|
| | | 生字新 | | | |
| | | 詞,提 | | | |
| | | 升閱讀 | | | |
| | | | | | |
| | | 效能。 | | | |
| | | 3-II-2 | | | |
| | | 運用注 | | | |
| | | 音符號 | | | |
| | | ,檢索 | | | |
| | | 資訊, | | | |
| | | 吸收新 | | | |
| | | 知。 | | | |
| | | 4-II-1 | | | |
| | | 認識常 | | | |
| | | 用國字 | | | |
| | | 至少 | | | |
| | | 1,800 | | | |
| | | 字, 使 | | | |
| | | 用 | | | |
| | | 1,200 | | | |
| | | 字。 | | | |
| | | 4-11-2 | | | |
| | | 利用共 | | | |
| | | 同部件 | | | |
| | | ,擴充 | | | |
| | | 識字 | | | |
| | | 量。 | | | |
| | | 4-II-4 | | | |
| | | 能分辨 | | | |
| | | 形近、 | | | |
| | | 音近字 | | | |
| | | 詞,並 | | | |
| | | 正確使 | | | |
| | | | | | |
| | | 用。 | | | |

| | 1 | | | | | | 1 |
|---|---|--|---------|--|--|--|---|
| | | | 5-II-3 | | | | |
| | | | 讀懂與 | | | | |
| | | | 學習階 | | | | |
| | | | 段相符 | | | | |
| | | | 的文 | | | | |
| | | | 本。 | | | | |
| | | | 5-II-7 | | | | |
| | | | 就文本 | | | | |
| | | | 的觀點 | | | | |
| | | | ,找出 | | | | |
| | | | 支持的 | | | | |
| | | | 理由。 | | | | |
| | | | 5-II-8 | | | | |
| | | | 運用預 | | | | |
| | | | 測、推 | | | | |
| | | | 論、提 | | | | |
| | | | 問等策 | | | | |
| | | | 略, 增 | | | | |
| | | | 進對文 | | | | |
| | | | 本的理 | | | | |
| | | | 解。 | | | | |
| | | | 5-II-11 | | | | |
| | | | 閱讀多 | | | | |
| | | | 元文本 | | | | |
| | | | ,以認 | | | | |
| | | | 識議 | | | | |
| | | | 題。 | | | | |
| | | | 6-II-2 | | | | |
| | | | 培養感 | | | | |
| | | | 受力、 | | | | |
| | | | 想像力 | | | | |
| | | | 等寫作 | | | | |
| | | | 基本能 | | | | |
| | | | 力。 | | | | |
| L | | | | | | | |

| 第三週 第八冊第壹 5 國-E-A1 認識國 1-II-1 Ab-II-1 一、能專心 活動一 概覽課文 口頭評量 實元:與自 然共處 第三課 石虎 分元分 字的字 聆聽的態 依本課課名思考單元主題的關係,並依 等三課 石虎 兄妹 又認識自我、表 現自我、奠定終 身學習的基礎。 | | | | | l 6-II-4 | | | | | l I | |
|---|-------------|--------------|---------|-------------|----------|---------|-------|---|----------|---------------|--|
| 第三週 第八冊第壹 目示: 與自 | | | | | _ | | | | | | |
| 用、説明事物的作品。 | | | | | | | | | | | |
| 明事物 的作 品。 | | | | | | | | | | | |
| 第三週 第八冊第壹 5 國-E-A1 認識國 1-II-1 Ab-II-1 一、能專心 活動一概覽課文 □ 頭評量 | | | | | | | | | | | |
| ## 第三週 第八冊第壹 5 國-E-A1 認識國 1-II-1 Ab-II-1 一、能專心 語文的重要性, 培養國語文的興 能讓對 個常用 生態的態 依本課課名思考單元主題的關係,並依 第三課 石虎 兄妹 兄妹 現自我,奠定終 見。 音和字 兄,學會歸 4 第四部 | | | | | | | | | | | |
| 第三週 第八冊第壹 單元: 與自 | | | | | | | | | | | |
| 單元:與自然共處第三課 石虎 兄妹 一方充分 表達意 現自我,奠定終 現自我,奠定終 見。 一方和字 工、學會歸 的學習的基礎。 1,800 聽出課文的 電腦出課文的 電腦出課文的 情聽出課文的 有關 的應因與心得, 是不可能 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 公一 油 | 公八四公吉 | <u></u> | 田 C Δ 1 封禁団 | | 1 | 绐市心 | (活動) | ㅁ큚莎무 | 「理性粉本】 | |
| 然共處 第三課 石虎 兄妹 現自我,奠定終 身學習的基礎。 1-II-4 能讓對 個常用 重點,培養 本》,學生分享聽完故事的感想與心得, 做不課課名思考單元主題的關係,並依 作業評量 (依本課課名思考單元主題的關係,並依 作業評量 小組互動表現 懷動、植物的生命。 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 學習態度 例生命教育】 | , | | 5 | | | | | | | | |
| 第三課 石虎 | | | | | | ′ | | | | | |
| 兄妹 文認識自我、表 表達意 形、字 度。 單元主題展開想像。 小組互動表現 懷動、植物 明白動物 現自我, 奠定終 見。 音和字 二、學會歸 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 學習態度 的生命。 身學習的基礎。 1-II-4 義。 納相同部件 課文後比較文章與自己的想法差異, 並 【生命教育】 | | | | | | | | | | | |
| 現自我,奠定終 見。 音和字 二、學會歸 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 學習態度 的生命。 身學習的基礎。 1-II-4 義。 納相同部件 課文後比較文章與自己的想法差異,並 【生命教育】 | | | | | | | | | | | |
| 身學習的基礎。 1-II-4 義。 納相同部件 課文後比較文章與自己的想法差異,並 【 生命教育 】 | | 兄妹 | | | | | | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | | | |
| | | | | | · - | | | | 學習態度 | | |
| 國-E-B1 埋解與 根據詰 Ab-II-2 旳生字, 知 說出全課重點。 生E1 探討生 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 運用國語文在日 語情境 1,200 道基本筆 3.學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 活議題, 培 | | | | | | | | | | | |
| 常生活中學習體 ,分辨 個常用 畫、筆順與 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 養思考的適 | | | | | | | | | | | |
| ┃ | | | | | | | | | | | |
| ┃ | | | | | | | | 1 | | | |
| │ │ │ │ 應,以達成溝通 │,理解 │ Ab-II-4 │ 三、能讀懂 │ 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 │ 【 閱讀素養 │ | | | | | | | | | | | |
| ┃ | | | | | | | | | | | |
| ┃ | | | | | | | | | | | |
| ┃ | | | | 類文本, 從中培 | 感,並 | 字。 | 要的大意。 | 引導學生依部件組合討論, 並練習自學 | | 領域相關的 | |
| ┃ | | | | 養是非判斷的能 | 與對方 | Ab-II-5 | 四、能認識 | 生字,教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 文本類型與 | |
| ┃ | | | | 力, 以了解自己 | 互動。 | 3,000 | | 指導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | 寫作題材。 | |
| │ | | | | 與所處社會的關 | 2-II-1 | 個常用 | 臨的生存危 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | | |
| ┃ | | | | 係,培養同理心 | 用清晰 | 語詞的 | 機。 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、 | | | |
| ┃ | | | | 與責任感,關懷 | 語音、 | 認念。 | 五、能使用 | 多音字及推想字義。 | | | |
| │ | | | | 自然生態與增進 | 適當語 | Ab-II-6 | 不同的寫作 | 4.學生完成習作第一大題,並回顧本節 | | | |
| │ | | | | 公民意識。 | 速和音 | 2,000 | 技巧來描寫 | 學習歷程。 | | | |
| ┃ | | | | | 量說 | 個常用 | 事物與表達 | 活動三 內容深究 | | | |
| | | | | | 話。 | 語詞的 | 感覺。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| ┃ 2-II-2 ┃ 使用。 ┃ 六、能了解 ┃ 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 ┃ | | | | | 2-11-2 | 使用。 | 六、能了解 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | | |
| ┃ | | | | i | 1 | | l | l / m / m - m . l . n - t- | l | i | |

| | | T ' | | | | , | |
|--|--|--------|---------|-------|----------------------------|---|--|
| | | 當詞 | 各類文 | 尊重生物的 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | | 語、正 | 句的語 | 生存權,保 | 生回答、理解,並整理段落大意。 | | |
| | | 確語法 | 氣與意 | 護自然生 | 活動四 形式深究 | | |
| | | 表達想 | 義。 | 態。 | 1.教師配合語文百寶箱「4句子練習:用 | | |
| | | 法。 | Ad-II-3 | | 動物的角度來描寫」,引導學生認識意 | | |
| | | 2-11-4 | 故事、 | | 思相似的語詞,練習造句並以適當的語 | | |
| | | 樂於參 | 童詩、 | | │ │ 氣習朗讀句子。 | | |
| | | 加討論 | 現代散 | | 2.教師配合語文百寶箱「5我會寫作:開 | | |
| | | ,提供 | 文等。 | | 頭和結尾有畫面」,引導學生認識文章 | | |
| | | 個人的 | Ba-II-1 | | ■ 語句會因主角身分改變而不同,帶領讀 | | |
| | | 觀點和 | 記敘文 | | │ │ 者從不同視角看世界。 | | |
| | | 意見。 | 本的結 | | 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | 3-II-1 | 構。 | | │ │ 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 運用注 | | | ┃ ┃4.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| | | 音符號 | | | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | ,理解 | | | ┃ ┃ 活動五 延伸活動 | | |
| | | 生字新 | | | ┃ ┃ 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | |
| | | 詞, 提 | | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | | 升閱讀 | | | 】 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方 | | |
| | | 效能。 | | | → - 式為以石虎為第一人稱的記敘文, 透過 | | |
| | | 3-II-2 | | | 石虎的描述帶領讀者認識石虎的生活。 | | |
| | | 運用注 | | | ■ ■ 感受到石虎與人都是大自然的一分子。 | | |
| | | 音符號 | | | 】 3.學生複習習作第四大題,延伸練習以 | | |
| | | ,檢索 | | | 動物視角完成習作第六大題,並回顧本 | | |
| | | 資訊, | | | 節學習歷程。 | | |
| | | 吸收新 | | | | | |
| | | 知。 | | | | | |
| | | 4-II-1 | | | | | |
| | | 認識常 | | | | | |
| | | 用國字 | | | | | |
| | | 至少 | | | | | |
| | | 1,800 | | | | | |
| | | 字, 使 | | | | | |
| | | 用用 | | | | | |
| | | /13 | | l | | | |

| | 4 200 | | | |
|--|--------------|--|--|--|
| | 1,200 | | | |
| | 字。 | | | |
| | 4-II-2 | | | |
| | 利用共 | | | |
| | 同部件 | | | |
| | ,擴充 | | | |
| | 識字 | | | |
| | 量。 | | | |
| | 4-11-4 | | | |
| | 能分辨 | | | |
| | 形近、 | | | |
| | 音近字 | | | |
| | 詞, 並 | | | |
| | 正確使 | | | |
| | 用。 | | | |
| | 5-II-1 | | | |
| | 以適切 | | | |
| | 的速率 | | | |
| | 朗讀文 | | | |
| | 本, 表 | | | |
| | 現抑揚 | | | |
| | 頓挫與 | | | |
| | 情感。 | | | |
| | 5-II-3 | | | |
| | 讀懂與 | | | |
| | 學習階 | | | |
| | 段相符 | | | |
| | 的文 | | | |
| | 本。 | | | |
| | 本。 5-II-4 | | | |
| | 掌握句 | | | |
| | 子和段 | | | |
| | | | | |
| | 落的意 | | | |
| | 義與主 | | | |

| | | | | In | | | | | | |
|-----|-------|---|------------|---------|---------|-------|---------------------|------|--------|--|
| | | | | 要概 | | | | | | |
| | | | | 念。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-8 | | | | | | |
| | | | | 運用預 | | | | | | |
| | | | | 測、推 | | | | | | |
| | | | | 論、提 | | | | | | |
| | | | | 問等策 | | | | | | |
| | | | | 略, 增 | | | | | | |
| | | | | 進對文 | | | | | | |
| | | | | 本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-11 | | | | | | |
| | | | | 閱讀多 | | | | | | |
| | | | | 元文本 | | | | | | |
| | | | | ,以認 | | | | | | |
| | | | | 識議 | | | | | | |
| | | | | 題。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 | | | | | | |
| | | | | 培養感 | | | | | | |
| | | | | 受力、 | | | | | | |
| | | | | 想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-3 | | | | | | |
| | | | | 學習審 | | | | | | |
| | | | | 題、立 | | | | | | |
| | | | | 意、選 | | | | | | |
| | | | | 材、組 | | | | | | |
| | | | | 織等寫 | | | | | | |
| | | | | 作步 | | | | | | |
| | | | | 驟。 | | | | | | |
| 第四週 | 第八冊第壹 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-3 | Ab-II-2 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:詩歌特色大集合 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 | |
| | 單元∶與自 | | 語文學習,掌握 | 聽懂適 | 1,200 | 各式各樣的 | 1.學生朗讀唐詩及現代詩各一首, 教師 | 實作評量 | 育】 | |
| | | | | | | | | | | |

| 然共處 | 文本要旨、發展 | 合程度 | 個常用 | 詩歌及詩歌 | 提問引導學生說出古今有各種不同形式 | 觀察評量 | 閱E2 認識與 | |
|-------|------------|--------|---------|--------------------|-------------------------|------------------|---|--|
| | | 的詩 | 字的使 | 的歌及的歌 的特色。 | 與內容的詩歌作品。 | 凯尔巴里 作業評量 | 領域相關的 | |
| 似症/日刻 | | 歌、戲 | 用。 | 二、了解描 | 2.教師引導學生觀察課本統整活動一插 | 「宋町皇 小組互動表現 | 文本類型與 | |
| | 思維、並透過體 | 劇,並 | Ab-II-5 | 一、」 寫建築物的 | 圖, 說出不同詩歌或與圖像結合, 或以 | 予福立勤权机 學習態度 | ス ク 類 <u>エス </u> 寫作題材。 | |
| | | 說出聆 | 3,000 | 重點與方法 | 節奏吸引人, 或充滿想像力各有不 | 子日心文 | 閉E3 熟悉與 | |
| | 日常生活問題。 | 聴內容 | 個常用 | 三、能認識 | 同特色。 | | 學科學習相 | |
| | 國-E-B3 運用多 | 的要 | 語詞的 | 一、noncess 上告示牌。 | 3.教師引導學生配合習作統整活動一分 | | 早日日 關的文本閱 | |
| | | 點。 | 認念。 | | 組練習朗頌詩歌,並回顧本節學習歷 | | 讀策略。 | |
| | | 1-11-4 | Ab-II-6 | | 1程。 | | 閲E6 發展向 | |
| | 中的美感事物. | 根據話 | 2,000 | | _ | | 文本提問的 | |
| | 並發展藝文創作 | 語情境 | 個常用 | | 1.學生上臺描述物品的特徵, 但不能說 | | 能力。 | |
| | 與欣賞的基本素 |),分辨 | 語詞的 | | 」 到與答案相關的字詞,讓同學猜猜答案 | | | |
| | 養。 | 內容是 | 使用。 | | | | | |
| | | 否切題 | Ac-II-4 | | 2.教師引導學生複習第二課課文,帶領 | | | |
| | 類文本, 從中培 | ,理解 | 各類文 | | ■ ■ 學生觀察圖片並閱讀描寫建築物的方 | | | |
| | 養是非判斷的能 | 主要內 | 句的語 | | 法。 | | | |
| | 力,以了解自己 | 容和情 | 氣與意 | | 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | 與所處社會的關 | 感,並 | 義。 | | │ 活動三 語文應用:認識告示牌 | | | |
| | 係,培養同理心 | 與對方 | Ad-II-3 | | 1.教師揭示校園中各式各樣的告示牌, | | | |
| | 與責任感, 關懷 | 互動。 | 故事、 | | 複習〈石虎兄妹〉課文內容,以及「石虎 | | | |
| | 自然生態與增進 | 2-11-4 | 童詩、 | | │ 小檔案」解說圖。 | | | |
| | 公民意識。 | 樂於參 | 現代散 | | 2.教師帶領學生觀察課本統整活動一 | | | |
| | | 與討論 | 文等。 | | 「認識告示牌」中的動物解說牌。 | | | |
| | | ,提供 | Bb-II-3 | | 3.教師先揭示各式各樣的動物解說牌, | | | |
| | | 個人的 | 對物或 | | 並在黑板上揭示「名稱」、「類別」、「特 | | | |
| | | 觀點和 | 自然的 | | 徽」、「生活習性」四張分類牌。請學生將 | | | |
| | | 意見。 | 情懷。 | | 資料依照這四種類別分類, 並且在文章 | | | |
| | | 3-II-1 | | | 中做記號。 | | | |
| | | 運用注 | | | 4.教師請學生參考石虎解說告示牌,將 | | | |
| | | 音符號 | | | 習作資料填寫在四個類別的欄位中, 完 | | | |
| | | ,理解 | | | 成珠頸斑鳩的動物解說牌。 | | | |
| | | 生字新 | | | | | | |
| | | 詞,提 | | | | | | |
| | | 升閱讀 | | | | | | |

| | | ±1.61. | | 1 | 1 |
|--|----------|--------|--|---|----------|
| | | 效能。 | | | |
| | | 3-II-2 | | | |
| | | 運用注 | | | |
| | | 音符號 | | | |
| | | ,檢索 | | | |
| | | 資訊, | | | |
| | | 吸收新 | | | |
| | | 知。 | | | |
| | | 4-II-5 | | | |
| | | 利用字 | | | |
| | | 義推論 | | | |
| | | 詞義。 | | | |
| | | 5-II-1 | | | |
| | | 以適切 | | | |
| | | 的速率 | | | |
| | | | | | |
| | | 朗讀文 | | | |
| | | 本,表 | | | |
| | | 現抑揚 | | | |
| | | 頓挫與 | | | |
| | | 情感。 | | | |
| | | 5-II-3 | | | |
| | | 讀懂與 | | | |
| | | 學習階 | | | |
| | | 段相符 | | | |
| | | 的文 | | | |
| | | 本。 | | | |
| | | 5-II-4 | | | |
| | | 掌握句 | | | |
| | | 子和段 | | | |
| | | 落的意 | | | |
| | | 義與主 | | | |
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | <u> </u> | 0 11 0 | | | <u> </u> |

