

114 學年度嘉義縣昇平國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文組教學計畫表 設計者：林秀珊（表十一之二）

一、教材來源：☐自編 ☒編選-參考教材：南一 二、本領域每週學習節數：☐外加 ☒抽離 5 節
三、教學對象：學障 7 年級 2 人，共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣 B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	學習表現 調整如下： 1. 聆聽： 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以簡單記錄。 2. 口語表達： 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 2000 字，使用 1500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的布局及風格。 4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5. 寫作：	學習內容 調整如下： 一、文字篇章 1. 字詞： Ab-IV-1 2,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 1,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 2,300 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 1,800 個常用語詞的使用。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 3. 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 二、文本表述 1. 記敘文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 2. 抒情文本	1. 以同理心，聆聽各項發言，並加以簡單記錄。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 3. 認識國字至少 2000 字，使用 1500 字，能認念常用語詞 2300 個，使用 1800 個。 4. 能在老師引導下，認識造字的原則：象形、指事、會意、形聲，來輔助識字，以了解文字的形、音、義。 5. 能在老師引導下認識各種書體、欣賞名家碑帖。	問答 紙筆 觀察 實作

動。 C 社會參與： 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-2 依據審題、取材、遣詞造句，寫出結構完整約 300 字的自傳。 6. 特需課程—學習策略 特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 3-IV-2 運用多元工具解決學習問題。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 三、文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-1 藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂文化等。 四、特需課程—學習策略 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。	6. 能在老師引導下欣賞書法的布局和風格。 7. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，了解篇章的主旨與寓意。 8. 能在老師的指導下，認識記敘文本的各種描寫的作用及呈現的效果，以及抒情文本自我及人際交流的感受。 9. 能在老師的指導下，藉由課文中的例子，分享自己生活中所知或經歷過的飲食、服飾、建築、娛樂文化等。 10. 能在老師指導下，依據審題、取材、遣詞造句，寫出結構完整約 300 字的自傳。 11. 運用多元的記憶方法增進對學習內容	
---	---	---	--	--

			的精熟度。 12. 運用多元工具解決學習問題。	
--	--	--	----------------------------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 夏夜	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）
第二週	第一課 夏夜	1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。 教學活動

			1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）
第三週	第二課 老師的十二樣見面禮	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 總結活動 回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）

第四週	第二課 老師的十二樣見面禮	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 3. 以課文賞析復習課文。
第五週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。
第六週	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。
第七週	語文常識一 標點符號使用法 第一次段考	1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。

			2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。
第八週	第四課 吃冰的滋味	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。
第九週	第四課 吃冰的滋味	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。 總結活動

			回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。
第十週	第五課 絕句選	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。
第十一週	第五課 絕句選	1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。	教學活動 1. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 2. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。
第十二週	第六課 飛翔的舞者	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。	引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺

		2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。
第十三週	第六課 飛翔的舞者	1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受 總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。
第十四週	語文常識二 資料檢索與閱讀策略	1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	引起動機 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。
第十五週	第七課 牛背上的呀喝	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象

		3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。
第十六週	第八課 論語選	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ 教學活動 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是

			否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）
第十七週	第八課 論語選	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 說明本課三則的主旨分別為何。 總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）
第十八週	第九課 紙船印象	1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）
第十九週	第十課 故鄉的桂花雨	1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。

			2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來。
第二十週	自學一 暑假作業	1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。
第二十一週	自學二 茶葉的分類	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 視力與偏見	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	引起動機 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 總結活動 1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第二週	第一課 視力與偏見	1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。	引起動機 1. 學生分享推荐李家同的作品。 教學活動 1. 播放課文朗讀 C D。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論。 5. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 總結活動 1. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

第三週	第二課 背影	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	引起動機 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第四週	第二課 背影	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	引起動機 1. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 教學活動 1. 整理文中出現的職業名。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動

			1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第五週	第三課 土芭樂的生存之道	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	引起動機 1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 教學活動 1. 請學生查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？
第六週	第三課 土芭樂的生存之道	1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。	引起動機 1. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？
第七週	語文常識一 認識漢字的造字法則	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。

	第一次段考		2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第八週	第四課 溪頭的竹子	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	引起動機 1. 教師課前提問：「你們有去過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭

			提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第九週	第四課 溪頭的竹子	1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。	引起動機 1. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 3. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十週	第五課 律詩選	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 教學活動 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者王維（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。

			7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。
第十一週	第五課 律詩選 (全中運)	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	引起動機 1. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 2. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 3. 以課文賞析復習兩首詩。 4. 比較本課兩首詩的異同。 5. 帶領學生進行讀後引導與討論。 6. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 7. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十二週	第六課 劉墉寓言作品選	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	引起動機 1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。 4. 講解段落大意。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。

第十三週	語文常識二 書法欣賞 第二次段考	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。	引起動機 1. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 4. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十四週	語文常識二 漢字演變 與書法欣賞 第二次段考	1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。	引起動機 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 教學活動 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 6. 學生練習應用練習。

			總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十五週	第七課 負荷	1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。	引起動機 1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 教學活動 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述課文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭

			提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十六週	第八課 兒時記趣	1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。	引起動機 1. 根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？ 2. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。 教學活動 1. 請學生查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十七週	第九課 謝天	1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。	引起動機 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。

			教學活動 1. 解釋課文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 總結活動 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第十八週	第十課 示愛	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。

第十九週	自學一 賣油翁	1. 了解文言文簡潔的特質。 2. 學習藉故事人物說道理的寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」的道理。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。
第二十週	自學二 食蔥有時 第三次段考	1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 結合文本情境，感知生活情趣。	課前準備 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹飲食文學。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。
第二十一週	自學三 文言中的密碼：閱讀策略	1. 認識文言文的特性 2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。	引起動機 1. 請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。 2. 播放影片：記承天寺夜遊 教學活動 1. 簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。 2. 講解文言文的特性

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。