

融入 議題 實質 內涵	例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內 涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數

第 1 週	期初規劃：擬定我的「AI 與影音創作計畫」	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	學習計畫	1. 規劃 適合 AI 與影音創作應用之 學習計畫 。 2. 執行 本學期之自主 學習 行動。	分組討論，能完成一份「六年級上學期程式設計學習計畫表」。	1. 組內共學 (定標) ：引導學生針對本學期 AI 助手與影片剪輯主題，思考在提問指令設計或影音腳本企劃中可能遇到的技術困難，討論並訂定全學期產出目標與進度。 2. 學生自學 (擇策) ：學生分析個人對 AI 應用或攝影剪輯的興趣，自主選擇適合的數位工具或學習路徑，並預判執行專案時可能遇到的邏輯障礙與解決策略。 3. 教師導學 ：導覽六上課程地圖，強調人機協作下的資訊檢查責任與自律精神，引導學生將影音構想轉化為具體的自律執行步驟。 4. 組間互學 ：各組分享學習計畫，觀摩他組如何分配拍攝與剪輯分工，並針對預判的指令優化或版權規範問題互相交流解方。		1
第 (2) 週	AI 助手初體驗	1. 資議 a-III-4 展現 學習資訊科技的正向態度。 2. 資議 t-III-	AI	1. 展現 運用 AI 工具協助資料蒐集與問題解答之正向態度。 2. 運用 生成式 AI 資訊系統解決學習上的問題。	1. 每生能對 AI 下達明確的「提問三要素」(角色、任務、格式)並獲得有效回答。	1. 組內共學 (定標) ：老師演示 AI 能做什麼(寫詩、改作文、畫圖)。學生討論：AI 可以幫我們解決什麼功課困	1. 電腦教室設備。	5

第 (6) 週		1 運用常見的資訊系統。 3. 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		3. 規劃與執行 運用 AI 輔助學習之計畫，並在人機協作過程中養成自律與對資訊負責之態度。	2. 每生能針對 AI 產出的內容進行人工查核，並在專案中標註 AI 協作部分。 3. 各組能分享與 AI 溝通的心得，並根據他組的指令優點調節自己的提問方式。	難？自主設定「完成一份 AI 協作研究報告」為目標。 2. 學生自學 (擇策)：學生嘗試不同指令 (Prompt)，觀察 AI 的回答差異，自主選擇最有效的提問策略 (如：請 AI 扮演老師)。規劃運用 AI 產出草稿的執行步驟。 3. 教師導學：老師演示「AI 幻覺 (假資料)」的案例，引導學生理解 AI 只是助手，人類必須負起最後檢查的責任，強調資訊倫理與自律負責的重要性。 4. 組間互學 (調節)：觀摩各組的 AI 產出成品。學生根據他組得到的優質答案，回頭調節並優化自己的指令結構與溝通邏輯。 5. 組內共學 (監評)：利用提案單互查 AI 使用計畫的執行度。透過團隊互助監控 AI 內容的真實性，並對人機協作過程中的自律表現進行評價	2. AI 指令引導卡。 3. 生成式 AI 工具。	
--------------------------	--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	--