| | | | | VET 177 | | | | | I | |
|---------|--------------|---|------------|---------------|---------|-----------|-------------------------|--------|---------|--|
| | | | | 運用預 | | | | | | |
| | | | | 測、推 | | | | | | |
| | | | | 論、提 | | | | | | |
| | | | | 問等策 | | | | | | |
| | | | | 略,增 | | | | | | |
| | | | | 進對文 | | | | | | |
| | | | | 本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-11 | | | | | | |
| | | | | 閱讀多 | | | | | | |
| | | | | 元文本 | | | | | | |
| | | | | ,以認 | | | | | | |
| | | | | 識議 | | | | | | |
| | | | | 題。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 | | | | | | |
| | | | | 培養感 | | | | | | |
| | | | | 受力、 | | | | | | |
| | | | | 想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| 75 T VE | *** U PP *** | | | 力。 | A | /\L EX3 🛆 | 77.41 Jnr.FF=0.1 | | | |
| 第五週 | 第八冊第貳 | 5 | 國-E-B3 運用多 | 1-11-1 | Ab-II-1 | 一、能學會 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【海洋教育】 | |
| | 單元:歡樂 | | 重感官感受文藝 | 聆聽時 | 1,800 | 欣賞詩歌的 | 1.學生可分享釣魚等類似經驗,依本課 | 實作評量 | 海E8 了解 | |
| | 好時節 | | 之美, 體驗生活 | 能譲對 | 個常用 | 特色。 | 課名思考單元主題的關係,並依單元主 | 観察評量 | 海洋民俗活 | |
| | 第四課 阿里 | | 中的美感事物, | 方充分 | 字的字 | 二、能專心 | 題展開想像。 | 作業評量 | 動、宗教信 | |
| | 棒棒 | | 並發展藝文創作 | 表達意 | 形、字 | 聽出詩歌的 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 仰與生活的 | |
| | | | 與欣賞的基本素 | 見。 | 音和字 | 重點, 培養 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 關係。 | |
| | | | 養。 | 1-II-3 時標第 | 義。 | 聆聽的態 · | 出全課重點。 | | 【原住民族教 | |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 聽懂適 | Ab-II-2 | 度。 | 3.學生分段朗讀, 教師指導朗讀之流暢 | | 育】 | |
| | | | 類文本, 從中培 | 合程度 | 1,200 | 三、能讀懂 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 原E1 學習原 | |
| | | | 養是非判斷的能 | 的詩 | 個常用 | 課文重點, | 顧本節學習歴程。 注動 = 空記論館 | | 住民族語言 | |
| | | | 力,以了解自己 | 歌、戲 | 字的使 | 說出課文主 | 活動二字詞識寫 | | 文字的基本 | |
| | | | 與所處社會的關 | 劇,並 | 用。 | 要的內容和 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 生活溝通。 | |
| | | | 係, 培養同理心 | 說出聆 | Ab-II-5 | 大意。 | 和生字字音並嘗試解說語詞意義。 | | 【生命教 | |

| | 1責任感, 關懷 │ 聽內容 | 3,000 | 四、學會歸 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」. | 育】 |
|--|---------------------------------------|---------|-------------|---------------------------|---------------------------------------|
| | 然生態與增進 的要 | 個常用 | 納相同部件 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 語詞的 | 的生字, 知 | 字。教師提醒書寫時易錯的細節,並指 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | 図-E-C2 與他人 2-II-1 | 認念。 | 道基本筆 | | 異同。 |
| | 正動時,能適切 用清晰 | Ac-II-2 | 畫、筆順與 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | |
| 1 1 1 | 型用語文能力表 語音、 | 各種基 | 字的空間結 | 導學生認識相似字, 部件與發音的關 | |
| | 超人想法,理 適當語 | 本句 | _ _ 構。 | 聯。 | |
| | ¥與包容不同意 | 型。 | 五、能體會 | 4.學生完成習作第一、二大題,並回顧 | |
| | 1, 樂於參與學 量說 | Ac-II-3 | 與尊重儀式 | 本節學習歷程。 | |
| | た 及社區活動, 話。 | 基礎複 | 風俗的文化 | 活動三 內容深究 | |
| | 體會團隊合作的 2-II-2 | 句的意 | 內涵 。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | |
| | 重要性。 運用適 | 義。 | 六、利用課 | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | |
| | 當語 | Ac-II-4 | 本句型, 造 | 要語句,以理解課文內容。 | |
| | 詞、正 | 各類文 | 出短語並應 | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | |
| | 確語法 | 句的語 | 用之。 | 生回答、理解,並整理段落大意。 | |
| | 表達想 | 氣與意 | 七、知道課 | 3.教師引導學生完成習作第五大題, 並 | |
| | 法。 | 義。 | 文中四字語 | 回顧本節學習歷程。 | |
| | 2-11-4 | Ad-II-3 | 詞的意思與 | 活動四 形式深究 | |
| | 樂於參 | 故事、 | 用法。 | 1.教師配合語文百寶箱「3認識相同字義 | |
| | 加討論 | 童詩、 | | 組成的語詞」,利用拆字解釋方式,讓學 | |
| | ,提供 | 現代散 | | 生練習說出語詞的意思。 | |
| | 個人的 | 文等。 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | |
| | 觀點和 | Bb-II-3 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | |
| | 意見。 | 對物或 | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | |
| | 3-11-1 | 自然的 | | 回顧本節學習歷程。 | |
| | 運用注 | 情懷。 | | 活動五 延伸活動 | |
| | 自音符號 | Bb-II-5 | | ┃1.教師配合語文百寶箱「4語詞運用:表 ┃ | |
| | ,理解 | 藉由敘 | | 達心中的期望」,引導學生思考達悟族 | |
| | 生字新 | 1 | | 人說這些話時的心中崇敬之意。 | |
| | 詞,提 | 與描寫 | | ┃2.教師引導學生觀察本課以詩歌方式表 ┃ | |
| | 升閱讀 | 景物間 | | 述, 先以雅美族語發音呼喚飛魚, 請求 | |
| | 效能。 | 接抒 | | 天神賜予豐收並保護出海的族人, 許諾 | |
| | 3-11-2 | 情。 | | 會保護飛魚而不濫捕,求天神再賜予下 | |
| | 運用注 | ⊚Cc-II | | 次豐收的歡樂慶典精神。 | |

| | 音符號 | -1 各類 | 1 | 3.學生複習本課句型做延伸練習, 完成 | | |
|--|----------------|---------------------------|---|---------------------|--|--|
| | | 文本中 | | 習作第四大題, 並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 入平下 的藝 | | 自作另四人處,並固顧不則字百座性。 | | |
| | , | 術、信 | | | | |
| | | 仰、思 | | | | |
| | 知。 4-II-1 | │ ^Ⅳ 、応 │想等文 | | | | |
| | | | | | | |
| | 認識常 | 化內 | | | | |
| | 用國字 | 涵。 | | | | |
| | 至少 | | | | | |
| | 1,800 | | | | | |
| | 字, 使 | | | | | |
| | 用 | | | | | |
| | 1,200 | | | | | |
| | 字。 | | | | | |
| | 4-11-4 | | | | | |
| | 能分辨 | | | | | |
| | 形近、 | | | | | |
| | 音近字 | | | | | |
| | 詞, 並 | | | | | |
| | 正確使 | | | | | |
| | 用。 | | | | | |
| | 4-II-5 | | | | | |
| | 利用字 | | | | | |
| | 義推論 | | | | | |
| | 詞義。 | | | | | |
| | 5-II-1 | | | | | |
| | 以適切 | | | | | |
| | 的速率 | | | | | |
| | 朗讀文 | | | | | |
| | 本,表 | | | | | |
| | 現抑揚 | | | | | |
| | 頓挫與 | | | | | |
| | 情感。 | | | | | |
| | 5-II-3 | | | | | |

| | | 讀懂與 | | | |
|--|--|--------|--|--|--|
| | | 學習階 | | | |
| | | 段相符 | | | |
| | | 的文 | | | |
| | | 本。 | | | |
| | | 5-II-4 | | | |
| | | 掌握句 | | | |
| | | 子和段 | | | |
| | | 落的意 | | | |
| | | 義與主 | | | |
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-II-7 | | | |
| | | 就文本 | | | |
| | | 的觀點 | | | |
| | | ,找出 | | | |
| | | 支持的 | | | |
| | | 理由。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略, 增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 6-II-2 | | | |
| | | 培養感 | | | |
| | | 受力、 | | | |
| | | 想像力 | | | |
| | | 等寫作 | | | |
| | | 基本能 | | | |
| | | 力。 | | | |
| | | /10 | | | |

| 65 L NE | 1 ** 1 m ** -* | | | 1 4 11 0 | | \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | \7.4 _\ | _ | | |
|---------|----------------|---|------------|----------|----------|---|---------------------------|----------|---------|--|
| 第六週 | 第八冊第貳 | 5 | 國-E-B2 理解網 | 1-II-2 | Ab-II-3 | | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 | |
| | 單元:歡樂 | | 際網路和資訊科 | 具備聆 | 常用字 | 個人節慶經 | 1.學生分享對兒童節的看法與過節的相 | 實作評量 | 育】 | |
| | 好時節 | | 技對學習的重要 | 聽不同 | 部首及 | 驗。 | 關經驗,依本課課名思考單元主題的關 | 觀察評量 | 閱E2 認識與 | |
| | 第五課 快樂 | | 性,藉以擴展語 | 媒材的 | 部件的 | 二、能讀懂 | 係, 並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | 領域相關的 | |
| | 兒童日 | | 文學習的範疇, | 基本能 | | 課文內容, | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 文本類型與 | |
| | | | 並培養審慎使用 | 力。 | 表義功 | 說出課文主 | 課文後比較文章與自己的想法差異,並 | 學習態度 | 寫作題材。 | |
| | | | 各類資訊的能 | 1-II-4 | 能。 | 要的大意。 | 說出全課重點。 | | 閱E6 發展向 | |
| | | | 力。 | 根據話 | Ab-II-6 | 三、學會歸 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 文本提問的 | |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 語情境 | 2,000 | 納相同部件 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 能力。 | |
| | | | 類文本, 從中培 | ,分辨 | 個常用 | 的生字, 知 | 顧本節學習歷程。 | | 【生涯規劃教 | |
| | | | 養是非判斷的能 | 內容是 | 語詞的 | 道基本筆 | 活動二 字詞識寫 | | 育】 | |
| | | | 力,以了解自己 | 否切題 | 使用。 | 畫、筆順與 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 涯E6 覺察個 | |
| | | | 與所處社會的關 | ,理解 | Ac-II-4 | 字的空間結 | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | 人的優勢能 | |
| | | | 係, 培養同理心 | 主要內 | 各類文 | 構。 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 力。 | |
| | | | 與責任感,關懷 | 容和情 | 句的語 | 四、能認識 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 【多元文化 | |
| | | | 自然生態與增進 | 感,並 | 氣與意 | 並理解說明 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指 | | 教育】 | |
| | | | 公民意識。 | 與對方 | 義。 | 文本取材組 | 導其他生字, 請學生練習正確書寫。 | | 多E6 了解各 | |
| | | | 國-E-C3 閱讀各 | 互動。 | Ad-II-1 | 織與結構特 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | 文化間的多 | |
| | | | 類文本, 培養理 | 2-11-2 | 意義 | ૾૾૾ૄ૽૾૽૾ૢ૽૾ | 3音同義不同」,引導學生辨認相似的部 | | 樣性與差異 | |
| | | | 解與關心本土及 | 運用適 | 段。 | 五、能認識 | 首偏旁與意義的關聯,以及區辨同音形 | | 性。 | |
| | | | 國際事務的基本 | 當詞 | Ad-II-2 | 並理解說明 | 似字的不同。 | | | |
| | | | 素養,以認同自 | 語、正 | 篇章的 | 文本的提問 | 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | | | |
| | | | 我文化, 並能包 | 確語法 | 大意、 | 效果。 | - - 學習歴程。 | | | |
| | | | 容、尊重與欣賞 | 表達想 | 主旨與 | 六、知道增 | - │ 活動三 內容深究 | | | |
| | | | 多元文化。 | 法。 | 簡單結 | 加描述可以 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | | 2-11-3 | 構。 | 讓說明文體 | → 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | | | |
| | | | | 把握說 | Bc-II-1 | 更清楚。 | 要語句, 以理解課文內容。 | | | |
| | | | | 話的重 | 具邏 | 七、能用本 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | | |
| | | | | 點與順 | 輯、客 | 課所學到的 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | | |
| | | | | 序, 對 | 觀、理 | 舉例說明的 | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | | |
| | | | | 談時能 | 性的說 | 方法,具體 | 回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 做適當 | 明,如 | 練習說明一 | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | 的回 | 科學知 | 般事物。 | 1.教師配合語文百寶箱「4我會寫作:用 | | | |
| | | | | 應。 | 識、產 | 八、能將說 | 提問引起注意」,引導學生思考在文章 | | | |
| | | | | "ENO | #-7V \ / | 1 74 1307/3 1970 | | | | |

| 3-II-1 | 品、環 | 明文的特色 | 中加入提問語句吸引讀者注意;配合語 | | |
|--------|---------|-------|--------------------|--|--|
| 運用注 | 境等文 | == | 文百寶箱「5這樣說明更清楚」引導學生 | | |
| 音符號 | 本。 | 歸納。 | 發現在文章段落中加入重點內容的細節 | | |
| ,理解 | Bc-II-2 | | 描寫,可以讓讀者更清楚作者要表達的 | | |
| 生字新 | 描述、 | | 內容。 | | |
| 詞,提 | 列舉、 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| 升閱讀 | 因果等 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| 效能。 | 寫作手 | | 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| 3-II-2 | 法。 | | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| 運用注 | Bc-II-3 | | 活動五 延伸活動 | | |
| 音符號 | 數據、 | | 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回 | | |
| ,檢索 | 圖表、 | | 想本課內容,整理課文大意,說出課文 | | |
| 資訊, | 圖片、 | | 主旨。 | | |
| 吸收新 | 工具列 | | 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方 | | |
| 知。 | 等輔助 | | 式為說明文,分別介紹不同國家兒童節 | | |
| 4-II-2 | 說明。 | | 特色, 同時複習曾經學過及日常生活中 | | |
| 利用共 | | | 常見的說明文。 | | |
| 同部件 | | | 3.教師引導學生以水果為主題做介紹說 | | |
| ,擴充 | | | 明,延伸練習並回顧本節學習歷程。 | | |
| 識字 | | | | | |
| 量。 | | | | | |
| 4-11-4 | | | | | |
| 能分辨 | | | | | |
| 形近、 | | | | | |
| 音近字 | | | | | |
| 詞,並 | | | | | |
| 正確使 | | | | | |
| 用。 | | | | | |
| 4-II-5 | | | | | |
| 利用字 | | | | | |
| 義推論 | | | | | |
| 詞義。 | | | | | |
| 5-II-4 | | | | | |
| 掌握句 | | | | | |

| | | | Т | | |
|--|--|------------|-------|--|--|
| | | 子和段 | | | |
| | | 落的意 | | | |
| | | 義與主 | | | |
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-II-5 | | | |
| | | 認識記 | | | |
| | | 敘、抒 | | | |
| | | 情、說 | | | |
| | | 明及應 | | | |
| | | 用文本 | | | |
| | | 的特 | | | |
| | | 徵。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略, 增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 6-II-3 | | | |
| | | 學習審 | | | |
| | | 題、立 | | | |
| | | 意、選 | | | |
| | | 材、組 | | | |
| | | 織等寫 | | | |
| | | 作步 | | | |
| | | 驟。 | | | |
| | | 6-II-4 | | | |
| | | 書寫記 | | | |
| | | 教、應 | | | |
| | | 用、說 | | | |
| | | /13 C D/L | 1 | | |

| | | | | 明事物 | | | | | | |
|---------|----------------|---|--------------------------|------------------|----------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | 的作 | | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | | |
| 第七週 | 第八冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-1 | Ab-II-1 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| 37 C/2 | 第八mm | | さんと とのとと 語文學習、 掌握 | - · · · - 聆聽時 | 1,800 | ···································· | // 型 | 百頭町皇 實作評量 | 環E1 參與戶 | |
| | 辛ル・飲未 好時節 | | 四人字目, 字框 文本要旨、發展 | 能讓對 | 1,000 | 埀出问處的 重點, 培養 | 密的相關經驗,依本課課名思考單元主 | 貫 F F F F F F F F F | 燥口 多典/ 外學習與自 | |
| | 第六課 阿公 | | 久不安日、投展 學習及解決問題 | 方充分 | 字的字 | 重和, 石茂 聆聽的態 | 題的關係,並依單元主題展開想像。 | │ | バダロ共日 然體驗, 覺 | |
| | 第八铢 阿公 的秘密 | | 学自及肝灰问題 策略、初探邏輯 | 表達意 | 予助于 形、字 | 叩駆叩窓 度。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 11-未計里 小組互動表現 | 然腹皺,見 知自然環境 | |
| | D 3 W 在 | | 東崎、初孫邏輯 思維, 並透過體 | | │ ル、ナ │ 音和字 | │ ፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟ | 2. 致即引导学工版缺石预测的各, 新顧 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 小祖互勤衣玩 學習態度 | 加日然境境 的美、平衡、 | |
| | | | 心脏,业选過度 驗與實踐,處理 | 見。 | | 一、 能頑惶 課文內容. | 缺久後比较久草典自己的总法是英亚就 | 字自忠及 | | |
| | | | | 2-II-1 用清晰 | 義。 | 誅又內容, 說出課文主 | 四至誅里勳。 3.教師配合語文百寶箱「3讀起來不一 | | 與完整性。 【長は か 本】 | |
| | | | | | Ab-II-4 | | | | 【戶外教育】 | |
| | | | 國-E-B3 運用多 | 語音、 | 多音字 | 要的大意。 | 樣」,引導學生認識多音字及本字在文 | | 戶E2 豐富自 | |
| | | | 重感官感受文藝 | 適當語 | 及多義 | 三、學會歸 | 句中適當讀法,學生分段朗讀,教師指 | | 身與環境的 | |
| | | | 之美, 體驗生活 | 速和音 | 字。 | 納相同部件 | 導朗讀之流暢性後,學生以不同分組朗 | | 互動經驗, | |
| | | | 中的美感事物, | 量說 | Ab-II-5 | 的生字, 知 | 讀課文, 並回顧本節學習歷程。 | | 培養對生活 | |
| | | | 並發展藝文創作 | 話。 | 3,000 | 道基本筆 | 活動二字詞識寫 | | 環境的覺知 | |
| | | | 與欣賞的基本素 | 2-11-2 | 個常用 | 畫、筆順與 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 與敏感,體 | |
| | | | 養。 | 運用適 | 語詞的 | 字的空間結 | 和生字字音並嘗試解說語詞意義。 | | 驗與珍惜環 | |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 當語 | 認念。 | 構。 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 境的好。 | |
| | | | 類文本, 從中培 | 詞、正 | Ac-II-2 | 四、知道課 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | │戶E3 善用五│ | |
| | | | 養是非判斷的能 | 確語法 | 各種基 | 文中描寫景 | 字, 教師提醒書寫時易錯的細節, 並指 | | 官的感知, | |
| | | | 力,以了解自己 | 表達想 | 本句 | 物的句子有 | 導其他生字, 請學生練習正確書寫。 | | 培養眼、耳、 | |
| | | | 與所處社會的關 | 法。 | 型。 | 動態有靜態 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | 鼻、舌、觸覺 | |
| | | | 係, 培養同理心 | 2-11-4 | Ac-II-3 | ,有遠景有 | 3讀起來不一樣」,引導學生認識相似字 | | 及心靈對環 | |
| | | | 與責任感,關懷 | 樂於參 | 基礎複 | 近景。 | ,部件與發音的關聯。 | | 境感受的能 | |
| | | | 自然生態與增進 | 加討論 | 句的意 | 五、能學會 | 4.學生完成習作第一大題,並回顧本節 | | 力。 | |
| | | | 公民意識。 | ,提供 | 義。 | 不同的量詞 | 學習歷程。 | | 【多元文化 | |
| | | | | 個人的 | Ac-II-4 | 應用與景物 | 活動三 內容深究 | | 教育】 | |
| | | | | 觀點和 | 各類文 | 的描寫。 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | 多E3 認識不 | |
| | | | | 意見。 | 句的語 | 六、會重述 | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | | 同的文化概 | |
| | | | | 3-II-1 | 氣與意 | 課文的內容 | 要語句,以理解課文內容。 | | 念, 如族群、 | |
| | | | | 運用注 | 義。 | ,練習重點 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | 階級、性別、 | |
| | | | | 音符號 | Ad-II-2 | 整理。 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | 宗教等。 | |
| | | | | ,理解 | 篇章的 | 七、知道遊 | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |

| | 生字新 | 大意、 | 記的寫法與 | 活動四 形式深究 | | |
|--|--------|---------|-------|----------------------------|--|--|
| | 詞,提 | 主旨與 | 結構,進行 | 1.教師配合語文百寶箱「4句子練習∶找 | | |
| | 升閱讀 | 簡單結 | 仿寫。 | 出動作來縮寫」,把句中輔助的描寫或 | | |
| | 效能。 | 構。 | 八、練習遊 | 連接詞刪去,就能找到句子的重點;「5 | | |
| | 3-II-2 | Ba-II-1 | 記類的記敘 | 我會寫作:遠看近看不一樣」認識景物有 | | |
| | 運用注 | 記敘文 | 文。 | 遠近不同,可透過不同描寫在文句中寫 | | |
| | 音符號 | 本的結 | | 出遠景或近景。 | | |
| | ,檢索 | 構。 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | 資訊, | Bb-II-3 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | 吸收新 | 對物或 | | 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| | 知。 | 自然的 | | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 4-II-1 | 情懷。 | | 」 活動五 延伸活動 | | |
| | 認識常 | | | 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回 | | |
| | 用國字 | | | 想本課內容,整理課文大意,說出課文 | | |
| | 至少 | | | 主旨。 | | |
| | 1,800 | | | 2.教師引導學生觀察、比較本課為記敘 | | |
| | 字, 使 | | | 文表述方式,以「祕密」吸引讀者注意, | | |
| | 用 | | | ■ ■ 再由阿公帶領家人到油桐花林裡的涼亭 ■ | | |
| | 1,200 | | | 賞花、喝擂茶,呼應單元主題「歡樂好時 | | |
| | 字。 | | | 節」是與家人共享的節慶。 | | |
| | 4-11-4 | | | 3.教師帶領學生分享自己的旅遊經驗, | | |
| | 能分辨 | | | 配合習作第四大題,練習寫作遊記類記 | | |
| | 形近、 | | | 教文,完成後與同學分享,並回顧本節 | | |
| | 音近字 | | | 學習歷程。 | | |
| | 詞, 並 | | | | | |
| | 正確使 | | | | | |
| | 用。 | | | | | |
| | 4-II-5 | | | | | |
| | 利用字 | | | | | |
| | 義推論 | | | | | |
| | 詞義。 | | | | | |
| | 5-II-1 | | | | | |
| | 以適切 | | | | | |
| | 的速率 | | | | | |

| | | | | | |
|------|--|----------|-------|--|--|
| | | 朗讀文 | | | |
| | | 本, 表 | | | |
| | | 現抑揚 | | | |
| | | 頓挫與 | | | |
| | | 情感。 | | | |
| | | 5-II-3 | | | |
| | | 讀懂與 | | | |
| | | 學習階 | | | |
| | | 段相符 | | | |
| | | 的文 | | | |
| | | 本。 | | | |
| | | 5-11-4 | | | |
| | | 掌握句 | | | |
| | | 子和段 | | | |
| | | 落的意 | | | |
| | | 義與主 | | | |
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-11-7 | | | |
| | | 就文本 | | | |
| | | 的觀點 | | | |
| | | ,找出 | | | |
| | | 支持的 | | | |
| | | 理由。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略,增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 6-II-2 | | | |
| | | <u> </u> | ! | | |

| | | | | 培養感 | | | | | | |
|-----|-------|---|------------|--------|---------|--------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | 受力、 | | | | | | |
| | | | | 想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 | | | | | | |
| | | | | 運用改 | | | | | | |
| | | | | 寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技 | | | | | | |
| | | | | 巧寫 | | | | | | |
| | | | | 作。 | | | | | | |
| 第八週 | 第八冊第貳 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-1 | Ab-II-1 | 一、能說出 | 活動一 篇章閱讀: 說明方式大集合 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 | |
| | 單元:歡樂 | | 語文學習, 掌握 | 聆聽時 | 1,800 | 說明文的特 | 1.教師引導學生複習學過的說明文定義 | 實作評量 | 育】 | |
| | 好時節 | | 文本要旨、發展 | 能讓對 | 個常用 | 色, 學會說 | ,思考並說出說明文特點及其適合用來 | 觀察評量 | 閱E2 認識與 | |
| | 統整活動二 | | 學習及解決問題 | 方充分 | 字的字 | 明文的列舉 | 寫知識類的文章。 | 作業評量 | 領域相關的 | |
| | | | 策略、初探邏輯 | 表達意 | 形、字 | 方式。 | 2.教師引導學生配合課本介紹, 認識以 | 小組互動表現 | 文本類型與 | |
| | | | 思維, 並透過體 | 見。 | 音和字 | 二、能認識 | 標題、舉例、圖表等方式用在說明文中, | 學習態度 | 寫作題材。 | |
| | | | 驗與實踐,處理 | 1-II-2 | 義。 | 描寫景物的 | 可以讓說明的內容更清楚、客觀又理 | | 閱E3 熟悉與 | |
| | | | 日常生活問題。 | 具備聆 | Ab-II-4 | 重點並依地 | 性。 | | 學科學習相 | |
| | | | 國-E-B3 運用多 | 聽不同 | 多音字 | 點安排遊記 | 3.學生複習課本整理重點、完成習作並 | | 關的文本閱 | |
| | | | 重感官感受文藝 | 媒材的 | 及多義 | 的段落。 | 回顧本節學習歷程。 | | 讀策略。 | |
| | | | 之美, 體驗生活 | 基本能 | 字。 | 三、能讀出 | 活動二 篇章寫作:描寫景物有方法 | | 閱E6 發展向 | |
| | | | 中的美感事物, | 力。 | Ab-II-5 | 文章中隱藏 | 1.教師引導學生回顧並分享自己旅遊經 | | 文本提問的 | |
| | | | 並發展藝文創作 | 1-11-4 | 3,000 | 的文化訊息 | 驗, 思考想要敘寫下來的內容。 | | 能力。 | |
| | | | 與欣賞的基本素 | 根據話 | 個常用 | 並尊重不同 | 2.教師引導學生複習第六課課文,發現 | | | |
| | | | 養。 | 語情境 | 語詞的 | 文化。 | 課文依旅行的地點、時間順序作為各段 | | | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | ,分辨 | 認念。 | | 介紹重點,對於印象深刻的景物再進一 | | | |
| | | | 互動時, 能適切 | 內容是 | Ac-II-2 | | 步細緻描寫介紹,以加深文章深度。 | | | |
| | | | 運用語文能力表 | 否切題 | 各種基 | | 3.教師引導學生分組, 試寫遊記作文, | | | |
| | | | 達個人想法,理 | ,理解 | 本句 | | 各組分享作品,並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 解與包容不同意 | 主要內 | 型。 | | 活動三語文應用:從閱讀認識文化 | | | |
| | | | 見,樂於參與學 | 容和情 | Ac-II-3 | | 1.學生默讀第四課課文,教師提問引導 | | | |

| | | | | | | |
|------|------------|--------------|---------|-------------------------|--|--|
| | 校及社區活動, | 感,並 | 基礎複 | 學生配合課文及圖片介紹,說出第四課 | | |
| | 體會團隊合作的 | 與對方 | 句的意 | 課文介紹的是蘭嶼達悟族飛魚祭。 | | |
| | 重要性。 | 互動。 | 義。 | 2.教師提問引導學生配合課本介紹,比 | | |
| | 國-E-C3 閱讀各 | 2-11-4 | Ac-II-4 | 較並對照達悟族與多數漢人在相關祭典 | | |
| | 類文本, 培養理 | 樂於參 | 各類文 | 儀式及觀念上的異同, 以正向觀點認識 | | |
| | 解與關心本土及 | 加討論 | 句的語 | 不同族群同樣敬天愛人的價值觀。 | | |
| | 國際事務的基本 | ,提供 | 氣與意 | 3.教師引導學生練習觀察第五課《快樂 | | |
| | 素養,以認同自 | 個人的 | 義。 | 見童日》、第六課《阿公的祕密》,說出不 | | |
| | 我文化, 並能包 | 觀點和 | Ad-II-2 | 同國家、族群文化或活動與自己族群生 | | |
| | 容、尊重與欣賞 | 意見。 | 篇章的 | 活異同之處,發現可以在閱讀中透過思 | | |
| | 多元文化。 | 3-II-1 | 大意、 | - 心觀察與思考,認識多元文化互為榜樣 | | |
| | | 運用注 | 主旨與 | 之處,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 音符號 | 簡單結 | | | |
| | | ,理解 | 構。 | | | |
| | | 生字新 | Ba-II-1 | | | |
| | | 詞, 提 | 記敘文 | | | |
| | | 升閱讀 | 本的結 | | | |
| | | 效能。 | 構。 | | | |
| | | 4-II-1 | Bb-II-3 | | | |
| | | 認識常 | 對物或 | | | |
| | | 用國字 | 自然的 | | | |
| | | 至少 | 情懷。 | | | |
| | | 1,800 | 1171240 | | | |
| | | 字, 使 | | | | |
| | | 用用 | | | | |
| | | 1,200 | | | | |
| | | 字。 | | | | |
| | | 5-II-3 | | | | |
| | | 讀懂與 | | | | |
| | | 學習階 | | | | |
| | | 字目階 段相符 | | | | |
| | | 的文 | | | | |
| | | 本。 | | | | |
| | | 本。 5-II-4 | | | | |
| | | J-11-4 | | | | |

| 掌握句 子和段 落的意 義與主 要概 念。 | |
|---|--|
| 落的意 義與主 要概 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 5-11-7 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 理由。 | |
| 5-II-8 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 6-II-2 | |
| | |
| 一 | |
| | |
| | |
| | |
| カ。 | |
| 第九週 第八冊第貳 5 國-E-A1 認識國 1-II-1 Ab-II-5 一、能快速 活動一 整體概覽 口頭評量 【 資訊教育 】 | |
| □ 單元: 歡樂 □ □ □ 語文的重要性, □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | |
| ┃ 好時節 | |
| ┃ 愛閱讀一: ┃ 趣, 能運用國語 ┃ 方充分 ┃ 語詞的 ┃ 容重點。 ┃ 語句。 生活中簡單 ┃ | |
| → 玫瑰書閱讀 → 文認識自我、表 表達意 │ 認念。 │ 二、能透過 │ 2.教師請學生分組依文章結構討論本文 │ 小組互動表現 │ 的問題。 | |
| 日 現自我,奠定終 見。 Ab-II-6 標題與圖片 內容,並提問引導學生概覽全文、略說 學習態度 【閱讀素養教 | |

| | L### 10110 | L o ooo | #10 m.#* | Lad | | 1 |
|--------------|-----------------|---------|----------|---------------------|---------|---|
| 身學習的 | | 2,000 | ,掌握段篇 | 內容。 | 育】 | |
| 國-E-B3 | | 個常用 | 重點。 | 3.教師引導學生分組討論各段提問並上 | 閱E3 熟悉與 | |
| ■ 重感官愿 | | 語詞的 | 三、能運用 | 臺發表, 教師總結講評整理本文大意並 | 學科學習相 | |
| 人美,體 | 驗生活 語、正 | 使用。 | 閱讀策略, | 回顧學習歷程。 | 關的文本閱 | |
| │ │ │ │ 中的美愿 | Ķ事物, 雇語法 | Ab-II-1 | 釐清個人的 | 活動二 策略引導 | 讀策略。 | |
| 並發展藝 | ★文創作 表達想 | 0 字辭 | 理解狀況。 | 1.教師請學生分享上節標記的重要語句 | 閱E5 發展檢 | |
| 與欣賞的 | 为基本素 │ 法。 | 典的運 | 四、能透過 | 與段落標題是否符應,引導學生察覺閱 | 索資訊、獲 | |
| 養。 | 2-11-3 | 用。 | 事例連結主 | 讀策略的功能性。 | 得資訊、整 | |
| 國-E-C1 | 閱讀各 把握說 | Ac-II-1 | 題,讀出文 | 2.學生細讀文章、觀察文章及圖片, 教 | 合資訊的數 | |
| 類文本, | 從中培 話的重 | 各種標 | 本意義。 | 師提問引導學生理解文章內容。 | 位閱讀能 | |
| 養是非半 | ∥斷的能 點與順 | 點符號 | 五、能主動 | 3.教師引導學生完成愛閱讀習作, 並回 | 力。 | |
| 力, 以了 | 解自己 序,對 | 的用 | 查找資料, | 顧本節學習歷程。 | | |
| 與所處社 | t會的關 談時能 | 法。 | 拓展相關背 | 活動三 策略運用 | | |
| 係, 培養 | 同理心 做適當 | Ac-II-4 | 景知識。 | 1.教師引導學生分組討論文中引用的句 | | |
| 與責任恩 | 以 關懷 的回 | 各類文 | | 段, 並說出自己的感想。 | | |
| 自然生態 | ↓與增進 應。 | 句的語 | | 2.教師引導學生完成習作4-5題。 | | |
| 公民意識 | t。 2-II-4 | 氣與意 | | 3.教師引導學生回顧本課習得的「標記 | | |
| | 樂於參 | 義。 | | 以覺察理解狀況、思考標題與主題的關 | | |
| | 加討論 | Ad-II-1 | | 係、主動查找資料以理解文意、在表達 | | |
| | , 提供 | 意義 | | 各人感知過程中進一內化並實踐」的策 | | |
| | 個人的 | 段。 | | 略。 | | |
| | 觀點和 | Ad-II-2 | | | | |
| | 意見。 | 篇章的 | | | | |
| | 5-II-1 | 大意、 | | | | |
| | 以適切 | 主旨與 | | | | |
| | 的速率 | 簡單結 | | | | |
| | 朗讀文 | 構。 | | | | |
| | 本, 表 | Ad-II-3 | | | | |
| | 現抑揚 | 故事、 | | | | |
| | 頓挫與 | 童詩、 | | | | |
| | 情感。 | 現代散 | | | | |
| | 5-II-2 | 文等。 | | | | |
| | 理解各 | Bc-II-1 | | | | |
| | 種標點 | 具邏 | | | | |
| | 「王」不示口 | | | | | |

| | | 44-5-11 | ±= - | | | |
|--|--|---------|--------------|--|--|--|
| | | 符號的 | 輯、客 | | | |
| | | 用法。 | 觀、理 | | | |
| | | 5-II-3 | 性的說 | | | |
| | | 讀懂與 | 明, 如 | | | |
| | | 學習階 | 科學知 | | | |
| | | 段相符 | 識、產 | | | |
| | | 的文 | 品、環 | | | |
| | | 本。 | 境等文 | | | |
| | | 5-II-4 | 本。 | | | |
| | | 掌握句 | Bc-II-2 | | | |
| | | 子和段 | 描述、 | | | |
| | | 落的意 | 列舉、 | | | |
| | | 義與主 | 因果等 | | | |
| | | 要概 | 寫作手 | | | |
| | | 念。 | 法。 | | | |
| | | 5-II-5 | Bc-II-3 | | | |
| | | 認識記 | 數據、 | | | |
| | | 敘、抒 | 圖表、 | | | |
| | | 情、說 | 圖片、 | | | |
| | | 明及應 | 工具列 | | | |
| | | 用文本 | 等輔助 | | | |
| | | 的特 | 說 明 。 | | | |
| | | 徵。 | Cc-II-1 | | | |
| | | 5-II-6 | 各類文 | | | |
| | | 運用適 | 本中的 | | | |
| | | 合學習 | 藝術、 | | | |
| | | 階段的 | 信仰、 | | | |
| | | 摘要策 | 思想等 | | | |
| | | 略,擷 | 文化內 | | | |
| | | 取大 | 涵。 | | | |
| | | 意。 | | | | |
| | | 5-II-7 | | | | |
| | | 就文本 | | | | |
| | | 的觀點 | | | | |
| | | , | | | | |