第(7)週 - 第(9)週	認識真實世界與網路虛擬世界	1. 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 2. 綜合 2c-III-1 分析與判讀 各類資源，規劃 策略以解決日常生活的問題。 3. 綜合 3a-III-1 辨識 周遭環境的潛藏危機，運用策略化解危機。	虛擬世界	1. 遵守 虛擬社群互動之資訊倫理與網路虛擬世界使用之相關規範。 2. 分析與判讀 真實與虛擬世界之各類資訊資源，並 規劃 辨識數位身分真偽之解決策略。 3. 辨識 網路虛擬世界中（如：網路成癮、個資外洩）之 潛藏危機，並運用 查證策略化解危機。	1. 每生能正確區分三項「真實」與「虛擬生成」的內容特徵（如：AI 圖像瑕疵、消息來源）。 2. 各組能列出網路虛擬世界的潛藏危機，並規劃一套「防範數位沉迷」的因應策略。 3. 每生能完成數位素養自評表，並根據學習過程調節自己的網路使用習慣。	1. 組內共學（定標）： 小組觀察「虛實混淆」案例，討論網路分身與現實自我的差異，自主設定「建立健康數位生活守則」之（定標）與工作分工。 2. 學生自學（擇策）： 學生搜尋網路安全求助資源，自主選擇（擇策）適合個人或家庭的數位時間管理工具，並規劃預防網路誘騙的具體步驟。 3. 教師導學： 老師演示「網路足跡」與「虛擬濾鏡」對心理與社交的影響，引導學生辨識虛擬世界的誘惑與危機，傳授正確的化解策略與倫理規範。 4. 組間互學（調節/監評）： 各組展示「虛實安全報告」並進行互評，根據同儕建議（調節）防範策略；並對照初始守則，進行學習成效與行為改變的（監評）。	網路倫理與態度	3
第(10)週 -	AI 創意解決家	1. 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 2. 綜合 2c-III	AI	1. 運用 多媒體 AI 資訊系統（如繪圖、影音生成）產出創意解決方案。	1. 每生能操作 AI 繪圖工具，根據主題需求產出至少一張符合描述的圖像。	1. 組內共學（定標）： 觀察 AI 應用案例，小組討論生活問題，自主設定 AI 產出目標（定標）並進行任務分工。	1. 電腦教室設備。	5

第(14)週		-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3. 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用策略化解危機。		2. 分析與判讀 AI 生成之各類資訊資源，並規劃虛實整合之解決策略。 3. 辨識 AI 技術可能帶來的身分冒用或假訊息潛藏危機，並運用查證策略化解危機。	2. 每生能說明 AI 產出內容的優缺點，並提出一項人工修正或查證的方案。 3. 各組能展示專案並根據同儕建議，調節 AI 指令以優化最終產出。	2. 學生自學 (擇策)：學生嘗試不同指令進行創作，自主規劃(擇策)查核 AI 內容準確性的步驟，並記錄解題策略。 3. 教師導學：老師演示 AI 偽造技術(如 Deepfake)與資訊倫理，引導學生辨識數位危機並傳授正確的化解策略。 4. 組間互學 (調節/監評)：各組展示成果並互評。根據建議(調節)優化指令；並利用檢核表對比初始目標，進行專案執行度的(監評)。	2. AI 平台。 3. 生成式 AI 工具。	
第(15)週 - 第(19)週	校園影音紀錄家	1. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 2. 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 3. 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律	多媒體素材	1. 展現運用多媒體素材數位攝影與剪輯工具記錄校園生活之正向態度。 2. 運用多媒體素材影音剪輯之資訊科技與他人合作討論畢業紀念影片之構想與產出。 3. 規劃與執行多媒體素材影音創作專案之學習計畫，並在製作過程中養成自律與負責之態度。	1. 各組能完成一份包含拍攝場景與對白的「影片腳本企劃書」。 2. 每生能操作基礎剪輯工具(如：修剪、加標題、配音)完成片段剪輯。 3. 每生能對照專案進度表，在時限內繳交影音作品並進行自評。	1. 組內共學 (定標)：觀察校園中想留念的角落。小組討論影片主題(如：最想對老師說的話、我的私房景點)，自主設定創作目標(定標)並分配拍攝任務。 2. 學生自學 (擇策)：學生嘗試練習運鏡技巧(如：平移、特寫)。自主選擇(擇策)適合的剪輯工具與轉場特效，並規劃後製剪輯的執行步驟。	1. 電腦教室設備。 2. 影音腳本格式單。 3. 範例影片 4. 影片編輯軟體威力導演	5

		與負責的態度。				3. 教師導學：老師演示影音著作權（如：背景音樂來源）與肖像權規範，引導學生在創作時辨識潛在的法律危機，並傳授正確的資源引用策略。 4. 組間互學（調節/監評）：舉辦小組影音發表會。根據他組對運鏡或內容的建議進行作品（調節）；並對照腳本進度表，進行專案達成度與自律態度的（監評）。		
--	--	---------	--	--	--	--	--	--

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無 ※課程調整建議（特教老師填寫）： 1. 普教老師姓名：陳怡安
------------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育（交通安全）、戶外教育，以上三項議題，每校至少選擇一項，至少擇一個年級，融入至少兩節課（上下學期各兩節），其他議題則是自由選擇。
4. 依照年級或班群填寫。
5. 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。