| | | | | 44-111 | | | | | | |
|---------|-------|---|------------|------------|---------|--------|----------------------|------|---|--|
| | | | | ,找出 | | | | | | |
| | | | | 支持的 | | | | | | |
| | | | | 理由。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-8 | | | | | | |
| | | | | 運用預 | | | | | | |
| | | | | 測、推 | | | | | | |
| | | | | 論、提 | | | | | | |
| | | | | 問等策 | | | | | | |
| | | | | 略,增 | | | | | | |
| | | | | 進對文 | | | | | | |
| | | | | 本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-9 | | | | | | |
| | | | | 覺察自 | | | | | | |
| | | | | 己的閱 | | | | | | |
| | | | | 讀理解 | | | | | | |
| | | | | 情況, | | | | | | |
| | | | | 適時調 | | | | | | |
| | | | | 整策 | | | | | | |
| | | | | 略。 | | | | | | |
| | | | | 5-II-10 | | | | | | |
| | | | | 透過大 | | | | | | |
| | | | | 量閱讀 | | | | | | |
| | | | | ,體會 | | | | | | |
| | | | | 閱讀的 | | | | | | |
| ## L NT | | | | 樂趣。 | | /\land | W.T. T. T. D.U. + | | F-m (-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1 | |
| 第十週 | 第八冊第 | 5 | 國-E-A1 認識國 | 1-11-1 | Ab-II-3 | 一、能熟練 | 活動一重述故事 | 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| | 壹、貳單元 | | 語文的重要性, | 聆聽時 | 常用字 | 本段練習的 | 1.教師提問引導學生說出第壹、貳單元 | 實作評量 | 環E2 覺知生 | |
| | 複習週一 | | 培養國語文的興 | 能譲對 | 部首及 | 生字筆畫、 | 各課大意,及單元主題名稱及主題意 | 觀察評量 | 物生命的美 | |
| | | | 趣, 能運用國語 | 方充分 | 部件的 | 筆順、同音 | 識。 | 學習態度 | 與價值,關 | |
| | | | 文認識自我、表 | 表達意 | 表音及 | 異字、多音 | 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導 | | 懷動、植物 | |
| | | | 現自我, 奠定終 | 見。 | 表義功 | 字、相似 | 學生回顧各課故事內容。 | | 的生命。 | |
| | | | 身學習的基礎。 | 1-11-4 | 能。 | 字。 | 3.教師引導學生用自己的話重述各課故 | | 環E3 了解人 | |
| | | | 國-E-A2 透過國 | 根據話 | Ab-II-6 | 二、能熟練 | 事內容。 | | 與自然和諧 | |

| 語文學習, 掌握 | 語情境 | 2,000 | 本段課文內 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 共生, 進而 | |
|------------|--------|---------|--------|----------------------|---------|--|
| 文本要旨、發展 | ,分辨 | 個常用 | 容並說出文 | 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | 保護重要棲 | |
| 學習及解決問題 | 內容是 | 語詞的 | 章大意。 | 1.教師配合課本生字總表1-6課,依「相 | 地。 | |
| 策略、初探邏輯 | 否切題 | 使用。 | 三、能專心 | 似字」、「多音字」、「同音字」、「相同部 | 【多元文化教 | |
| 思維,並透過體 | ,理解 | Ac-II-4 | 聆聽, 聽出 | 件」等分類,引導學生複習生字。 | 育】 | |
| 驗與實踐, 處理 | 主要內 | 各類文 | 不同語詞組 | 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺 | 多E3 認識不 | |
| 日常生活問題。 | 容和情 | 句的語 | 成句子的句 | 得最特別的生字, 及寫該生字注意事 | 同的文化概 | |
| 國-E-B1 理解與 | 感, 並 | 氣與意 | 意和情感。 | 項。 | 念, 如族群、 | |
| 運用國語文在日 | 與對方 | 義。 | 四、能熟練 | 3.教師引導學生依各生字說出字義、常 | 階級、性別、 | |
| 常生活中學習體 | 互動。 | Ad-II-1 | 本段課文句 | 用語詞和語詞的意思。 | 宗教等。 | |
| 察他人的感受, | 2-II-1 | 意義 | 型,並正確 | 4.教師依各課重要句型引導學生口述造 | 【閱讀素養教 | |
| 並給予適當的回 | 用清晰 | 段。 | 應用,造出 | 句。 | 育】 | |
| 應,以達成溝通 | 語音、 | Ad-II-2 | 通順的句 | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 閱E2 認識與 | |
| 及互動的目標。 | 適當語 | 篇章的 | 子。 | 活動三 複習標點符號、記敘文、說明 | 領域相關的 | |
| 國-E-B2 理解網 | 速和音 | 大意、 | 五、能知道 | 文、應用文和理解監測與摘取重點的閱 | 文本類型與 | |
| 際網路和資訊科 | 量說 | 主旨與 | 詩歌、說明 | 讀策略。 | 寫作題材。 | |
| 技對學習的重要 | 話。 | 簡單結 | 文和遊記的 | 1.教師複習學過的標點符號。 | 閱E3 熟悉與 | |
| 性,藉以擴展語 | 2-II-2 | 構。 | 特色, 並寫 | 2.教師配合課本統整活動複習記敘文、 | 學科學習相 | |
| 文學習的範疇, | 運用適 | Ad-II-3 | 出短文。 | 說明文的特點。 | 關的文本閱 | |
| 並培養審慎使用 | 當詞 | 故事、 | 六、能從閱 | 3.教師配合課本愛閱讀複習「理解監 | 讀策略。 | |
| 各類資訊的能 | 語、正 | 童詩、 | 讀中思考、 | 控、摘取重點」閱讀策略方法。 | 閱E6 發展向 | |
| 力。 | 確語法 | 現代散 | 重視並尊重 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | 文本提問的 | |
| 國-E-B3 運用多 | 表達想 | 文等。 | 文章傳達的 | | 能力。 | |
| 重感官感受文藝 | 法。 | Bc-II-1 | 議題及多元 | | | |
| 之美,體驗生活 | 2-II-3 | 具邏 | 文化特點。 | | | |
| 中的美感事物, | 把握說 | 輯、客 | | | | |
| 並發展藝文創作 | 話的重 | 觀、理 | | | | |
| 與欣賞的基本素 | 點與順 | 性的說 | | | | |
| 養。 | 序,對 | 明, 如 | | | | |
| 國-E-C1 閱讀各 | 談時能 | 科學知 | | | | |
| 類文本, 從中培 | 做適當 | 識、產 | | | | |
| 養是非判斷的能 | 的回 | 品、環 | | | | |
| 力, 以了解自己 | 應。 | 境等文 | | | | |
| 與所處社會的關 | 3-II-1 | 本。 | | | | |

| | | VET ET 13 | | | | |
|--|------------|---------------------|---------|--|--|--|
| | 係, 培養同理心 | 運用注 | Bc-II-2 | | | |
| | 與責任感, 關懷 | 音符號 | 描述、 | | | |
| | 自然生態與增進 | ,理解 | 列舉、 | | | |
| | 公民意識。 | 生字新 | 因果等 | | | |
| | 國-E-C2 與他人 | 詞,提 | 寫作手 | | | |
| | 互動時, 能適切 | 升閱讀 | 法。 | | | |
| | 運用語文能力表 | 效能。 | Bc-II-3 | | | |
| | 達個人想法, 理 | 4-II-1 | 數據、 | | | |
| | 解與包容不同意 | 認識常 | 圖表、 | | | |
| | 見, 樂於參與學 | 用國字 | 圖片、 | | | |
| | 校及社區活動, | 至少 | 工具列 | | | |
| | 體會團隊合作的 | 1,800 | 等輔助 | | | |
| | 重要性。 | 字, 使 | 說明。 | | | |
| | 國-E-C3 閱讀各 | 用 | | | | |
| | 類文本,培養理 | 1,200 | | | | |
| | 解與關心本土及 | 字。 | | | | |
| | 國際事務的基本 | 4-II-2 | | | | |
| | 素養,以認同自 | 利用共 | | | | |
| | 我文化, 並能包 | 同部件 | | | | |
| | 容、尊重與欣賞 | ,擴充 | | | | |
| | 多元文化。 | 識字 | | | | |
| | 9707100 | 量。 | | | | |
| | | <u></u> ∘ 4-II-4 | | | | |
| | | 能分辨 | | | | |
| | | 形近、 | | | | |
| | | 音近字 | | | | |
| | | 詞,並 | | | | |
| | | 正確使 | | | | |
| | | 用。 | | | | |
| | | љ。 5-II-3 | | | | |
| | | 5-II-3 讀懂與 | | | | |
| | | では では 学習階 | | | | |
| | | | | | | |
| | | 段相符 | | | | |
| | | 的文 | | | | |

| | | | | I - | | | | | | |
|------|--------|---|---------------|-----------------|---------|-----------------|---------------------------------------|--------|---------|--|
| | | | | 本。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-2 | | | | | | |
| | | | | 培養感 | | | | | | |
| | | | | 受力、 | | | | | | |
| | | | | 想像力 | | | | | | |
| | | | | 等寫作 | | | | | | |
| | | | | 基本能 | | | | | | |
| | | | | 力。 | | | | | | |
| 第十一週 | 第八冊第參 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-3 | Aa-II-1 | 一、能專心 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【生命教育】 | |
| | 單元∶運動 | | 語文學習, 掌握 | 聽懂適 | 標注音 | 聽出文章中 | 1.學生分享喜歡的運動及團隊運動比賽 | 實作評量 | 生E7 發展設 | |
| | 樂趣多 | | 文本要旨、發展 | 合程度 | 符號的 | 主要的內容 | 的相關經驗,依本課課名思考單元主題 | 觀察評量 | 身處地、感 | |
| | 第七課 棒球 | | 學習及解決問題 | 的詩 | 各類文 | 與角色的感 | 的關係,並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | 同身受的同 | |
| | 英雄夢 | | 策略、初探邏輯 | 歌、戲 | 本。 | 受。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 理心及主動 | |
| | | | 思維, 並透過體 | 劇,並 | Ab-II-1 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異,並 | 學習態度 | 去愛的能力 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 說出聆 | 1,800 | 納相同部件 | 說出全課重點。 | | ,察覺自己 | |
| | | | 日常生活問題。 | 聽內容 | 個常用 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 從他者接受 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 的要 | 字的字 | 道基本筆 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 的各種幫助 | |
| | | | 運用國語文在日 | 點。 | 形、字 | 畫、筆順與 | - - 顧本節學習歷程。 | | ,培養感恩 | |
| | | | 常生活中學習體 | 1-11-4 | 音和字 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 之心。 | |
| | | | 察他人的感受, | 根據話 | 義。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【家庭教育】 | |
| | | | 並給予適當的回 | 語情境 | Ab-II-2 | 三、能讀懂 | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | 家E7 表達對 | |
| | | | 應,以達成溝通 | ,分辨 | 1,200 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 家庭成員的 | |
| | | | 及互動的目標。 | 內容是 | 個常用 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | 關心與情 | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | 否切題 | 字的使 | 要的大意。 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並指 | | 感。 | |
| | | | 互動時, 能適切 | ,理解 | 用。 | 四、能運用 | - 導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | 【戶外教 | |
| | | | 運用語文能力表 | 主要內 | Ab-II-3 | 推論與預測 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | 育】 | |
| | | | 達個人想法,理 | 容和情 | 常用字 | 等策略,理 | │ 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、 | | 戶E1 善用教 | |
| | | | 解與包容不同意 | 感, 並 | 部首及 | 解課文內 | Ⅰ Ⅰ 多音字及推想字義。 | | 室外、戶外 | |
| | | | 見,樂於參與學 | 與對方 | 部件的 | 容。 | 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | | 及校外教學 | |
| | | | 校及社區活動, | 互動。 | 表音及 | 五、能利用 | 」 學習歷程。 | | ,認識生活 | |
| | | | 體會團隊合作的 | 2-II-1 | 表義功 | 寫作手法寫 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 環境(自然或 | |
| | | | 重要性。 | 用清晰 | 能。 | 出生動的畫 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | 人為)。 | |
| | | | | 語音、 | Ab-II-4 | 一一····· 面。 | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | | | |
| | | | | 適當語 | 多音字 | 六、能感受 | 要語句以理解課文內容。 | | | |
| | | | | _ ~ ~ ~ ~ | | , | | | | |

| 1 | 1 | \± 1- ÷ | 7 2 * | 사영수때나 | O BS 나 사이마를 들었다. # 471000기(*** | | |
|---|---|---------|---------|-------|--------------------------------|--|--|
| | | 速和音 | 及多義 | 並學會堅持 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | | 量說 | 字。 | 夢想的正向 | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | | 話。 | Ab-II-5 | 態度。 | 3.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | |
| | | 2-II-2 | 3,000 | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 運用適 | 個常用 | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 當語 | 語詞的 | | 1.教師配合語文百寶箱「4句子練習:使 | | |
| | | 詞、正 | 認念。 | | 用假設的句型」,引導學生思考假設句 | | |
| | | 確語法 | Ab-II-6 | | 型用詞不同,語氣強烈程度也不同。 | | |
| | | 表達想 | 2,000 | | 2.教師配合語文百寶箱「5我會寫作:換 | | |
| | | 法。 | 個常用 | | 個寫法更生動」,發現同一語句把事物 | | |
| | | 2-II-5 | 語詞的 | | 擬人化描寫, 讓文句更生動。 | | |
| | | 與他人 | 使用。 | | 3.教師引導學生完成習作第二大題、第 | | |
| | | 溝通時 | Ac-II-1 | | 三大題,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 能注重 | 各種標 | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | 禮貌, | 點符號 | | 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回 | | |
| | | 並養成 | 的用 | | 想本課內容, 梳理課文大意, 說出課文 | | |
| | | 說話負 | 法。 | | 主旨。 | | |
| | | 責的態 | Ac-II-4 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | 度。 | 各類文 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 3-II-1 | 句的語 | | 3.教師提問引導學生預測課文後續可能 | | |
| | | 運用注 | 氣與意 | | 發展, 學生觀看棒球比賽影片認識棒球 | | |
| | | 音符號 | 義。 | | 運動規則,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | ,理解 | Ad-II-2 | | | | |
| | | 生字新 | 篇章的 | | | | |
| | | 詞,提 | 大意、 | | | | |
| | | 升閱讀 | 主旨和 | | | | |
| | | 效能。 | 簡單結 | | | | |
| | | 4-II-1 | 構。 | | | | |
| | | 認識常 | Ba-II-1 | | | | |
| | | 用國字 | 記敘文 | | | | |
| | | 至少 | 本的結 | | | | |
| | | 1,800 | 構。 | | | | |
| | | 字, 使 | | | | | |
| | | 用用 | | | | | |
| | I | /13 | | I | | | |

| | | 1 200 | | | 1 | |
|--|--|--------|---|--|---|--|
| | | 1,200 | | | | |
| | | 字。 | | | | |
| | | 4-11-2 | | | | |
| | | 利用共 | | | | |
| | | 同部件 | | | | |
| | | ,擴充 | | | | |
| | | 識字 | | | | |
| | | 量。 | | | | |
| | | 4-11-4 | | | | |
| | | 能分辨 | | | | |
| | | 形近、 | | | | |
| | | 音近字 | | | | |
| | | 詞, 並 | | | | |
| | | 正確使 | | | | |
| | | 用。 | | | | |
| | | 5-II-1 | | | | |
| | | 以適切 | | | | |
| | | 的速率 | | | | |
| | | 朗讀文 | | | | |
| | | 本, 表 | | | | |
| | | 現抑揚 | | | | |
| | | 頓挫與 | | | | |
| | | 情感。 | | | | |
| | | 5-II-2 | | | | |
| | | 理解各 | | | | |
| | | 種標點 | | | | |
| | | 符號的 | | | | |
| | | 用法。 | | | | |
| | | 5-II-4 | | | | |
| | | 掌握句 | | | | |
| | | 子和段 | | | | |
| | | 落的意 | | | | |
| | | 義與主 | | | | |
| | | 要概 | | | | |
| | | 27% | Į | | ļ | |

| | | 念。 | | | | |
|--|--|--------|--|--|--|--|
| | | 5-II-7 | | | | |
| | | 就文本 | | | | |
| | | 的觀點 | | | | |
| | | ,找出 | | | | |
| | | 支持的 | | | | |
| | | 理由。 | | | | |
| | | 5-II-8 | | | | |
| | | 運用預 | | | | |
| | | 測、推 | | | | |
| | | 論、提 | | | | |
| | | 問等策 | | | | |
| | | 略, 增 | | | | |
| | | 進對文 | | | | |
| | | 本的理 | | | | |
| | | 解。 | | | | |
| | | 6-II-1 | | | | |
| | | 根據表 | | | | |
| | | 達需要 | | | | |
| | | ,使用 | | | | |
| | | 各種標 | | | | |
| | | 點符 | | | | |
| | | 號。 | | | | |
| | | 6-II-2 | | | | |
| | | 培養感 | | | | |
| | | 受力、 | | | | |
| | | 想像力 | | | | |
| | | 等寫作 | | | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | | 力。 | | | | |
| | | 6-II-6 | | | | |
| | | 運用改 | | | | |
| | | 寫、縮 | | | | |
| | | 寫、擴 | | | | |
| | | | | | | |

| | 1 | I | | 寫等技 | | 1 | | | | |
|-----------|--------------|---|------------|--------------|---------|--------|--|--------|---------------|--|
| | | | | 「 一 万寫 | | | | | | |
| | | | | _ | | | | | | |
| ## L _ \B | 55 U m 55 45 | | | 作。 | A 11 4 | \\ | \range = 1 \range = 100 \range | | 7 n 4+ 44-4-3 | |
| 第十二週 | 第八冊第參 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-3 | Aa-II-1 | 一、能朗讀 | 活動一概覽課文 | 口頭評量 | 【品德教育】 | |
| | 單元:運動 | | 語文學習,掌握 | 聽懂適 | 標注音 | 出角色的情 | 1.學生分享前一課觀片棒球比賽影片後 | 實作評量 | 品E3 溝通合 | |
| | 樂趣多 | | 文本要旨、發展 | 合程度 | 符號的 | 感。 | ,整理棒球比賽規則,依本課課名思考 | 觀察評量 | 作與和諧人 | |
| | 第八課 夢幻 | | 學習及解決問題 | 的詩 | 各類文 | 二、學會歸 | 單元主題的關係, 並依單元主題展開想 | 作業評量 | 際關係。 | |
| | 全壘打 | | 策略、初探邏輯 | 歌、戲 | 本。 | 納相同部件 | 像。 | 小組互動表現 | 【家庭教育】 | |
| | | | 思維,並透過體 | 劇,並 | Ab-II-1 | 的生字, 知 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 學習態度 | 家E5 了解家 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 說出聆 | 1,800 | 道基本筆 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | | 庭中各種關 | |
| | | | 日常生活問題。 | 聽內容 | 個常用 | 畫、筆順與 | 出全課重點。 | | 係的互動(親 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 的要 | 字的字 | 字的空間結 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 子、手足、祖 | |
| | | | 運用國語文在日 | 點。 | 形、字 | 構。 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 孫及其他親 | |
| | | | 常生活中學習體 | 1-II-4 | 音和字 | 三、能讀懂 | 顧本節學習歷程。 | | 屬等)。 | |
| | | | 察他人的感受, | 根據話 | 義。 | 課文內容, | 活動二 字詞識寫 | | 【生命教 | |
| | | | 並給予適當的回 | 語情境 | Ab-II-2 | 說出課文主 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 育】 | |
| | | | 應,以達成溝通 | ,分辨 | 1,200 | 要的大意。 | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | 生E4 觀察日 | |
| | | | 及互動的目標。 | 內容是 | 個常用 | 四、能運用 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 常生活中生 | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | 否切題 | 字的使 | 推論與預測 | 引導學生依部件組合討論, 並練習自學 | | 老病死的現 | |
| | | | 互動時, 能適切 | ,理解 | 用。 | 等策略, 理 | 生字。教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 象, 思考生 | |
| | | | 運用語文能力表 | 主要內 | Ab-II-3 | 解課文內 | 指導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | 命的價值。 | |
| | | | 達個人想法, 理 | 容和情 | 常用字 | 容。 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | | | |
| | | | 解與包容不同意 | 感, 並 | 部首及 | 五、能利用 | 導學生認識相似字, 部件與發音的關 | | | |
| | | | 見,樂於參與學 | 與對方 | 部件的 | 動作與對話 | 聯。 | | | |
| | | | 校及社區活動, | 互動。 | 表音及 | 寫出精彩的 | 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | | | |
| | | | 體會團隊合作的 | 2-II-1 | 表義功 | 畫面。 | - │ 學習歴程。 | | | |
| | | | 重要性。 | 用清晰 | 能。 | 六、能感受 | │ │ 活動三 內容深究 | | | |
| | | | | 語音、 | Ab-II-4 | 並體會投入 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | | | 適當語 | 多音字 | 運動過程的 | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | | | |
| | | | | 速和音 | 及多義 | 趣味。 | 要語句, 以理解課文內容。 | | | |
| | | | | 量說 | 字。 | | 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 | | | |
| | | | | 話。 | Ab-II-5 | | 生回答、理解, 並整理段落大意。 | | | |
| | | | | 2-11-2 | 3,000 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | | 運用適 | 個常用 | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | | | ~=-,13 | | | THE STATE OF THE S | | | |

| | • | |
|--------|---------|---------------------|
| 當語 | 語詞的 | 1.教師配合語文百寶箱「3我會用俗語」 |
| 詞、正 | 認念。 | ,引導學生認識俗語是大眾流行通俗的 |
| 確語法 | Ab-II-6 | 用語,在文句中帶來趣味的感覺。 |
| 表達想 | 2,000 | 2.教師配合語文百寶箱「4認識標點符 |
| 法。 | 個常用 | 號」,引導學生認識破折號有補充說明 |
| 2-II-5 | 語詞的 | 或轉折的意思, 讓文句讀起來有完整或 |
| 與他人 | 使用。 | 曲折層疊的感覺。 |
| 溝通時 | Ac-II-1 | 3.教師配合語文百寶箱「5我會寫作:運 |
| 能注重 | 各種標 | 用對話、動作來描寫」,引導學生利用對 |
| 禮貌, | 點符號 | 話和動作描述描寫實況,在文句中讓讀 |
| 並養成 | 的用 | 者切身感受或縱觀全局的精彩感。 |
| 說話負 | 法。 | 4.教師引導學生完成習作第二、三大題 |
| 責的態 | Ac-II-4 | ,並回顧本節學習歷程。 |
| 度。 | 各類文 | 活動五 延伸活動 |
| 3-II-1 | 句的語 | 1.教師提問引導學生回想第七課和第八 |
| 運用注 | 氣與意 | 課內容,梳理課文大意,說出課文主旨, |
| 音符號 | 義。 | 並檢測自己於前課預測後課故事發展的 |
| ,理解 | Ad-II-2 | 異同, 及預測程度的原因。 |
| 生字新 | 篇章的 | 2.教師播放本課廣播劇,學生聆聽並摘 |
| 詞, 提 | 大意、 | 要,比較廣播劇與改寫後的課文內容與 |
| 升閱讀 | 主旨和 | 效果異同, 並由學生分組練習以廣播劇 |
| 效能。 | 簡單結 | 方式, 展演第七、八課。 |
| 4-II-1 | 構。 | 3.教師引導學生依據習作第四大題,分 |
| 認識常 | Ba-II-1 | 享自己曾參加或觀賞運動比賽的經驗, |
| 用國字 | 記敘文 | 將比賽的精彩過程口述後寫成作文。學 |
| 至少 | 本的結 | 生分享作品並回顧本節學習歷程。 |
| 1,800 | 構。 | |
| 字, 使 | Bb-II-2 | |
| 用 | 人際交 | |
| 1,200 | 流的情 | |
| 字。 | 感。 | |
| 4-II-2 | Bb-II-5 | |
| 利用共 | 藉由敘 | |
| 同部件 | 述事件 | |

| | | ,擴充 | 與描寫 | | | |
|--|--|---------------------|------|--|--|--|
| | | 識字 | 景物間 | | | |
| | | 量。 | 接抒 | | | |
| | | <u></u> ∘ 4-II-4 | 情。 | | | |
| | | 能分辨 | 1110 | | | |
| | | 形近、 | | | | |
| | | 音近字 | | | | |
| | | 詞,並 | | | | |
| | | 正確使 | | | | |
| | | 用。 | | | | |
| | | 5-II-1 | | | | |
| | | 以適切 | | | | |
| | | 的速率 | | | | |
| | | 朗讀文 | | | | |
| | | 本, 表 | | | | |
| | | 現抑揚 | | | | |
| | | 頓挫與 | | | | |
| | | 情感。 | | | | |
| | | 5-II-2 | | | | |
| | | 理解各 | | | | |
| | | 種標點 | | | | |
| | | 符號的 | | | | |
| | | 用法。 | | | | |
| | | 5-II-4 | | | | |
| | | 掌握句 | | | | |
| | | 子和段 | | | | |
| | | 落的意 | | | | |
| | | 義與主 | | | | |
| | | 要概 | | | | |
| | | 念。 | | | | |
| | | 5-II-7 | | | | |
| | | 就文本 | | | | |
| | | 的觀點 | | | | |
| | | ,找出 | | | | |

| 理由。 5-II-8 遠照附類 測性 論 | | | | | +++ + | | | | | | |
|---|------|-------|---|------------|--------|---------|-------|--------------------|------|--------|--|
| 5-II-8 道用預 測、提 問等增 進 對文 本解。 6-II-1 根據表 遠使用 多種符 號。 6-II-2 均受力。 参問作 基本。 6-II-6 運用、極 第二、極 第二、極 第二、極 第二、極 第二、一名 第二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二、一二 | | | | | 支持的 | | | | | | |
| 連用預 漁、提問等策 路、增 進對文本的理 解。1 根據表 使用用 各種據 數院 6-II-2 培養感 受力、想像寫作 基本 力。 6-II-6 運用政 等寫作 基本 方。 6-II-6 運用政 等寫、籍 寫、義 寫、義 寫、義 實 等技 | | | | | | | | | | | |
| 測推開等策略。增文本的理解。 6-II-1 根據要素。 使無標點, 6-II-2 培養感受力, 力。 5-II-6 連用和 高。 高等方力。 6-II-6 連用和 高。 縣 廣等技巧。 | | | | | | | | | | | |
| 論、提 略、增 本的理 解。 6-II-1 根據表要 。 (6-II-2 培養力、 是際作 基本能 力。 6-II-6 運用的 第二本能 方。 6-II-6 運用的 第二、 第二、 第二、 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 運用的 第二、 6-II-8 8-II-8 8-II | | | | | | | | | | | |
| 問等策 進生之本的理解。6-II-1 根據表達衛用 各種標點符號。6-II-2 培養感及力像力 等寫作基本的力, 6-II-6 運用縮寫。線斯技巧寫。 作。 | | | | | | | | | | | |
| 略・増 進動文本的理解。 6-II-1 根據表達需要,使用 各種符號。 6-II-2 培養部 数力, 6-II-6 運用改 第3、縮 写、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要,使用 各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、 想像方、 想像方、 想像方、 想像方、 意本能力。 6-II-6 運用 縮寫、擴廣寫等技巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 本的理 解。 6-II-1 根據表達需要 . 使用 各種標 點符 號。 6-II-2 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 連用 敵 寫、等 技 巧 方。 6-II-6 | | | | | | | | | | | |
| 解。 6-II-1 根據表達所用 各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、 想際時作 基本能力。 6-II-6 運用政 寫、振 | | | | | | | | | | | |
| 6-II-1 根據表 達需要 使用 各種標 點符 號。 6-II-2 培養感 受力、 想寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、据 寫、据 | | | | | | | | | | | |
| 根據表達需要,使用各種標點符號。6-II-2 培養的 受力、想寫作基本能力。6-II-6 運用改寫,辦實寫,實際方式,與所以與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於 | | | | | | | | | | | |
| 達需要 , 使用 各種標 點號。 6-II-2 培養感 受力、 想解解作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 、使用 各種標 點符 號。 6-II-2 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、編 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 各種標 點符 號。 6-II-2 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、紙擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 號。 6-II-2 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 | | | | | | | | | | | |
| 6-II-2 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 培養感 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 受力、 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 想像力 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 等寫作 基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| カ。 6-II-6 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 運用改 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 寫、縮 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 寫、擴 寫等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 写等技 巧寫 作。 | | | | | | | | | | | |
| 5万寫 | | | | | | | | | | | |
| 作。 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 一第十二周 】第八皿等∞ 】6 】周 C A 2 寓用刷 】4 U 4 】 A B U 2 】 二 能適樣 】洋動 幅臨曲÷ | | | | | | | | | | | |
| | 第十三週 | 第八冊第參 | 5 | 國-E-A3 運用國 | 1-11-1 | Ab-II-3 | 一、能讀懂 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 | |
| | | 單元∶運動 | | 語文充實生活經 | 聆聽時 | 常用字 | 課文內容, | 1.學生分享騎單車出遊的相關經驗,依 | 實作評量 | 育】 | |

| 666 +™ 47 | F스 653 지지 / 나 FB | 사는=뉴 씨그 | ÷π+ π. | =0.11.=8 | | #4555=17 日 | | |
|------------------|-----------------------------|-----------------|---|-------------|---|-------------|---------|--|
| 樂趣多 | 驗,學習有步驟 | 能譲對 | 部首及 | 說出課文主 | 本課課名思考單元主題的關係, 並依單 | 觀察評量 | 閉E2 認識與 | |
| 第九課 單車 | 的規劃活動和解 | 方充分 | 部件的 | 要的大意。 | 元主題展開想像。 | 作業評量 | 領域相關的 | |
| 遊日月潭 | 決問題, 並探索 | 表達意 | 表音及 | 二、學會歸 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 文本類型與 | |
| | 多元知能, 培養 | 見。 | 表義功 | 納相同部件 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 寫作題材。 | |
| | 創新精神, 以增 | 1-II-4 | 能。 | 的生字, 知 | 出全課重點。 | | 閲E3 熟悉與 | |
| | 進生活適應力。 | 根據話 | Ab-II-6 | 道基本筆 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 學科學習相 | |
| | 國-E-B1 理解與 | 語情境 | 2,000 | 畫、筆順與 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 關的文本閱 | |
| | 運用國語文在日 | ,分辨 | 個常用 | 字的空間結 | 顧本節學習歷程。 | | 讀策略。 | |
| | 常生活中學習體 | 內容是 | 語詞的 | 構。 | 活動二 字詞識寫 | | 閱E6 發展向 | |
| | 察他人的感受, | 否切題 | 使用。 | 三、能讀懂 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 文本提問的 | |
| | 並給予適當的回 | ,理解 | Ac-II-4 | 課文內容, | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | 能力。 | |
| | 應, 以達成溝通 | 主要內 | 各類文 | 說出課文主 | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」、「 | | | |
| | 及互動的目標。 | 容和情 | 句的語 | 要的大意。 | 2我會辨字」,引導學生依部件組合討論 | | | |
| | 國-E-C1 閱讀各 | 感, 並 | 氣與意 | 四、能認識 | ,並練習自學生字。教師提醒書寫時易 | | | |
| | 類文本, 從中培 | 與對方 | 義。 | 並理解說明 | 錯的細節,並指導其他生字,請學生練 | | | |
| | 養是非判斷的能 | 互動。 | Ad-II-1 | 文本取材組 | │ │習正確書寫。 | | | |
| | 力,以了解自己 | 2-11-2 | 意義 | 織與遣詞造 | 3.教師配合語文百寶箱「3讀起來不一 | | | |
| | 與所處社會的關 | 運用適 | 段。 | ┃ □ 句特徴。 | ▋ | | | |
| | 係, 培養同理心 | 當詞 | Ad-II-2 | 五、能運用 | ↓ ┃ 應用。 | | | |
| | 與責任感, 關懷 | 語、正 | 篇章的 | 圖表幫助理 | 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | | | |
| | 自然生態與增進 | 確語法 | 大意、 | ┃ ┃解說明文。 | ┃ ┃學習歴程。 | | | |
| | 公民意識。 | 表達想 | 主旨與 | | 活動三 內容深究 | | | |
| | | 法。 | 簡單結 | | 1.教師提問引導學生複習說明文特點, | | | |
| | | 2-II-3 | 構。 | | ····································· | | | |
| | | 把握說 | Bc-II-1 | | 文、理解、整理段落大意。 | | | |
| | | 話的重 | 具邏 | | 2.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | | |
| | | 點與順 | 輯、客 | | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | | | |
| | | 序, 對 | 觀、理 | | 要語句. 以理解課文內容。 | | | |
| | | 談時能 | 性的說 | | 3.教師引導學生完成習作第四大題. 並 | | | |
| | | 做適當 | 明,如 | | 回顧本節學習歴程。 | | | |
| | | 的回 | 科學知 | | 活動四 形式深究 | | | |
| | | 應。 | ╽ӓ、産 | | // 知日 // 兄妹兄 1.教師提問引導學生找出本課關於圖 | | | |
| | | ್ರಿಪ್ 3-II-1 | , | | 表、描述、舉例、數據等資料,審閱課文 | | | |
| | | 運用注 | , ^{・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・} | | 我、抽些、举例、数據等負科,番阅訴文 題目、取材與各段落組織,了解本課說 | | | |
| | | 進用注 | 堺守人 | | 烟口、纵竹兴竹钗冷心恻, 胖个味说 | | | |

| _ | T | | | | | | 1 |
|---|---|--|-----------------------------|---------|--------------------------|--|---|
| | | | 音符號 | 本。 | 明文形式。 | | |
| | | | ,理解 | Bc-II-2 | 2.教師配合語文百寶箱「4認識有關 | | |
| | | | 生字新 | 描述、 | 『山』、『水』的四字語詞」,引導學生認識 | | |
| | | | 詞,提 | 列舉、 | 描寫景色麗及欣賞美景後感受的四字語 | | |
| | | | 升閱讀 | 因果等 | 詞。「5句子練習:層層推進的句型」,引 | | |
| | | | 效能。 | 寫作手 | 導學生利用句型,表達自己的感受。 | | |
| | | | 3-II-2 | 法。 | 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | | |
| | | | 運用注 | Bc-II-3 | ,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | 音符號 | 數據、 | 活動五 延伸活動 | | |
| | | | ,檢索 | 圖表、 | 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回 | | |
| | | | 資訊, | 圖片、 | 想本課內容,說出各圖片內容,了解說 | | |
| | | | 吸收新 | 工具列 | 明文中圖與文的關聯。 | | |
| | | | 知。 | 等輔助 | 2.教師引導學生完成習作第四大題,並 | | |
| | | | 4-II-2 | 說明。 | 以第四大題閱讀短文, 複習本課學得說 | | |
| | | | 利用共 | | 明文圖文結合做延伸練習。 | | |
| | | | 同部件 | | 3.教師指導學生回顧本節學習歷程。 | | |
| | | | ,擴充 | | | | |
| | | | 識字 | | | | |
| | | | 量。 | | | | |
| | | | 4-II-4 | | | | |
| | | | 能分辨 | | | | |
| | | | 形近、 | | | | |
| | | | 音近字 | | | | |
| | | | 詞,並 | | | | |
| | | | 正確使 | | | | |
| | | | 用。 | | | | |
| | | | д. 4-II-5 | | | | |
| | | | 4-11-5 利用字 | | | | |
| | | | 利用于 義推論 | | | | |
| | | | │我推跚 │詞義。 | | | | |
| | | | 阿我 。 5-II-4 | | | | |
| | | | 5-II- 4 掌握句 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | 子和段 | | | | |
| | | | 落的意 | | | | |

| | | * ㅂ- | | | | |
|--|--|-----------------|------|--|----------|--|
| | | 義與主 | | | | |
| | | 要概 | | | | |
| | | 念。 | | | | |
| | | 5-II-5 | | | | |
| | | 認識記 | | | | |
| | | 敘、抒 | | | | |
| | | 情、說 | | | | |
| | | 明及應 | | | | |
| | | 用文本 | | | | |
| | | 的特 | | | | |
| | | 徴。 | | | | |
| | | 5-II-6 | | | | |
| | | 運用適 | | | | |
| | | 合學習 | | | | |
| | | 階段的 | | | | |
| | | 摘要策 | | | | |
| | | 略, 擷 | | | | |
| | | 取大 | | | | |
| | | 意。 | | | | |
| | | 5-II-8 | | | | |
| | | 運用預 | | | | |
| | | 測、推 | | | | |
| | | 論、提 | | | | |
| | | 問等策 | | | | |
| | | 略, 增 | | | | |
| | | 進對文 | | | | |
| | | 本的理 | | | | |
| | | 解。 | | | | |
| | | 6-11-4 | | | | |
| | | 書寫記 | | | | |
| | | 敘、應 | | | | |
| | | 用、說 | | | | |
| | | 明事物 | | | | |
| | | 的作 | | | | |
| | | | | | <u> </u> | |

| | | | | 品。 | | | | | | |
|----------|--------------------|---|-------------------------|------------------|----------------|--------------------|--|----------------|--------------------------|--|
| | | | | 6-II-6 | | | | | | |
| | | | | 運用改 | | | | | | |
| | | | | 寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技 | | | | | | |
| | | | | 巧寫 | | | | | | |
| | | | | 作。 | | | | | | |
| 第十四週 | 第八冊第參 | 5 | 國-E-A3 運用國 | 1-II-1 | Ab-II-2 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:記敘重點大集合 | | 【閱讀素養教 | |
| 第1四週 | □ 第八Ⅲ第多 □ 單元:運動 | 3 | 國-C-A3 建用國 語文充實生活經 | I-II- I 聆聽時 | 1,200 | 記事、人、 | /Δ勁 | 日頭計里 實作評量 | 育】 | |
| | 単九:運動 樂趣多 | | 語文元員主活程 驗,學習有步驟 | 和 能 譲 割 | 1,200 個常用 | │ 記事、人、 │ 物、景為主 | 1.教師引導学王後自記叔文符編, 並能 合課本說出本學期以來學過的記敘文課 | 製作計里 觀察評量 | │ 月』 閔E2 認識與 | |
| | │ 未極多 │ 統整活動三 | | | | | 物、泉荷王 的記敘文及 | | | | |
| | 杌登冶助二 | | 的規劃活動和解 決問題, 並探索 | 方充分 表達意 | 字的使 | 的記放文及 記敘特點。 | 文。 2.教師引導學生配合課本說明及前課課 | 作業評量 小組互動表現 | 領域相關的 | |
| | | | " " | | 用。 | | | | 文本類型與 | |
| | | | 多元知能, 培養 | 見。 | Ac-II-2 | 二、能判斷 | 文、找出記事、記人、記物、記景的課文 | 學習態度 | 寫作題材。 | |
| | | | 創新精神, 以增 | 2-11-3 | 各種基 | 活動中精彩 | ,了解不同記敘文不同的寫作重點。 | | 閉E3 熟悉與 | |
| | | | 進生活適應力。 | 把握說 | 本句 | 時刻,並細 | 3.學生複習課本整理重點,並回顧本節 | | 學科學習相 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 話的重 | 型。 | 緻描寫不同 | 學習歷程。 | | 關的文本閱 | |
| | | | 運用國語文在日 | 點與順 | Ad-II-2 | 人物的動 | 活動二 篇章寫作:寫出精彩的一刻 | | 讀策略。 | |
| | | | 常生活中學習體 | 序,對 | 篇章的 | 作、表情和 | 1.教師引導學生分享第八課以運動比賽 | | 閱E6 發展向 | |
| | | | 察他人的感受, | 談時能 | 大意、 | 想法。 | 為主題的作文作品,分享寫作時聚集在 | | 文本提問的 | |
| | | | 並給予適當的回 | 做適當 | 主旨與 | 三、能閱讀 | 精彩時刻的方法。 | | 能力。 | |
| | | | 應,以達成溝通 | 的回 | 簡單結 | 地圖, 依地 | 2.教師引導學生複習第八課的內容呈現 | | | |
| | | | 及互動的目標。 | 應。 | 構。 | 圖資訊練習 | 方式, 配合活動二, 整理出寫作精彩時 | | | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | 3-II-1 | Ba-II-1 | 說明參觀路 | 刻, 可聚焦在相關人物的動作、表情和 | | | |
| | | | 互動時, 能適切 | 運用注 | 記敘文 | 線。 | 想法描寫,將讀者情緒緊密聯結。 | | | |
| | | | 運用語文能力表 | 音符號 | 本的結 | | 3.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 達個人想法,理 | ,理解 | 構。 | | 活動三 語文應用:實用的說明文本 | | | |
| | | | 解與包容不同意 | 生字新 | Bc-II-2 | | 1.學生默讀第九課課文,教師提問引導 | | | |
| | | | 見,樂於參與學 | 詞,提 | 描述、 | | 學生比較本課與其他課文不同之處,說 | | | |
| | | | 校及社區活動, | 升閱讀 | 列舉、 | | 出本課是以圖片聯結說明的說明文。 | | | |
| | | | 體會團隊合作的 | 效能。 | 因果等 | | 2.教師提問引導學生細讀課課本統整活 | | | |
| | | | 重要性。 | 4-II-1 | 寫作手 | | 動三「動物園地圖」,嘗試閱讀地圖並運 | | | |
| | | | | 認識常 | 法。 | | 用圖例及方位或順序語詞,練習介紹動 | | | |
| | | | | 用國字 | Bc-II-3 | | 物園。 | | | |

| | | 至少 | 數據、 | 3.教師引導學生完成習作統整活動三, | | |
|--|--|--------|---------|---------------------------------------|--|--|
| | | 1,800 | 圖表、 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | 字, 使 | 圖片、 | | | |
| | | 用 | 工具列 | | | |
| | | 1,200 | 等輔助 | | | |
| | | 字。 | 說明。 | | | |
| | | 5-II-1 | Ca-II-1 | | | |
| | | 以適切 | 各類文 | | | |
| | | 的速率 | 本中的 | | | |
| | | 朗讀文 | 飲食、 | | | |
| | | 本, 表 | 服飾、 | | | |
| | | 現抑揚 | 交通工 | | | |
| | | 頓挫與 | 具、名 | | | |
| | | 情感。 | 勝古蹟 | | | |
| | | 5-II-4 | 及休閒 | | | |
| | | 掌握句 | 娛樂等 | | | |
| | | 子和段 | 文本內 | | | |
| | | 落的意 | 涵。 | | | |
| | | 義與主 | | | | |
| | | 要概 | | | | |
| | | 念。 | | | | |
| | | 5-II-5 | | | | |
| | | 認識記 | | | | |
| | | 敘、抒 | | | | |
| | | 情、說 | | | | |
| | | 明及應 | | | | |
| | | 用文本 | | | | |
| | | 的特 | | | | |
| | | 徴。 | | | | |
| | | 5-II-8 | | | | |
| | | 運用預 | | | | |
| | | 測、推 | | | | |
| | | 論、提 | | | | |
| | | 問等策 | | | | |

| | | I | | 四女 4分 | 1 | | | | I | |
|------|--------|---|--------------------------|----------------------------|---------------|---|--|--------------|------------------------------|--|
| | | | | 略,增 | | | | | | |
| | | | | 進對文 | | | | | | |
| | | | | 本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-4 | | | | | | |
| | | | | 書寫記 | | | | | | |
| | | | | 敘、應 | | | | | | |
| | | | | 用、說 | | | | | | |
| | | | | 明事物 | | | | | | |
| | | | | 的作 | | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-6 | | | | | | |
| | | | | 運用改 | | | | | | |
| | | | | 寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技 | | | | | | |
| | | | | 巧寫 | | | | | | |
| | | | | 作。 | | | | | | |
| 第十五週 | 第八冊第肆 | 5 | | 1-II-3 | Aa-II-1 | 一、能專心 | | | 【生命教育】 | |
| | 單元:好讀 | | | 聽懂適 | 標注注 | ト ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 1.學生分享曾讀過最喜歡的故事感想與 | 實作評量 | 生E1 探討 | |
| | 故事館 | | 文本要旨、發展 | 合程度 | 音符號 | 故事的主要 | 心得,依本課課名思考單元主題的關係 | 觀察評量 | 生活議題, | |
| | 第十課 孫悟 | | 學習及解決問題 | 的詩 | 的各類 | 內容和情 | ,並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | | |
| | 空三借芭蕉 | | 策略、初探邏輯 | 歌、戲 | 文本。 | 感。 | 1 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 適當情意與 | |
| | | | 思維, 並透過體 | 劇, 並 | Ab-II-1 | │ 心。 │ 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 態度。 | |
| | 122 | | | 別出聆 | 1,800 | 一、子自師 納相同部件 | 出全課重點。 | 子日心 及 | ぶた。 【閱讀素養 | |
| | | | 日常生活問題。 | 聴內容 | 1,000 | 的生字. 知 | 四三叶三二。 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 教育】 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 的要 | 字的字 | ╽┇をを | 10.44年7月20日 10.44年7月1日 10.44年7月1日 10.44年7月1日 10.44年7月1日 10.44年7月1日 10.44年7月1日 10.44年 | | 数 | |
| | | | 國-C-B 建麻英 運用國語文在日 | | 形、字 | │ 遣、筆順與 | | | 領域相關的 | |
| | | | 建用國品文任日 常生活中學習體 | ^{赤口。} 1-II-4 | 心、于 音和字 | 童、 _{羊順英} 字的空間結 | 概不即字目歴性。 活動二 字詞識寫 | | 関域相關的 文本類型與 | |
| | | | 帝王冶中学自脰 察他人的感受. | 1-11-4 根據話 | │ 日和士 │ 義。 | 于时空间和 構。 | 位勤一 于问越点 1.學生朗讀課文. 提出語詞、認讀語詞 | | 久本類至 與 寫作題材。 | |
| | | | | | | │ 忡。 │三、能讀懂 | | | 何门 人因代)。 | |
| | | | 並給予適當的回 | 語情境 | Ab-II-4 | | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | | |
| | | | 應, 以達成溝通 | ,分辨 | 多音字 | 劇本內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | | |
| | | | 及互動的目標。 | 內容是 | 及多義 | 說出各幕的 | 引導學生依部件組合討論並練習自學生 | | | |
| 1 | | | 國-E-C2 與他人 | 否切題 | 字。 | 主要大意。 | 字,教師提醒書寫時易錯的細節,並指 | | | |

| 互動時, 能適切 | ,理解 | Ab-II-6 | 四、能根據 | 導其他生字, 請學生練習正確書寫。 | | |
|----------|--------|---------|-------|-------------------------|--|--|
| 運用語文能力表 | 主要內 | 2,000 | 情境、角色 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | |
| 達個人想法, 理 | 容和情 | 個常用 | 和故事發展 | 3讀起來不一樣」引導學生認識相似字、 | | |
| 解與包容不同意 | 感,並 | 語詞的 | ,用聲音的 | 多音字及推想字義。 | | |
| 見, 樂於參與學 | 與對方 | 使用。 | 抑揚頓挫表 | 4.學生完成習作第一大題,並回顧本節 | | |
| 校及社區活動, | 互動。 | Ab-II-8 | 現感受。 | 學習歷程。 | | |
| 體會團隊合作的 | 2-II-1 | 詞類的 | 五、能知道 | 活動三 內容深究 | | |
| 重要性。 | 用清晰 | 分辨。 | 古人說話的 | 1.學生細讀課文,依教師提問、觀察課 | | |
| | 語音、 | Ac-II-1 | 用詞,跟現 | 文圖片、預測與想像,分組討論重要語 | | |
| | 適當語 | 各種標 | 代人有點不 | 句, 以理解課文內容。 | | |
| | 速和音 | 點符號 | 一樣 | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | 量說 | 的用 | 六、能學會 | 生回答、理解,並整理段落大意。 | | |
| | 話。 | 法。 | 分享與思考 | 3.教師引導學生完成習作第四大題, 並 | | |
| | 2-11-4 | Ac-II-2 | 的能力。 | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | 樂於參 | 各種基 | | 活動四 形式深究 | | |
| | 加討論 | 本句 | | 1.教師配合語文百寶箱「4認識古人使用 | | |
| | ,提供 | 型。 | | 的語句」,引導學生發現古人說話的用 | | |
| | 個人的 | Ac-II-4 | | 語與現代人說話不太一樣。 | | |
| | 觀點和 | 各類文 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | 意見。 | 句的語 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | 3-II-1 | 氣與意 | | 3.教師配合語文百寶箱「5句子練習:運 | | |
| | 運用注 | 義。 | | 用『不然』表現事情的轉折」,引導學生 | | |
| | 音符號 | Ad-II-2 | | 利用句型表達自己的想法。 | | |
| | ,理解 | 篇章的 | | 4.教師引導學生完成習作第二大題、第 | | |
| | 生字新 | 大意、 | | 三大題,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | 詞, 提 | 主旨與 | | 活動五 延伸活動 | | |
| | 升閱讀 | 簡單結 | | 1.教師提問引導學生回想本課內容, 整 | | |
| | 效能。 | 構。 | | 理課文大意,說出課文主旨。 | | |
| | 4-II-1 | Bb-II-3 | | 2.教師引導學生觀察、比較本課表述方 | | |
| | 認識常 | 對物或 | | 式為劇本,文句以對話方式呈現,且以 | | |
| | 用國字 | 自然的 | | 「幕」分段落,朗讀時若以角色分讀,再 | | |
| | 至少 | 情懷。 | | 加上動作與表情,就像演戲一般。 | | |
| | 1,800 | Be-II-4 | | 3.學生分組演出課文劇本內容為延伸練 | | |
| | 字, 使 | 應用文 | | 習, 並回顧本節學習歷程。 | | |

| | | ш | → 454+ | ı | | | |
|--|--|--------|---------------|---|--|--|--|
| | | 用 | 本的結 | | | | |
| | | 1,200 | 構。 | | | | |
| | | 字。 | Cb-II-2 | | | | |
| | | 4-11-4 | 各類文 | | | | |
| | | 能分辨 | 本中所 | | | | |
| | | 形近、 | 反映的 | | | | |
| | | 音近字 | 個人與 | | | | |
| | | 詞,並 | 家庭、 | | | | |
| | | 正確使 | 鄉里、 | | | | |
| | | 用。 | 國族及 | | | | |
| | | 5-II-1 | 其他社 | | | | |
| | | 以適切 | 群的關 | | | | |
| | | 的速率 | 係。 | | | | |
| | | 朗讀文 | | | | | |
| | | 本,表 | | | | | |
| | | 現抑揚 | | | | | |
| | | 頓挫與 | | | | | |
| | | 情感。 | | | | | |
| | | 5-II-5 | | | | | |
| | | 認識記 | | | | | |
| | | 敘、抒 | | | | | |
| | | 情、說 | | | | | |
| | | 明及應 | | | | | |
| | | 用文本 | | | | | |
| | | 的特 | | | | | |
| | | 徴。 | | | | | |
| | | 5-II-7 | | | | | |
| | | 就文本 | | | | | |
| | | 的觀點 | | | | | |
| | | ,找出 | | | | | |
| | | 支持的 | | | | | |
| | | 理由。 | | | | | |
| | | 5-II-8 | | | | | |
| | | 運用預 | | | | | |
| | | たいい只 | | | | | |

| | | | | 測、推 | | | | | | |
|------|--------|---|------------|----------------|---------|--------|----------------------|--------|---------|--|
| | | | | 論、提 | | | | | | |
| | | | | │ 跚、掟 │ 問等策 | | | | | | |
| | | | | 四守東 略, 増 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 進對文 | | | | | | |
| | | | | 本的理 | | | | | | |
| | | | | 解。 | | | | | | |
| | | | | 6-II-1 | | | | | | |
| | | | | 根據表 | | | | | | |
| | | | | 達需要 | | | | | | |
| | | | | ,使用 | | | | | | |
| | | | | 各種標 | | | | | | |
| | | | | 點符 | | | | | | |
| | | | | 號。 | | | | | | |
| 第十六週 | 第八冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-2 | Ab-II-3 | 一、能專注 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【生命教育】 | |
| | 單元:好讀 | | 語文學習, 掌握 | 具備聆 | 常用字 | 聆聽同學發 | 1.學生分享幫助別人的相關經驗與助人 | 實作評量 | 生E7 發展設 | |
| | 故事館 | | 文本要旨、發展 | 聽不同 | 部首及 | 表, 並樂於 | 時的感覺,依本課課名思考單元主題的 | 觀察評量 | 身處地、感 | |
| | 第十一課 最 | | 學習及解決問題 | 媒材的 | 部件的 | 回饋與討 | 關係,並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | 同身受的同 | |
| | 後一片葉子 | | 策略、初探邏輯 | 基本能 | 表音及 | 論。 | 2.教師引導學生依課名預測內容, 默讀 | 小組互動表現 | 理心及主動 | |
| | | | 思維,並透過體 | 力。 | 表義功 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | 去愛的能力 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 1-II-4 | 能。 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | ,察覺自己 | |
| | | | 日常生活問題。 | 根據話 | Ab-II-6 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 從他者接受 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 語情境 | 2,000 | 道基本筆 | 性後,學生以不同分組朗讀課文,並回 | | 的各種幫助 | |
| | | | 運用國語文在日 | ,分辨 | 個常用 | 畫、筆順與 | 顧本節學習歷程。 | | ,培養感恩 | |
| | | | 常生活中學習體 | 內容是 | 語詞的 | 字的空間結 | 活動二 字詞識寫 | | 之心。 | |
| | | | 察他人的感受, | 否切題 | 使用。 | 構。 | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 【多元文化教 | |
| | | | 並給予適當的回 | ,理解 | Ac-II-1 | 三、能讀懂 | 和生字字音,並嘗試解說語詞意義。 | | 育】 | |
| | | | 應,以達成溝通 | 主要內 | 各種標 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | 多E5 願意與 | |
| | | | 及互動的目標。 | 容和情 | 點符號 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論, 並練習自學 | | 不同文化背 | |
| | | | 國-E-C3 閱讀各 | 感,並 | 的用 | 要的大意。。 | 生字。教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | 景的人相處 | |
| | | | 類文本, 培養理 | 與對方 | 法。 | 四、能了解 | 指導其他生字,請學生練習正確書寫。 | | ,並發展群 | |
| | | | 解與關心本土及 | 互動。 | Ac-II-4 | 文句的意 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」、「 | | 際關係。 | |
| | | | 國際事務的基本 | 2-11-2 | 各類文 | 義。 | 3讀起來不一樣」,引導學生認識相似 | | 【品德教育】 | |
| | | | 素養,以認同自 | 運用適 | 句的語 | 五、能知道 | 字、多音字及推想字義。 | | 品E4 生命倫 | |

| T T | サカル 光祭与 | 一件目 | 与阳辛 | タ 括 揺 圏 トゲ | ▲ 网络中央战羽旋第二十四 张同野大领 | 理的亲源 | —— |
|-----|-----------|--------|------------|------------|---------------------------------|-------|----|
| | 我文化,並能包容。 | 當詞 | 氣與意 ※ | 各種標點符 | 4.學生完成習作第一大題,並回顧本節 | 理的意涵、 | |
| | 容、尊重與欣賞 | 語、正 | 義。 | 號的用法。 | 學習歷程。 | 重要原則、 | |
| | 多元文化。 | 確語法 | Ad-II-2 | | 活動三內容深究 | 以及生與死 | |
| | | 表達想 | 篇章的 | 本對角色的 | 1.學生細讀課文, 依教師提問、觀察課 | 的道德議 | |
| | | 法。 | 大意、 | 描寫進行推 | 文圖片、預測與想像,分組討論課文重 | 題。 | |
| | | 2-11-4 | 主旨與 | 論。 | 要語句,以理解課文內容。 | | |
| | | 樂於參 | 簡單結 | | 2.學生分段閱讀課文, 教師提問引導學 | | |
| | | 與討論 | 構。 | | 生回答、理解並整理段落大意。 | | |
| | | ,提供 | Ad-II-3 | | 3.教師配合語文百寶箱「4語詞運用:多 | | |
| | | 個人的 | 故事、 | | 義詞」,引導學生發現語詞的不同含義, | | |
| | | 觀點和 | 童詩、 | | 並學會分辨及使用。 | | |
| | | 意見。 | 現代散 | | 4.教師引導學生完成習作第二大題, 並 | | |
| | | 4-II-2 | 文等。 | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 利用共 | Ba-II-1 | | 活動四 形式深究 | | |
| | | 同部件 | 記敘文 | | 1.教師配合語文百寶箱「5認識標點符號 | | |
| | | ,擴充 | 本的結 | | —間隔號、夾注號」,引導學生認識間隔 | | |
| | | 識字 | 構。 | | 號用於外國人名字與姓氏中間, 夾注號 | | |
| | | 量。 | Ba-II-2 | | │ │ 為上下括號,內為補充說明,置於要說 │ │ | | |
| | | 4-11-4 | 順敘與 | | 明的語詞後。 | | |
| | | 能分辨 | 倒敘 | | 2.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗 | | |
| | | 形近、 | 法。 | | 讀課文, 學生練習後上臺發表。 | | |
| | | 音近字 | Cb-II-1 | | 3.教師引導學生完成習作第三大題,並 | | |
| | | 詞, 並 | │ │各類文 | | 回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 正確使 | 本中的 | | 活動五 延伸活動 | | |
| | | 用。 | 親屬關 | | 1.教師提問引導學生觀察課本圖片、回 | | |
| | | 4-11-6 | 係、道 | | 想本課內容. 整理課文大意. 說出課文 | | |
| | | 掌握偏 | 徳倫 | | 主旨。 | | |
| | | | 理、儀 | | | | |
| | | 和間架 | 式風俗 | | 表述故事, 以對話方式表達角色情感及 | | |
| | | 結構要 | 等文化 | | 個性, 以老畫家的作畫突顯助人的溫暖 | | |
| | | 領書寫 | 內涵。 | | 善良。 | | |
| | | 正確及 | 1 1/1540 | | 日 | | |
| | | 工整的 | | | 快樂王子與課文裡老畫家的異同. 學生 | | |
| | | 一種 1 | | | 分組延伸練習,並回顧本節學習歷程。 | | |
| | | 吹手 | | | 7.他是伊林日,业国限不即子日定任。 | | |

| | | 字。 | | | | |
|--|--|---------|--|--|--|--|
| | | 5-II-2 | | | | |
| | | 理解各 | | | | |
| | | 種標點 | | | | |
| | | 符號的 | | | | |
| | | 用法。 | | | | |
| | | 5-II-4 | | | | |
| | | 掌握句 | | | | |
| | | 子和段 | | | | |
| | | 落的意 | | | | |
| | | 義與主 | | | | |
| | | 要概 | | | | |
| | | 念。 | | | | |
| | | 5-II-8 | | | | |
| | | 運用預 | | | | |
| | | 測、推 | | | | |
| | | 論、提 | | | | |
| | | 問等策 | | | | |
| | | 略, 增 | | | | |
| | | 進對文 | | | | |
| | | 本的理 | | | | |
| | | 解。 | | | | |
| | | 5-II-10 | | | | |
| | | 透過大 | | | | |
| | | 量閱讀 | | | | |
| | | ,體會 | | | | |
| | | 閱讀的 | | | | |
| | | 樂趣。 | | | | |
| | | 6-II-2 | | | | |
| | | 培養感 | | | | |
| | | 受力、 | | | | |
| | | 想像力 | | | | |
| | | 等寫作 | | | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | | 坐个化 | | | | |

| | | | | 力。 | | | | | | |
|------|--------|---|----------------------|----------------------|---------------|-------------------|---|--------|---------|--|
| | | | | 6-II-6 | | | | | | |
| | | | | 運用改 | | | | | | |
| | | | | 寫、縮 | | | | | | |
| | | | | 寫、擴 | | | | | | |
| | | | | 寫等技 | | | | | | |
| | | | | 巧寫 | | | | | | |
| | | | | 作。 | | | | | | |
| 第十七週 | 第八冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-2 | Ab-II-3 | 一、能專注 | 活動一 概覽課文 | 口頭評量 | 【多元文化教 | |
| | 單元∶好讀 | | 語文學習, 掌握 | 具備聆 | 常用字 | 聆聽同學發 | 1.學生回顧前一課「最後一片葉子」的故 | 實作評量 | 育】 | |
| | 故事館 | | 文本要旨、發展 | 聽不同 | 部首及 | 表, 並樂於 | 事,依本課課名思考單元主題的關係, | 觀察評量 | 多E5 願意與 | |
| | 第十二課 閱 | | 學習及解決問題 | 媒材的 | 部件的 | 回饋與討 | │ │ 並依單元主題展開想像。 | 作業評量 | 不同文化背 | |
| | 讀課 | | 策略、初探邏輯 | 基本能 | 表音及 | 論。 | 2.教師引導學生依課名預測內容,默讀 | 小組互動表現 | 景的人相處 | |
| | | | 思維,並透過體 | 力。 | 表義功 | 二、學會歸 | 課文後比較文章與自己的想法差異並說 | 學習態度 | ,並發展群 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 1-11-4 | 能。 | 納相同部件 | 出全課重點。 | | 際關係。 | |
| | | | 日常生活問題。 | 根據話 | Ab-II-6 | 的生字, 知 | 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀之流暢 | | 多E6 了解各 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 語情境 | 2,000 | 道基本筆 | 性後, 學生以不同分組朗讀課文, 並回 | | 文化間的多 | |
| | | | 運用國語文在日 | ,分辨 | 個常用 | 畫、筆順與 | | | 樣性與差異 | |
| | | | 常生活中學習體 | 內容是 | 語詞的 | 字的空間結 | 活動二字詞識寫 | | 性。 | |
| | | | 察他人的感受 | 否切題 | 使用。 | | 1.學生朗讀課文,提出語詞、認讀語詞 | | 0 | |
| | | | 並給予適當的回 | ,理解 | Ab-II-8 | 三、能讀懂 | 和生字字音, 並嘗試解說語詞意義。 | | | |
| | | | 應,以達成溝通 | , <i>三</i> | 詞類的 | 課文內容, | 2.教師配合語文百寶箱「1我會寫字」, | | | |
| | | | 及互動的目標。 | 空和情 | 分辨。 | 說出課文主 | 引導學生依部件組合討論, 並練習自學 | | | |
| | | | 國-E-C3 閱讀各 | 感,並 | Ac-II-4 | 要的大意。 | 生字。教師提醒書寫時易錯的細節,並 | | | |
| | | | 類文本, 培養理 | 心,並 與對方 | ↑ 人 各類文 | 四、能從句 | 指導其他生字, 請學生練習正確書寫。 | | | |
| | | | 解與關心本土及 | <u>久</u> 到力 互動。 | 句的語 | 一、元 たっ 子中推論詞 | 3.教師配合語文百寶箱「2我會辨字」引 | | | |
| | | | 國際事務的基本 | 2-II-2 | 東 與意 | 義, 理解語 | 導學生認識相似字, 部件與發音的關 | | | |
| | | | 素養,以認同自 | 運用適 | 義。 | 報,建/开配 詞功用。 | 聯。 | | | |
| | | | 我文化, 並能包 | 建用過 當詞 | 或。 Ad-II-2 | 両の用。 五、能從文 | 1970。 4.學生完成習作第一大題, 並回顧本節 | | | |
| | | | 容、尊重與欣賞 | 語、正 | 篇章的 | 立、能促入 本對角色的 | ザ・チェル次百ドネース度、並ら顧べ助 學習歴程。 | | | |
| | | | │ 谷、导重央派員 │ 多元文化。 | □ 品、止 □ 確語法 | 大意、 | 本到月已的 描寫進行推 | 学自旋性。 活動三 內容深究 | | | |
| | | | シルスル。 | 表達想 |) 之旨與 | 抽病進刊推 論。 | / / / / / / / / / / | | | |
| | | | | │ 衣達心 │ 法。 | □エ日央 □簡單結 | ㎜。 六、能知道 | 1.学工神韻詠文,依教師提问、預測與 想像,分組討論課文重要語句,以理解 | | | |
| | | | | /本。 2-II-4 | | | 忍像,万祖引襦珠又里安喆可,以垤胖 課文內容。 | | | |
| | | | | Z-II- 4 | 構。 | 如何書寫閱 | 林 人內谷。 | | | |

| 樂於參 Be-II-3 讀心得報 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學 與討論 在學習 告。 | |
|--|--|
| ,提供 應用方 3.教師引導學生完成習作第二、三大題 | |
| | |
| ┃ | |
| | |
| ┃ | |
| │ | |
| │ | |
| ┃ | |
| │ | |
| | |
| | |
| ┃ | |
| 4-II-4 Cb-II-1 1.教師提問引導學生觀察課文、回想第 | |
| ┃ | |
| | |
| ┃ | |
| | |
| | |
| | |
| │ | |
| ┃ | |
| ┃ | |
| | |
| │ | |
| | |
| | |
| │ | |
| | |
| | |
| 5-11-4 | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ı | | Ine | 1 | 1 | |
|---|--|---------|-------|-------|--|
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略,增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 5-II-10 | | | |
| | | 透過大 | | | |
| | | 量閱讀 | | | |
| | | ,體會 | | | |
| | | 閱讀的 | | | |
| | | 樂趣。 | | | |
| | | 5-II-12 | | | |
| | | 主動參 | | | |
| | | 與班 | | | |
| | | 級、學 | | | |
| | | 校或社 | | | |
| | | 區的閱 | | | |
| | | 讀社群 | | | |
| | | 活動。 | | | |
| | | 6-II-2 | | | |
| | | 培養感 | | | |
| | | 受力、 | | | |
| | | 想像力 | | | |
| | | 等寫作 | | | |
| | | 基本能 | | | |
| | | 力。 | | | |
| | | 6-II-4 | | | |
| | | 書寫記 | | | |
| | | 日初几 | | | |

| | 1 | 1 | | 敘、應 | | 1 | I | | I | |
|------|-------|---|---------------|----------------|---------|----------|---------------------------------------|--------|---------|--|
| | | | | │ 叔、應 │ 用、說 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | 明事物 | | | | | | |
| | | | | 的作 | | | | | | |
| | | | | 品。 | | 61 | | | | |
| 第十八週 | 第八冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-3 | Ab-II-1 | 一、能認識 | 活動一 篇章閱讀:如何挑選適合閱讀的 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 | |
| | 單元:好讀 | | 語文學習, 掌握 | 聽懂適 | 1,800 | 課文原繪本 | 書籍 | 實作評量 | 育】 | |
| | 故事館 | | 文本要旨、發展 | 合程度 | 個常用 | 的書籍特色 | 1.學生複習第十一課《最後一片葉子》課 | 觀察評量 | 閱E2 認識與 | |
| | 統整活動四 | | 學習及解決問題 | 的詩 | 字的字 | ,了解挑選 | 文, 教師提問引導學生發現課文標題下 | 作業評量 | 領域相關的 | |
| | | | 策略、初探邏輯 | 歌、戲 | 形、字 | 適合自己閱 | 方介紹原著作者及改寫作者, 知道本文 | 小組互動表現 | 文本類型與 | |
| | | | 思維,並透過體 | 劇,並 | 音和字 | 讀的書籍。 | 有其原本書籍。 | 學習態度 | 寫作題材。 | |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 說出聆 | 義。 | 二、能認識 | 2.教師引導學生運用作者、書名等資料 | | 閱E3 熟悉與 | |
| | | | 日常生活問題。 | 聽內容 | Ab-II-2 | 並練習撰寫 | 上網,或到圖書館搜尋原書來閱讀,於 | | 學科學習相 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 的要 | 1,200 | 閱讀心得與 | 閱讀後比較原著與改寫課文的異同,後 | | 關的文本閱 | |
| | | | 運用國語文在日 | 點。 | 個常用 | 感想。 | 續遇有改寫文章也儘量找原著再讀一 | | 讀策略。 | |
| | | | 常生活中學習體 | 1-II-4 | 字的使 | 三、能專心 | 次。 | | 閱E6 發展向 | |
| | | | 察他人的感受, | 根據話 | 用。 | 聆聽, 認識 | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | 文本提問的 | |
| | | | 並給予適當的回 | 語情境 | Ac-II-2 | 並養成依據 | 重點,並回顧本節學習歷程。 | | 能力。 | |
| | | | 應, 以達成溝通 | ,分辨 | 各種基 | 主題發言的 | 活動二 篇章寫作: 撰寫讀書報告 | | 閱E7 發展詮 | |
| | | | 及互動的目標。 | 內容是 | 本句 | 方法和習 | 1.教師引導學生分享曾經讀完故事後與 | | 釋、反思、評 | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | 否切題 | 型。 | 慣。 | 人分享故事內容、感想或心得的經驗。 | | 鑑文本的能 | |
| | | | 互動時, 能適切 | ,理解 | Ac-II-3 | | 2.教師提問引導學生發表心得報告單應 | | 力。 | |
| | | | 運用語文能力表 | 主要內 | 基礎複 | | 有的項目內容, 比較心得的的意涵。 | | | |
| | | | 達個人想法, 理 | 容和情 | 句的意 | | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | | | 解與包容不同意 | 感,並 | 義。 | | ■ 重點, 並回顧本節學習歷程。 | | | |
| | | | 見,樂於參與學 | 與對方 | Ac-II-4 | | │ │ 活動三 語文應用:聽出切合主題的語句 | | | |
| | | | 校及社區活動, | 互動。 | 各類文 | | ┃ ┃ 1.教師引導學生思考與分享小組討論的 | | | |
| | | | 體會團隊合作的 | 2-11-2 | 句的語 | | 優缺點。 | | | |
| | | | 重要性。 | 運用適 | 氣與意 | | 2.教師請學生先閱讀課文圖片與題目, | | | |
| | | | | 當語 | 義。 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | | | | 詞、正 | Ad-II-2 | | 討論的重點, 及討論方法是否合宜。 | | | |
| | | | | 確語法 | 篇章的 | | 3.學生朗讀學習便利貼,確認本節學習 | | | |
| | | | | 表達想 | 大意、 | | 重點,以「小試身手」發表看法,完成習 | | | |
| | | | | 法。 | 主旨與 | | 作並回顧本節學習歷程。。 | | | |
| | L | L | 1 | | | <u> </u> | | | | |

| | | 2-11-4 | 簡單結 | | | |
|--|--|--------|---------|--|--|--|
| | | 樂於參 | 構。 | | | |
| | | 加討論 | Be-II-3 | | | |
| | | ,提供 | 在學習 | | | |
| | | 個人的 | 應用方 | | | |
| | | 觀點和 | 面, 以 | | | |
| | | 意見。 | 心得報 | | | |
| | | 3-II-1 | 告的寫 | | | |
| | | 運用注 | 作方法 | | | |
| | | 音符號 | 為主。 | | | |
| | | ,理解 | Bb-II-5 | | | |
| | | 生字新 | 藉由敘 | | | |
| | | 詞,提 | 述事件 | | | |
| | | 升閱讀 | 與描寫 | | | |
| | | 效能。 | 景物間 | | | |
| | | 4-II-1 | 接抒 | | | |
| | | 認識常 | 情。 | | | |
| | | 用國字 | | | | |
| | | 至少 | | | | |
| | | 1,800 | | | | |
| | | 字, 使 | | | | |
| | | 用 | | | | |
| | | 1,200 | | | | |
| | | 字。 | | | | |
| | | 5-II-3 | | | | |
| | | 讀懂與 | | | | |
| | | 學習階 | | | | |
| | | 段相符 | | | | |
| | | 的文 | | | | |
| | | 本。 | | | | |
| | | 5-II-4 | | | | |
| | | 掌握句 | | | | |
| | | 子和段 | | | | |
| | | 落的意 | | | | |

| | | 1 34 56 5 1 | Τ | 1 | |
|--|--|------------------|-------|-------|--|
| | | 義與主 | | | |
| | | 要概 | | | |
| | | 念。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略, 增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 5-II-10 | | | |
| | | 透過大 | | | |
| | | 量閱讀 | | | |
| | | ,體會 | | | |
| | | | | | |
| | | 樂趣。 | | | |
| | | 5-II-12 | | | |
| | | 主動參 | | | |
| | | ^{工動} | | | |
| | | 級、學 | | | |
| | | 板、子 校或社 | | | |
| | | 仮気性 區的閱 | | | |
| | | 讀社群 | | | |
| | | 噴紅杆 活動。 | | | |
| | | /直到。 6-II-2 | | | |
| | | | | | |
| | | 培養感 | | | |
| | | 受力、 | | | |
| | | 想像力 | | | |
| | | 等寫作 | | | |
| | | 基本能 | | | |
| | | 力。 | | | |
| | | 6-II-4 | | | |

| | | | | 書寫記 | | | | | | |
|------|-------|---|------------|--------|---------|-------|---------------------|--------|---------|--|
| | | | | 敘、應 | | | | | | |
| | | | | 用、說 | | | | | | |
| | | | | 明事物 | | | | | | |
| | | | | 的作 | | | | | | |
| | | | | 品。 | | | | | | |
| 第十九週 | 第八冊第肆 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-4 | Ab-II-5 | 一、能快速 | 活動一 整體概覽 | 口頭評量 | 【品德教育】 | |
| | 單元:好讀 | | 語文學習, 掌握 | 根據話 | 3,000 | 默讀文章, | 1.教師引導學生依標題預測文章內容, | 實作評量 | 品E2 自尊尊 | |
| | 故事館 | | 文本要旨、發展 | 語情境 | 個常用 | 主動標記重 | 學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係 | 觀察評量 | 人與自愛愛 | |
| | 愛閱讀二: | | 學習及解決問題 | ,分辨 | 語詞的 | 點和疑問。 | ,並快速默讀課文。 | 作業評量 | 人。 | |
| | 拔一條河 | | 策略、初探邏輯 | 內容是 | 認念。 | 二、能辨識 | 2.教師引導學生分組討論各段提問, 並 | 小組互動表現 | 品E3 溝通合 | |
| | | | 思維,並透過體 | 否切題 | Ab-II-6 | 文章結構, | 上臺發表,教師總結講評整理本文大 | 學習態度 | 作與和諧人 | |
| | | | 驗與實踐,處理 | ,理解 | 2,000 | 說出文章主 | 意。 | | 際關係。 | |
| | | | 日常生活問題。 | 主要內 | 個常用 | 要的大意。 | 3.學生標示文章自然段,依課文中提問 | | 【生命教育】 | |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 容和情 | 語詞的 | 三、能運用 | 找出段落重點,並回顧本節學習歷程。 | | 生E2 理解人 | |
| | | | 運用國語文在日 | 感, 並 | 使用。 | 閱讀策略, | 活動二 策略引導 | | 的身體與心 | |
| | | | 常生活中學習體 | 與對方 | Ab-II-1 | 釐清個人的 | 1.教師請學生分享上節默讀時,依篇名 | | 理面向。 | |
| | | | 察他人的感受, | 互動。 | 0 字辭 | 理解狀況。 | 預測、推論內容等策略方方、標記的圖 | | 生E7 發展 | |
| | | | 並給予適當的回 | 2-II-1 | 典的運 | 四、能體會 | 片與對應的段落,引導學生察覺閱讀策 | | 設身處地、 | |
| | | | 應,以達成溝通 | 用清晰 | 用。 | 文章意涵, | 略的功能。 | | 感同身受的 | |
| | | | 及互動的目標。 | 語音、 | Ac-II-4 | 表達個人的 | 2.學生細讀文章, 教師提問引導學生理 | | 同理心及主 | |
| | | | 國-E-C2 與他人 | 適當語 | 各類文 | 詮釋感受。 | 解文章內容,。 | | 動去愛的能 | |
| | | | 互動時, 能適切 | 速和音 | 句的語 | 五、能透過 | 3.教師引導學生完成愛閱讀習作第1-4 | | 力, 察覺自 | |
| | | | 運用語文能力表 | 量說 | 氣與意 | 交流討論, | 題, 並回顧本節學習歷程。 | | 己從他者接 | |
| | | | 達個人想法,理 | 話。 | 義。 | 積極解決問 | 活動三 策略運用 | | 受的各種幫 | |
| | | | 解與包容不同意 | 2-11-3 | Ad-II-1 | 題的方法。 | 1.教師引導學生比較故事加入插敘和沒 | | 助, 培養感 | |
| | | | 見, 樂於參與學 | 把握說 | 意義 | | 有插敘的方式, 發現不同寫法的不同特 | | 恩之心。 | |
| | | | 校及社區活動, | 話的重 | 段。 | | 色。 | | 【閱讀素養 | |
| | | | 體會團隊合作的 | 點與順 | Ad-II-2 | | 2.教師引導學生完成愛閱讀習作第5 | | 教育】 | |
| | | | 重要性。 | 序,對 | 篇章的 | | 題。 | | 閱E3 熟悉與 | |
| | | | | 談時能 | 大意、 | | 3.教師引導學生回顧本文主旨, 連結個 | | 學科學習相 | |
| | | | | 做適當 | 主旨與 | | 人經驗進行省思,回顧本節學習歷程。 | | 關的文本閱 | |
| | | | | 的回 | 簡單結 | | | | 讀策略。 | |
| | | | | 應。 | 構。 | | | | | |

| | | 2-11-4 | Ad-II-3 | I | | | |
|--|--|--------|---------|---|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | 樂於參 | 故事、 | | | | |
| | | 加討論 | 童詩、 | | | | |
| | | ,提供 | 現代散 | | | | |
| | | 個人的 | 文等。 | | | | |
| | | 觀點和 | Ba-II-1 | | | | |
| | | 意見。 | 記敘文 | | | | |
| | | 5-II-1 | 本的結 | | | | |
| | | 以適切 | 構。 | | | | |
| | | 的速率 | Ba-II-2 | | | | |
| | | 朗讀文 | 順敘與 | | | | |
| | | 本,表 | 倒敘 | | | | |
| | | 現抑揚 | 法。 | | | | |
| | | 頓挫與 | Bb-II-5 | | | | |
| | | 情感。 | 藉由敘 | | | | |
| | | 5-II-2 | 述事件 | | | | |
| | | 理解各 | 與描寫 | | | | |
| | | 種標點 | 景物間 | | | | |
| | | 符號的 | 接抒 | | | | |
| | | 用法。 | 情。 | | | | |
| | | 5-II-3 | | | | | |
| | | 讀懂與 | | | | | |
| | | 學習階 | | | | | |
| | | 段相符 | | | | | |
| | | 的文 | | | | | |
| | | 本。 | | | | | |
| | | 5-II-4 | | | | | |
| | | 掌握句 | | | | | |
| | | 子和段 | | | | | |
| | | 落的意 | | | | | |
| | | 義與主 | | | | | |
| | | 要概 | | | | | |
| | | 念。 | | | | | |
| | | 5-II-5 | | | | | |
| | | J J | | | | | |

| т т | | | | | |
|------|--|------------------------|--|---|--|
| | | 認識記 | | | |
| | | 敘、抒 | | | |
| | | 情、說 | | | |
| | | 明及應 | | | |
| | | 用文本 | | | |
| | | 的特 | | | |
| | | 徵。 | | | |
| | | 5-II-6 | | | |
| | | 運用適 | | | |
| | | 合學習 | | | |
| | | 階段的 | | | |
| | | 摘要策 | | | |
| | | 略, 擷 | | | |
| | | 取大 | | | |
| | | 意。 | | | |
| | | 5-II-7 | | | |
| | | 就文本 | | | |
| | | 的觀點 | | | |
| | | ,找出 | | | |
| | | 支持的 | | | |
| | | 理由。 | | | |
| | | 5-II-8 | | | |
| | | 運用預 | | | |
| | | 測、推 | | | |
| | | 論、提 | | | |
| | | 問等策 | | | |
| | | 略, 增 | | | |
| | | 進對文 | | | |
| | | 本的理 | | | |
| | | 解。 | | | |
| | | 5-II-9 | | | |
| | | 覺察自 | | | |
| | | 己的閱 | | | |
| | | 讀理解 | | | |
| | | ₩. €. - /// | | 1 | |

| | | | | 情況, | | I | | | |
|---------|------------|---|------------|-------------|----------|----------|----------------------|------|-------------|
| | | | | 適時調 | | | | | |
| | | | | 過时過 整策 | | | | | |
| | | | | 略。 | | | | | |
| # - I H | ** 1. m ** | - | 田口及海田 | | A = 11 4 | <u> </u> | 江县 壬光花市 | | 【完成基本】 |
| 第二十週 | 第八冊第 | 5 | 國-E-A2 透過國 | 1-II-1 | Aa-II-1 | 一、能熟練 | 活動一 重述故事 | 口頭評量 | 【家庭教育】 |
| | 參、肆單元 | | 語文學習,掌握 | 聆聽時 | 標注注 | 本段練習的 | 1.教師提問引導學生說出第參、肆單元 | 實作評量 | 家E5 了解家 |
| | 複習週二 | | 文本要旨、發展 | 能譲對 | 音符號 | 生字筆畫、 | 各課大意及單元主題名稱及主題意識。 | 觀察評量 | 庭中各種關 |
| | | | 學習及解決問題 | 方充分 | 的各類 | 筆順、同音 | 2.教師依「人、事、時、地、物」提問引導 | 學習態度 | 係的互動(親 |
| | | | 策略、初探邏輯 | 表達意 | 文本。 | 異字、多音 | 學生回顧各課故事內容。 | | 子、手足、祖 |
| | | | 思維, 並透過體 | 見。 | Ab-II-1 | 字、相似 | 3.教師引導學生用自己的話重述各課故 | | 孫及其他親 |
| | | | 驗與實踐, 處理 | 2-11-3 | 1,800 | 字。 | 事內容。 | | 屬等)。 |
| | | | 日常生活問題。 | 把握說 | 個常用 | 二、能熟練 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 【多元文化教 |
| | | | 國-E-A3 運用國 | 話的重 | 字的字 | 本段課文內 | 活動二 複習各課生字、語詞及句型 | | 育】 |
| | | | 語文充實生活經 | 點與順 | 形、字 | 容並說出文 | 1.教師配合課本生字總表7-12課,依 | | 多E5 願意與 |
| | | | 驗,學習有步驟 | 序,對 | 音和字 | 章大意。 | 「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等 | | 不同文化背 |
| | | | 的規劃活動和解 | 談時能 | 義。 | 三、能專心 | 分類, 引導學生複習生字。 | | │ 景的人相處 │ |
| | | | 決問題, 並探索 | 做適當 | Ab-II-4 | 聆聽, 聽出 | 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺 | | ,並發展群 |
| | | | 多元知能,培養 | 的回 | 多音字 | 不同語詞組 | 得最特別的生字及寫該生字注意事項。 | | 際關係。 |
| | | | 創新精神, 以增 | 應。 | 及多義 | 成句子的句 | 3.教師引導學生依各生字說出字義、常 | | ┃ 多E6 了解各 ┃ |
| | | | 進生活適應力。 | 3-II-1 | 字。 | 意和情感。 | 用語詞和語詞的意思。 | | 文化間的多 |
| | | | 國-E-B1 理解與 | 運用注 | Ab-II-6 | 四、能熟練 | 4.教師依各課重要句型引導學生口述造 | | 樣性與差異 |
| | | | 運用國語文在日 | 音符號 | 2,000 | 本段課文句 | 句。 | | 性。 |
| | | | 常生活中學習體 | ,理解 | 個常用 | 型,並正確 | 5.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 【品德教育】 |
| | | | 察他人的感受, | 生字新 | 語詞的 | 應用,造出 | 活動三 複習標點符號、縮寫句子和理解 | | 品E3 溝通合 |
| | | | 並給予適當的回 | 詞,提 | 使用。 | 通順的句 | 監控的閱讀策略。 | | 作與和諧人 |
| | | | 應,以達成溝通 | 升閱讀 | Ab-II-8 | 子。 | 1.教師複習學過的標點符號。 | | 際關係。 |
| | | | 及互動的目標。 | 效能。 | 詞類的 | 五、複習記 | 2.教師配合課本引導學生複習統整活動 | | 【閱讀素養教 |
| | | | 國-E-C1 閱讀各 | 4-II-1 | 分辨。 | 敘文記敘不 | 學習寫作審題、立意、取材與組織的方 | | 育】 |
| | | | 類文本, 從中培 | 認識常 | Ac-II-1 | 同重點的寫 | 法與重點。 | | 閱E2 認識與 |
| | | | 養是非判斷的能 | 用國字 | 各種標 | 作特色。 | 3.教師配合課本愛閱讀複習邊讀邊標記 | | 領域相關的 |
| | | | 力,以了解自己 | 至少 | 點符號 | 六、複習選 | ,對照思考內容的「理解監控」閱讀策略 | | 文本類型與 |
| | | | 與所處社會的關 | 1,800 | 的用 | 擇適合自己 | , 方法。 | | 寫作題材。 |
| | | | 係, 培養同理心 | 字, 使 | 法。 | 閱讀的書籍 | 4.教師引導學生回顧本節學習歷程。 | | 閱E3 熟悉與 |
| | | | 與責任感,關懷 | 用 | Ac-II-2 | 和心得報告 | | | 學科學習相 |

| | 自然生態與增進 | 1,200 | 各種基 | 寫作方法。 | | 關的文本閱 | |
|--|------------|--------|---------|-------|--|---------|--|
| | 公民意識。 | 字。 | 本句 | | | 讀策略。 | |
| | 國-E-C2 與他人 | 4-11-2 | 型。 | | | 閱E6 發展向 | |
| | 互動時, 能適切 | 利用共 | Ac-II-4 | | | 文本提問的 | |
| | 運用語文能力表 | 同部件 | 各類文 | | | 能力。 | |
| | 達個人想法,理 | ,擴充 | 句的語 | | | 閱E7 發展詮 | |
| | 解與包容不同意 | 識字 | 氣與意 | | | 釋、反思、評 | |
| | 見, 樂於參與學 | 量。 | 義。 | | | 鑑文本的能 | |
| | 校及社區活動, | 4-11-4 | Ad-II-2 | | | 力。 | |
| | 體會團隊合作的 | 能分辨 | 篇章的 | | | | |
| | 重要性。 | 形近、 | 大意、 | | | | |
| | 國-E-C3 閱讀各 | 音近字 | 主旨與 | | | | |
| | 類文本, 培養理 | 詞,並 | 簡單結 | | | | |
| | 解與關心本土及 | 正確使 | 構。 | | | | |
| | 國際事務的基本 | 用。 | Ba-II-1 | | | | |
| | 素養,以認同自 | 5-II-1 | 記敘文 | | | | |
| | 我文化, 並能包 | 以適切 | 本的結 | | | | |
| | 容、尊重與欣賞 | 的速率 | 構。 | | | | |
| | 多元文化。 | 朗讀文 | Bb-II-3 | | | | |
| | | 本,表 | 對物或 | | | | |
| | | 現抑揚 | 自然的 | | | | |
| | | 頓挫與 | 情懷。 | | | | |
| | | 情感。 | Bb-II-5 | | | | |
| | | 5-II-2 | 藉由敘 | | | | |
| | | 理解各 | 述事件 | | | | |
| | | 種標點 | 與描寫 | | | | |
| | | 符號的 | 景物間 | | | | |
| | | 用法。 | 接抒 | | | | |
| | | 5-11-3 | 情。 | | | | |
| | | 讀懂與 | Be-II-3 | | | | |
| | | 學習階 | 在學習 | | | | |
| | | 段相符 | 應用方 | | | | |
| | | 的文 | 面,以 | | | | |
| | | 本。 | 心得報 | | | | |

| | | | 5-II-4 | 告的寫 | I | | | |
|----------|--|--|-----------------------------|---------|---|--|--|--|
| | | | 3-II- 4 掌握句 | | | | | |
| | | | | 作方法 | | | | |
| | | | 子和段 | | | | | |
| | | | 落的意 | Be-II-4 | | | | |
| | | | 義與主 | | | | | |
| | | | 要概 | 本的結 | | | | |
| | | | 念。 | 構。 | | | | |
| | | | 5-II-5 | Cb-II-2 | | | | |
| | | | 認識記 | 各類文 | | | | |
| | | | 敘、抒 | 本中所 | | | | |
| | | | 情、說 | 反映的 | | | | |
| | | | 明及應 | 個人與 | | | | |
| | | | 用文本 | 家庭、 | | | | |
| | | | 的特 | 鄉里、 | | | | |
| | | | 徴。 | 國族及 | | | | |
| | | | 5-II-6 | 其他社 | | | | |
| | | | 運用適 | 群的關 | | | | |
| | | | 合學習 | 係。 | | | | |
| | | | 階段的 | | | | | |
| | | | 摘要策 | | | | | |
| | | | 略, 擷 | | | | | |
| | | | 取大 | | | | | |
| | | | 意。 | | | | | |
| | | | 5-II-7 | | | | | |
| | | | 就文本 | | | | | |
| | | | 的觀點 | | | | | |
| | | | ,找出 | | | | | |
| | | | 支持的 | | | | | |
| | | | 理由。 | | | | | |
| | | | 5-II-8 | | | | | |
| | | | 運用預 | | | | | |
| | | | 測、推 | | | | | |
| | | | 論、提 | | | | | |
| | | | 問等策 | | | | | |
| <u> </u> | | | 1-3 -3 2/ | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--|--------|--|--|------|--|
| | | 略, 增 | | | | |
| | | 進對文 | | | | |
| | | 本的理 | | | | |
| | | 解。 | | | | |
| | | 5-II-9 | | | | |
| | | 覺察自 | | | | |
| | | 己的閱 | | | | |
| | | 讀理解 | | | | |
| | | 情況, | | | | |
| | | 適時調 | | | | |
| | | 整策 | | | | |
| | | 略。 | | | | |
| | | 6-II-1 | | | | |
| | | 根據表 | | | | |
| | | 達需要 | | | | |
| | | ,使用 | | | | |
| | | 各種標 | | | | |
| | | 點符 | | | | |
| | | 號。 | | | | |
| | | 6-II-2 | | | | |
| | | 培養感 | | | | |
| | | 受力、 | | | | |
| | | 想像力 | | | | |
| | | 等寫作 | | | | |
| | | 基本能 | | | | |
| | | 力。 | | | | |
| | | 6-II-6 | | | | |
| | | 運用改 | | | | |
| | | 寫、縮 | | | | |
| | | 寫、擴 | | | | |
| | | 寫等技 | | | | |
| | | 巧寫 | | | | |
| | | 作。 | | | | |

- 註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。
- 註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。
- 註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- 註4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號。
- 註5: 議題融入應同時列出實質內涵, 而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如: 性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
- 註6:法律規定教育議題如於領域課程融入,其實質內涵之填寫請參考以下文件
 - 1. 環境教育:請參考環境教育議題實質內涵
 - 2. 性別平等教育:請參考性別平等教育實質內涵
 - 3. 性侵害犯罪防治課程:請參考性別平等教育實質內涵-E5
 - 4. 家庭教育課程:請參考家庭教育實質內涵
 - 5. 家庭暴力防治課程:請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 註7:請以上下學期各20週規劃本年度課程。